
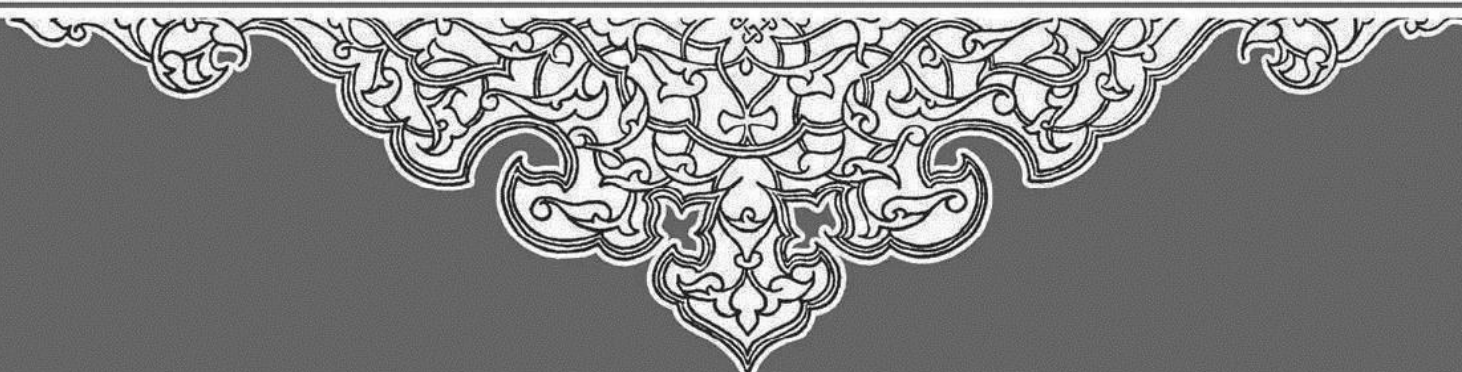




# مختارات من شعراء الفلاحية



اعداد : بدر نصّاري





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مختارات

من شعراء الفلاحية

إعداد : بدر نصّاري

شوال ١٤٣٢

## الإهداء

«إلى كُلِّ مَنْ يَعْشَقُ أَدْبُنَا الْعَرَبِيَّ»

الكرم من نخلة الكنطار دله  
إلما يندل يه هاون هلي دله  
تفور إبعز مضيفك شفت دله  
إبحمر شيمة الدورگ تظلل هيّه  
«خالد الخنفري»

الناشر : [www.alfalahia.blogfa.com](http://www.alfalahia.blogfa.com)

لِلإستفسار : [bader1367@gmail.com](mailto:bader1367@gmail.com)

## فهرس المحتويات

- 
- الشاعر عبود الحجي سلطان الزرگاني ..... ٧
  - الشاعر ملا فاضل السكراني..... ٣٢
  - الشاعر ملا محمد المايود..... ٩٠
  - الشاعر ايوب الشيخ جهاد امير خنافره..... ٩٦
  - الشاعر مهدي الملا فاضل السكراني..... ١١٣
  - الشاعر حسن عاشور القنواي..... ١٤٧
  - الشاعر عبود السلامي..... ١٧٨
  - الشاعر مرد عبدالحسين المجيد ماوي..... ١٨٥
  - الشاعر عادل السكراني..... ١٩٧
  - الشاعر فؤاد عاشوري..... ٢٤٠
-

- الشاعر حبيب جميل زاده..... ٢٤٩
- الشاعر توفيق نصّاري..... ٢٥٥
- الشاعر حسين الزبيدي..... ٢٧٢
- الشاعر خالد الحنفري..... ٢٨٠
- الشاعر علي المطرودي..... ٢٨٦
- الشاعر جمال عبد الحميد المهنا..... ٢٩١
- الشاعر عبد السادة العاشوري..... ٢٩٥
- الشاعر عبد الخالق چاملي..... ٢٩٩
- الشاعر عبد الخالق آلبوعلي..... ٣٠٥
- الشاعر شمران العسكري..... ٣١٢
- المآخذ..... ٣٢٢

« الشاعر عبود الحجّي سلطان الزرگاني »

شاعر الابوذية

## .....« الابوذيه ».....

\*\*\*\*

أنه أبجيلك يناهي وntه بچلاي  
أنه الخادم إبشربك وntه بچلاي  
أنه البحشاك شابت وntه بچلاي  
أنه روعي إبخيالک وntه بيّه

\*\*\*\*

يدعج خجلت البدر بسناک  
الو ما عقرب الصدقين بسناک  
سبيت اليلو المکنون بسناک  
رشفنه السلسيل و عذب ميه

\*\*\*\*

البدر شع ابجينک والله ليله  
البرد بشفاک يدعج والله ليله  
مضت ليله ابوصالک والله ليله  
غلط بيه الدهر وهداک ليّه



\*\*\*\*

ابي افر کچن لمه ادمیچن یراحای  
ابسبب کل حین تنلچمن یراحای  
انه کل من نظر شخصی یراحای  
انه میت ابسبب فرگا ک لیّه

\*\*\*\*

قرص نعناع خدک و انتّه هیله  
الحسن بس الجنابک و انتّه هیله  
اتراب الحد بیدک و انتّه هیله  
یهاب و ما یمر منکر علیّه

\*\*\*\*

حبیبی امسهر العشاک لیلاک  
ابکثر نوحی ونحیله اعضای لیلاک  
ارید الله یحرمک نوم لیلاک  
مثل ما حرّمت نومی علیّه

\*\*\*\*

وَحْگِ الْاَلَفِ وَلاَمِینِ وَلِهْ

شَحِی وَ رُوْحِی اِبْهَوِی فَرْگَاهِ وَلِهْ

لِهْ جِیدِ وَجَعْدِ وَعیونِ وَلِهْ

جَبِینِ اَنُورِ مِنْ الْبَدْرِینِ ضِیَّهْ

\*\*\*\*

مَتِی اَرْجَهْ الْوَصْلِ مِنْکِ مَتَنْطَرِ

مَتَسْئَلِ عَنْ جَرْحِ گَلْبِی مَتَنْطَرِ

اَشْمَطَرِ نَاگَتِ هَوِی شَوْگِی مَتَنْطَرِ

عَنْتِ وَعَلِیکِ جَدَتِ هَاِی هَیَّهْ

\*\*\*\*

رُوْحِی الشَّوْگِ یَا صَاْحِبِ یَعْلَهَا

اَظْعُوْنَ الشَّالَتْکِ نَاهِی یَعْلَهَا

تُوْنِ وَالْبَلِ بَلِی وَنَتِی یَعْلَهَا

اَضْلَاعِ وَلاَسْرَتِ وَگَطَعْتَ فِیَّهْ

\*\*\*\*

ماتدري ايسهم هجرک بچبدای

فتک والفرگتک گلي بچبدای

الجفن بجفاک یمدل بچبدای

دمع شبه العیط ایسیل میه

\*\*\*\*

دعنه من حچی الواشی ولوما

ناظر دم تهل عینی ولوما

سل سیف اللحظ وغضب ولوما

الوذ ابلیل شعره فتک بیّه

\*\*\*\*

گفضه من الجدم جعدک هوادج

یشبه للدجه لا بل هوادج

یخی زان الظعن من بل هوادج

کما تزهی الانامل بالثریه

\*\*\*\*

الغیرک ما وله گلبی و لهلاک  
الموت ابصدت اعیونک و لهلاک  
عمامک ما ٲی گربى و لهلاک  
اشبصرک یا لغرامک عمل بیّه

\*\*\*\*

ابسیاسه یا زمان اویای موتل  
تتلی والقهر بحشای موتل  
احشم بالزلم والزلم موتل  
زلم یالچانت اسباع الشیّه

\*\*\*\*

سن سیفک عله العاداکی لاسن  
ابوکاحه و من یصیر ازماط لاسن  
الشجاعه لا عرض لا طول لاسن  
جرعت گلب وافکارو وعیّه

\*\*\*\*

الحجي مثل الحرب يكتاي يرها

الهظم مر مر ولا ينگدر يرها

الرجل لو چان مثل الشات يرها

ينام وتاكله اسباع الثنيّه

\*\*\*\*

نيران الحرب بالسيف ويهين

ابعجل حتى يذل الصعب ويهين

الثار ايريد تجسي الارض ويهين

ويه نارو دمه يقطي الوطيّه

\*\*\*\*

الكلت حگه الرجال ونام ماحس

الما چبش اصيله ويوم ماحس

ابأذيه وظيم گضه العمر ماحس

عليها ايروح حگه ابكل ثنيّه

\*\*\*\*

ابترمه وصافنات الرمك ياليت

اصايل وابثنايه اعداي ياليت

اياليت الليالي اتعود ياليت

ابوسط گومي وعلم يطرخ عليه

\*\*\*\*

يگلي دوم من سابج لکنهاي

والک غايه اوصلت حدها لکنهاي

مصايب هل مضت هانت لکنهاي

عظيمه ودونها اتقون المنيه

\*\*\*\*

ولي اخلافهم يا روح والي

اگصديهم واتركي العلي والي

على اطراف الاسنه اركبت والي

اشد وأعظم سرور اعداي بيه

\*\*\*\*

يحكنه النواهي لولهنه  
اسبب ماشوف بيهن لولهنه  
لو نمشي لهلهن لولهنه  
ولو رغماً تغور الارض بيّه

\*\*\*\*

كليوم استعداد للدهر وبريز  
الجره ودان يرمي علي وبريز  
صفيت انه ايهوى لقمان وبريز  
اناطر للفرج ما حصل ليّه

\*\*\*\*

وحق اللي شطر بالسيف عتبه  
اشتبه بالغال الي او يالدهر عتبه  
چم ريس عشيره ايسير عتبه  
الضحه ومحمد حماله جيد نيّه

\*\*\*\*

مَيِّتْ گوم غسلي كَفِّي  
اون وهموم البگلي كَفِّي  
ذاک الجنة اكفلنه كَفِّي  
ولدت بالچانو ايلوذون بِيَّه

\*\*\*\*

متی تجبل علي بسرور يعلام  
وتصبح بالسلف منشور يعلام  
اريد اصبر لحتى الصبر يعلام  
صبرت اعلى المنازع والمنيه

\*\*\*\*

عن ولفي الدهر طرني ونجباي  
نحت واذه الخلگ نوحى ونجباي  
احاذر يوم چنت ارضع ونجباي  
النوى آه النوى بيه المنيه

\*\*\*\*



ولا مصباح ما ونيت ميتين  
الفكدت بالعقر سبعين ميتين  
على من گشم المرغال ميتين  
ما نالت عشر ما مر عليه

\*\*\*\*

گضيت العمر بالحصرات معلوم  
وعاشرت الطبعهم جبن معلوم  
انت الچنت عند الناس معلوم  
وعلمهم تنتظر ليک الرعيه

\*\*\*\*

ولا مصباح ما ونيت ونتين  
افرعن شجرات وسط الگلب ونتين  
اشئلچن يمنيوبات ونتين  
سده بيچن مثل ما مر عليه

\*\*\*\*

ليال الماضيات ابوصل يادن  
بهن گطبن جروحي الگبل يادن  
شلک يغراب عندي وتر يادن  
بعنيقک جدّت حزني عليه

\*\*\*\*

ايوم الدهر طرني من نحاباي  
ودوک اسمع عويلي من نحاباي  
و حق در الرضعته من نحاباي  
همومي کل مسه ايهيجن عليه

\*\*\*\*

ليالي الفرح يا سلطان راحت  
البهن من ود حبيبي اشربت راحت  
معاذ الله بعدهن شفت راحت  
اشتظن يسمح زماني اهن عليه

\*\*\*\*

وحگ من داس بالمرمر ولانه

الدهر بجفاه يسرنه ولانه

وفي ماشوف للصاحب ولانه

وفيت الخلتى وما وفو ليّه

\*\*\*\*

حده حادى الظعاين ونجلهم

ادگ واصرخ ابعبره ونجلهم

يحبون المفارگ ونجلهم

الوصل لا بعد فرگاهم عليّه

\*\*\*\*

بچيت و راحن اعيوني شتاني

عليک ومنک الواشي شتاني

الظعن گوטר وانه موجب شتاني

لرد الدارهم ونصب عزّيه

\*\*\*\*

ويا الولف دهري ماتمه  
رحل واليحب ينصب ماتمه  
بين مايود اخبرك ماتمه  
الصبر ودي صبر يا صاح ليّه

\*\*\*\*

لون گلبه عليه يرج ويلين  
همومي انچان عنى ارحلن ويلين  
يوم افراگهم بحشاي ويلين  
اسعرن يوم السرو وگطعو فيّه

\*\*\*\*

غراب افراگهم مرعلي ينعب  
جفوني ومن جفوني الگلب ينعب  
آه آه لو ما علي ينعب  
اجابل کلي من ينصب عزیه

\*\*\*\*

ايغيض على النهايل سمل بلهم  
امدرمس يا دليل الكلب بلهم  
نص الليل واسمع وشت بلهم  
مر داعي الظعن مدنف عليّه

\*\*\*\*

دوا يا صاح لجروحي وذرها  
احشاي بمرهن الحاظه وذرها  
دعها چاتي قتلى وذرها  
لكي خصمي غداة تصير هيّه

\*\*\*\*

طرس لو ولف عكلي يا لمنه  
چني بلاد اهلنه يالمنه  
چا ذابت وجروحه يا لمنه  
يوم الما يطب زولک عليّه

\*\*\*\*

شعشع اېهام چف ارحاي شفراک  
جفه و من الدموع اعتقد شفراک  
شلت حملي ابضلع مکسور شفراک  
يدھري طاښگت ضدي عليہ

\*\*\*\*

اھموم الناس نص حگه ونامن  
غياښک ما غمض جفنی ونامن  
متی تظھر ییو صالح ونامن  
وجدک ضاښگت الدنيا عليہ

\*\*\*\*

اوضعت چفی علی الدلال علاّ  
النبي ويومن سر وبحشای علاّ  
وحگ الی علی المخلوق علاّ  
یسیر او یالسرو ییخل عليہ

\*\*\*\*

دعونی یل تلومونی دعونی  
انه عارف لجل چتلی دعون  
یسگوننی من الصبر حتی دعونی  
صبر و گطعو جبل الوصل بیّه

\*\*\*\*

نیبان الدهر عضنی ولاچن  
ابزیزه ولا بها مأوی ولاچن  
انه راضی ابقسمت الله ولاچن  
اری غیری وتشب نیران بیّه

\*\*\*\*

لکدت ایمین ثاری الظعن یسره  
برض عوسج وحافی الجدم یسره  
لجلیل ایگول بعد العسر یسره  
العسر شفته الیسر ما مر علیه

\*\*\*\*

الهظم منى يذب روحى ويرها  
ابعنف والنار البكلى ويرها  
مصاب ايقابل امصابى ويرها  
ابد ماشوف بس الغاضريه

\*\*\*\*

اهنا يا سايج المظعون تنهاك  
روحى ومن تصل بالجسد تنهاك  
من الفرگه جميع الناس تنهاك  
الشظه خلف مرض وجنون ييه

\*\*\*\*

سألت الجاى عن حالى واليروح  
صدّوع الغلب اذنى واليروح  
تظن مهجه بگت عندى واليروح  
انازع بس بگه التناك ييه

\*\*\*\*



حيله ما بگت لی بعد وحتال  
انحلت والحیل منی رگد وحتال  
صفیت انه صبر للصبر وحتال  
الدمع دم وجرى من العين میّه

\*\*\*\*

یسایر دوک حث الجدم بکره  
جفونی و الجفن مکتحل بکره  
یسبتی الجیکم ضیعیّت بکره  
حمل لنشظ علیها ولا حیّه

\*\*\*\*

العلی سمح القداير شمر کمین  
أسا داخل ضمیر احشای کمین  
ترکنی مثل قد اسقیک کمین  
ابأ لم حتی اهلکت ما عاد لیّه

\*\*\*\*

یرو حی الصادفچ یکفی سهادای  
حکیم الحل مرض بیه سهادای  
غسلی مدمعی و کحلی سهادای  
دمه اخضابی وذچرهم عطر لیّه

\*\*\*\*

یوم الی حدو بالظعن ونطار  
ظعنهم مادریت العکل ونطار  
کلیوم انتظر للفرج ونطار  
فلا شوفن فرج یا صاح لیّه

\*\*\*\*

دوک النفس سلیها وشدها  
الذی ماعصّب اجروحه وشدها  
وفرغ الکلب من همه وشدها  
ایتأمل ویترقب للمنیّه

\*\*\*\*

یصاحب جدح نظرک یانبلهم

اېمېمه وتم دلیلی یانبلهم

احو یا نار کبری یانبلهم

النبل اشوا من الفرگه علیّه

\*\*\*\*

یا واشی العلی یغراب وشلاک

ویا دیت الثبت لک علی وشلاک

عسی دهرک رماک بسهم وشلاک

وتضوگ المرعلی والصار یّه

\*\*\*\*

یگلبي اشکثر للودوک ودیت

ومراسیلک ردف للمحب ودیت

گبل ما فارگت خزنت ودیت

استگصیت الذنب گبل الخطیه

\*\*\*\*

حکیمی انجان عندک نظر ولام  
دواک ودوک جرح الکلب ولام  
بعد ما ظل علیہ عتب ولام  
اسبب شظ الدهر ولفی من ادیه

\*\*\*\*

جفو ما چنت احسب یوم یجفون  
وگلت ویای بالنییات یجفون  
اصبرن لا تهلن دمع یجفون  
الکریم اعطف من الوالد علیہ

\*\*\*\*

بشوگ الحسن یوسف منتهیله  
اشتظن یسکن دلیلی منتهیله  
یخی دمع النواظر منتهیله  
یزود اعلی السحاب القاط میه

\*\*\*\*

لیش العاشرک جاهل ورباک  
نکرته وعفت خلائک ورباک  
اشکثر زلّات اعدیلک ورباک  
ابزله من النعیم انزل صفیه

\*\*\*\*

الصبر والشوگ عندي میت یمحای  
علی خده ظلام اللیل یمحای  
انخ یم گشم المرغال یمحای  
احبابی وخصهم منی ابتحیه

\*\*\*\*

تداوی اجر وحنه اجر و حک دوینه  
الدویت ابنارنه ابنارک دوینه  
تسیر انسطر بساحه دوینه  
تظل انظل رحت نرحل سوّیه

\*\*\*\*

احبابی الخلو ابگلی بسلم  
نحت طول الدهر وبچی بسلم  
لون اشرب شری وحنظل بسلم  
ولا نص یوم فرگاهم علیہ

\*\*\*\*

سکنت البید انوحن ونعبلهم  
اغراب البین غرد ونعبلهم  
ابطلل والچبد سوّس ونعبلهم  
ارحلو وديارهم تمت خلیہ

\*\*\*\*

سرہ ظعن الاوده ماتونه  
الخشہ ربع ونی ماتونه  
چثیرین من اهلنه ماتونه  
ما فیو مثل فیتک علیہ

\*\*\*\*

ابترمه وصافنات الرمک بالعين

دگتنه اشکثر عجبان بالعين

اصواب الدهر صار اويای بالعين

خذه اخيار السلف والبی حمیه

\*\*\*\*

الذى ما يكرم الصاحب ويرعا

بهيمه او يالوحش سارح ويرعا

شرى من چف اسد اشرب ويرعا

عسل من چف نذل يصعب عليه

\*\*\*\*

الدهر يفعل ابكيفه من يراده

وسبع يجعل الخارم من يراده

شفت الصگر مخرک من يراده

وتعرفه اسلاها بالموزميه

« الشاعر ملافاضل السكراني »



« احبچ يا فلاحيتي »

احبچ من نمت بفيائي نخلات الشتلهن خالنا سبيتي

احبچ من بنا البناي من معدن ذهب طينچ كسر بيتي

احبچ يا فلاحيتي احبچ يا فلاحيتي

\*\*\*\*

احبچ يالغفيت الجضنچ الدافي وغطاي الحاف عتبارچ

احب امعارچ اليحچي الجخر حمده و يملها بالوخل بارچ

احب فتنه و صريچ اچعاب اخو فتنه اليزوغل چان ويعارچ

\*\*\*\*

احب هلهولة ام عيد التهز ايد الفرخ بلعيد وتبارچ

احب کوتچ وحب ابيوتچ البيهن احلام ايام تذكارچ

احب سورچ وحب خورچ و حب الجورچ المنتشر بكتارچ

\*\*\*\*

احب شطچ وحب اچفايفه الخضره وضحچها الرگص اشجارچ

احب ريفچ وحب لبطت مشاحيفيچ الفرها الكنص بهوارچ

احب نورچ وحب نارچ وحب اشتم روايح عطر نوارچ

\*\*\*\*

احب رشت مُطر غيميچ وحب ابريميچ اليضحك الكنطارچ  
عروس اموشحه ابنخلچ وهاذا جمل وشاح الحله ابرنارچ  
احب يومچ وحب امسچ وحب شمسچ اليشرق نورها ابدارچ

\*\*\*\*

احب گذلة شعر ليلچ وحب وَجَنَة ضحاج الضوّت اهارچ  
احب گهوه سخی امضيّفچ الرن فنجانها وشربوه سُمّارچ  
احب سُمّارچ السهر وابنادی البیه علگو زينة اشعارچ

\*\*\*\*

احب سنبل فخر زرعچ وحب ضرعچ الدّر دُر سخی الخطارچ  
احب ثوارچ الثارو وحبها الهلهلت لفعال ثوارچ  
احب احرارچ الصّدوّ اجيوش العزّمو يمّحون اثارچ

\*\*\*\*

احب زلمچ الگصو راس ابو طوگ الیدّس راد شنيارچ  
احب قومچ الهزمو جيش ابو طوب و رجع مغلوب المعارچ  
غزوچ الکفر چم مرة لچن یخسون ما وصلو الفی دارچ

\*\*\*\*

احبن نخوة الغيرة نخوتچ يوم ابعامر تنخيتي  
وعله هام الغزو بسلاح عز گومچ الماذلو تعلّيتي  
احبچ يا فلاحيتي احبچ يا فلاحيتي

\*\*\*\*

و انه ازغير احب كاسچ الي من در لبن خيرچ ترؤيتي  
وانه ازغير احب شهدچ اليتكاطر حنان و بي تغذيتي  
و انه ازغير احب رجتچ المنها اعمسعت امحتتچ تغريتي

\*\*\*\*

و انة ازغير احب مهدچ الي نمت الضحى وييدچ تھزيتي  
و شوفچ چنت بحساسى وحسن بيچ يم راسي وتھاجيتي  
محتتچ ثابتہ ابيالي ابدلالي ابوسط چيدي ابيطن عيني

\*\*\*\*

خيالچ ما يفارجني امرافجني ويلاعبي ويسليني  
احبچ اي وحق ربچ وادري ابكثر ما حبچ تحببيني  
احبچ وختلط حبچ ابدم شريان عُمري و مُهجة اسنيني

\*\*\*\*

عبير المحبتچ يسري سره ابروحي و سره ابدمي و شراييني  
الومه الفارگچ ساعه صعب فرگاچ ما ينحمل ياذيني  
يخلوه امعانگچ سلوه قبل ما شبگچ ابشوگچ تشبگيني

\*\*\*\*

عشت بر بوعچ الخضره و هواچ امريچني و مايچ امرييني  
ببراج شرقدت ودری من ابرد بيد تخنانچ تغطيني  
اشمالچ بالمسه اعذيبي يوئسني و ينعسني و يغفني

\*\*\*\*

اصابعچ تدغدغني ابطيفي و صوت عاطفتچ يناغيني  
و تحرکني الفجر نسمة صباح امسچ ريحتها توعيني  
يمر يچني الصبح لطفچ الشوگه ايجيبيني و للود يدنيني

\*\*\*\*

اتراي اترابچ الغالي و طينچ طين جدي او والدي وطيني  
امن اموت اتوسد اترابچ الغيرچ ما اود واحد يوديني  
يحبچ طبعي و ربعي تحب الزارني و بسمچ يغني

\*\*\*\*\*

احبّجْ مُوش بس هسّاع احبّجْ چي شبت وبيضّت الحيتي  
احبّجْ من چنت ياهل و تتطوطح على المتنين ترجيتي  
احبّجْ يا فلاحيتي احبّجْ يا فلاحيتي

\*\*\*\*\*

### « قصيدة يا حمامه »

يا حمامه اليّدعي مفجوع بالفرگه مهو بس بكلامه  
يا حمامه الفارگ احبابه ينوح الليل كلّ ولاينامه  
يا حمامه يا حمامه

\*\*\*\*\*

يا حمامه الما بكل النوح فوگ الدوح نحتي  
يا حمامه الما بصوت الودّع الخللان صحتي  
يا حمامه الونتچ سويعه توئيها وسكنتي  
يا حمامه الما بعين السهرت من الهم سهرتي  
يا حمامه الما بشفرة سيف الفراگ انجرحتي

يا حمامه الما بسچينه حچي الواشي انذبجي  
ياحمامه الما تصوّبي بسهم عيله و وگعتي  
ياحمامه الما عثرتي بلچمة المحنه وسگطتي  
يا حمامه الما رکستي بموجة الحيره وطفحتي  
ياحمامه النمّي فوگ الغصن مرتاحه وهجعتي  
ياحمامه العلي فراش الروض شرقدتي ورگدتي  
ياحمامه الما بجنح الشوگ للمعشوگ طرتي  
ياحمامه الما بنار الواجها البين احترگتي  
يا حمامه بعطبة الشوغات مايوم انلچعتي  
ياحمامه الما درکتي الشوگ شنهو ولفتهمتي  
يا حمامه الما دقيقه بناب صِل لوعه انلسعتي  
ياحمامه المانصبتي چواين الحرگه ولطمتي  
ياحمامه البس بصابع چذب لدُمُوعچ مسحتي  
ياحمامه بنوحچ الجذاب حصّلتی الیامه  
والینوح بحرگه ذاک الهام بالبر وستمر نوحه وهیامه  
ياحمامه ياحمامه

\*\*\*\*\*

غَيرِي نوحِچ ياحمامه وصيري للخنسه شبيها  
ياحمامه الوّنه من ونة المريضه المحّد لها تعلّمياها  
نوحى مثل الأرمله بالمشنگه تلوح وليها  
نوحى مثل الفكدت العشره الضحى بيوم الكريها  
لظمى مثل اللطمت على وليدها الراح من اديها  
ابچى مثل أختِ العلى خواّنها تجدد بچيها  
حشمى مثل العلى الغيره تحشّم ومحد يچيها  
لوعى مثل الظل على أمّه يلوع وأمّه مچتفيها  
سهرى مثل السهرت بنچباتها وذّها وسبيها  
صفنى مثل الصفنت بحسباتها وفكدت حچيها  
عّثرى مثل العثرت بلچماتها الأثرت بيها  
دنچوى مثل الغدت بكليها اليخذف چويها  
نَزّلى الدمعه شبه دمع اليتيمه وحدّريها  
طيحي مثل الهچع كوخ أطفالها وطايح عليها  
إنعى مثل النعت مهضومه ولا بطلّ نعياها  
وعّى من النوم عينچ ياحمامه وفزّزيها  
ياحمامه أرجوچ كصدي ديار ولفچ وعّتيها

الگعدہ ویا wolf حلوه و بلمسامر جدّديها

ياحمامه الماتحن للوطن مجنونه وسفيها

ياحمامه اليحب يتعنّه الحبيبه ويترك بلاده وعمامه

ويمشي بدروب المخاطر لو عليه انسدت ادروب السلامه

ياحمامه ياحمامه

\*\*\*\*

«قصيدة يعبيس دأيس»

يعبيس حريمه العمر وخساره

دليلي ابليل مُظلم بدلو إنهاره

يعبيس دأيس ما بگت خوّه

لوو ساعد مجدها الجُلف وتلوّه

أمس تدري الأخو الما يستحي اشسوّه؟

گطع يمنة اعضاءه و طبر ايساره

\*\*\*\*

يعبيس دأيس ما بگت غيره

ولاچن چانت اترش مجد بالديره



عمل گطع المواصل هاذ تأثيره  
يُخَلِّي الكلب مجوي وتلتهب ناره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت رجّه  
گضت رجّة الخوّه اشبعد نترجّه  
أخوي ابن أمّي ايدورّ علي حجّه  
زعل ما وصل بيتي و ما وكت زاره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس مامش امروّ  
جده الحادي ابظعنّها وللشّرّك نوّه  
ما شع نور منها و للسلف ضوّه  
و لا نشمي العلك قنديلها ابداره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس مامش المحنة  
و لاچن بالصرايف چانت وچنه  
صگرّها الأمس حلك آيست منه

خذاها و طارييها و طارت أخباره

\*\*\*\*

يعبيّس دأيس ما بگت يُوره

ونصحك صُحبة الجيران مخطوره

أخو امطشّر سَمَاح الراح أَمس ثوره

لِگاه امطبرّه ابطبرّه الكلف ياره

\*\*\*\*

يعبيّس دأيس ما بگت راحه

ولا حتّه لطفال ابلعب مرتاحه

ذبل ورد الطّفوله و ييس قدّاحه

يوسفه وصار ينثر نار نُواره

\*\*\*\*

يعبيّس دأيس ما بگت ونسه

و ظن عاد ابصخرنا الدهر والخنسه

سبانه الما مِثل جنس البشر جنسه

غزانه ابرمح صيحه وخنجر اشهاره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما تهب نسمة  
تحرّك ميت ديرتنه و تهرز جسمه  
يوسفه المجد بس ظل نحجي اباسمه  
ولكن راح رسمه و راحت آثاره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت رحمه  
صديجي الچان گلبه أبيض صُبح فحمه  
هلي الفرقنو گلي و ذوّبو شحمه  
جفوني و صبّحت مختار بالحاره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت عِفّه  
طفح موح السفاها و زاحم الچفه  
ابكل دوني و سفيه الناس محتفه  
تود تمشي ابخدمته و تلزم اكناره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت صحّه  
حياتي اتجر جدمها ابقهر و تسحّه  
عله كطب المشاكل باتت الرّحه  
تدور و طاگها اذراع الصّبر داره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت لذّه  
محال ايشوف لذّه الدوم يتأذّه  
يصاحب والبيگه ابجسرات يتغذّه  
يود ابلحد كبر الموت يتواره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت حيله  
شسووي الحميل همي المخذ ايشيله  
و منهو ايساعده و منهو اليتجّيله  
فقير الباد حيله و گلّت أنصاره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس شحّت الحاحه  
عليه و نار يَمِر الضّيح وهّاحه  
كتلنه الضّيح ودري الضّيح منهاحه  
يضيج اعله الأبي المعروف شنياره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما تصح عونه  
فكدنه الينتخي و أيسو الينخونه  
كبل يتونس النّشمي اليفزعونه  
قنع بگلاص ماي و چاي و جگاره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت فرحه  
كبل چانت ابعزنه الهدمو صرحه  
كلب مجد العشيره البيه ألف فرحه  
دمه جرحه اعله متن الموت يتجاره

\*\*\*\*

يعبّيس دأيس ما بگت نخوه

حِزْمَهَا الْوَكْتُ رَخَّاهَا وَغَدَتْ رُخْوَه  
خُوَه وَ سَوَّسَ عَمَدَ وَجْدَانَهَا وَ يُخْوَه  
بَعْدَ وَ يَطِيحُ قَدْرَه وَ يَكُلُّ عَتَبَارَه

\*\*\*\*

يَعْبِيسُ دَائِسُ مَا بَغَتْ نَسَبَه  
نَسِيبُ الصَّارِ ذَيْبُ أَشْلُونِ أَخُو اتْحَسِبَه  
دَحْطُ بَالِكِ حَلَالِكِ عَزَمَ اِيْچَسِبَه؟  
وَ لَوْ صَدِّيتَ عَنْهُ اِيْشَنِّكَ اِبْغَارَه

\*\*\*\*

يَعْبِيسُ دَائِسُ مَا تَصَحَّ كَعْدَه  
لَذِيذَه وَ شَوْكَنَه اِيوَدَّ السَّمَرِ بَعْدَه  
كَبَلِ چَنِّه اِبِسْوَالِفِ سَعْدَ وَ بَسْعَدَه  
نَسْوَلِفِ بِالْمُضَيِّفِ الزَّهْه اِبْخَطَّارَه

\*\*\*\*

يَعْبِيسُ دَائِسُ مَا بَغَتْ عِشْرَه  
كَبَلِ چَانَتِ الْعِشْرَه اِبْطِيبِ مَنْتَشْرَه

عَشِير السَّاعِ لِلشَّرِّ مَنِيلُهُ اَمُوشِرُهُ  
يَحْشُ اِيْرِيْدُ رَوْضَ السَّلَفِ وَ زَهَارُهُ

\*\*\*\*

يَعْبِيسُ دَائِسُ مَا بَغَتْ عِزُّهُ  
چووها ولچعوها ابناړ الموزۀ  
يَذُلُّ الْمَا لَزِمَ رَحْمَهُ ابُوغُهُ وَ هَزُّهُ  
و لا رزۀ ابچبد شرّير و شراره

\*\*\*\*

يَعْبِيسُ دَائِسُ مَا بَغَتْ شَيْمُهُ  
تَصَدَّعَ بَيْتُ عِزِّهَا وَصَعِبَ تَرْمِيمُهُ  
عِنْدَ أَهْلِ الْقِيَمِ چَانَتْ لَهَا قِيَمُهُ  
عَظِيمُهُ وَ لِلْأَسَفِ صَبَّحَتْ مِنْهَارُهُ

\*\*\*\*

يَعْبِيسُ دَقِيسُ وَ ذَكَرَ اللَّمَّةَ  
مِنْ اتْفَزَعَكَ الْغَيْرُهُ وَ تَفْزَعُ الْإِهْمَةُ  
كَبَلِ طَبْعِ الْعَشِيرَةِ الْمُنْتَخَةِ اتَذَمُّهُ

و لا تحترم دمه و تاخذ ابثاره

\*\*\*\*

يعبّيس دقيّس و فكر ابگومي  
العلّو سوم غيري و رخصو سومي  
أخوتي السهروني و طيرو نومي  
حسدهم ابشط امن اسيوف بتاره

\*\*\*\*

يعبّيس بعد ما تصح تسوره  
و لا يترار بيتي و محد ايزوره  
گبل بيت الشعر بالشعر شع نوره  
حلت دلة گهوته و حلو سماره

\*\*\*\*

يعبّيس أذيه و مشكله و دوحه  
حياة المبتلي ابدنياه و فروحه  
أمس ظل محتمس ناهي الكفخ كوخه  
هوه صرصر بلوته و طير اهطاره



\*\*\*\*

يعبّيس شسيّس لو وگع بيتي  
عَلَي و بتاگت من الحرج خرجيتي  
گبل چنت آنه وبراھيم و سبيتي  
نسيّس بيت عزنا و نرفع استاره

\*\*\*\*

يعبّيس امسيّس ظل فکر بالي  
و لا ظن گلب نشمي من القهر خالي  
خل اتسلّه ابقصيدي وبيت موالي  
ولا بالي ابكلام الزعل وشعاره

\*\*\*\*

يعبّيس الكيّس چيّس أسراري  
أخاف اتبوح بيها و تنهدم داري  
خل امضي ابشرف وگضي وخل تظل ناري  
تشب بگصه الغلب وتصير گباره

\*\*\*\*

يعبّيس ثكلنا اتبدّل الجفّه  
دوّت نيران شرنه اشبعد تتطفّه؟  
عملنا الظهر بالشرّ چيف يتخفّه؟  
ظهر و شتھر قبحه و بينت أسرارّه

\*\*\*\*

يعبّيس و ليود النّبي و دينه  
يتابع مسلكه و شرعه و قوانينه  
و لا يرضي النّبي و لا بعد يرضينه  
عمل شخص الجبان اليفخر ابعاره

\*\*\*\*\*

«قصيدة شرد اگلک يا اخي محمد رضا»

شرد اگلک يا اخي محمد رضا  
عمري بالتّهلات خلّصته و گضى

\*\*\*\*

عمري بالتّهلات غضّيته وخلص  
حيم دم صبري زماني و مصّه مص  
شبه طيرالدوم مسجون بكفص  
تضيح بيّ الواسعه و رحب الفضّا

\*\*\*\*

تضيح بيّ الواسعه و حگ لو تضيح  
و حدي بالامي أسير ابهالطّريج  
لا رفيح اويائي يمشي ولا صديج  
الحيره چوّت خاطري بگبست لظي

\*\*\*\*

الحيره چوّت خاطري بجمرات نار  
و گوّه كون أرضخ الضغط الاحتصار  
بعين باصرتي فلاشوفن نهار  
و فكري بجوليل مفرح ما حظي

\*\*\*\*

فكري بالحسبات مشبوگ و أسير

يعثر بلچمات چلماته و يحير  
السان فكر الوگف متحير گصير  
و چيف يتلفظ الحار تلفظه؟

\*\*\*\*

چيف يحچي الصبح مچموم الحلگ؟  
يیگی حيران بلفظ چلمة صدگ  
بالصحيح اللفظ بالشّر ينسحگ  
بفاس شرها الناس حچيه تررضه

\*\*\*\*

تررضت چلماتنا بصدر الزّمان  
ولا السرّ حساباتنا يجسر بيان  
بسمعي و بشوفي بگلي وباللسان  
انصبت ويضه فگدت حتّى الحافظه

\*\*\*\*

انصاب دلّالي برجفات الفراگ  
و بيت موالي اليسليني ابتاگ

منشده بالي بظعننا الأمس ساگ

الما رضى الحادي دقيقه يريضة

\*\*\*\*

ما رضى الحادي يريضة وبه سار

و سيره بوادي المهالچ والوعار

لا تظنّ بالظعن سلمى و نوار

و لا رضىه وشوگ راضي ومرضى

\*\*\*\*

لا مئى اللايچ بمعصمها السّوار

و لا رنا البوصافها الشّاعر احتار

هالظّعن للأسف بس يحمل فخار

و فيض أيادي و غيظ مخفوف برضى

\*\*\*\*

فيض عز موروث من طبع الحدود

الجنوا نخوه وشيم و آداب و عهود

بيت عزنا انكسر من عنده العمود

الهجم بيت أهلي ارويضني و گوّضه

\*\*\*\*

هجم بيت أهلي العالي الكيل چان  
بي ضره و مفخره و هييه و رفع شان  
بي مضاييف عامره بونسه و أمان  
و بي لسان العرب حالي تلفظه

\*\*\*\*

بي لسان أهلي المعسول الجميل  
السان طاها المصطفى و حامي الدّخيل  
بيه گهوه معطر بنفحات هيل  
تفوح من دلّه لطيفه مفضّضه

\*\*\*\*

تفوح و الكعدات محفوفه بسرور  
و تضحك البهجه و تشع لمعات نور  
الفرحه لتظن حازها الشيد قصور  
و بات بس يفكر بطمعه المرّضه

\*\*\*\*

الفرحه صحّه وعافيه ونسمة شمال  
الفرحه مسح وسنبله يهزها الدّلال  
الفرحه عذبه و صوت بدوي من التّلال  
الخبّله عشك الطّبيعه و ركّضه

\*\*\*\*

الفرحه نسّمات الضّحى وبسمات ريف  
الفرحه دلّه وسمرو ضيوف ومضيف  
الفرحه لو طكّ بالسّما غيم الخريف  
و ملا الوادي بعُظُم سيله و فيّضه

\*\*\*\*

الفرحه وذنّه محجّله السبكت الرّيح  
الفرحه عربان ومواشي وعشب شيع  
الفرحه خدّ بت ريف يتغطف مليح  
الما وكت مكياج مسّه و ييّضه

\*\*\*\*

الفرحه كعده و سالفه شايب ظريف

الفرحه ترويحۃ ضحي وريحۃ رغيّف

الفرحه جاره و جار متجنّب شريف

الدوم غصّ الطّرف عنها و غمّضه

\*\*\*\*

الفرحه نهران وسواليج وخضار

الونسه رعيان وتفايج و حبار

اللّذه صبيان وأهازيج الأشعار

وهوست ابنيّه زغيره ملمّظه

\*\*\*\*

الفرحه كوساني وحصادالضحى و ماط

الونسه عونہ محزّمه بچلمة زماط

البسمه من ينمد على الشّاطي السّماط

وطوّله چفّ النّشامه و عرّضه

\*\*\*\*

الفرحه من تمشي العصروكت الأصيل



على ضفاف النّهر ما بين النّخيل

هذ هذ المنظر الزّاهي الجميل

الما يود لحظه يعوفه اللاحظه

\*\*\*\*

أشجار و أثمار وتغريد الطيور

أنهار وأزهار وشعر فدعه وشعور

أنهار غوار وأبوزيد الجسور

الغال كون أمضي بدرب نخوه ومضى

\*\*\*\*

النّخوه چانت طبع بخلاق الجميع

الغيره بيهم ولهم و منهم تشيع

أبد ما للجار حگ عدھم يضيع

ولو برک زمله النّشامه تنهّضه

\*\*\*\*

هذ ذوق أهلي وطبع كلّ العمام

البگت من عاداتهم بس الحلام

خَلِّي لِرَوَاحِ الْأَهْلِ نَبْعْ سَلَامْ  
و خَل نَگْلَهُمْ مَا تَفِيدِ الْمَوْعِظَهْ

\*\*\*\*

## ..... «الابو ذِيّه» .....

\*\*\*

حيدر ضربته وحده مثنّه  
بيها وما يكرّرها مثنّه  
ابعلي يشچي الضّعف والله مثنّه  
تمثله بليث يهدر بالثنيّه

\*\*\*\*

يديره الزاد ييچ الجهل ملاچ  
الما برضچ بنه ولاصبح ملاچ  
لحم طبع الغبي المايحس ملاچ  
اليحس بس بسهوله انلاچ ليّه

\*\*\*\*

ابلوم اهلي بلاني اهواک و بلاک  
ابهلک يا ريت لا ام الک و بلاک  
الک ماترهم ابلياک و بلاک  
حياتي اوداعتک تصعب عليّه

\*\*\*\*

ارتفع باشگ شبابي او و گع منطار  
ابتعذيب المشيب الجبد منطار  
بگه امن العمر ياخلان منطار  
صبح وتنظرّ اعروش المنيه

\*\*\*\*

ماقدّر زماني الغدر ياهي  
علي يخطر قهروالريح ياهي  
کل امصاييه صعبات ياهي  
التهون وضيّمها يسهل عليّه

\*\*\*\*

الطمت وصرخ وصيح المجد شلوين

واون ويصيح ياري الغبر شلوين

النوايب مادرن من اعضاي شلوين

لون نڭاد گلي وگصن بيّه

\*\*\*\*

يناهي ابوصلک المحبوب مرلم

شملنه وتم شهد بالوعد مرلم

علي مردوم اگلک علي مرلم

تمروالسمر متشمتات بيّه

\*\*\*\*

الفخر لا ليلگلک چان يداي

سخي وکل وکت للمعرف يداي

الفخر للگل تشطر کرم يداي

ووفيت الماوفو ولوفو ليّه

\*\*\*\*

خیل الخل خلیل وخیل خلاک  
ولا کلمن ضحک ویاک خلاک  
اتشوفه اهناک ونص الدرب خلاک  
ابر محه وجندلک فوگ الوطیه

\*\*\*\*

الذی عنده شهامه ونفس عنداء  
یموت ابویجعتہ ماخبر عنداء  
المهو بالطبع نشمی لون عنداء  
ملک قارون ماعتر خویہ

\*\*\*\*

و حق صوت الهوی وعوده ولحنه  
جفاکم هشم الضلعی ولحنه  
لنتوا ابعشرق الدنیه ولحنه  
ابعغربها اشمع طلکم علیہ

\*\*\*\*

نارالشوگ یاصاحب وهاجه  
اولهبها ها یجي الجاري وهاجه  
الذي هزّاهوى اشعوره وهاجه  
علاجه الولف لوحتف المنیه

\*\*\*\*

جمالک اجمل امن البدر وحله  
اوريجک اعذب امن الشهد وحله  
يگلولى طريچک صعب وحله  
اوگلت لو بي يمرسهل عليه

\*\*\*\*

مايطره على الخاطر و ليعين  
الماشد جرح للصاحب وليعين  
الغده تچآيتي ابضيحتى وليعين  
ابطريجي اهذاک فخري و ذخرليّه

\*\*\*\*

يخل من شط فهم خل يتم شرباك  
الجهل ليكون ينبض عرج شرباك  
ابحف عز هز لوه وخل يرف شرباك  
الجمومة شرف وبساحة حمية

\*\*\*\*

تفت گلي تره يا ريم منتل  
تفت و اخشى الخصر ينگطع منتل  
اردوفک وارد اسئلک يغرّ منتل  
مها اشچاک تبدي لي التحية؟

\*\*\*\*

اخفج خوف اطل وانخلص ويياس  
من اتصد واثبت اييا عزم ويياس  
يدعج لا تظن الجبد ويياس  
احرگت کل الحشه امن گطعت ييه

\*\*\*\*

يملّه اكشف اكتاب الشيم فقره  
او عسه الظهر المجد ملتوت فقره  
اعتقد ما هو الفقير الكثر فقره  
الفقير الما ملك نخوه وحميه

\*\*\*\*

بگى من العمر منظر صبح يا ليل  
أسف واخلصت بالتهلات يا ليل  
اجه يركض بياض الشيب يا ليل  
شباب العاش كل عمره بأذيه

\*\*\*\*

سعيد العاف جهله لنهائه  
يظل رابح بفهمه لنهائه  
اجتنب صحبه الاحق لنهائه  
تعب بيها وبله وزحمه و أذيه

\*\*\*\*



ما شد جرح للصاحب معصّاب  
الما صب شرر شاجوره معصّاب  
يلهم حنظل الذلّ معصّاب  
الما مد ساعده وساعد خويّه

\*\*\*\*

أبد ميصير ضرع اليبس كدّار  
ولا ممكن يصير الفحم كدّار  
دار الذلّ أبد متصير كدّار  
الرفع بيها الشهم راية حميه

\*\*\*\*

شسله اخلاف مجدي الرحل شلهه  
وكلمن فكري الغرگان شلهه  
أخوي الما اجروح اچلاي شلهه  
لچمها وشک سهام الغدر بيّه

\*\*\*\*

كل السيوف قواطع ان جردت \*\*\* و حسام لحظك قاطع في غمده

ترف بمواصلك ليكون تنسل

دريت ابجبدته من جفاك تنسل

السيوف ابضرب تگطع حين تنسل

و شبه لحظك ابغمده و فتك بيّه

\*\*\*\*

اعجدت عجدة غرامك عيب تحتال

اهجرتني و علي بل تعذيب تحتال

اتركتني فوگ شوك الشوك تحتال

مواضي السلهن افرگك عليّه

\*\*\*\*

احترگ روضي وتمرّض ورگ ورداي

ومدیم اكلي المأسي وقهر ورداي

عجب چي مايوّج ارداي ورداي

لبسته اعله اللضى التستعر بيّه

\*\*\*\*

على الفات درمت شيفيد درماي  
الحظ ماحاش لي من الصدف درماي  
يگلّولي گربت للصيد درماي  
خطيته وگعدوا ايلومون بيّه

\*\*\*\*

بكل ديارخير الأهل شرحل  
القهرچامن بگلي اشأطل شرحل  
ششرح عن اساي يطول شرحل  
اسى الشك كل السهام الحتف بيّه

\*\*\*\*

من فوگ الجبل لواخروا اهوى  
بلظى الغيرالولف عيب اود واهوى  
ناهي اشلون اترکه اشلون واهوى  
عگلي وروح روحي السرت بيّه

\*\*\*\*

هجرک موش غیره الصعب والشاگ

علي وهوہ الفززر للکلب والشاگ

یا الأسمر بیک و بیلواک والشاگ

وجففاک اصبحت مبلي ومرض بیّه

\*\*\*\*

یناهی من اون و عیونی منتهل

علیک ولا علی غیرک منتهل

من فراگک متت و احیامنتهل

دهل یهلال رد یا ورد لیّه

\*\*\*\*

انحصد زرع الرجہ امن اهواي ونحاش

الوعد یبدی الضحه هلیوم ونحاش

علیه اشما ألح بالوصل ونحاش

یگول الغدر طبعي وغدر بیّه

\*\*\*\*

أخونا الماهمل دمعات منعين  
عطف وعليه طول العمر منعين  
الجنابه ما نساعد أبد منعين  
اشعين البيه بس بلوه وأذيه

\*\*\*\*

اتلول اردوف عندك موش تلبس  
سبتني و صرت اتل النفس تلبس  
الشمس لو ما يساهي العين تلبس  
رداك انچان ما تمت مضية

\*\*\*\*

مو بس بالأسى من انهضت كلي  
المتن لا و النبي اتضعضعت كلي  
صفيت امشكلي مختار كلي  
رمى ضده و خطه و صوب خويه

\*\*\*\*

عليه انشئت الغارات منخيل  
هلي وسهم الجرحني انطلق منخيل  
ابو حل لو برکت عشمای منخيل  
ردی ونخوای للبيهم حميه

\*\*\*\*

عليک اسئل وعني ماتسائل  
وعليک ادموع عيني ماتسائل  
اذا گالو بابک مات سائل  
گول انه وغرامک فتک بيه

\*\*\*\*

اصفنت من گالو اهل الطرب دفنه  
اندفن صوته اصرخت مو وکت دفنه  
صحت يالعمر مر تميت دفنه  
الحياة الماتونسک عدم هيّه

\*\*\*\*

الدنيه خلت اخطلها بطلها  
و على الحگ دوم متجدم بطلها  
اهيه الي على بخلت بطلها  
اشلون ابغيثها قهطل عليه

\*\*\*\*

قُلْتُ لِحَبِيبِي رَشًا لَقَدْ خَنَقْتُ صَوْتُ خَلْخَالِكَ \*\*\* فَاجَابَنِي لَسْتُ أَنَا الَّذِي خَنَقَهُ إِنَّهُ  
خَالِي

الرشا ايگلي انتوه يعمل شرته  
خالي وخنك خلخالى شرته  
من سوگ الجوه احساسى شرته  
ماسى وبدل الونسه باذيه

\*\*\*\*

يودعنك ييعدني شدته  
خالي وخنك خلخالى شدته  
ابعكس خالك المحتته شدته  
مراجح فرح ويهزنا بتحيه

بعده اخلال غيض الخال مرما  
حله وما ظل عضو من اعضاء مرما  
على مر گبل امس محتمس مرما  
فتح باع المحنّه ونغر ليّه

\*\*\*\*

طاح اخلال ابوى و وصل محله  
ومربعده خلال الخال محله  
دنيا اخلاق خالي اويّاك محله  
ونه مثلك حلف ما يمرّيّه

\*\*\*\*

اموت ابشوگ وجناتک و خالک  
ودوم اتصوّرک يّمي و خالک  
المحنّه ابجّب گلب خالي و خالک  
خلي من العاطفه وما يحنّ ليّه

\*\*\*\*



کلامک یالرشا لعضای خلخال  
دمرني وعوف اخو المرمک خلخال  
اکرھت خال الخنگلک صوت خلخال  
ومنع شم خال وجناتک علیہ

\*\*\*\*

من هجرچ یسلمه الگلب هلاى  
وعلیچ من المحاجر دمع هلاى  
مغیچ بطه و طول لیش هلاى  
دشرگی إبعجل یا شمسی المضیہ

\*\*\*\*

یناهی إبشم وجنتک علی من من  
لجل تنزاح علی الغدت من من  
مني، إمن اهلک امن الناس من من  
تخطر یا ترف وگطعت بیہ

\*\*\*\*

حبيبي خيل هجرانك تركباي  
غدت وجفاك ألف علّه تركباي  
إلي لو ما تجي من أمشي تركباي  
عله وجهي و يصير اجنون بيّه

\*\*\*\*\*

شارب الخمر يصحوا بعد سكرته\*\*\* وصاحب العشق طول العمر سكران

صوب الصب يملك الشوگ ولي  
الوجه وعليه والي ابرحم ولي  
ابسرع يصحه السكر بالخمر ولي  
سكر بالعشج يسكرهاي هيّه

\*\*\*\*\*

جسر عمرک ولو هو گصير عبره  
بعگل واسچب عله أهل الجهل عبره  
من أفعال الدّهر دتّخذ عبره  
غدر بالشرّعت بيهم حميّه

\*\*\*\*\*

حبيبي اشمطفه اشمحلا شبهه  
جفه اونارالقضا بحشای شبهه  
ذاک الراح لاکن هاذ شبهه  
امن اشوفن هاذ ذاک ايعن عليّه

\*\*\*\*

أخفج خوف أظل ونخلص ويياس  
من اتصد وثبت ايباعزم ويياس  
يدعج لاتظن الجبد ويياس  
احرگت کل الحشه امن گطعت بيّه

\*\*\*\*

تمرّضنه وبعد ما تصح صحّه  
ولاواعي الزلمنه الغفو صحّه  
جواب البي نفع للسلف صحّه  
الذي ضحّه الضحى إيماله الخويّه

\*\*\*\*

اسئلك ياسليل المجد يا خل  
شرف لله انعرف بالكتب يا خل  
الخليفه المعتصم بالله يا خيل  
غزه بيها الخصيم وكسرغيه

\*\*\*\*

أود أعجد حبل وصلي وربعه  
ابفتى الي فاحت الغيره وربعه  
حي حيّ المجد ييگه وربعه  
يفوّح كرم و مروّه و حميه

\*\*\*\*

يمر عزمي اليحرر چان برداي  
انطفه و سيفي الصقيل انگلب برداي  
انجرح جدمي بمحنتي وعثر برداي  
و كثر لومي عله گومي الزرو بيه

\*\*\*\*

غیری اتحدّم ابچذبه مهانه  
واياوید السلف باتت مهانه  
یخی عل مجد لا تنشد مهانه  
امن أمس حمل اظعونه و گطع فیّه

\*\*\*\*

اشیجدي الفرک بالچفین شفراک  
وشگل چبدی الفراه الهظم شفراک  
علی من یضل یدوس القهر شفراک  
الی ضلع انچوه وشب چبدلیّه

\*\*\*\*

المآسی امن الزغره دمن طربی  
وجهل ناسی دعالی الجبد طربی  
یگلولی بگالک ینح طربی  
گلت کسروه اخوتی الزرو بیّه

\*\*\*\*

وحگکم بل وحگ جدکم و بیکم

انجبر بخلاقکم گلبی و بیکم

اودکم واود جلستکم و بیکم

و کثیر افراگم یصعب علیه

\*\*\*\*

یحالی المررت بالزعل راحای

وعفتنی و مرمرت بالهجر راحای

بگت تطحن من أجلك قهر راحای

دزیح الغیض ساعه و دمر بیّه

\*\*\*\*

غزالی البی حله لعبی و لهوای

ابصبای و معشگت غیره و لهوای

یوم امودعه غثنی و لهوای

الحشه و بات الوشه مشتمت بیّه

\*\*\*\*

قمر ود يالرشا شوگي علهاک  
وبتت بجفاک مترادي علهاک  
عتي اعليک لا عتي علهاک  
الإلی امکروههم حفرو هيّه

\*\*\*\*

نحيب اموادعک غثي ولهاي  
دليلی وهلک ماحنو ولهاي  
الفرحه اصبحت للواشي ولهاي  
الفجر من مرت اضعونک عليّه

\*\*\*\*

اشلون اشلون ما افکر ولفها  
وأری روعي أنوخذ منها ولفها  
فت روعي الهواي وحلها ولفها  
ومزجها بروح ناهي الکطع فيّه

\*\*\*\*

اون ويريدنى المايحس لاوين  
الچفّى الجفوف خلف السلف لاوين  
يعت بينا الجهل ياالأهل لاوين  
واكيدامعزّم ايدبنه ابهيّه

\*\*\*\*

اليودنى ويودتعذيى شكلمه  
واله ياماگلب وجدي شكلمه  
احلمت يانى والى قدّم شكلمه  
وصحت قدّم رحيق الثغرليّه

\*\*\*\*

الشربت ماييرغبه العطش كلماي  
ولاماى الفرات العذب كلماي  
الم يارى الجفه ميصيركلماي  
انه المي افراگ اخوي الكّطع بيّه

\*\*\*\*



يلسمر غير صدك علي من سل  
شبه ومنهوا البگه امن اجفاک منسل  
ولوانه الأذه وفرگاک منسل  
السمروالگمر والبسمه الزهيه

\*\*\*\*

التغير من سبب فرگاه شکلاي  
اتتضحلى اشغيره وما بعد شكلاي  
ابشري مادره اولاعرف شكلاي  
اتركتهن يوم خان الوعديه

\*\*\*\*

مطر غيم اليمطره القهر شربي  
الظعن مجدي البعدي اسعد شربي  
ابغضب كم صب عذابه ابجدح شربي  
وشربت الضيم من غصين عليه

\*\*\*\*

هوينه المجد والعز والهواله  
ويرف اشراع عزنا والهواله  
الفناجين اكهوتنا والهواله  
اليرن هوسات المعرس خوّه

\*\*\*\*

امرگت يالرشاوماچنک شففتي  
دريض بيک لجروحي شففتي  
اشمردني غير هجرانک شففتي  
ابحجي الفتني عفتني وختن بيّه

\*\*\*\*

ثمروصلک عله ابغصنه خليدين  
الي واغرم الخلخالک خليدين  
وجهک وجهّه صوبي خليدين  
الحنان اخضابهن يتسم ليّه

\*\*\*\*

تھلس سبگی شرتفع وسمه  
اوظهرشیبی اش اصبعه ابصبغ وسمه  
شبابی انسیت رسمه الفات وسمه  
شبه نسمة الأمس مرت علیه

\*\*\*\*

## ..... « الموال » .....

\*\*\*

لاتسبح اعمای شط اهل الجذب بی شره  
امگام البنوه ابجذبهم لاتظن بی شره  
مای البحر غارگالوی وگلت بی شره  
غشّوغبی التاه رایه وماعرف منهم  
هیئات ذرّة صدگ تلگه ابوزن منهم  
مادش نزلهم وکون ابعد وفر منهم  
شلگه من ادش حوش هوش المیهله بی شره

\*\*\*\*

لاتصحب انذال مذمومه الفعل بيهلك  
صاحب نفل ومشي بالغبلك مشو بيهلك  
سير ابسواني عگل ومشي بشگل بيهلك  
عز والچذب عيب وصدگ للکلت له نعم  
ونعم عله المانعم ونعم عله آلي نعم  
وحذر غدر کل صديج البس لسانه نعم  
مثل اليلدها نعم وبفاها سم بيهلك

\*\*\*\*

.....« العتاب ».....

\*\*\*

يهل اليمن لاشلت يمنکم  
اعشگت ریح الصبه الغبشه يمنکم  
أود أستم شذه گهوه يمنکم  
الحله فنجانها بيد الأطياب

\*\*\*\*

أحبابي الشالو بحالي يخلّون  
بجيت ومدمع اعطوني يخلّون  
مرض من عظم فرگاهم يخلّون  
ابجبدتي ونار مستعره وعذاب

\*\*\*\*

انعصر حنظل ابريجي الجان حالي  
وغدت يمي المآسي اويائي حالي  
مثل البه سم الرگط حالي  
بتت اتگلب ايمحنه وعذاب

\*\*\*\*

دليلي مايهاب الخطر مندل  
ابدجه وماشوف خدر الولف مندل  
هداني اعله لمعرس طيب مندل  
ولو مالطيب ظلّيت ابعذاب

\*\*\*\*

أجود ابهاي نفسي وچيف ماجود

للبات ابجسبها الشرف ماجود

امرضت ودواي ياخالان ماجود

ابدوى الروت الجربه الضحى

\*\*\*\*

.....« المهداوي ».....

\*\*\*

سيف الكبر يتر بعد ميفيده المسن يا سعد و نسنه

و بفراش مرضه من انطرح عافنه غزلان المرح و نسنه

گالن گبل چان ابثمر ليل السهر ونسنه

و هسه انطوى عظمه وخوه وشيفيد الاصبح خاوي

\*\*\*\*

أحلفك بحيدر علي يا سعد جيتك موش إلي منتالي

چنت بزمانك خل إلي شخلاك تخرب و خربت منتالي

ما خفت من زيد الغي الما صلّه كل عمره وخفت منتالي

للمصحف بمسجد قبا وللگصّه صبح چاوي

ياصاح صيحه العز مشه وخبر العشيره المادرت ونبهها  
دار الرحل عنها المجد للأسف بس ظل ينسمع ونبهها  
گوم الكثر بيهما الجهل ماتگدر اتنول الشرف ونبهها  
يحوي الشرف بس المشه ابغيره وصبح غيراوي

\*\*\*\*

اي والني موسى الخذه ألواح العلم منظوره  
الونّ بحزن طوره انخرج طوره وخرج منظوره  
ثاية مجدنا الجانت ابعين العكل منظوره  
ليل الجهل مسها بأسه وظلم مجدها الضاوي

\*\*\*\*

..... « الميمر » .....

\*\*\*

مايسله گلي ابكل هو مايلها  
يفكر بالحمول الوقع مايلها  
عطشانة روعي وماتي مايلها  
اتود من جدح عز ترتوي وي تفخر

ديرة الشالشها الغبر ودّوني

شيلوني عنها الغيرها ودّوني

للگلي ايودهم وهُم ودّوني

ودّوني لني ابغيرهم ما اثر

\*\*\*\*

مايوم المحرمه العگل حليته

وگيد اخوتي بجف نخوتي حليته

مُرهَم ابطيب امواصلي حليته

وما ابتعد عنهم ولا اتكتر

\*\*\*\*

وآنه ابزغر سني الصدگ ودّيته

جبته الصديجي وللعُدو ودّيته

واصلت زيني الكل هلي ودّيته

وما شفت من عدهم وفي اليتشگر

\*\*\*\*



## .....« دارميّات ».....

عندي بهوى المحبوب خمسة امن الشهود  
ون سگم رعشه ونوح دمعته اعلاه الحدود

\*\*\*\*\*

نص ساعه وتفتين يا نار اليدوع  
وماتطفه هاي اسنين ناري البلضلع

\*\*\*\*\*

من گتله ظلمه اتصير لتفل الجعود  
ظل يعلگ اتريكات من نور الحدود

\*\*\*\*\*

تنور اود بينون ايموسط احشاي  
بلكت ابجية العيش يخبز يجي اهواي

\*\*\*\*\*

عندي بهوى المحبوب خمسة من الشهود  
ون سگم رعشة و نوح دمعة على الحدود

\*\*\*\*\*

« الشاعر ملا محمد المايود »

## «ما بال عيني»

ما بالُ عيني شوقاً تألف السُّهدا  
وتستلذُّ أجاجِ الدمع حين جرى  
والقلبُ في لهفٍ والنفسُ في كَمَدٍ  
والجسمُ حلفُ الضنى لم يعرفِ الضجرا  
لفادحٍ حلَّ في الدنيا فطبَّقها  
أسى وأحزنَ حتى البدو والحضرا  
أردى القضاء عميدَ الفخر وانقشعت  
سُحبُ الظلام عن العافين والفقرا  
يا يومَ جابرٍ كم عينٍ بك انسفحت  
دمًا وكم من فؤادٍ بالجوى انفطرا  
أسهرتَ أجفانَ آلِ المصطفى وبني الـ  
ـزهراءِ حينِ اختلستَ الصَّارمَ الذكرا  
أتيتَ يا دهرُ في دهماءَ داهيةٍ  
لم تُبقِ للخَلْقِ لا سمعًا ولا بصرا  
طوى عميدُ بني الأشراف كلَّهم  
من كان للوفد يحلو منظرًا نضرا

نعاہ فی الملاء الأعلى غداة ثوى

وعاد وهو أمين الله منذ عرا

\*\*\*\*

### «الصبر»

كن صبوراً لدى الخطوب جليدا

فأخو الحزم من يرى البؤس عيدا

إنما الصبرُ مركزٌ للمعالي

وبه العزُّ لم يزل مرصودا

\*\*\*\*

## .....« الابو ذيه ».....

\*\*\*

اوي من نار شوگي وردت بسن  
تشب خمرة لُماها الزهت بسن  
گبل لاتبلغ التكليف بسن  
هواهه اييوم طفله انمزج بيّه

\*\*\*\*

تهل بطروشنه اطروشك نهالاي  
ودمعك من يهل دمعني نهالاي  
جسمك من فهل جسمي نهالاي  
ونارك من تشب نيران بيّه

\*\*\*\*

يه صاحب صار هم الكلب منتل  
متت وثما ارد اتل النفس منتل  
لا اهلاً يه شهر الحزن منتل  
الجرا بيك الفراگ و غدت فيّه

یہل ہالذیراسلکم بل علیکم  
وعسی لا نزل اللہ بل علیکم  
انصحونی ابسوالی بل علیکم  
بکرہ ابجیکم ضاعت علیہ

\*\*\*\*

غرامک دوم روحی ولہمنہ  
بجفاک اسحن الخنظل ولہمنہ  
اشلون اترک ودادک ولہمنہ  
یروح الروح وانتہ الروح لیہ

\*\*\*\*

الناس ابجزن ماجودہ ومنہم  
ابجلالک گوم سلیہم ومنہم  
منہم من قضہ نجبہ منہم  
بغرامک ینتظر حتف المنیہ

\*\*\*\*

يا هو المثل گلبى حملهم  
وعلم چان لصحابه حملهم  
ترید من الذى خلوا حملهم  
ایشیلولک حمل بلموزمیه

\*\*\*\*

« الشاعر ايوب الشيخ جهاد امير خنافره »



## .....« الموال ».....

\*\*\*\*

مايطرب الكل لحن بس للحزن عودي  
ومن نار فرگه الولف ناكل صبح عودي  
ياليل سعدي ارجعي ولمسامري عودي  
مليت من الهجر چم دوب اظل وحدي  
وسري بظنون النفس حدمن بعد وحدي  
ياروحي جيي الحزن عالفارگچ وحدي  
ورددي بشعر الغزل لمن یرد عودي

\*\*\*\*

فت روحي الهوى يسمر وعودي  
نحیل وابد ما اخلف وعودي  
صرت بس للحزن اطرب وعودي  
يحب مثلي الحزن ويحن عليه

\*\*\*\*

طوّل لسانه البطل والحگ لسانه قصر  
و أنقصف کوخ الامل و مكانه شيدوا قصر  
من عدنا من الزمن ماندري من من قصر  
ملينه من هل وضع الله صحننا لحد  
لاوين نبگه ابعسر لازم نخليله حد  
مو خنگه صار الوکت و الدنيا صارت لحد  
عد من سدت يا هلي بيتي و اصلي قصر

\*\*\*\*

مجانين الهوى خمسہ وناسات  
وهم ليلاي عافتي وناسات  
يگولون البعض بالحب وناسات  
ونه امن الظيم صار اجنون بيّه

\*\*\*\*

.....« الهات ».....

ياصبر جرح المفارگ طيّبه  
ويا نفس بفراگ خلّه طيّبه  
ياورد بستان جنبه طيّبه  
وخل تطيب ابطيک إعلينه الحياة

\*\*\*\*

يابنات الشعر غنن يابهات  
ياجميلات المحاسن يابهات  
هات کل حزنک يدهري يابهات  
آنه عندي اجروح غدرک ذکریات

\*\*\*\*

لعه ظنطت المحبه ولّهيّت  
لو هوى غيري إعله بالک ولّهيّت  
من بعد ما بيک گلي ولّهيّت  
عفته بين الموت ظالم والحياة

\*\*\*\*

## .....«القوائد».....

\*\*\*\*

يا گمر سیر علینه و ضوئی هلیله ابسمرنه و لا تغیب  
عندی الک حفت سوالف ظیم و امشاجه و نجیب  
و روحی مشتاکه و تعاتب و اشکثر یحله العتب ویه الصحیب  
وانه بین النوم و الیقضه حلم و ینتظر جیت الحیب  
وضیعت سچت اظنونی و ها اودی و ها اجیب  
و عشت کل العمر غربه و یسر ابگلبی الهیب  
و تدري بالغربه عذاب و انه عایش بین خلانی غریب  
و صفن بیه اجروح کثره و خان و یای النصیب  
و خل اگلک یا جرح منهن فطمته و یا جرح یرضع حلب  
حل اگلک یا کسر طاب اعله عیبه و یا کسر یرجه الطبیب  
جرح بلسان الشماته و جرح نهشت ناب ذیب  
و کسر بچفوف الکرايه و کسر بچفوف الغریب  
کل جرح بالروح و ییره بس جرح فرگه الاحبهم ما یطیب  
و کل کسر نگدر نجیره بس یضل کسر الخواطر بالکلب حتما یعیب

## «ارحم ارحم»

ايقضه لو نايم حبيبي ، طيفك امعاشر خيالي  
اشما ردت انساك يشگر، ذكرک ايدور اعله بالي  
رخصت عمری اعله مودک ، و اشتریتک سعرغالي  
حقرت نفسي و هویتک وساهرت سود الیالط  
صم رمل لمیت بیدی و رجع منک چفی خالی  
انت اغله الناس عندی و ابد غیرک ما حلا لي  
اتسلحت و اگصدت حبک لو اموتن ما ابالي  
انه ما غیرنی بُعدک، شنهو تبعد، شنو اگبالي  
و ابد ما رطدن یغیر شرحي اطباعک شمالي  
ثابت ابجک حبيبي و بقه ثابت کل جبالي  
بس بقیت چلمه ارد اگلک، اهطه اول و اهيه تالي  
ارحم ارحم حته لو من صخر گلبک ،خل یرج مره اعله حالي

\*\*\*\*

«اي يا گلي»

دمعه و تتمرجح برموشي  
طاحت و شمت عطر الورگه

\*\*\*\*

صارت نايل غناه گلي  
و صارت شمه و ضوت دري  
و صارت خمره ابكاسي و شربي  
اي يا گلي ، اي يا گلي

\*\*\*\*

دمعه و تتمرجح برموشي  
طاحت شمت خد الورگه

\*\*\*\*

صارت مرهم يشفي اجر وحي  
و صارت همي و ظيمي و نوح  
و صارت ورگه و سكت دوح  
اي يا روي، اي يا روي

\*\*\*\*

دمعه و تتمرجح برموشي

طاحت باست خد الورگه

\*\*\*\*

صارت تعبير احلامي

و صارت ذكرى ابكل ايامي

و صارت يقضى و بين احلامي

اي يحلامي اى يحلامي

\*\*\*\*

دمعه و تتمرجح برموشي

طاحت شمت عطر الورگه

\*\*\*\*

صارت قلمى حبر اشعاري

و صارت همى و جرحى و ناري

و صارت صدره اتبوح اسراري

اى يا ناري اى يا ناري

\*\*\*\*

دمعه و تتمرجح برموشي  
طاحت باست خد الورگه

\*\*\*\*

رسمت صوره اتمثل جي  
و صارت اول جرح ابگلي  
بس ما راوت ظيمي و شعبي  
اي يا گلي اي يا گلي

\*\*\*\*

«سگيتک ماي»  
سگيتک ماي من عيني  
گلت بلکه الدمع يرويک  
و طعمتک من لحم زندي  
و گلت هلبت يغزّر بيک



و رسمیتک علہ اوراق الشجر  
و احمد بیک  
و اکتبلک غزل عشاگ  
لنجوم السمه ایودیک  
و غازلتک مثل جاهل  
و من تنام الولی اعلیک  
و غادرت ابجیاتى و طوعیت الروح  
و حضرت ابکل وجودی و ابشوگ افدیک  
و علت اعله النفس مرات  
و عملت اشماردت یرضیک  
و اموتن من تروح ابعید  
و افزن من یمر طاریک  
تالیهه اترکتني و رحت عنی ابعید  
یمن مثلی الوکت ییلیک  
و لا چنک حبیب الروح  
و لا ذاک التعب یعنیک  
چا هاذی جزات الطیب

و اليوفیک

ما یکفیک

کل هاذہ العملته اویای

ما یکفیک

بایعنی و شریک سمر ما ینقاس

عجیبه اتبع من شاریک

اخاف ادعی علیک و حوبتی اتضرک

و ادعلیک و اگولن ربک ایخلیک

و انسّی العین رسمک گلت بلکی انساک

لو طبّگ جفنه انوب تحلم بیک

و من شفت التعب ویاک ما غزر

ردت من الگلب امحیک

و لگیتک بالگلب منحوت

و حاولت اشکثر بس ما گذرت اجزیک

\*\*\*\*

### « صفنه »

صفنه ابسلام الشمس تاخذنى حد الصين  
و اذكر مضايف هلي و اذكر هلي الطيين  
من چان ليل الشته يجمعنه موگد طين  
ما نشعر احنه ابرد و ابحب امس دافين  
و اليوم حبه ثلج و اهل الهوا المعسمين

\*\*\*\*

### « الحقيقه »

اطلعت کلک دغش و اعرفتک اشبيک  
و کشفته الحقيقه امرور الايام  
و چنت بالع النخله ابشوکهه اویاک  
و الک چم دگه خایب بالکلب ضام  
و چنت غالی و لا فد يوم رخصيت  
تاليهه ابرخيص ابسوگک انسام  
اعرفت ساسک رمل و ادريتک اتميل  
لچن گلت اليحب متغيره الاوهام

و طلع گلبک فحم بس ابيض اثياب

کشفیت الحقیقه و اشفتهک اصخام

\*\*\*\*

« انه کربه »

انه کربه و اوگعیت من نخله و خذاني المد

و یزتنی ابکیفه للردمات حدّرني و بعد مارد

و لگاني البیه یشتعل نار یخاف امن الوکت یبرد

و جابلني و یچمّل حطب فوگ اچلاي اشما راد الجمر یخمد

و لک بسک دطقي النار یل شایل حقد اسود

ما ضلت بگایه و صرت صم ارماد ازود

مومن البرد بردان چه جبک تلج تبرد

\*\*\*\*

«عنی ابعد یقاسی»

عنی ابعد یقاسی و روح و انسه البینک و بینی

و ضل ابراحتک مرتاح و انه ابظیمی خلینی

و خللک ملتهی اویه الغیر شعري یضل یسلینی

و خل العظيم يفرشني و خل الفرگه تطويني

و لوهي الفرگه تحرگني الدمع يتزل يطفيني

و اذا شح البصر بيه ماريدک تدليني

و اذا گص البرد بيه ما ريدک تقطيني

نار البيه مسعورا تحرگني و تدفيني

کل هذا الجرہ قسمه وين المفريا عيني

طالع و انطبع اسود و امبين عله اجبيني

\*\*\*\*

### «امين اجيت»

چان گلي ارماده طافي امين اجيت انفخت جمره و ولّعيته

و الچمت بيه الجروح و من جديد اجروح جدد و سريته

الله لا ينطيك خايب آنه هاي اسنين برماذ الجگاير دثريته

و اشکثر لمته و گلتله الما يحبک لا تجبه و عله المامش صبريته

و امنّت مده و گلت يمكن نساهم و العشگ خلصت قضيته

ما دريت انوب نظره اترجّع الماضي النسيته

و من بعد کل هالسنين احساب امس من فارگيته

## «لا تدور عل غلط»

اعتذر اباول كلامي و اطلب الغفران منك لو خطيت  
حتي باچر اوگف ابوجهك و اگلک خويه انه اتعذريت  
لا تدور عل غلط بحروف شعري اشما حچيت  
و انتبه شنهو الاگوله و شنهو عانيت ابزماني و مادريت  
امين اسولفلک يغالي اتحرّيت  
خاف اشک ایراب شعري و اتگول عني اتسودنيت  
انه صار اسنين دافن خنجر ايين الضلوع و ما شکيت  
انه عشت العمر كله امدثر ايباييم صبري و هم اظن حگي لون ادثريت  
انه بالسان الشماته اتجرّحيت  
انه باسوف الخيانه اتطبرّيت  
انه باحبال الملامه اتچتفتيت  
انه دولاب الوکت فرني ابعکس و تدوهنيت  
انه ميت  
انه بس ارسوم امشی اعله الارض يلمادریت  
انه چم مره اعثرت بدروب حسابتي و چيت  
انه چم مره ابسهام الحظ خطيت

انه مرتني المئاسي و لا خذيت و لانطيت  
انه يا انه اعله بجختي ابنزید و اعبيد اجنته و امنيت

\*\*\*\*

«ردا على اغنيه ياس خضر»

مرينه ديرة حمد  
يمظفر النواب  
وين المضاييف ذكن  
المشرّعه الابواب  
او وين الدلال الذهب  
قاطيهه من اتراب  
و دورنه مامش بعد  
حدر السنابل كطعه

\*\*\*\*

ضيّعه ديرة حمد  
و احنه ابقطار الليل  
و اسمعنه نوح و بچي  
و الآه و اليا ويل

يا ريل صيڭ ابقهر

صيحت عتب يا ريل

جارالزمن يا حمد

و من عدنه رك الحيل

دورنه ما مش بعد

حدر السنابل كطه

\*\*\*\*



«الشاعر مهدي الملا فاضل السكراني»

## ..... « القصيده » .....

\*\*\*\*

### « ذیچ انتی »

ذیچ انت ولاظن یوم تتغیرین  
طبعیچ ذاک هوہ و ذیچ عاداتیچ  
ذیچ انتی العرفتیچ من گبل و سنین  
لاذمه العرفتی ولاوفه ابداتیچ  
عجب لسنین عشرتنه المضت تنسین  
وانه اذکر اباکل حین گعداتیچ  
ولعجب چیف یغمضلیچ جفن و یعین  
وانه اللیل اخیه ابامل ملگاتیچ  
انطرچ للصبح و انتی اهنه اتنامین  
ویلچ یل نسیتی و یای سهراتیچ  
اطوف ابگه ابخیالیچ واسیچب الجفنین  
وتحسر ندم لیام ونساتیچ  
امر کلیوم یم بیتچ ولاتدرین  
وتنشگ من الشباچ نسماتیچ

و ظل صاگرو گولن هلبت اتطلین  
و تصنت عسه اسمع نگل خطواتچ  
و تلافت اظل مایین حین و حین  
خوفی امن الشهاره بجلگ شماتچ  
امراهلیچ و گولن یمکن اتمرین  
لاچن هم عله اهلچ گضن طلعاچ  
وردامشی ابطریج البی گبل تمشین  
نیتی اعثرابسحگه من اثرسحگاتچ  
لمسها ولمسح امن اترابها الجدمین  
هلبت یهتدن لدروب مراتچ  
شگلچ بعیل ماچنچ اتسمعین  
وانه اسمع چنت بالحللم چلماتچ  
قسیتی ویای وانتي الکبل ماتقسین  
وتناهبت حته احشای و یعاتچ  
احسن بیچ باچرعل مضه اتندمین  
بس باچر بعدشتفید ندماتچ  
فلاریدچ تجینی ولا الی اتگریین

حيث ايزيد جرحي اهاي جياتچ  
ماايريچ ذمه اشظليچ اتسوين  
شلسيه الاشد من هاي سياچ  
وذمه ابرگبتچ ماريدچ اتشيعين  
تشيعچ جذب من جذب دمعاتچ  
وباچرموعجب ليدينچ اتحنين  
وهي البس بگت لشباع مرضاتچ  
ويلچ من عذاب احساب يوم الدين  
والله اليتقم من هاي دگاتچ

\*\*\*\*

## .....«المهداوي».....

\*\*\*\*

بوسام كل شاعرفطن هذا الشعر وسميته  
وبخير كل وسمي التزل يسكي الأرض وسميته  
خلدته بسمي ودوت اسمه بثقه وسميته  
واليسئلك عنه بعجل جاوب يخى مهداوي

\*\*\*\*

يهل الهوى الحمل الهوى الما ينحمل عينوني  
صاحي ولوختل عگل يهل العگل عينوني  
دمي انعين بمل الهوى وييهم بعد عينوني  
شنهي الحياة إبلا هوى ولا شوگ مهوي وهاوي

\*\*\*\*

يا روح روحي الشوفتك روحي اصبحت ولهانه  
يل شوفتك منوه واطل عدهه ابلهف ولهانه  
من غيرك الذل ابرخص شخصي وخرص ولهانه  
ومن مثلك الغلي ايמר اصبغ يالسمر چاوي

\*\*\*\*

مايوز منک للأبد ثق لو وصل وصلوني  
واهلك حرگ حرگو الي امنجلك ولك وصلوني  
اهلك شگل اهلك اهل مهلك ولك وصلوني  
اهلك فلاعدهم رحم مايبهم الغيراوي

\*\*\*\*

سيف البده ايشيد إخطر غيرک علي منسله  
وگلي السکيته إسم غدر ونسل ولك منسله  
يومن چنت مالک سلو غيري الک منسله  
او من عاف کل ربعه وهله وبس إلك اصبح هاوي

\*\*\*\*

السلمه وعله سلمه من أون الطم ودگ من سلمه  
سلمه انصبت منهه ابسهم وأثر ألم من سلمه  
سلمه التگول احنه الکلب للما نود من سلمه  
وآنه دليلي إلهه أحرگ والشوگهه أصبح داوي

\*\*\*\*

\*\*\*\*

اقسملک اییونس قسم هل حي طلع منحوته  
إمحتک یالسمر بل گلب صدگ نحت منحوته  
یونس فضل حوته اشکثر بس ماعل منحوته  
ونته بسلام اتمن علي شلغیرک یل راوي

\*\*\*\*

من هجرک المریابدربیدرقهر بیدرنه  
و دولاب تھلاتک بشدحسره و الم بیدرنه  
مخارجر امحتک گلنه اندخربیدرنه  
بس لاسف لادر حوی ولاچن الک حب غاوي

\*\*\*\*

منک ولک من محتک من ویعتک کلماي  
یامن الک دوم ارخصت کل ماردت کلماي  
ویاک لوضلت بعدیلي ابعدت کلماي  
خلیني اگلک هم علي تندم وکت یل غاوي

\*\*\*\*

\*\*\*\*

گلي الوصالك من زغر يامن تفریتمّه  
ومراض گلي المن زغریک انجبریتّمّه  
ساعات بعدک والنبي من اوّل بعدیتّمّه  
یمتی یحن گلبک علي وأغدي الوصالك حاوي

\*\*\*\*

روحي الالك شابت عشگ لیش اصبحت منتلها  
وچنت آنه اعذلها ابجدعتک وکت منتلها  
تل صرت اتلن للنفس حتّه اعیزت منتلها  
وأهیس گرب موتي وخسر عندک یالسمرداوي

\*\*\*\*

إنفل من صاحب نفل موش الصحب خلدوني  
الگال من اموت بشیمتي وطیبي العلن خلدوني  
ابگی بحمید أهل الشیم طول العمر خلدوني  
تحچي وتلوم اهل الغرض ذوله العکلهم حاوي

\*\*\*\*



\*\*\*\*

ويل اصرحت يومٍ سرت وهيس عبت منويلي  
والفرگتک ماظن عجب گلي الثقب منويلي  
يهوای يکفي الي طحت شکثر بعد منويلي  
گلبک فلايملک رحم عودک عليه اشناوي؟

\*\*\*\*

يهوای هل لامن علي حگهن لون لامني  
ماغزّ رابعينک ولک لاطيب الي لامني  
ماامل الروح ابوصل غيرک چنت لامني  
کل ذات مالک بينت ذاتک اخس من واوي

\*\*\*\*

ابفگد البطل ياسر بالف قيد الحزن ياسر نه  
و نحنن الفگده و چذب بعده الوکت ياسر نه  
بيگه رمز عزه و شرف بين الامم ياسر نه  
و نبراس غيره و مفخره الكل حر صبح غيراوي

\*\*\*\*

\*\*\*\*

سافر و لا شفته و مشه و ياليت الي بستانه  
و بستان ونسائي الحرم من شم ورد بستانه  
مره اذكر ابطول العمر يوم طفل بستانه  
و تفاح چن خده و الذ وترف من الكيكاوي

\*\*\*\*

اطرور الغلب من فرگتک طر اصبحن يطرلي  
و حزني عليك ابدم حمر مثل المطر يطر لي  
لا بارک الله ابفجر هجرک ولک يطرلي  
طرک غصب مني و صبح مر العمر مأساوي

\*\*\*\*

ابگه اودهم من گلب هل من گلب ودوني  
ابگه الوم طبع الغبر والبي قرض ودوني  
هل الشيم يهل الشيم يلا ابعجل ودوني  
ذوله الي بات اهم قصر رايد دليلى وهاوي

\*\*\*\*

\*\*\*\*

مهر الشرف لل ماعرف قدر الزلم منغيره  
منهج اهلنه إيظل فخر انه وابد منغيره  
ما ينحسب منه اليود يچسب مجد منغيره  
منه البنه بيده المجد والصيت اله اصبح داوي

\*\*\*\*

هلن عليهم دم دمع لو تنعنن یجفوني  
احبابي وردتهم من زغر ماصدگت یجفوني  
من سيل دمعی صب مزن شتروفن یجفوني  
دمعي الارض ضاگت اله والماروه اصبح راوي

\*\*\*\*

من زود همنه من الوكت كون الوسع مالمنه  
بس للشماته مايفل هوو الصبح مالمنه  
مايوم لمنه اعله الشمل واعله العذل مالمنه  
لمنه عله الچنه گبل بينه اعتقد غيراوي

\*\*\*\*

## .....«الميمر».....

\*\*\*\*

للعشگ لا لا لا بعد لا بسنه  
لا جسنه لاشمينه بي لا بسنه  
معشوگنه اصبح للأسف لا بسنه  
وعنه اشتمر گلبه وعلينه إتغير

\*\*\*\*

ماودهم المومن گلب ودوني  
وترک امعاشرت الغبر ودوني  
هل الشيم يهل الشيم ودوني  
ذول اليحگلي اتباهه بيهم وفخر

\*\*\*\*

گلي بودادک بس يون خليته  
واحزام عزمي الي سرت خليته  
خلک الخلي للعذل خليته  
ويضوگ الي ضگته وعليه اشما مر

ایام هجرک والبعد یتمنه  
وگلبی الوصالک کل وکت یتمنه  
یهوای لوعات الگلب یتمنه  
بیکم تولع والولع موت احمر

\*\*\*\*

بدروب مذمومه الفعل ماسر نه  
والما وعا وفکر عدل ماسر نه  
یاصاح لاتسئل بعد ماسر نه  
سر نه انکشف للی یود یتبصر

\*\*\*\*

لسمر عگب ذاک السمر شتمنه  
وعضای کل واشی الشمت شتمنه  
تدری یالسمر بالعمر شتمنه  
اتم نه گربک یاشطب یمضمّر

\*\*\*\*

روحي من الأحباب اشكث راحلها

وخلافهم لا تعتقد راحلها

تصفك بگت دوم ابقهر راحلها

والهم بگت طول العمر تتحسر

\*\*\*\*

ريج الشهم مرّالعسر مامرّه

مرّه اخوه البالعسر مامرّه

مامرّه ذمّيت الشهم مامرّه

ذمّيت اخوالباضيج ابدماينغر

\*\*\*\*

ابلا مال دهري ابلا امل خلاني

ومن اوگعت منّي ابتر و خلاني

خلاني اون ونخب ودگ خلاني

بيدي إجرحت ايدي وبگيت احيّر

\*\*\*\*

يامن صرت معنى العشك منتله  
منك قل گلي وضجت منتله  
للعاشك اشبيكي انشدك منتله  
عشكه وبكي ابليل السهر يتحسر

\*\*\*\*

بيكم درينه امن الغلب ودّيتو  
وافضال قدّمتموا اشكرو دّيتو  
اجمل هديّه التذكرو دّيتو  
والكم نطل طول العمر نتشكر

\*\*\*\*

ياليل گلي الما بطل ياليله  
وياچ ماثمر ابد ياليله  
گلّلی یایوم الوصل یاليله؟  
لفرش طریچ ورد یوري وعنبر

\*\*\*\*

روحي من الاحباب اشكر ماتلها

ومن القهر تلّ النفس ماتلها

روحي احلفت عنهم ابد ماتلها

والطيبهم طول العمر تذّكر

\*\*\*\*

بهمومنه همّ الخلق عادلنه

والآه صار اهل عمر عادلنه

ليش العليه انه فضل عادلنه

حتّى الاخو مّا ابتعد وتنفرّ

\*\*\*\*

شبي اشأشيد ما بعد شيبني

فالشيدته من التعب شيبني

ماشال من حملي الوّكع شيبني

ولا خلّ فزعلي ولا اخو الظل ينغر

\*\*\*\*



ياصاح گلبی امن الالم مالمني  
والفضا ابوسعہ امن الالم مالمني  
ابهمي الذي بي مر الم مالمني  
بل لامني الهسه الالم بي مامر

\*\*\*\*

ماراح گلبی وداعتک ماسره  
الماکت ماسره وللأبد ما سره  
يل تنشذ العزوسئت ماسره  
سره اعمل الزين اشکثر ماتگدر

\*\*\*\*

.....« الهات ».....

\*\*\*\*

الکلب يوم جفاک يدعج وجله  
وليت اله الحادي تمهل وجله  
من صله غيرک الکلبی وجله  
ومن دعه جفوني بدمع دم سايلات

\*\*\*\*

صبح من منهل غرامک منهلي  
وباتت الآهات لجلک منهلي  
بعدشتأمل یلسمر منهلي  
من هلي الجيلات بيّه امعسرات

\*\*\*\*

جرحي یجبای جفاکم عمّلا  
و گلبی مثل التّن حبکم عمّلا  
عود امل و انسه هواکم عمّلا  
شلون امل وانسه الذ طعم الحیاة

\*\*\*\*

یل جمالک فکر کل حی حیرّه  
غیری الک مارید بالحي حیرّه  
یاترف ریت الیکرهک حیرّه  
بسع تلدغه وباللحد یصبح رفاة

\*\*\*\*

يُخلّ ماضن صارمِثلي خلللك  
ولا اظنن يوم مشيي خلللك  
بعدك ابلاصوچ عنّي خلللك  
الك يل دومک عشت بحلی الصفاة

\*\*\*\*

ريت تدري الروح حبک خللهي  
روح والآهات عگبک خللهي  
خل هلي ايلومون خلهم خللهي  
انته روهي ودونک آنه ابلا حياة

\*\*\*\*

قسم بلي الدين والحگ بسمته  
علي ريع الروح عنت بسمته  
واعديمريوم وقسم بسمته  
وصارن وعوده الدليلي مجرّحات

\*\*\*\*

صرت الى منّك وظنّ حگّلي  
يل بعد ماشوف يّمک حگّلي  
مابگت للصبر عگبک حگّلي  
وظلّت الآهات بيّه موجّرات

\*\*\*\*

عوديا غلى الحبايب عودلي  
ولاتظن عگبک يونس عودلي  
ردت سلوه اتصير وتظل عودلي  
بس علي غيروک ياوسفه الوشاة

\*\*\*\*

من يهل گلي ابغرامک لوعله  
وماالومه اعليک قمله لوعله  
ترف احلف ما اعوفک لوعله  
گص رگبتي وبلّحد اصبح رفاة

\*\*\*\*

من حمس غيرك الجبدي منجله؟

ومنهو حش روض ارتياحي منجله

گلي منک بات يطلب منجله

ييو عيون العلي سلمن ناعسات

\*\*\*\*

..... « الأبو ذئبه » .....

\*\*\*\*

شكل الحور يدعج شكلک انتہ

وشنو شربک دگلي شکلک انتہ

عجب ييگہ ابغرامي شکلک انتہ

ونه روجي الهواک اتعيش هيہ

\*\*\*\*

اعیوني اوداعت اعیونک ولاهن

سهر ليلي وکثر وني ولاهن

کثره اجر و حک ابگلي ولاهن

جرح جرحين ويهونن عليہ

\*\*\*\*

یو لفته غزال التفت لفته  
اجیاتی امن التفاتک ردت لفته  
لون فرعون مفتی العشک لفته  
اجلاله ونته حرمتہ علیہ

\*\*\*\*

الباطل مانسیتک ودعیتک  
یمن بیدین رحمہ ودعیتک  
لون اعلم ایموتک ودعیتک  
علہ غفلا ارحلت ونکبت لیہ

\*\*\*\*

التهیت اسبوع عنک ولت الهه  
ارجعت روجی الهمومک ولت الهه  
روجی اسهام هجرک ولت الهه  
وعسه اتمرک گبل لا تمر بیہ

\*\*\*\*

ترف لهواک بصمتک عشرتي  
وعفت الخاطر اعيونک عشرتي  
عجب تنکر عگب هاذہ عشرتي  
وخطيتي ابذمتک يل خنت بيّه

\*\*\*\*

لون المر علي مريک وبلاک  
ارحمتني ان چان لا ام إلک وبلاک  
اعيش إبدون گربک چذب وبلاک  
و ارید امواصلک حد المنیّه

\*\*\*\*

قد کان فی قلبي دفاتر عتبه \*\*\* فلما التقينا ولا حرفا...

غرامه من يهل روعي لعتبه  
و ادور عليه من عتبه لعتبه  
بگلي عتاب ما اعول لعتبه  
و لما لگيته العتب شو ضاع ليّه

\*\*\*\*

ابکمالک بات متکامل کمالی  
ایود الخیر الک گلی کمالی  
دخل اتصیر امالک کمالی  
دخل اسعد بیک وانتہ انسعد بیہ

\*\*\*\*

منک یل عشگتگ شفتک انه  
واظل ابامل مصّت شفتک انه  
ابحلم تمشی ویغیری شفتک انه  
گمت والنار علگت صدگ بیہ

\*\*\*\*

مایوم بوصل فتنہ وفتنہ  
وهواها انه انجعل فتنہ وفتنہ  
الوصل فتنہ الهوی فتنہ وفتنہ  
فتنہ ولا تبیح ابوصل هیہ

\*\*\*\*



من اخوك الشر طبعی اليوم لویاک  
وبعد یكثر من الأخوان لو یاک  
الیئاذیک ویخل بلگلب لویاک  
البعید اهون واخف محنه واذیه

\*\*\*\*

اجیتک معتنی ودمعی بدینی  
قاسی وریتک اتقرلی بدینی  
ابشرعی ائمذهبی ابرّبی بدینی  
احبنک اشمالک تشک بیّه

\*\*\*\*

حچی الملقه یغثنی مایرحنی  
سوّه رمح المذله مایرحنی  
الجرحنی اشما جرحنی مایرحنی  
اذا راسی ابعزم رب البریه

\*\*\*\*

گتله انخولي امنجفاک و لمای  
گلی ادواک رشف اشفای و لمای  
گتله ایصیر اموتن عطش و لمای  
ابشایاک و تمنعه و خنت بیّه

\*\*\*\*

احبابی بودهم لصدی یخنون  
احبابی بصدهم لضلعی یخنون  
احبابی لچفهم بدمی یخنون  
احبابی و جورهم یگضي علیّه

\*\*\*\*

انعت بت من دلیلی و بعدینعت  
الک یل ورده الک بل حسن ینعت  
حکیمی الظل دوا الک مرض ینعت  
عزینعت دوا العلی الحفیّه

\*\*\*\*

لوکت روهي ابغرامک ماهنلها

ولياالى الونس امسن ماهنلها

السگم روهي ابغياىک ماهنلها

غداوحتماًيجيب الحتف ليّه

\*\*\*\*

ناضج تم خبرشوگي وراوي

و واشي اصبح اله الواشي وراوي

علي حيه الصبرلصبروراوي

الصبرحتّه الصبرهم جزع ليّه

\*\*\*\*

اگدرچيف چيف اگدربلهواک

اعيش ولوعلى امسى بلهواک

مااهواک مااگدربلهواک

وأظل اهواک حدلحد المنيه

\*\*\*\*

چنت من تجبل اتلگاک بسلال  
ورد يل صوبتلي احشاي بسلال  
بسلالي يغالي اقبلت بسلال  
بصر يعمي و يضم شوفك عليه

\*\*\*\*

یناهي من بعد ممشاك شتمل  
غفه و لا تملّ روعي السهر شتمل  
تميل اهودجک مرّیت شتمل  
متدري اّمايلک حط مرض يّيه

\*\*\*\*

شخص الزين وسفه الوکت چّنه  
وجعل شين الزلم جیدوم چّنه  
گلاید جید مجد الدهر چّنه  
وریاحين العلا الفاحت حمّيه

\*\*\*\*

ابد ماخضع الذله ولنذل  
او للذل مانذل يخسه ولنذل  
نذل يبقا القبل ذله ولنذل  
يظل مذلول حد نزع المنيه

\*\*\*\*

ابعطفك گلت ترحمني ونبلاک  
موش ابسهمک اتشکني ونبلاک  
ما حس حي انه بعدک ونبلاک  
ميت وبس سکن فوگ الوطيّه

\*\*\*\*

بجبال الأسى اهتزی وموري  
الأسى الو سرا بعسري وموري  
عليه اختلفت اوضاعي وموري  
صفت تجري ابعكس ماردت ليه

\*\*\*\*

الريجي المرصبح بجفاك حلي  
اوشوف الشرمحنتي وياك حلي  
چنت حلك يقاسي وچنت حلي  
شبابك بگه وبان الشيب بيّه

\*\*\*\*

الهضم ماگربت جدمي والگراب  
وعليه صبن غضب سيفي والگراب  
اشما منى ابتروگومي والگراب  
أضل واگف ولوبس نفس بيّه

\*\*\*\*

## .....« الموال ».....

\*\*\*\*

ظعن المجد ريت حادي البي حده وئبي  
بي الله تاريخ بي عزّه وفخر وئبي  
آثار الامجاد بات الها الكلب وئبي  
ياصاح صيح ابعجل وانخه الأهل بلحال  
وخبرهم بحال ظعن الحط مرض بلحال  
وإقسم قسم موت كل حي مايحس بلحال  
ميت موحى لوحى لحتمس وئبي

\*\*\*\*

يوم النفاه انجمع من خلتي مايلي  
وبساعة الضيغ من عدهم احدمايلي  
حملني دهري من الاخوان الغدرمايلي  
ضيم او عذاب اوقهر والام كثر وهم  
والجنت اظن بي وفي ظني طلعلني وهم  
ضليت بآخر رمق وانجان عزّم وهم  
يشفج عليه لو يحن ويحبب ماي لي

\*\*\*\*

موش آنه بالباع خلّه ابذل ولويشري  
خلّي اهوہ عینی ولومني انفگديشري  
ماي اليبيع الاخوعيب اشربه بيشري  
وتگصدالمای کل صاحب وفه ونهله  
خلّ الوفي اتلوگ کل زينات اله ونهله  
دونک اخوالزين ونتک ياگلب ونهله  
لوغاب والشين طاح من النظر بيشري

\*\*\*\*

..... « العتابه » .....

\*\*\*\*

يگلبی المايّطل وکت تھلاک  
اخافن من تھيلک هاذتھلاک  
مھوانته البس ظعن للتودتھلاک  
ولنته البس تودھم غدوغياب

\*\*\*\*



شنخيط بعد من فتوگ شنشل  
وشنرفع بعد من حمل شنشل  
للسلو لنه بكل وصل شنشل  
على الله حسابهم يوم الحساب

\*\*\*\*

گلت لليت گلي لاتعتبه  
وکاس الذل چفيته لاتعتبه  
الذل عوفه يگلبى لاتعتبه  
الذل ميّت ولايسوه العتاب

\*\*\*\*

.....« الدارمي ».....

\*\*\*\*

ماصدگت يهواي تهنه ابغياي  
وآنه ابغيايک دوم زايد عذاي

\*\*\*\*

مَنْكَ مِنَ الشَّيْطَانِ مِنْ هَلْ أَفْرَاكَ؟  
گلبی اېهواک احتاروالفرگتک ضاگ

\*\*\*\*

شخص الغبر والشين لوبوي انافيه  
موبس عداوه يوم للموت اعاديه

\*\*\*\*

دين الوعد يهواي چا اوفي الدين  
ميّه اوصلت لوعود وعدالصدگ وين؟

\*\*\*\*

متعجبّ آنه اشلون عينک خذت نوم  
وآنه احلفت مانام وسهرالک دوم

\*\*\*\*

« الشاعر حسن عاشور القنواقي »

## .....« القصائد ».....

\*\*\*\*

### « قصيدة الامام علي »

علي يا خبزة الايتام ويا عون المساكين

علي يا قصور امانى فقره عشت ابيت من طين

علي شوگک شعر ومن الخلگ نور ملاين

علي وصفک شعر ما ينلگي اكل الدواوين

علي دينک محبه الكل گلب ومحبته دين

علي ذکرک يذکرنه الأمل لو چنه ناسين

علي مجنون حبک ما نحسبه امن المجانين

علي مو شي لون ظللينه نبجي الفگده اسنين

علي سيف الزمان الجرّحک بچه السچاچين

علي ذکرک نسيم المرنه من صوب البساتين

علي حچیک حلو اشمحلاته چنه امنگع ابتین

علي وین المروه البیهه چنه انفاجر اسنین

علي نبض العروبه اشینبض ابدوله السلاطین

علي عرج الدیانہ اشہزگلبہم وھمہ میتین

علي غمضوا جفنہم للقدس عود اھمہ غافین

علي دمعہ طفل فاگد اھل دمعہ فلسطین

علي شعب العراق ابدالنه احنه اتسانده الصین

علي اعراگک غزو نخله الخضر بسم القوانین

علي خل نسکت احسن صوتنه ایأذی الملاعین

علي مو تعرف الحگ مُر ولو یتنگع ابتین

\*\*\*\*

## « قصيدة يا عباس »

يا عباس إنت ماهو بس دمعہ بشهر عاشور

دمعه النورث رمشي

مو بس إنت مزنة صبر رشت صبحه همومي

مو بس إنت كلشي لا بعد كلشي

موبس إنت ذكري البيها گلت الروحي بشهر الصيام إتحلي و عطشي

يا عباس بعروگ الرجال الماتحب ذل النفس تمشي

لأن إنت ابن ابو الحسين

چا إنت گمر بالليل و حتماً داگ بوب الفقره و وياهم أكيد اليال متعشي

محتاجينک إتعلّمنه نصبر من تجينه الريح

محتاجينک إتعلّمنه حتى انصيح

وتعلّمنه چيف انطیح

محتاجينک إتعلّمنه

نشرب من عطاشه كربلاء حسين

وبگطرات اسم حسين نسکر وبمسيره نطیح

يا عباس يا بيرق الهسه بکرله منشور

بيرق فوگ کل عاشور

فوگ النور

فوگ الفجر من أذن ومن صلّه بمحبة الله ألف عصفور

\*\*\*\*

### « قصيدة سرب الخضيري »

شفت يا سرب الخضيري

شفت من سافرو دورو ولف غيري

أحس راجع تبجّيني بخبر و تريد تبجيلي

عن الأتوقعه من سنين يصير تريد تحجيلي

شفت صدگت ظنوني الجنة أعلنها بمواويلي

حگ دفتر أحلامي الجان أخضر ينصبغ نیلی

شالحن ياهو يتحمل حزن الحني و يغنیلي

شفت يا سرب الخضيري

يگگ لي لو أحنّ الوّنة حضيري

أنا شما أرد أداوی جروحي بالنسيان ما أگدر

أنا اولايه إنفنت وباید باچر چیف تتعمّر

حياتي اصبحت مرّة و ييس حلمي الجان أمس أخضر

صفت عصفوره روي جناحها بصخرة أسي تكسر

ما تكدر تنوش النّبك والهنوش والبمبر

شفت يا سرب الخضيري

بعد ما انوشن الكنطار والديري

لتوصل عتابي الهم دخله بحسرتة عتابي

أسد بابي بوجه الشوك و ما فكّن بعد بابي

لَوْن هليوم لبسو ثوب أبيض و أمس عتابي

مثل شعري من اثياب الحزن متخيّر اثيابي

شريد أحجي أبوذّة فرح من راحو أحبابي

شفت يا سرب الخضيري

كون أبجي ألف ركبان وزهيري

\*\*\*\*

### « قصيدة من زمان »

من زمان من زمان الفرّح راح

والعشّك مثل المغني الذي ابنزفة فرّح ناح

والنده المبعوث للورده على الخرنوب طاح



والعُمر ليله وكتبها الوهم بحروف الصَّبّاح  
و جنبه عود اتكسّر ابچف البُعد واصبّح رماح  
من زمان من زمان الفرّح راح

\*\*\*\*

گبل عشر اسنين بالعشرين بدر الفرّح لاح  
من زمان ابضحجه مصنوعيه ضمّينه الجراح  
من زمان ائمنجل الثار الحقد حش السماح  
من زمان اهوه الزمان ابروحه مامن فرّح صاح  
من زمان من زمان الفرّح راح

\*\*\*\*

من زمان الضيحه سكنت دورنه وعشّنه ابعداد  
ماتفيد اسطورنه النكتبها ما تنفع اكتاب  
من هو يگره همومنه ويلتهي ابّتحطيم الاعصاب  
مو امس نجم الفرّح غاب وامس ضمّنه السحاب  
من زمان من زمان الفرّح غاب

\*\*\*\*

من زمان اويل زمان اتبدلت اكلوب الاحباب  
غَنوه حلوه انست شاعر مات وتشگگ إكتاب  
بيت شالو أهله تَم نوح ابجد ونگفل باب  
گلت: شمس الفرخ غابت؟ والامس رد الجواب  
من زمان من زمان الفرخ غاب

\*\*\*\*

« إشوي شمس »

من يرضه من أجل عشگ الوطن  
تتمريح بأوتاره أُغنيّه  
أنه ابن الساجيه  
المن تخله تعصر طينها  
و من مايه تسگي عروگ برحيّه  
آنه من سُلالة گاع  
فوگ چتوفها تخضر  
بساتين الحميديّه  
آنه من نسل گنطاره  
کبرت بالفلاحيه

أنه بصدري عَشِيقُ كارون

و مشية شط المحمره بنبض دمّي

أنه بكل شريعته

ألى يصيد السمچ كتله من الكلب

كوّاك ابن عمّي

اشلونّه الشط؟ إبنونه الشط يبعد أمّي

لا شوفك يهزمك موى

لو متألّم ، بغنوه ، بأبوذيه

بلحن علوان فرّغ صدرك التعبان

و صطّح أوى

أنه من الزرع والسنبل

أنه من الهوسه من تفتل

أنه من چفوف

بين أنفاس هاي الكاع

أبوذيه و نخل تشتل

أنه من شفاف نشميّه ألى من يرجع اخوها الچان غايب للسمه قهلهل

أنه من ناس تعبانين

ونظرات الصبر بعيونهم تكتل

مرّه رياگهم مرّه

حقيقه إحنه نعيش بزمن

طعم المرّ عله أهل الرطب مستفحل

رغم هاذه وكرمهم شمل حتّى الطير

مشه الفلاح يلم التين

و رد لهله

يگلّهم عله بالعافيه البلبل

رحت إشوي شمس أشتري

و گلي الليل

رايح وين

دگان الصبر من دور يدّي و يدّک

إمعزل

گلته لون مو هاليوم

باچر

لو ورا

يتگشّع الغيم

وظلامك يرد متفشّل

تحي الغُشه

وتحلّ شعر الشمس

و زلوف شگره من السّمه

بحضن الصُّبح تهْدِل

\*\*\*\*

.....«الخاطر».....

«هو شعر مجنّس من إبداعات الشاعر حسن عاشور القنوّاتي»

\*\*\*\*

رن جرس اشعاري وصوبي الحُب لو مرّ

حلوه الصفنات ائمر خاطر لومرّ

شعري الياله ايهدمن شاعر لومرّ

چم باچر كون انعوفه الخاطر باچر

\*\*\*\*

طيف اخیالک حین الیانی یا کلّتین  
وعصفوری اعله غصونک وچریا کلّتین  
یا کلّ ثمره گاع الحانی یا کلّتین  
شعری الوصفک لعماق اللیل امسافر

\*\*\*\*

حُب یَهلی البسماتک خیم یمشی  
یسبح بیه و رايد یربح یمشی  
گلبي الطافح دمّ امحتک یمشی  
بیّه الحد یا شریان ترید اتسافر

\*\*\*\*

یم خیمتنا الچانت توحش خیمخی  
و صرنا الواحد یم الآخر خیمخی  
یا خي اگر ب، مَبعد عنک خیمخی  
یمک و بکل شداتک تلگا حاضر

\*\*\*\*

## .....« العتابه ».....

\*\*\*\*

يامنه الجفنج إلیالی بکلنه  
ابعضنه ما سکن شو گچ بکلنه  
ابشر بنه ابچاینه ایمینه بکلنه  
یلوح اخیالچ امحلّ اطياب

\*\*\*\*

الترل مشلول و اشچم زند شلي  
و معیشتنا جرح ما و گف شلي  
ما اهجر اموتن مثل شلي  
و شلب ما دورّ ابحضن السراب

\*\*\*\*

قصر الحب صبح سگفه و صحنه  
واحدواندمر صحه و صحنه  
ابعالی الصوت بغجنه و صحنه

\*\*\*\*

الحرزن وچّد گلب شاعر وباگه  
وألّف باگّة ورد ذبلت وباگه  
ماتت بگشّة اشعاري وباگه  
عمر بستان بل بگشّه العتاب

\*\*\*\*

يگلبي اشکثر تطشّر ولمبيک  
وسمّعک گرگّة اعتايي ولمبيک  
لوعه امن الهوى وشوقه ولمبيک  
وبعدک ما تفک امن الاحباب

\*\*\*\*

..... «الابو ذبيّه» .....  
.....

\*\*\*\*

يماضى کون اکتبّک یمسکون  
هلي چانو ابشباچک یمسکون  
مگام و بيک الف جنّي یمسکون  
لأن عفناک و صرّنه بلا هوّيه



\*\*\*\*

صوارم غضب من عيني متنسأل  
عليك المسئلت جسمي متنسأل  
يلّي احلفت بالكعبه متنسأل  
يجبک چيف مالک عرف بيّه

\*\*\*\*

ماشم غير خدخليّ مقابل  
سوى اجدامه الذي ابجي مقابل  
انطي اسنين من عمري مقابل  
ثواني اوصال ولفي الكطع بيّه

\*\*\*\*

ياشفتينه ابشهد لو شكر بتّين  
ضگتچن واحتين للکلب بتّين  
بالعرموط بالتفاح بتّين  
مثلچن وين احصل طعم ليّه

\*\*\*\*

سما الحب لو خنت يفكد ورگتین  
وتشگ من دفتر الصبحه ورگتین  
ورگ دفتر ورگ بمبر ورگتین  
اشما اکض بیه إکتب اشعار الأذیه

\*\*\*\*

اتصور صور شیی وراها  
ابوجه شایب تجي الصفنه وراها  
حریمه اسنین عشرینی وراها  
تجي سنین المتاعب والأذیه

\*\*\*\*

جعلتچ أجمل اغنیتی وشعري  
دِحسّی ابرغبة اگلیبی وشعري  
شطب قلم الکبر رسمی وشعري  
غطاه الشیب وحُبّچ ظال یّه

\*\*\*\*

أمیر الحب یلوّعني بگمره  
گمره وحصّلت ظلمه بگمره  
خمر کاس الهوى ابريجي بگمره  
او سكرته اتبدلت صارت اذیه

\*\*\*\*

عيب انحب عگب یمناچ یمنه  
الحزن خیم ابجینه وسکن یمنه  
یاکل الأهل والاحباب یمنه  
دفننه اویاچ امانینه الطریّه

\*\*\*\*

العرف قدر الخبز ما یذب حرفه  
او دره التنور جنّه ولو حرفه  
ثلث احروف چیف انعوف حرفه  
الخبز مکتوب بدروب البریه

\*\*\*\*

الدهر عكرات يعكرلي وناحل  
وهزِيل اصبَحَت مِن ضيمه وناحل  
لَطُمَ وَنَ دَگ نَحَب صرَّخ وناحل  
گَلَب مو فگَد صبره امن الأذِيّه

\*\*\*\*

روح ابروح صرنه وروح منروح  
لون محنّه سوه الكل دار منروح  
نظل نتنشگ الاشواگ منروح  
الهوى اليجمعنه ليليه سويّه

\*\*\*\*

عجب صوب النكر حگي لخنجر  
و تابوت الي و للحوه لخنجر  
الغدر يحتاج لو نفرض لخنجر  
الخيانه اترید اخو ايخون ابخويّه

\*\*\*\*

أنا وربعي الهوت شابت لحانه  
اشيظل ينتظر چف شوگي لحانه  
گضيت الليل من حانه لحانه  
اروح و ظل ينوح السكر بيّه

\*\*\*\*

عمق المعرفه مو سهل للدار  
الظهر للظلمه رايد نور للدار  
قله الوصلو بهالبحر للدار  
شكتر غرگو خيار بعمق ميّه

\*\*\*\*

بجنون يدور بينا الجرخ ويفر  
وظل يگلب بصدري الكلب ويفر  
الملح حگه يهج للصبخ ويفر  
لأن ما ظل يغزر بالبريه

\*\*\*\*

ابصيره اصطي الكبري منتراي

أنا المايّه أنحض منتراي

فنا الربّاك و يفنا منتراي

ربيلك محبه بهل دنيّه

\*\*\*\*

حرص نيّة اهلنه چان کلکل

وتفگهم هلهل شما فشگ کلکل

الچف الراد يذل العرب کلکل

الذل بعسل ما ضاگو شوّيه

\*\*\*\*

الطلب شعري گلت هسّه للبي

وگطايه عشگ اخطبها للبي

لچن لب اللضى جلبته للبي

ومثل جرح الغطه شب جرح بيّه

\*\*\*\*

ليله ماني شاعر ليله شاعر  
قيس آنا وتجنني ليله شاعر  
شوگی ابشبه صبحه ليله شاعر  
وصف ليله لچن يكلف عليّه

\*\*\*\*

مره گالت خذاني گوّه رجلي  
وخذتني الدار عرسه گوّه رجلي  
العرس گوّه من اشوفه گوّه رجلي  
الگوّه گوّه راوتني المنيه

\*\*\*\*

چفوف الساعدن رجن وفزين  
ابكسب زين الوفه وكسبن وفزين  
خشوف الكرم ما نزن وفزين  
لون غناهن شعري بتحيه

\*\*\*\*

الشمس من أمس طاحت منسطحنا

وگفنا بعزم ننظر منسطحنا

طحني الدهر شنسا منسطحنا

ومن طحيني انعجن چم حسن بيّه

\*\*\*\*

.....« الميمر ».....

\*\*\*\*

قصدي إبتلاوه معطره ودتلي

للي اودهه و من زغر ودتلي

آنه إبغرب و امي الوطن ودتلي

هيس ومحنه وحب هلي وعيش اصفر

\*\*\*\*

صدك خلل طول العمر ياخلي

وبفكري شعري من الألم ياخلي

بغيابك ابدمعي اکتبت ياخلي

نايل وابوذيّه وزهيري وميمر



\*\*\*\*

چن لون تربة كل گبر خلوني  
أسمر يظل ومن الكبر خلوني  
مقهور انامن با للحد خلوني  
والراحه راحت يوم راح الأشگر

\*\*\*\*

رسم انه وشوگک مطر ونهاري  
وليلي وصبغ رسم الفجرونهاري  
إي شخصي انهد من خنت ونهاري  
اسمي الحدر رسمي شيصدگه المنظر

\*\*\*\*

وي الشعر شتّ الشمل شتويّه  
فانوس داري اللي انكسر شتويّه  
بالياله ارياح التهب شتويّه  
ظلمه و برد يا حسن وي الميمر

\*\*\*\*

ميخضّر بروض العشگ عودالنه  
و ما يعزف الحان الفرّح عودالنه  
بلکت عطر خلنا الرحل عودالنه  
يظهر ابتسيورة نسيم امعطرّ

\*\*\*\*

گلنه الهنه انت ويّنت منتنه  
تهنه و غدر بينه الدرب منتنه  
مو ما شي بدروب الفشل منتنه  
يمنه و مثلنه بكل شبر تتعثرّ

\*\*\*\*

يا کاس چم فيّة خطر ماشيلک  
و غير انتعاشي وسکرتي ماشيلک  
وحدي اشأشيلک يا قدح ما شيلک  
و ما جرّعک الصاحب لون ما يحضر

\*\*\*\*

.....« الهاء ».....

\*\*\*\*

هم يحط يمنه المطر ورد ورد  
وهم يرد غصني خضر ورد ورد  
هم أطيحن بالنهر ورد ورد  
والگه نفنوفي وروده امبللات

\*\*\*\*

يا ذكر برياك جرحي يا ورد  
يل قطارك صوب زرعي ياورد  
يا زرع ظل ما خذيته يا ورد  
بگاعي ظلن چم گطايه و خايفات

\*\*\*\*

الذي بليل المدينه سنين حي  
چيف يقبل للحرامي ييوگ حي  
للضميره بهل وکت مو ميت حي  
ماهي مرّه سواف الحگ حالات

گلب بستانى بلهيه يا ما شاط  
ماله حصّة ماي ويجري يا ما شاط  
سنونك اتوضح التساوى يا ما شاط  
ما كو أكبر فرد گد متساويات

\*\*\*\*

ياگلب گلّ المکابر بيه عود  
جتني غنوه الضايع الها بيه عود  
چذبت گاعي اشينخضر بيه عود  
لا توغي جروحي خلهن خامدات

\*\*\*\*

الحجي برّه اموال جمع برّه کد  
ومرض برّه وعيب ساعه بره کد  
نهر ماله صبح طامس بره کد  
خايسه تصوير المياہ الراكدات

\*\*\*\*

مثل بابک یالحبيب الحب شفاک  
للي مثلي وجرحي بس فاده شفاک  
چنت نبعه بظما وروّتي شفاک  
وفيّحت صفصافتي براگ الفرات

\*\*\*\*

صرنه صبحه و بينا ميخضّر نبات  
و منبت اللوعه ابدفاترنا نبات  
صرنه اذّيه اببيت ابوذّيه نبات  
ونبجي بالنوم و نوعي الاغنيات

\*\*\*\*

من اجل صورة وکت تم منتهي  
بهيمه همومک الومک منتهي  
هيّه انت لچن انت منتهي  
صورتک بس مالت العهد الي فات

\*\*\*\*

من حضار الريف جابت عود لي  
ومشت و امسا من ارد الحن عودلي

عود يا ليل المسامر عودلي  
من تعود اتعود للقريه البنات

\*\*\*\*

دار جدي الزار منظرها ورد  
صار بلسانه شعر جوها ورد  
بالصور بالطوف هم ريحة ورد  
وبالسكف خطّافتين امعشّات

\*\*\*\*

عاشت اييم الأذيه الأم بلم  
مر عمرها بلم أسي وخلّص بلم  
توضع اهيّه بوجع وتربّي بلم  
عفيّه صبر الأله ناطي الأمهات

\*\*\*\*

لا یخذ هلوکت یقبل لابهات  
لا بمیمر یرضه أسکر لابهات  
ابلوعة الأبناء لوّع لابهات  
هیچی حارگ إبهات الإبهات

\*\*\*\*

فن جذب بس خال خاله خالفن  
ردت أغمّض والنواظر خالفن  
الجروح إجروح جدد خالفن  
والقهر کلهن جروح امخزونات

\*\*\*\*

عشت ادوّر صبح حالي والگمر  
وارجع ویالنجم اسهر والگمر  
باچر اتفگد شبای والگمر  
هودج اسیننی شبیه الحلم فات

\*\*\*\*

ماله فت الگلب حبّک مالفات  
روحي راحت حیل بیها مالفت  
یخل شأسئل وکت وصلک مالفات  
فات ذاک الوکت ذاک الوکت فات

\*\*\*\*

إي یروح اللیل یطیب روحلي  
روحي راحت روح حضر روحلي  
من اعماق اللیل جمّع روحلي  
ابچفک اشویه شعر مو قلمي مات

\*\*\*\*

للي مایعرف قصّد شعري عدل  
و للّی یظلمنی و یظن حجیه عدل  
گال آخر شاعر البیّه عدل  
انجوم أغانینه و شمس باچر خوات

\*\*\*\*



گلي یخفج قصده ینسج هاتله

ها نطق بآیات شوگه هاتله

هات من فھرک یجرحی هاتله

چلمه وأنھار المواجه طافحات

\*\*\*\*

یلولد جرح الإبو یگطرّ ملح

راح تفھم لجل تفھمی ملح

چفوف ابوک البلشغل صارن ملح

ابکدھن چفوفک بعدھن ناعمات

« الشاعر عبّود السلامي »

## ..... «الابو ذئبه» .....

\*\*\*\*

حبيبي ابعيد تاراني وناراڪ  
يمي وبل چبدناري وناراڪ  
اليطن الشيب هد حيلي وناراڪ  
بعدي بوجودك عزم بيه

\*\*\*\*

ابشېچ جور المئاسي طحت بل حل  
حرت كلي وعزم ماشوف بل حل  
ابأمل فرحه التسر البال بل حل  
أسه وصار المسه وضاگت عليه

\*\*\*\*

حبيبي الموت عندي ايهون ميهن  
بعدك والنواظر خلص ميهن  
اليحجي ابجگ عليه وعتب ميهن  
شخصي وبل اليزيد الشوگ بيه

\*\*\*\*

هله يل بيك شني ارتفع ولهام  
يليت الضيم من الكلب ولهام  
كفو لل يذکر الخوان ولهام  
تعنه ابليل وحده او گطع فيّه

\*\*\*\*

عمام اليهم الكلفات تنشال  
ما تصعب عليها افتوگ تنشال  
عسی کلمن يضدهم ريت تنشال  
بيمنه وچبدته ابسهم المنیّه

\*\*\*\*

الکلب يرتاح بيمن بعد ونسه  
الکدر واستر واشوفن وکت ونسه  
شيب وشاب بيّه ارجال ونسه  
عدل لو ميت مايفرق سوّيّه

\*\*\*\*

يوم ابيوم مَنك علت و نتل  
گلب مني انشلع بجفاک و نتل  
حبيب انتہ الهويت الگلب و نتل  
جفیت اعليش بس اتلوم بيّه

\*\*\*\*

امنجل جور قاسی الوکت يمل  
الحشه ولا ظل رجه الخوان يمل  
عله افراش المنيه اسگمت يمل  
ردي الماييه للصحب حميه

\*\*\*\*

جدمک للوصل يا صاح همه  
ندیم وبيک یسله الگلب همه  
اميندک لويحلی الصبر همه  
عذب شربه اولک منه عليّه

\*\*\*\*

نوّيت الخوتك يا زين خيره  
ولگيتك بين كل الربع خيره  
العگل لال ملک وکثير خيره  
العگل عند الملک غيره وحميه

\*\*\*\*

رحل عني الگلت ميشيل ويشيل  
حالي ويشلع الدلال ويشيل  
المنه الصاب گلي بسهم ويشيل  
چبدتي اشلون يترك رمق بيه

\*\*\*\*

بده دهري علي يضغط ويعصار  
بيه وکل عضو الجسمي ويعصار  
جيلی وجيل اجدادي ويعصار  
المضه ماصار مثل الصار بيه

\*\*\*\*

## .....« العتابة ».....

\*\*\*\*

هلي اتخوض الوغا امن اتصول خلّيه

هلي متعوف بل شدات خلّيه

هلي كل العرب والغير خلّيه

غرب والروح ما تمّوا الأجانب

## .....« المهرسه ».....

للخو طلب مريود ثابت وبرگبتک دين

ابوكتها ايكون منل واجب لخوك الزين

تدرى بکربله العباس من ضحه العضيده حسين

دگ ساس الخوة بتاريخه

\*\*\*\*

احچيها بصراحة بال وخل الكل يسمعونى

افخر بخوي الزين ورفض خوة الدوينى

البي ينشد عزم بلضيح يستاهل ضوه عيونى

لويانى بنوب امهي بروحي

الما يحصد لخنوته بنوب ويوگف ساعة النيه  
ما ينعد من الخوان يهوى الصورة الخيه  
بلسان الصدگ تنگال لا من طبعي الغيه  
والزين اهو يعتر روحه

\*\*\*\*

گبل گالو اهلنه الجار محمي بزود جيرانه  
يلف راسه وينام الليل محد يوصل مكانه  
وهليوم الأخو بمل يوم ضل مايرحم خوانه  
والوالد يدره من اولاده

\*\*\*\*

احب الوفي وطيب الذات وحب الصادق بنيته  
وفخر بلكريم الزين الشيد للمجد بيته  
هذا البيه رفعت راس علّه بسمعته وصيه  
يمهوس مجّد بفعاله

\*\*\*\*



« الشاعر مَرَد عبد الحسين المجيد ماوي »

قصيده فكاھية عن الماضي في الفلاحيّة:

چنه بالدهات و خيرنه اھوايه

ھايشتين عدنه و ميّت ادياھ

نعفس بالبن والزبدو الروبه

و كليومين مرقي و ذوبت ذوبه

و اعليّنه الجدوره والعصر مكلوبه

غير الي نذبه امحمض ايمايه

متونسين چنه والوضع جاري

و كل يوم الصبح نترينگ ادحاري

ابگد ما وايدات انلمهن ابگاري

و كل ساعه التدگ الباب شرايه

تنكت نفط نشري ابشان سبع اشهور

و فتيلت البردي احساب لاله اتنور

واللوله السواجي و الخبز تنور

والتنبل يناعي ابشان رمايه

اياموگد هلي و الكوخ و الطوفه

والدور ابگصب و ايدوع مسگوفه

والربعه الجحي الطين معروفه  
كل ليله التمر تنترس بدايه  
حوش الطين يزهي ابشختنه البيضه  
من تمطر الدنيه ايصير لك فيضه  
وكت البرد دافي و بارد ابغيضه  
ابرء من الكولر نومت افيايه  
گضيئه العمر دكتور مارحنه  
نرفل كل وكتنه وآخ ماصحنه  
بصخونه خفيفه چم وكت طحنه  
وايطيب الويع حدر ايد چوايه  
وانحس عايشين و ابوسط الجنه  
العيشتنه جمع الناس تتمنه  
صوب السوگ اصلاً مالنه حايه  
فرد ليله المره ترستلي النيمه  
و گلتي اكل من كل انهيمة  
وين الله و علي و عباس ابوالشميه  
انشيل امن الدهات انخط بالولايه

گلت الهه ولچ هذه الحجي الشمنه  
گالت هاذه وضعك ما اريدينه  
اريدن بالمدينه ارتاح و اتنه  
باچر من اموتن شاخذ و يايه  
گلت الهه دياچ گالت انبيعه  
و بلفوس الهوايش نشتري اگويعه  
گالت هاذه رايبى بالعجل طيعه  
گوم اشري المصالح و الكه بنايه  
حصلت الكويعه و زهبت شيقي  
و توكلت بالله و سيست بيتي  
و من الدين بيضه صارت الحيقي  
و الاصطه طلع فوگ القهر ذايه  
بنيان و سگف و الطاش و الكاشي  
ست اشهر زمان امخربص افراشي  
صرنه مضحكه للياي و الماشي  
نوب الكمديخرب نوب المرايه  
الاصطه ايغيب مده و يوم بينيلي

ومن گد ما رحتله ورمت ريلي  
گصدي ابعلجل يخلص حته اخليلي  
ابليله امن لليالي مجلس اگرايه  
دورت اعله مله ما اكو مله  
ميت عذر عنده كلمن اتگله  
طلعو هالمالاه للکلب عله  
الف اقران اجرته ابکان الحچايه  
الف اقران اجرته وبعد هالنوبه  
دسمه ايريدها معلاگ تعجوبه  
يايز يا جماعه و صايح التوبه  
آنه اگره و اخلي الصدر دمايه  
خصلت هل طلابه هاذي الرنه  
گلنه انشوف راحه من تمدنه  
خبزالمشتره و الآش بهذلنه  
کل يوم الصبح لن صافلي ابثايه  
اختم و الرجھ منکم تعذروني  
ترفيه الخواطر چان مضموني

ارجوا من الملاله لا يكر هوني  
ومن الاصطويه اليهم اكفايه

\*\*\*\*

.....« الابوذية ».....

\*\*\*\*

ونس روجي البواحي ماتملها  
وكل ساعه التمرها ماتملها  
عله البالغاضرية ماتملها  
وعكب ذاك الخدر راحت سيية

\*\*\*\*

حبيي صيامك مبارك وعيدك  
وفي وكلوكت ماتخلف وعيدك  
احب كل يوم اشوفنك وعيدك  
وكل عام ابسلامه تعود ليّه

طبع بينه الكلام اليخل من عيد  
وناخذ من يجينه العيد من عيد  
علىنه اسأل ايوم العيد من عيد  
ننسه الغيظ ونعايد سويّه

\*\*\*\*

الك يل عذيت الكلب بدراك  
حنيني وصرت من ويداك بدراك  
مته يشرك عليّه ابفرح بدراك  
و عايد من صدگ لوعدت ليّه

\*\*\*\*

كفوا اعباس و ابزوده وجوده  
الخلد رايته و سيفه و جوده  
بذل و ابكل فخر ضحّه وجوده  
دون احسين بأرض الغاضريّة

\*\*\*\*

نحيله ومن چثير الحزن تميت  
واخوي الجابني اعله النهر تميت  
غريية ابكربلا ابلا خدر تميت  
ولا من واحد الينغر عليّه

\*\*\*\*

علي مزن الأسي كل وكت منصاب  
و ابد مآتم الغيرالسبط منصاب  
المثلث ابكلب احسين منصاب  
صاب المصطفى وحيدر وصيه

\*\*\*\*

هل دمعي عله ولياي منشاف  
الچنت ايباههم كل وكت منشاف  
خذه الراده يزيد ابسوط منشاف  
اخوي و ظل يسب حامي الحميّة

\*\*\*\*



ما ينفع دوه اشما جبت للماي  
طافن بالدليل اجروح للماي  
عله الطب للفرات وغرف للماي  
ولاچن ماشرب جدام اخيه

\*\*\*\*

ليلي اہم و اگضي ابزن ياماي  
وچفي للنوايب دوم ياماي  
عساك امن الفرات انشفت ياماي  
ولا عطشان عفت ابن الزجيّة

\*\*\*\*

گلي ذاب من الحزن وانظر  
عله ظعن السرہ ومدريت ونظر  
لگعد عالدرب كل يوم وانظر  
لمن ما هلي ايعودون ليّه

\*\*\*\*

عاف العسكر ابسرعه وردله

جاب اوليده ابو اليمه وردله

ماي وحرمله ابسهمه وردله

ابدال الماي باحتوف المنية

\*\*\*\*

عيني ما تنام اليل حيات

وتدور للبجي و النوح حيات

وسفه الماي يجري ابطون حيات

وعله احسين اتمنع بالغازية

\*\*\*\*

شواظب شحب شهذل شتركانه

شون شتهيف روي شتركانه

شريد انسه ودادك شتركانه

نحيل امرمر اجتف المنية

\*\*\*\*

تل ون تل أسی تل حزن تل هم

عليه و من بنات الدهر تل هم

گلت شدواي گالوا صبر تل هم

لهمته و تل مصايب عمل بيه

\*\*\*\*

## ..... « شعر المقدم » .....

\*\*\*\*

ميلاد ابن سيد البري ، كل هم بري ، كوثر روت و راده

بستان ما صبخ ثمر، من كل ثمر، و اتعجبت و راده

و الهوه و مد ايده و احوه، فاز و حوه، شي الهوه و راده

و العاند و الصابه العمه اخره و دنيه اتندم

\*\*\*\*

بميلاد ابن موسى الرضا، حزنه الرضا، و اتحقققت منيانه

اهلال و اقسمنه اهلته ، و اهلته ، زاح الكدر منيانه

ردنه و طلبنه من السمّه ، و من السمّه ، سلوه و بعد منيانه

مبخوت اليشملة الرضا و من الرضا يتوسم

\*\*\*\*

ميلاد ابن طه النبي ، خير النبي ، يا مسعده و يا زينه  
نختار نشر يا ورد ، و اليا ورد ، ننطي و نخط يا زينه  
عيد و زغاريد و مجد ، مثله مجد ، هيبه و فخر يا زينه  
كل مسلم استر و ابشر و انزاح عن كلبه الهم

\*\*\*\*

يل بيك مشدوده الكلب ، و الحظ كلب ، عاين اشويه الحالي  
تميت عضمان و يلد ، و انته يلد ، مر بدليت الحالي  
للياي عاين و المضه ، و سهم المضه ، بيوفى و دمرت الحالي  
لا تمشي وي اهل الحسد و تعوفني و تتندم

\*\*\*\*

...يل تسمع هذا الشعر وزنه المرد مقدم...

« الشاعر عادل السكراني »

## .....«القائد».....

\*\*\*\*

«إلا الهوى»

كل مرض يشفى من الدوا

كل جرح ينشف بالهوا

إلا الهوى

\*\*\*\*

كل ألم يتأمل شفا

يرجا ال بحين يخففه

إلا الهوى

\*\*\*\*

كل ترح يتأمل فرح

حتى ال ألف مره انجرح

إلا الهوى

\*\*\*\*

كل بلا تعالج بالزمن

عاجله النسيان ال سكن

إلا الهوى

\*\*\*\*

كل يئس يتأمل أمل

يأمل ال يلهيه بعمل

إلا الهوى

\*\*\*\*

كل ظما تصبر وارتوى

حتى الجذب حتى الجوى

إلا الهوى

\*\*\*\*

« خلىنى »

خلىنى انتحربالشوگ وأشتل بالهضم روى

وافطم من لذىذ النوم عىنى واحتضن نوى

خلىنى جسرللضم خلى لى الهجرىوى

سىسىنى بسواجى الآه ياموجره للظى جرووى

ياال گلت لي احبك موت انت العافيه وروحي  
وماطول النفس بي أحبج حب جرف للماي  
وابگی بصوت اصيحن هاي بس اهوى وأحن هاي

\*\*\*\*

يامخيمة بشواطي الروح اذري العمرلوتردين  
واعلگ لچ دلیلی شمع يضوی حذاچ لوترضین  
خلي صبیی ال بعطتی عیي خدچ شامه لوتهوین  
لوتهوین خلي الجفن موضع جدم من تمشین  
يا ال گلت لي احبك موت للمشتاگ حبج دین  
وماطول النفس بي أحبج حب جرف للماي  
وابگی بصوت أصيحن هاي بس أهوى وأحن هاي

\*\*\*\*

يامسبحة بجميع اعضاي تذکرین عشرتنا  
وايدي ال غفت بیدیچ وحقایات گعدتنا  
آنا ال ذایب بفرگاچ اگل لچ وین فرحتنا  
وگلیبی ال غدا ولهان یسأل لأی ش ترکتنا  
يا ال گلت لي احبك موت



تذکرین چلمتنا و ما طول النفس بیّه أحبّ حب جرف للمای

وابگی بصوت أصیحن های بس أهوی وأحبن های

\*\*\*\*

یا الجنة بلباس الشوگ متلبسه و گلت حیاچ

و ودادی بفرح غفاچ و ودادی بلطف صحاچ

بکتاب السمر ماچان قط ینوجد معنی جفاچ

وارسلنی لسما الآمال بالمرات طیرهواچ

یا ال گلت لی احبک موت خنت وأبدما أنساچ

وما طول النفس بیّه أحبّ حب جرف للمای

وابگی بصوت أصیحن های بس أهوی وأحبن های

\*\*\*\*

خلینی انتحر بالشوگ یا ال شوگچ غداخمری

واسجد عمر للأشواگ واترک للوداد امری

یا ال صدچ شعلنی إبنارخلینی بلهب جمری

وسیرینی بطعن الهموم وبوادی الحزن شمری

یا ال گلت لی احبک موت حبچ ساکن بعمری

وما طول النفس بیّه أحبّ حب جرف للمای

وابگی بصوت أضحى هاي بس أهوى وأحبى هاي

\*\*\*\*

### « القرية »

چانت الحلوه تحب أمس

وتسيس بشط الوهم

بالهوى وموجات الهمس

وتحس بأشتباه الزلم

وتحس اذا دعمت بجفة عاركم

مافارگت للأسف عتبة داركم

\*\*\*\*

حبيتها بظل حبي الهم بالأمس

حي الهم سيس على سواجيكم

حبيتها وچنت الهم راجيكم

تهدون للعاشق الحمرية بعرس

لكن محبتكم بظل حظي التعس

طلعت دغش مثل الوهم

وهمي و وهم حلوتكم الحمريه  
شكرتكم ال سلمت لشبيجة عار كم  
وتخاف من الحلم بالحرية

\*\*\*\*

أصبح العالم ياشعر قرية  
ضاعت ب عصر الإتصالات ذيج المسافات  
أصبحوا كل اهل الأرض ياشعر جيران  
أصبح الأنسان وهو بمكانه  
يرسل لجاره جملة اخباره  
جملة احزانه  
جملة الأحزان

\*\*\*\*

عالم أمس چانت القرية  
لكن القرية ضاعت وضيعت ضى گمرها  
حين ان بشرها سخر گمرها  
واصطنع أقمار اصطناعية لسمها  
حتى بفضاها يحظي بفضاها

وتضیع بالعالم القریه

\*\*\*\*

«تعرف یاصبر صبری»

باچرمن بعدما سکن بگبری

تعرف یاصبر صبری

تدری اش کثر صبرت الگلب لا ما أظن تدری

تدری اش کثر غذیته الصبر وهو بگفص صدری

تدری اش کثر ناح من الجزع طیر الگلب ماظن یاصبری

تدری اش کثر ناح من الجزع وختن گلبی ال ناح

تدری اش کثر صاح ال صاح

لا ماظن تدری اش گد صبر صبری

باچرمن بعدما تصفن ریح الجزع کلما تمر گبری

باچرمن یحب یسکن سكون المقبره لصبری

تعرف یاصبر صبری

\*\*\*\*

هزینى بعطف عابر

أهز الشوگ أتساقط أمل وردی

هزینی بوعد عابر

أهز عمري و أمطر کل ثمر وجدی

یادفوة محنه ال نبتت بردي

أمل عندي

أمل وردی ال یفز من خدّج الوردی

تلاکینا ولکیت الشوگ بعیونچ غنج باسم

تلاکینا ولکیت الشوگ بخدودچ أمل وردی

أمل وردی ال یفز من خدّج الوردی

یانبتة محنه ال أملت بردي

یالورده ال تگول الشیب لوگالت علی غصونک ثلج نازل

ولو عشت الصبرمن وحدتی لوحدي

گلب عندي

گلب وردی ال یفز من شوگچ الوردی

هزینی بغنج باسم

أهز الشوگ وأتساقط أمل وردی

هزینی بثغر باسم

أهز گلي وأمطر كل ثمر وجدی

\*\*\*\*

«مالگیتک، مالگیتک»

نختک و انتہ ماتعرف علی' گلیی ال عطف یتزف

نختک و آنا ماعرف صخر گلبک ولا تعطف

رسمتک رسم بگلیی و غرستک حلم بایامی

علگتک شمع بدریسی و سکتک حبر باقلامی

رسمتک دنیا لاحلامی و غرامی لیمتی' ماتعرف

تنشگ نفس طاهر عذب سکر شرایینی

رشدگتک عا النظر ناظر اشوفن بیک یاعینی

یا اشعاری و دووایینی اش وکت عن قسوتک تعزف

اکلتک خبزمین زادی و شربتک مای من کاسی

جعلتک نبض بفوادی و عگل خلّیتک براسی

یا أغلی' ویا أعز ناسی ویا قاسی بیا وکت تنصف

عمر مروآنا شوگ انزف الک یا ال ماتحب تعطف

عبدتک وانت هم تعرف ولكن ماتحب تعرف  
دوریتک یاحیبی بكل محلات المدینة ومالگیتک  
وکتبت روجی بحبر دمعی قصیدة بصحن بیتک یا ال هویتک  
مالگیتک، مالگیتک

\*\*\*\*

دوریتک والمحبه ویای دورت والمحنه و ذکر یاتی  
ودوریتک بین عبره و بین حسره وشغف کل لحظه بحیاتی  
ثاربرکان الحنان بمهجتي وموع صخر صبري وثباتي  
ورحت أطیر بجناح لهته وشوگ وعتابی یتناثر من شفاتی  
رحت اگل لک یاال نسیت الناس کلها ودنیتي وبس بیک أحاتی  
ویاالصرت سالوفتي ومطبوع بلساني ولفظ طرز لهاتي  
صدگ ناوي تعوف عصفور العشگ بچفوف عذالي ووشاتي  
وصدگ مقصودک الفرگه ال وجه ثاني دریتها لورگه مماتي  
لاتلبسنی بلباس الیاس یاال جیتک تروینی ونخیتک  
موجرد صوت یندب من غلیله الگلب دونک یا ال رجیتک  
مالگیتک، مالگیتک

\*\*\*\*

دوریتک والعجود شهود لیّ اش کثر جدیت و جریت  
والزمن یدری اش کثر عانیت و بدرب الغرام اش گد مشیت  
چان گلی من الوجد یسبگ اجدامی و ینتحب کلما بجیت  
و چانت عیونی الحزینہ تدورک بکل الوجوه و دوریت  
تلخص کیانی بسوال توجه لکل الاماکن بیت بیت  
و چان سمعت الکون صاح بصوت ال یهد حیلی و لفک مالگیت  
آنالکن رحت أعاتب یا محب صورة خیالک و التھیت  
انت یازھرة حیاتط ال خضریت بوسط دلالی و نمیت  
چیف تگطع و ترعمری و تکسر گلی و تکسر مزھریتک  
چیف ترضی اصرخ یامن من دم شرایینی و دمع عینی سگیتک  
مالگیتک، مالگیتک

\*\*\*\*

مالگیتک و ایست بعد ان جبت کل ساحه من سوح المدیّہ  
و من بعد ماضاع تعبی و تم هباجھدی و دھانی الهوی ببینہ  
شکبنیت هموم گلی و صدمتہ و لوعاتہ و آمالہ و حنینہ  
و رجعت تدفعنی موجات الوداد لدارک السکتہ الحزینہ  
قابلتھا بدما دموعی و ضیگ خلگی و رجف دلالی و ونینہ



وطشّرت عمري بفضاها بكل حلاوة دنيته ومرّة سنيه  
سائلتها بحيرت يادار وين اهلچ غدوا ياداروين هواي وينه  
ومادرت وآنا الصبر مخنوگ مي بنطفته وفاني بجنيه  
مايچگ لي من اعتكف باحزاني وابگه انعي بقهر من هم اذيتک  
وأظل طول العمر صيحه تدوي بأذان الفلک يال ودريتک  
مالگيتک، مالگيتک

\*\*\*\*

### «سألوني»

سألوني عنک گلت خفگات الگلب  
حذروني منک گلت ما أخشى الدرب  
اي يا گلب چم مرة گلت انساک لکنک گلب  
اي يادرب عنک ملت مرات ولگيتک درب

\*\*\*\*

سألوني عنک گلت محراب الوجد  
حذروني منک گلت للحاير قصد  
ولگيتک ا بصبح الوجد عصفور وايرف بالگلب  
ولگيتک ابليل القصد مصباح يسري على الدرب

\*\*\*\*

سألوني عنك گلت نسّمات الصبح  
حذروني منك گلت ما أخشى الجرح  
اي يا صبح چم مرة گلت أنساك لكنك گلب  
اي يا جرح عنك ملت مرات ولگيتک درب

\*\*\*\*

سألوني عنك گلت عمري من العمر  
حذروني منك گلت جرحي من السمر  
ولگيتک ابدرب العمر اول محطات الگلب  
ولگيتک ابدرب السمر آخر محطّته على الدرب

\*\*\*\*

سألوني عنك گلت ما يسأل بعد  
حذروني منك گلت ما أخشى الوعد  
اي يا بعد چم مرة گلت أنساك لكنك بعد  
اي يا وعد عنك ملت مرات ولگيتک وعد

\*\*\*\*

## «الجود»

ساميه تكون النفوس بجودها  
جودها اليكتب خلود وجودها  
جود هذي نفوسنا البيه الخلود  
وذكر طيبتها اليخلد لها الوجود  
جود يابن الجود يابن الجود جود  
الجود جدا خلاقنا ومولودها  
الجود جد جدودنا العاشو كرام  
وجاد وبطل الندى وماتو عظام  
ياسلام على المكارم ياسلام  
المانفذلوم وبدر ب عزّهم مضو  
ما گضوما گضولا لاما گضو  
الاوالغيره وصلت مقصودها  
الجود مولود الجدود الربى بطيب  
وصار لآباء محبوب وحبيب  
يا حفيد ارتفع بالفعل الحميد

وَمِنْ فِعَالِ الْبِرِّ اخْذَمْحُمُودُ  
يَا حَفِيدًا رَفَعَ بِالْفِعْلِ الرَّفِيعُ  
لِلْمَعَالِي وَذِيعَ بَيْنَ الْوَرَى وَشِيعُ  
لَا تَطِيعُ النَّفْسَ لَوْرَادَتِ تَبِيعُ  
الْخَيْرَ وَتَجَنَّبُ شُرُورَ جَهْدِهَا  
يَافَتَى ' تَجَنَّبُ مَفَازَاتِ الشُّرُورِ  
الَّتِي يَتِيهِ بِمَتَاهَاتِ الْغُرُورِ  
غُورٍ بِبُحُورِ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ غُورِ  
وَدُورٍ بِرُورِ الْمَعَالِي وَرُودِهَا  
يَافَتَى ' بَتِيهِ الْمَسَاوِيءِ لَا تَتِيهِ  
مَا يَتِيهِ الْعَاقِلُ الْوَاعِي النَّبِيَّ  
يَاشْرِيفُ وَيَا عَفِيفُ وَيَا نَزِيهَ  
الْمَفْخَرَةِ تَحْلَى ' بَعْدَ مَنْشُودِهَا  
اسْكُنْ أَرْضَ الْمَجْدِ وَالْعِزِّ وَالْفَخْرِ  
وَاشْعَلْ بَدَارَ الْكَرَمِ لِلْكَرَمِ نَارَ  
لَا تَعِيشْ بِظِلِّ فِعْلٍ يَجْلِبُ الْعَارَ  
وَلَا تَجِي بِفَعْلِهِ الْمَخَازِي تَسُودُهَا

يَافَتَىٰ بِرِذَائِلِ لَا تَسِيحُ  
وَلَا تَظَلُّ تَتَطَلَّبُ الْفَعْلَ الْقَبِيحُ  
صَحِيحٌ بِالْآدَابِ بِالْآدَابِ صَحِيحُ  
وَحَمَسُ أَطْفَالِ الشَّرَفِ بِمَهْوَدِهَا  
حَمَسُ أَطْفَالِ الْفَضَائِلِ وَالصَّلَاحِ  
وَشَجَّعَ أَحْفَادَ الْمَآثِرِ وَالْفَلَاحِ  
يَافَتَىٰ مِنَ الْجُودِ طَيْبِ الطَّيِّبِ فَاحِ  
الْجُودِ طَيْبٍ لِلْفَضِيلَةِ وَرُودِهَا  
يَافَتَىٰ بِنَجْدِ الْكَرَمِ وَالْجُودِ سِيرِ  
الْجُودِ لِدِيَارِ الْعُلَىٰ بِشَخْصِكَ يَطِيرِ  
الْجُودِ يَرْضِي الرُّوحَ وَيُرِيحُ الضَّمِيرَ  
الْجُودِ يَضْمَنُ لِلنَّفُوسِ سَعُودِهَا  
يَاوْرِثُ الْجُودُ مِنْ خَيْرِ الْوَرَىٰ  
وَيَا حَفِيدَ الْبَنُو خَيْرِ عُلَىٰ الشَّرَىٰ  
بِالْكَرَمِ يَافَتَىٰ نَفُوسَ أَهْلِ الْقَرَا  
سِمَتِ وَأَخْبَارِ الْجُودِ شَهْوَدِهَا

\*\*\*\*

### «أعبر محطة»

اعبر محطة عشق، و أوصِل محطة شوگ  
حامل و نین الورگ، کله، وحنین النّوگ  
محروگ گلبی، بلهب نارالبعد، محروگ  
یمتی، احظی، بمحبّتک، و بمهرمک، أشفی



قفره، و طویل الدرب، درب الوصل، یافلان  
والسّفره ماتنتهی و گلب المحب حیران  
ظمان انا لنظرتک و لهمستک عطشان  
یا أسمر من مویتک همّ أظفر برشفه



یا ما مواسم گضت و تغیرت الاحوال  
و آنا علی حال الامس ما أبطلّ الترحال  
یا هوای دمعی ال عبر حدّ المآقی  
و سال ینشف لوانّ بعطف چف ایدک تنشفه

\*\*\*\*

أعبر محطّة ألم و أوصل محطة نوح  
وأحدي بونين الغلب وأحدي بحنين الرّوح  
مجروح گلي بجرح هجرک ولک مجروح  
يمتی احظی بمودّتک وبيلسمک أشفي

\*\*\*\*

### «اش لون»

شوگي ال من گحط وصلک يعانى اش لون أصبره  
وانساني ال غرگ بدموع عيني اش لون أعينه  
العشگ کسره اش يجبره  
ومنوال يسمع ونينه  
ودليلي اش لون أعينه ونضب عمره  
ونضب ياأسمرمعينه  
شوگي اش لون أسکته ودون ودّه اش لون أهیده  
وهوزغیر مضیع صدرودّ أمّه الحنینه  
الطفل ش أعمل لوجده

ولاجل روحه الحزينه  
ومامن عاطفه ولا تصح نجده  
بصخب گلب المدينه  
شوگي ستار سرّه اش ما اسدله يرد يرفعه  
ويفضحنى بدمع عينى ال كتمته ودمع عينه  
الوجدمن هو ال يردعه  
ويرش ناره الدفينه  
ونجم صبري ال افل ش هو ال يرجعه  
ويرد زهره وسنينه

\*\*\*\*

«رجعني يا رب الصبر»  
ما أطمع بأكثر من سنين العمر  
رجعني يا ربي لأمس هذا العصر  
رجعني لعهد الزغر  
لأحلم بظل دنيا الحلم  
لأكل وهم و اشرب وهم و ازغر بعد أكثر



اش ما أكثر يمر بي الكبير  
رجعني يا ربي لأمس هذا العصر  
رجعني مهفة بسكف ذاك الأمس  
رجعني كاسورة لطرب ذاك العرس  
رجعني حناوة فرح رجعني عيدية  
مرح بيهن يطير الطفل  
لقصور الهمس طيرة نصر  
رجعني طحين بتمر للماشبع من نعمة اريوگ الأمس  
رجعني عيش محلي لجفوف الزغر  
رجعني عيش اصفر لأمس هذا العصر  
مأطمع بأكثر من سنين العمر  
رجعني يا ربي الأمس هذا العصر  
مشتاگ أصبح عيش نارين بترف چف الزغر  
ينکسر من کثر الترف بالچف گبل حلگ الزغر  
رجعني يا رب الصبر

\*\*\*\*

## «باباش وكت»

دايم يظل كهلان من دنياالحلم

باباش وكت تكسرأسردنياالحلم

باباش وكت تاخذني لدنياالحلم

تاخذني لعاس لدواس الشهم

تاخذني لوطفا لأنوار ال تبسم

تاخذني لرمل الأهل

لأركب من النوگ الفحل

لألعب باطناب الأمس

لأنهزم من ظل الهمس

باباش وكت تكسرأسردنياالأمس

مأرضى أسمع بعد هزموني الزلم

مأرضى أسمع بعد هزمونا الزلم

كهلان ياطفل الحلم

ماچانوا ال هزموك يامدلل زلم

ماچانوا ال هزموني يامدلل زلم

كهلان ياطفل الصبرماظل عمر

لأخذ وليدي ال يحلم لدنيا الحلم دنيا الغدر

\*\*\*\*

«ياما»

ياما مضيت أحتقر شعري و أحتقر

وآنا الحظ الغالي النفيس من الشعر

ياما گلت لو تكتب بهذا السحر لو تكفر برب الشعر

وتغيره بآخر يا خالي من السحر

يا آنا يا ال عايش على حساب الشعر

\*\*\*\*

ياما مضيت احتقر شري وأحتقر

وآنا الحظ الغالي النفيس من الشعر

شعر السحر

شعر الخيال الواسع ال أوسع من بحور الشعر

شعر الغرابه ال لو يزودك بالدموع

الصافيه

تجعل ربوع العافيه

كل وكت خضرا و دافيه

\*\*\*\*

يامامضيت احتقر شعري و أحتقر  
وآناالحظ الغالي النفيس من الشعر

\*\*\*\*

كلمايوسعون المديّنه  
أكثر يضيعولي الخواطر  
تسحگ أحلامي الحنيه  
كلما ير كضولك ياباچر

\*\*\*\*

ضاعت بضیعة أمس روجي  
ضاعت مثل ضیعة حلولي  
ضاعت مثلماضاع نوجي  
ضاعت مثل عهدالتلولي

\*\*\*\*

ضاعت ياباچر ذكرياتي  
ضاعت بضیعة حوش ليلي

ضاعت مثل ضيعة كراتي ل ضيعة الشيلة

\*\*\*\*

ياما أمس غال الأمس گوم

گوم افرح بعمتک

خمتت لک من عياهاعلوم

بيهن شذا الحکمہ الطريه

\*\*\*\*

ياما أمس چانوا يغنون

وأمه بكل الأعراس

ياما بتراث النظم يعنون

چانوا ياباچرونسة الناس

\*\*\*\*

ياما بنکت رسمت

بوجوه کل الناس بسمات

ياما أمس بالنکت نسمت

نسمات للبسمات نسمات

\*\*\*\*

ياما أمس غنوة

چانت بساطة و وهم عذري

ياما مضى يهيم

نفسه ونفس كل وهم فطري

\*\*\*\*

ياما أمس فسر

بالزعم حلم ال زعم حالم

ياما مضى بعالم حليمه

ينظر لزعمه بنظر عالم

\*\*\*\*

ياما أمس ياما علمنا

ياما بلاخطه وخريطة

ياما أمس ياما حلمنا

بليال دنيانا البسيطة

\*\*\*\*

كلما يوسعون المدينه  
أكثر يضيگ الخلك أكثر  
تنسحگ أحلامي الحنيه  
كلما تمريا باچر أكبر

\*\*\*\*

### «تذكرني بصباها»

تذكرني بصباها عيون خلها  
وتسکري السکاري بغير خمره  
ترجعني لصباها ال کحل الها  
لوا حظ ما حوتمن غير سمر  
صباها وچان متنعم بظلها  
هواها وچان منها يعيش عمره  
حسنها وچان متمثل بدلها  
وسحرها وچان سمره وبعد سمره  
خجلها وچان يتفتح خجلها  
على ربوع الحدود ورود حمرا

\*\*\*\*

ترجعني اللحاظ لظل جذها  
جذل موج الهوى الجارف يغمره  
همسها يذوب السامع مثلها  
ونظرها يحير الناظر بأمره  
صبيه ويلحظ ال يلحظ مقلها  
الليالى ال ماتمريهين الكمرا

\*\*\*\*

يصحيني الجفامن الحلم والها  
بمقل خلها ال رمتنى بالف جمره  
أشب واطفا بدموعي ال مايهلها  
سوى الشوگ ال فضح سرى وأضمره

\*\*\*\*

«خل يگولون»

خل يگولون كلما حبوا الناس



انا بلياچ فاگد ابجديتي  
چنت لي القضييه بدر ب الأحساس  
يابنت الناس يا غاية قضيتي

\*\*\*\*

شفت ثغرج المخمورالوجد كاس  
يرويني بخمرتينه لمنيتي

\*\*\*\*

شفت برگة عيونچ للعشگ باس  
يعززمي ويحميني بحميتي  
شفت شوگچ بلیل الشوگ نبراس  
ينور ظلمتي ويفتح شهيتي  
حل يگولون كلماحبوا الناس  
حل يگولون طاغي بعنجهيتي

\*\*\*\*

## .....« الابوذيه ».....

\*\*\*\*

ماسلم عليك الغمر منهل  
وهوا بطنك نتن لا تظن منهل  
انه اوياك مخلوقين منهل  
أرض چا ليش تتكبر عليه

\*\*\*\*

ليل الذل يا خل بالعزم شعله  
العز صيت بجميع الأمم شعله  
شأرفع من درجة المجد شعله  
ال درك للذل يكون أردا البريه

\*\*\*\*

دنيه قسمتي ما حين صحت  
و سقيمه قسمتي ما حين صحت  
غلطه قسمتي ما حين صحت  
غلط حظي بغلط مخطوط ليه

\*\*\*\*

اصيح الياوكت گلي عليمن  
الوكت هذا بألف علّه عليمن  
عليمن يا گلب تعتب عليمن  
رعد گاڤي وسعد حدر الوطيّه

\*\*\*\*

همت لانزل لمني لاحيانه  
اوتريد الليل انامه لاحيانه  
لاميت ابجرک لاحيانه  
بليه انفاس بس فوگ الوطيّه

\*\*\*\*

يمن لأجلک همل دمعي وکتلي  
بجرک معتقد موتي وکتلي  
بعد ما ظل يا المدلل وکتلي  
لأگولن عسي تحن و تعود ليّه

\*\*\*\*

أنا ال مانلت ناهي الجان يّماي  
مثل ظامي الغضه عطشان يّماي  
ردت لي الهنا بدنياي يّماي  
ولكن راد دهري العكس ليّه

\*\*\*\*

گلت لا حين چنت امل بلاکم  
لسواکم وابتليت آنا بلاکم  
هاکم ماترک بيّه بلاکم  
هاکم علل ترعاها الأذيه

\*\*\*\*

نعاک الطرب گوم اهتر لونته  
بعدک يا لوا لونته لونته  
غنيني بحزن صوتک لونته  
تغنيني الفرح يعطف عليه

\*\*\*\*

ولو رُوحِي بودادک و لهوانه  
إلهوی یجرني إِمْدَلْتَه و لهوانه  
مَحَالْ أَنْشَغَلْ عَنْک و لهوانه  
هَوَاک إِنْت إِيصْعَدِ الْنَفْسَ بِيَّه

\*\*\*\*

خَنْت و إِيْشَوَگْ إِنْت و الهو انت  
و بِنْت و الروح انت و الهو انت  
چِيفْ أَسْلَا بَصْدُودْک و الهو انت  
الْنَفْسَ و انت الْنَفْسَ يَهْوَايْ لِيَّه

\*\*\*\*

اَوَاصِلْ سِيرْ شَعْرِي و الفواصل  
وَاجْتَاَزْ الْحَوَاجِزْ و الفواصل  
اَنَابِجِي لِتَوَاصِلْ و الفه و اصل  
مَعَ جَنُونِ الشَّعْرِ إِيْ يَا هَوِيَّه

\*\*\*\*

يا مَا الحُبُّ أَمَاتَ الْكَلْبَ وَحَيَاهُ

وَيَا مَا سَهَّرَهُ إِبْلَوَاهُ وَحَيَاهُ

عَلَيَّ نَزَلَ إِلَهُ الْآهَ وَحَيَاهُ

وَرَسُولٌ أَصْبَحْتُ لَهُمْ وَالْأَذْيَهُ

\*\*\*\*

إِي هَمْ الْعَمْرُ بِالشَّعْرِ وَ إِي ، هَام

إِي هَام الْعَمْرُ بِالشَّعْرِ وَ إِي ، هَام

شَعْرٌ عَمْرِي بِمَجَازٍ وَ رَمَزُوا إِي هَام

وَتَنَاقَضَ يَنْكَضِي أَشْ بِيْدِ الْمَنِيِّ

\*\*\*\*

حَيَّ عَلَى الْهَوَى وَالشَّوْكَ حَيَّ

أَمْرُ وَاجِبِ اللَّيْلِ الْيَمْرِ حَيَّ

نَحْبُ مَا دَامَتْ النَّاْغِلُوبُ حَيَّ

وَتَحْبُ لِلْمَا يَحِبُّ سَمُومٌ حَيَّ

\*\*\*\*

## .....« الميمر ».....

\*\*\*\*

تگدر تسد لو ما تجد يا خلّه  
تجديک يا خلّه فخر يا خلّه  
لو تعثر بدرب المجد يا خلّه  
گول الذي ايريد المجد لا يعثر

\*\*\*\*

رَبِّتْک بِحُضْنِ الْکَلْبِ وَ بِحِجْرِهِ  
و رَمِيتْنِي بِمَحْبَسِ قَهْرٍ وَ بِحِجْرِهِ  
مَالِکِ تَحَازِينِي بِهَجْرٍ وَ بِحِجْرِهِ  
تَجْعَلْ زُجَاجَةَ خَاطِرِي تَتَكَسَّرُ

\*\*\*\*

حَبِّکِ عَسَلٌ لَا مَا حَصَلَ مِنْحَلُهُ  
و چَنْتَ أَعْتَقْدُ مَا مِنْ عَسَلٍ مِنْحَلُهُ  
گَلْبِي أَلْ جَنَا الْمُرْضِيعَتِ مِنْحَلُهُ  
و أَجْمَلُ أَمَلٍ يَا أَمَلُ گَلْبِي الْأَسْمَرِ

\*\*\*\*

گلي العرفته يعيش الك ودريته  
ليش بظلم ظلم الهجر ودريته  
گلبک يا مبعء مرّه لي ودريته  
لأجل ان يرد گلي ال من ايدي توذرّ

\*\*\*\*

بالگلب ما وردّ ورد و دلالک  
و شکاک بس دلو العشگ و دلالک  
حبّيت حتى تمنّعک و دلالک  
وجفیت مالک يا حبيبي الاسمرّ

\*\*\*\*



## ..... « الموال » .....

يا صاح لاحت شکوک الربع بسماهم  
و السرّ خذلهم بعد ما غدر بسماهم  
تفخر چنت بالأمس مخدوع بسماهم  
و اليوم حطّم ضياء الحق ظلم صحباک  
و الزمن صحاک و الظن الغلط صحباک  
يا صاحي داعي الوعي ال هزّه المکر صحباک  
بس هم گلت بالأمس و اليوم بسماهم



تدري من الآهات دلالي اليودک شجر  
بجفاک و من القهر بحشاي خضر شجر  
لأعضاي کلهن ولك چانون بيهن شجر  
طول إبتعادک ولا منک تصح مرّه  
وانته الجعلت الرّياگ بفرگتک مرّه  
مومره لابل علي أهون ألف مرّه  
رمح الخصم من خصامک بالکلب لو شجر

## .....« العتابة ».....

\*\*\*\*

هلي مضيف ال يگل الضيف حياک  
و تگل ال نزل حيهما النزل حياک  
هلي هيل ال ياليل السمر حياک  
يطيب جلسة الناس الأطياب

\*\*\*\*

يا طير اخبر خليلي ابحال خله  
خبير ايصير بالمظلوم خله  
گله اخلاف عينه اصبحت خله  
ابعيني من البجي و عظم المصاب

\*\*\*\*

عمر باريت لك يا أسمر وداريت  
و عيني الدمعتك سالت وداريت  
إتغيرت عشرة الماضي و داريت  
و صارت صفوة وصالک ضباب

\*\*\*\*

ودادک ما شفت راحه بحیره  
جلبني بزینته و ذبني بحیره  
محبتهک من بُعد بانته بحیره  
گصدت أمواجهها و طلعت سراب

\*\*\*\*

هلي اهل الضيف واهل السيف والخييل  
هلي حزام الظهر للمحب والخييل  
هلي ذلو ال بيهم غدر والخييل  
هلي رقه وعفو وشده وعقاب

\*\*\*\*

يا عادل هوى الاحباب رجلیک  
القوا وگلب النوا المایرج رجلیک  
لو عجزت بدرب الشوگ رجلیک  
یدیک توصلک لحي الاحباب

\*\*\*\*

اذرف للولف دمعي وسيله  
الدمع غرگني إبيضه وسيله  
غير الدمع ما أملك وسيله  
ابتوالي الليل تغسل لي المصاب

\*\*\*\*

.....«الهات».....

\*\*\*\*

ذلک بسيف العزائم جدله  
و مجدک بعزم الاشاوس جدله  
يا حبيبي العاش ماجد جدله  
مثل جدّه بمجد فليحي الحياة

\*\*\*\*

غير شخصک شخص عندي ماحله  
وغير طعمک طعم عندي ماحله  
دونک أرض الهوى الخضر ماحله  
عود حتى إ تعود للحب الحياة

نوحی لُحُب غیر حُبّه ما علّه  
گلب گلبی الجفا و گلبی ما علّه  
ما علی الحار بعویله ما علّه  
مَنْ یحْن الّا یحْزَن یَمْسِی و ییَات

\*\*\*\*

لاتگول جزعت روحک، ماها  
ماها بغيرک محبک ماها  
صبر یا محبوب، روهي ماها  
آنا مالي لطول هجرانک أناة

\*\*\*\*

.....« الدارمي ».....

\*\*\*\*

کل من یرید ایخون بالحق خل ایخون  
للباطل الحق عون لا تأمل ایكون

\*\*\*\*

يا ترف ذكر اجفاک لو علي حلگ  
گلبي الیدگ بهواک یوگف من الدگ

\*\*\*\*

بضلوعي وگدة نار من ضيم الايام  
چا گلبي المحروگ مو حگه لو هام

\*\*\*\*

صوتي اليریح الروح ضيعة بالريح  
بضلوعي لوع بصوت يا گلبي وصيح

\*\*\*\*

يوم إن چنت محتاج شخصک عفتي  
يوم إن صرت محتاج شخصي ذکرني

\*\*\*\*

ما تمنحي من البال صورة حبيي  
ترج العلاج ايفيد لا يا طيبي

\*\*\*\*

يا نسمة الاشواگ سيري على الاحباب

وتنسّمي بکل حوش و اسري علی کل باب

\*\*\*\*

باچر یچی المحبوب ویغمض الجفون

چم باچر تعدّاک یا شوگ العیون

\*\*\*\*

« الشاعر فؤاد عاشوري »



« رنا »

عَذَّبْتُ قَلْبًا يَا ((رنا)) يَهْوَاكِ  
وَمُنَاهُ كُلُّ مُنَاهُ أَنْ يَلْقَاكِ  
إِنْ خِلْتَهُ يَنْسَى هَوَاكِ وَذَكَرَهُ  
أَوْ خِلْتَهُ يَنْسَاكِ لَنْ يَنْسَاكِ  
خَفَقَتْ جَوَانِحُهُ بُحْبُكِ أَدْهْرًا  
وَلَسَوْفَ تَخْفُقُ أَدْهْرًا بِهَوَاكِ  
يُمْنَاكِ إِنْ بَخِلْتَ عَلَيْهِ بِوَصْلِهَا  
فَالْبُخْلُ مَا أَحْلَاهُ مِنْ يُمْنَاكِ

قَلْبِي أَحَبُّ إِلَيْهِ بِخُلُوكِ فِي الْهَوَى  
إِنْ كَانَ بِخُلُوكِ فِي الْهَوَى أَرْضَاكِ

فَرْضَاكِ مَهْمَا قَدْ بَعُدْتَ سُورَهُ  
فَكَأَنَّهُ بِسُرُورِهِ يَلْقَاكِ

\*\*\*\*

## « بلادي »

جميل كل شيء في بلادي

مراعيها، ربّاهَا و الوهادُ

سماها، نخلها الزاهي، نداها

ثريها، الثري، النار، الرمادُ

لكل رُميلةٍ منها و فيها

بكل خلية مني و دادُ

صغيراً قد حملتُ هوى بلادي

بقلب لا يفارقه السهادُ

ونامت اعين الحراسِ عنها

وعيني ليس يأتيها الرقادُ

فما فيها جميل في عيوني

وأخشى أن يُبدّده الجرادُ

بلادي ليس تبهرها جمالاً

بشنّة أو زُبيدة أو نُهادُ

وكيف تفوقها حسناً سعادُ

ومن ترابها خلقت سعادُ

ومن ترابها جسمي وأدري

كما منها أتيتُ لها المعادُ

فيا من إنني منها إليها

من الإيمان حبك يا بلادُ

\*\*\*\*\*

« إلى ميساء »

حَبِيبَتِي مَيْسَاءُ  
إِنْ كَانَ فِي حَيَاتِنَا عَنَاءُ

أَوْ كَانَ فِي حَيَاتِنَا  
شَيْءٌ مِنَ الشَّقَاءِ

صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ فِي السَّمَاءِ  
صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْعَدَنَا

بَأَنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ، يُسْرًا قَادِمًا  
وَأَنَّ بَعْدَ الْهَجْرِ يَا حَبِيبَتِي لِقَاءُ

عَزِيزَتِي مَيْسَاءُ  
لَأَجَلَ مَا بِقَلْبِكَ الْحَنُونِ مِنْ مَحَبَّةٍ

لَأَجَلَ مَا بِقَلْبِي الْكَبِيرِ مِنْ وَفَاءٍ  
بِرَغْمِ مَا فِي الْهَجْرِ مِنْ مَرَارَةٍ

وَرَغْمِ مَا فِي الدَّهْرِ مِنْ جَفَاءٍ  
سَيَكْتُبُ اللَّهُ لَنَا الْلِقَاءَ

نَعَمْ نَعَمْ  
سَيَكْتُبُ اللَّهُ لَنَا الْلقاءَ

أَمِيرَتِي مَيْسَاءُ  
أَرْجُوكِ أَلَّا تَحْزَنِي

أَرْجُوكِ أَلَّا تُغْرِقِي  
عَيْنِيكَ بِالْبُكَاءِ

أَرْجُوكِ يَا عَزِيزَتِي  
أَلَّا تَقُولِي

الموتُ والحياةُ  
في الفِراقِ لي سَوَاءُ

تَبَسَّمي كَنَجْمَةِ السَّمَاءِ  
وَأُنْشِرْ حِي كَنَسْمَةِ الْهَوَاءِ

وَعَرَّدي كَالطَّيْرِ فِي الْفَضَاءِ  
وَأَبْتَهلي لِلَّهِ بِالْدُّعَاءِ

فَكُلُّ مَا نَمْلِكُهُ الدُّعَاءُ  
وَخَيْرُ مَا نَمْلِكُهُ الدُّعَاءُ

واللهُ قد أَوْعَدَنَا  
بأنَّ بعدَ الهجرِ يا أميرتي لقاءُ

\*\*\*\*

« الحب حياة »

أَلْحَبُّ حَيَاةً لِلنَّاسِ  
و شِفَاءٌ لِلْقَلْبِ الْقَاسِي

كَأْسُ الْقَلْبِ بِغَيْرِ غَرَامٍ  
بُعْدًا سُحْقًا لَهُ مِنْ كَاسِ

يَبْقَى الْحَبُّ بِكُلِّ الدُّنْيَا  
نَبْرَاسَ النَّاسِ وَ نَبْرَاسِي

إِحْسَاسُ الْحَبِّ بَدَاخِلُنَا

ما أروعهُ من إحساسِ

يَسمو بالنفسِ لبارئها

يُيعدها عن شرِّ الناسِ

ساعاتُ الحبِّ لها جرسٌ

أطربُ من كلِّ الأجراسِ

إنْ كنتِ نَسيتِ عذوبَتَها

واللهِ أنا لستُ بناسِ

وسواسُ الناسِ يُعذبُهم

و أنا في حُجِّي وسواسي

أنا شوقي نورٌ لعيوني

و ودادي تاجٌ للراسِ

أنا عن وجدي لن أتخلّى

لن أتخلّى عن أنفاسي

إني أهواك لأكتبها  
فوق قصاصات القُرطاس

و لأعلنها و أردّها  
لحمامة شعري الميّاس

وأقول لها دون رياءٍ  
لجميلة ليلة أعراسي

إفلاسي من حبّ حبيبي  
في الدنيا غاية إفلاسي

\*\*\*\*



« الشاعر حبيب جميل زاده »

## « امل موعود »

اريد ابحبك اتغزل يحبي انت الكمر من هل  
انت الوردة التزهى العطرها الابد ما ينمل  
حبيبي لا تعذبي صرت مجنون ما اعگل  
صرت ما اوچد ادروبي بالم فرگااک صرت اهل  
انه ابحبك الوهان وانت العلي تدلل  
چایمته اشوفنک اشمحلاک وعلي تگبل  
تعال انتظر الدربک انت البدر لا اکمل  
تشع انوار وجناتک الشمس من طلعتک تخجل  
ترا حبک ابلب احشاي بدلال نار اشعل  
جرى حتى ابشراينى ضعت بهواک ما اندل  
تعال خل ايدک ايدي ابحک والک اتوسل  
مو حسادي والواشين شربوني العسل حنظل  
لعدیمته اشوفنک الى انته العمر وافضل

العمر مایسوه ابلّیاک مثل زرعی الی ما سنبل

شتلت الورد من روهی سگیته ابدمعی هم یدبل

بعد مالوم کل لایم حیث الوکت ظل ییخل

ابد ما عندی کل حیلہ بس رجواک لو تقبل

تعال او باوع الحالی اترجاک لا ترعل

حبیبک ضایع ابشوگک وانه الشوگک لا احمّل

احبک هایم ابجک لیحبک ابد ما یفشل

ابن سید العرب شخصک اوجدک ذاک المرسل

اوبعد حیدر علی الکرار ابطال الحرب جندل

انظرني ابطرف عیناک ولو فد لحظه انا اوصل

انته آخر امل موعود یابن الحسن وانه اول

\*\*\*\*

## « الاطفال - ٥ - »

عشقتك يا حبيبي  
بكل وجودي  
وجربت العشق بيدك  
هاجرت الي أبعد ما أمكن  
وتركت الحارة والماضي  
وسكنت الغربية  
دون الأهل  
دون الجار  
دون ضحكة أصحابي  
ولكن حبك  
ياحبيبي حبك  
كبر في قلبي  
جري في دمي  
انتشرت جذوره  
الي أعماق شرايبي  
وصار حبك  
نعم حبك  
صادقا ليقيني  
وأصبح ذاك منيتي وديني  
فك عني قيود الاسر  
اشعل كانون الدفء

بماء البحر  
وزاح الأوهام  
من ذاكرتي  
زرع كل بساتيني  
بالورد الأصفر والجوري واليا سمين  
حببتي كوني بجني  
لا تفارقيني  
أنت ملكة أحلامي  
وحبك سلطاني  
يا أجمل حب في الدنيا  
يا أحلي مظهر في الكون  
يا سلوة أيام العسر  
يا آمالي  
في كل حياتي  
لا تستطيع أي قدرة  
أن تخل بهذا الصرح  
لأنه أقوى من حلم الأطفال  
شيدته بخفقات قلبي  
بسهرة أ جفاني  
ما خفت كل الأنذال  
يا حبيبتي اقسم أن حبك  
هو الكمال  
ولكن بين فترة وأخرى

تقب رياح الشر  
تزيح غيوم الخير  
اما.....  
يمكنها النصر  
كلا والـف كلا  
لا رادع للـحب  
الـحب هو المنتصر دائماً  
في كل ساحات الحياة  
والـحب هو الحياة  
مهما ثار الأطفال  
وعزموا علي تشويه الجمال  
لعلهم يثقبون الأبطال  
ويقطعون أوتار الغيثارة  
ويلطخون زجاج القصر  
ولكن لا يستطيعون ابدا  
أن يهدموا قصرا  
شيد بحاء اسمك الجميل  
شيد بإرادة حينا  
حبك يا حبيبي ليس له مثيل  
وهو الدليل فوق كل دليل  
وما له بديل

« الشاعر توفيق نصّاري »

## « أيام الفراق »

اكتب شعري الوصالک من سواد العين

الحبر من عيني خذيته

واكتب لك بيت ابو ذيه وعتابه ودارمي وميمر

وانت بعدک ما اجيت

آنه بفراگک عميت

\*\*\*\*

اعیوني صارن بیض

هم تدري چم دیوان لفراگک حچیت

کرست کل عمري لجلک

اشلون افکک

ملح آنه واحسک بیّه ملحي

ملو حیتي عزله مستحيل

\*\*\*\*

گلت للگال ایس بس یراویک القهر

آنه سمچه وعایش ابهر التفاؤل

هم سمعتو السمچه خانت بالبحر



\*\*\*\*

رد یمن طرواک هیل و نرجس وتین  
ابنیه توهی بالعشرین  
رد یمن طرواک یشبه ریحه إحلوگ البساتین

\*\*\*\*

من رحت ابغیابک تدری شنهو الصار؟  
البیته زُجاجی ظل یگطف احیار  
من رحت ابغیابک تدری شنهو الصار  
بن ود والشمر ها یهمه بس الحیف  
ماکو احسین یمنه وماکو الکرار

\*\*\*\*

یمک اکره کلّفته  
یمک اعشگ والله لیلہ  
یمک اعشگ وانتہ هیله  
یمک امشمره القوافی  
ویصبح البردان دافی

يمک الخيل وصهيله

\*\*\*\*

انت عشگي وعگلي وآمالي الطريّه  
تدري يمته افرح وغني وامسک آمالي بدیه  
لو کتبت ايوم وصلک بيت ابوذيّه

\*\*\*\*

« ثاري »

ثاري من إگریت قصتک  
يالدخت بوصاف ليله  
ابلاحرگ وانصاف  
چان

\*\*\*\*

ثاري دمعي ايوم قلمي  
اتکسر ابويه المعلم  
ماي چان

\*\*\*\*

ثاري دمعې ابيوم عودي

إعليه صيح ماي چان

\*\*\*\*

ثاري من غنه رياض

الفرغة المحبوب موش الحان

مو چلمات چان

\*\*\*\*

ثاري من حفظيت بشعارك

يسعدي

ورددهن للمعلم بس حفظ چلمات چان

\*\*\*\*

ثاري لومي إعله الفتى المكسور

گلبه امن العشگ

هذيان چان

\*\*\*\*

ثاري من إحچيت جرحي

وگمت اسولف هیچ جرحی

طرحی مو معقول چان

\*\*\*\*

..... «الومضه» .....

\*\*\*\*

هست تاجر خسر الفین دینار

وصی ابنه وصیه لاتخبر انسان

گال ابنه یبویه ماتگلی إعلیش

وشنهو ایصیر یابویه الخبر لو بان

مارید المصیبه اتصیر گله اثین

فوک المال یبني انشمت الجیران

\*\*\*\*

ابیاض الشعر یعنی الکبر والشیب

واضلوع العمر لویانه تنرض

بس ظیم الدهر خلّه شعر بالراس

حتى امن المشيب انگول صار ابيض

\*\*\*\*

اليظم بفلوسه خايف ينگص المال

يعيش ابغير راحه ويگضي خسران

مثل العنده يغمه ماي بالبيد

عزيزه ماشربه ومات عطشان

\*\*\*\*

## .....« العتابه ».....

ها جدمي ابغيا بک سار ها کل  
وها نصي انضرم حسرات ها کل  
يسمر يلفرا گک طال ها کل  
گلب و بلبتک علگه سخاب

\*\*\*\*

ولي فواد اذا طال العذاب به \*\*\* هام اشتياقاً الى لقاء معذبه

هُم گلبوا انه المابان گلي  
وانه الجسمي بجفاهم حيل گلي  
اذا طول عذاب البيه گلي  
هام الشوفهم واهمه العذاب

\*\*\*\*

دلزم من شبابي اتريد صوره  
اليمين انه يناهي العسم صوره  
جوابک عل أصح مانفخ صوره  
الفرح لا... وين... البصفي العذاب

\*\*\*\*

هلي الترديد ما أخرّ حسمهم  
وعله الغبرين ما هلهل حسمهم  
هلي الما غازل ابغمده حسمهم  
لصگ شفته إعله وجنات الرگاب

\*\*\*\*

هلي الما فرحوا ايتام بسمال  
هدم والشر دناهم عيب بسمال  
هلي الما ورثوا من مشوا بسمال  
هلي العافوا اسم يملی کتاب

\*\*\*\*

ظامي وما رويت الگلب يّماي  
و ريت اهلزمن لاجنت يّماي  
اخوتي البلفزع والضيح يّماي  
غدوا هاليوم مايين التراب

## .....« الأبو ذئب ».....

\*\*\*\*

مثل گلي مظنن گلب ينهام  
الغيري لو سدى الياعلي ين هام  
عوي ابخلفي ايتعله واسد ينهام  
امامي وكل مفر ماشوف ليّه

\*\*\*\*

لسانک يل عذب ممشاک قلبي  
اودک مو دلالک حيل قلبي  
ابنظرک لاتحارب صلح قلبي  
ارموشک تهزم اجيوش القويّه  
انگطع جبل التآخي وصعب شدّه  
وذبلت من ورود الگلب شدّه  
الگطع يسعود تدري اليوم شدّه  
عادي صار اخو ايطبرّ اخيّه

\*\*\*\*



عیرتني بالشیب وهوا وقارُ \*\*\*\* لیتهَا عیرت. بماهو عارُ

ادري اسمای صافی عیرتني

عمداً وبوزن نص عیرتني

وقار الشیب لکن عیرتني

ابشیي وعار شیي العار لیّه

\*\*\*\*

نیش خویشان از نیش عقرب بدتر است \*\*\*\* پس بزن عقرب که نیشبت بهتر است

طبگ عمري ترسته من گرصتل

مآسي و گلي بي هم من گرصتل

گرصة الاحباب اکلف من گرصتل

عگارب والعگارب سهل لیّه

\*\*\*\*

حبک مایعرفه الغیر کسر

حبک مایعرفه الغیر کسر

العرف حبک یناهي الهجر کسر

زجاجة خاطره و عاش ابأذیه

\*\*\*\*

تنور اللعب يسعد حمدنه  
وشوف اشلون متغير حمدنه  
امس من چنه يم راهي حمدنه  
شتمنه اليوم عد ناهي سويه

\*\*\*\*

لوله الجاه لوله المال لوله  
الطمع ما چان صارت هيچ لوله  
البشر لو عايش اب أكواخ لوله  
ملك قارون يخضع للمنيه

\*\*\*\*

البشر لو بالدغش عايش ولاهي  
و ولاهو ابطاعت الباري ولاهي  
إخبره الدنيه فانيه ولاهي  
محل للما عرف رب البريه

\*\*\*\*

گال اللي شغللك بال هادي  
گلت وايشا گلت للموت هادي  
مشيتي وگال غير الدرب هادي  
گلتله وروح مالك شغل بيّه

\*\*\*\*

اليابس ماتفيده الشمس شرّب  
ناگع والعدوك زهر شرّب  
صیح يا سعيد الجهل شرّب  
گصته ورايد ايذبنه ابهيّه

.....« اليومعنه ».....

بيّه صرخات الأذيه ساحه لك  
يادللي ودمعي دم دم ساح إلك  
يابحر حزني ميين ساحلك  
بيک اظلن بيک اظلن چم سنّه

\*\*\*\*

الدھر بیہ اعلہ کیفہ عت ورا  
مو مثل باجي الیعتهم عت ورا  
اللي تک ثوب الملاگہ عتورا  
والخلص لاشاف راحہ ولاهنہ

\*\*\*\*

مهرک ابساحہ عزایم غیّره  
وخل تکظ ایدين دمّک غیّره  
ثوبک امطرزه التخاذل غیّره  
ولابس اثیاب المعزه صیح أنه

.....« المات ».....

\*\*\*\*

چنّہ جد جد من نسولف هسلف  
وحده چانت کلمة اهلي هسلف  
اشتیش فتنه ومشاکل هسلف  
والعدل ماظل یخوتي العدل مات

\*\*\*\*

الکلب ثوب ابغيا بک سل لبس  
الدمع والون اليه سله بس  
لاتظن بحشاي نبت سله بس  
هجرک الشکني ابرماحه وفرحي مات

\*\*\*\*

الکلب ثوب المصابيت فيت إله  
وعله بالهم فرحه مامن في تله  
غصباً اکتاب المشاكل في تله  
وعاش ميّت عاش ميّت بالحياة  
ياحمد شجر الهظيمه يّمّره  
ولاتذيع اسرار اخيک يم مره  
بالثگل نخل السفاهه يّمّره  
ياحمد تعرف إعثوگه امغبرات

\*\*\*\*

ويه واحد عندي مامن مايلي

وما گرب طبع التخاذل مايلي

کاتب ابصفحة ضميري مايلي

ما اذب نگطت جبيني بالحياة

.....« الميمر ».....

محبس حچي بچف الحچوا منبيته

وليله ابتزل اهلي النذل منبيته

يعرف ابوالبيت السرق منبيته

المائي الوجه گال الغريب او دور

\*\*\*\*

دُر إنه حچیک والنبي حيدر نه

واديار لجلک مو فقط حيدر نه

ميموت ذچرک للأبد حيدر نه

بس من رحمت مات العدل يا حيدر

\*\*\*\*

.....« الدارمي ».....

يا گلي حيل اوياک ظل انضرم شوگ

موگتلك آنه ارجوك لاندخل السوگ

\*\*\*\*

گال اوصف اشما بيک وکت الوصف حان  
اشلون اوصف ام کلثوم واصحابي طرشان

\*\*\*\*

لتگلي بيّه اتخون و وکت الهجر حان  
شفت السمچ فديوم ويّه البحر خان

\*\*\*\*

کلما دليلي ابنار هجر الترف وي  
شوگ الوصل يفلان بخ بخ عله مي

\*\*\*\*

ماينحگر يحسين لتگلي حگرا  
چني ابلذيد الزاد لاگيلي شعرا

\*\*\*\*

بسمه او إناقه وذوق خفّه او إثاره  
ايحط يمر بحشاي لو ويهه داره

## « الشاعر حسين الزبيدي »

شاعر الهوسّه



.....» الهوسه «.....

\*\*\*\*

الهوسه شيمت كل اهلنه الهوسه ميدان الحرب  
الهوسه اختنه وبيته نفخر مانزوجهه الغرب  
الهوسه مثل الفشگ صدگ والفشگ من ينضرب  
يجدح ويعچل دخانه

\*\*\*\*

ماذلن واطخ الراس طبعي وعيب اتملگ  
صخر سجیل لوتطر علیّه وادري اتفلگ  
احچیهه اعله گص الراس چلمتي ولون اتعلگ  
فنيان الباطل ماشيله

\*\*\*\*

ماذلن واطخ الراس طبعي وعيب امد ايدي  
وعله اعناد الوکت هیهات الوي أعله الهظم جيدي  
ابسط بالخرج بالروح وما ساوم عله اعضيدي  
حد گطع الرگبه وماعوفه

\*\*\*\*

ماذلن وطخ الراس وبيّه اتبين الركه  
وخليّ الخصم يشمت ابعر لو شافني اتعكه  
خويّ الزين مايبعه وال آخر نفس ماتركه  
للموت اتظل روي ابروحه

\*\*\*\*

توجد للصدقه اشروط وشروط الصداقه اهواي  
مثل ما اكوف انه اويك لازم توگف انتة اويي  
صديك الو شجره ايصير بلواجب تصير الماي  
عن لا ينشف عرج الغيره

\*\*\*\*

توجد للصدقه اشروط عند الناس معروفه  
صديك كون حد الموت اول شرط متعوفه  
مو مثل الغزال ابضيح من ينهزم وتشوفه  
تسعين ايطلع بلوفه

\*\*\*\*

البينه وبين اخو يعضاي دايم ايحط تفرقه  
لاتظن توجد صداقه عنده من اتصادقه  
ماتصير الشوگه ورده من عرجه امفدقه  
عاگوله اتخلف عاگوله

\*\*\*\*

ماصاحبته بيه اكسور واعماله كله امكسره  
للي بيه ايباض ويهي اضلوعي اصفهن گنطره  
كلمن اباسمه ايتسمه الباز ماتگدر تسمي گنبره  
وماييك اتگول الحر غاگه

\*\*\*\*

ماصاحبته بيه اكسور وساقط ابعين الزلم  
وحاط انگاب اعله ويهه وعل ربع يلعب فلم  
اعوينت اصبيح اختاره وادري بي طالب علم  
وايباض الويه بفعاله

\*\*\*\*

المادگ بالمعالی احدود و سیفه ايموزمه حدّه  
اکید ایواجه الصطرات من چف الخصم خدّه  
عضیدک ولو میفیدک بالک تمشی ابضدّه  
والشامت یطمع بحچایه

\*\*\*\*

من تطب سوگ الصداقه لاتعامل عالرخيص  
اشري دوم الغالي سعره و ماييع الخل حريص  
الصديج ابضيح ينفع لا تظن مثل الغميص  
من یعتگ تشریلک غیره

\*\*\*\*

من تطب سوگ الصداقه لاتعاني امن الغلو  
حيث عن الغالي گالوا گلوکت بس الحلو  
الزين ألك مابي خساره وتدری ذاخرلک اخو  
بیام العازه اتدگ بابّه

\*\*\*\*

من تطب سوگ الصداقه لاتدور عالشکل  
دورّ البي إلك هيبه وصوبه بالطگ تنتکل  
ومن تجوع ایگوم ایگلک من لحم ضرعاني اکل  
ومن تعطش جدامک عيني

\*\*\*\*

من تطب سوگ الصداقه اویاک عامل عالچذب  
حتی حچی الصدگ تدری اشکثر حالی او بی عذب  
لاتخاوي الذیب گالوا وصوبه بالک تنجلب  
وتربي الحیّه وتجنیهه

\*\*\*\*

ضکني العسر اذکر یوم،سیف العوز گص جیدی  
او من غصبن صرت مجبور اروحن گلت لعضیدی  
رحتلہ او گتلہ أنه ابعازہ،یخویہ او لا ترد ایدی  
ماعر فک گلی او سد بابہ

\*\*\*\*

گتله اخوک آنه یخویه اشلون ضیعت العرف  
او بل عجل هیچ انکرتني او بل ملح ماتعترف  
چه شفتني ابعازه جیتک گتلي عن دربي انحر ف  
هم تخله او یوم ادگ بابي

\*\*\*\*

گلي ما اخله آنه مشري و اگدر ایمالي اشتريک  
يلي ایت ابعازه تطلب مني او مدیت ایدیک  
گتله رایح عنک آنه او هاذي آخر مره اجیک  
بس بیني او بینک خلیهه

\*\*\*\*

منه ردیت اباذیه، او گمت احوال لا اشوفا  
گلي لاچن ما نطاني گلت اخوي اشلون اعوفا  
گبل لیحشم رحته او گتله ایهوسه معروفه  
ذبني اعله الموت ارحم حالي

\*\*\*\*

گېل بل ميه واحد چان يسحگ فوگ وجدانه  
و إذا تنخل العشره اليوم تطلع تسعه خوانه  
الباطل من رفع چفه، او عله الحگ طول السانه  
والي نسمع گمنه انشوفا

\*\*\*\*

حکمه او موعظه البهلول، کلهن ظلن اقصاصه  
او ياهي السولفت عنده تشوف اشکثر مختصه  
عاقل چان مو مهبول يوم الרכب عل عصه  
قشمر هارون إمعناها

\*\*\*\*

حکمه او موعظه البهلول کلهن ظلن اچلمه  
او صدگ چانن سوادينه، الحقيقه ايخاف من عمه  
عاقل والمثل مضروب عنه او يحچي ابفهمه  
مجبور إمسودن گل روحا

\*\*\*\*

« الشاعر خالد الحنفري »



## .....« الابو ذئبه ».....

\*\*\*\*

مديحي اشلون لهل العز مضيعفه  
ودربهم وين ما مسمي مضيعفه  
حد اهلي العرب يشطر مضيعفه  
وترد روي العصر لو كسر فيّه

\*\*\*\*

الكرم من نخلة الكنطار دلّه  
المائندل يهاون هلي دلّه  
تفور ابغز مضيعفك شفت دلّه  
ابجمر شيمة الدورگ تظل هيّه

\*\*\*\*

غير الطيب من عدكم ميانه  
احباب او النه وياكم ميانه  
اسكرت من غير ما اشرب ميانه  
سكرت ابشوگكم يهل الحميه

يامن گلبک احنين ويامن  
ترید العز بعد تمشي ويامن  
يلوذ الحگ بعد ييمن ويامن  
چلمته اعله البطل صارت رخيّه

\*\*\*\*

ماخلّيت جرح الغلب ياخال  
بيّه ولا تظن الأ لم ياخال  
اذا حشّم خوالي اختار ياخال  
خوالي اسباع كلهه وفخر ليّه

\*\*\*\*

وهذه المقطوعه :  
ياورد محلاك من جاسک نسيم  
شيّعت روحک عطر يم بابي  
ومن ردت ويّاي لجل الحب تعيش  
بيت يميّ وچلّبت بشياي  
وانزلت فرحه ابوسط عمري الحزين  
وشلت بيدک دمعتي البهداي

ارجاك ما عندي گلب يحمل عذاب

لاتغازلني بدمع چذابي

\*\*\*\*

.....« الهوسه ».....

\*\*\*\*

شلت الكلب دلاعه الفخر گذلة البرحيه

ولمع هور المجد ياقوت بعيون الفلاحيه

خذت سيرة المجد چلاب ستر شيلة النشميه

وبحدود الدورگ محشومه

\*\*\*\*

في حق المرحوم عبدالامير أدريس:

اگعد ودّع الاحباب و بطور الحزن غني

ابشربتكم رويتو الناس و أنه العطش كاتلني

المحب يدريس ما ينساك و انتة الهاي متمني

من صوتک ماخذ حنيته

\*\*\*\*

بكره القدس ادريهه ابنيّه بأول الايام  
فتكوا باكرته ايهود هظيمه وتسمع الحكام  
يعغال العرب هيبه إله ولعمامة الاسلام  
لوماتنهض نهضة غيره

\*\*\*\*

ما مليته الخمر كاسي أنه الماتاه اوسكر  
وييد اهل الغدر ابدًا ما صرت جيكر حمر  
انه كل العرب اهلي وتظل چفيتي الفخر  
ليام المحشر عنواني

\*\*\*\*

تاج الحسن لبن الريف طبعاً ميه بالميه  
وشيلك يلسليت الروح حت لو ردت بوعيه  
اكتفيت بحسن عينك هاي لتصعد البوشيّه  
من نارک خاف اتگب روعي

\*\*\*\*

ماتدير البال هيّه اشكتر ما نقالي مسّج  
الكلب من رفر ف عليه اتعلگ اثوب البنفسج  
ايوم طفله الكلّب حبه اتگول كعبه وييه حج  
عن فرض الشوگ ايحايهه

\*\*\*\*

جربت الزمان اشكال جربته اعله كل صوره  
بالدنيا ابد ماشوف الذ من لذة اليوره  
محمّد يا نبينه اشكال ابديثه ومتن دستور  
عن سابع يار اموصينه

\*\*\*\*

كل جرح لوچان دامي امرهم الخوه يطيب  
الخوه ثوب امن الكرامه ولاگ للزاجي الحليب  
الخوه حره ومهر غالي اتريد منعندي الخطيب  
وئمنهه اليعرف معناهه

\*\*\*\*

« الشاعر علي المطرودي »

## .....« الموال ».....

\*\*\*\*

من خالف اهله و مشى درب المعالى مجد  
بي لا تأمن ابد و بحچيه صدگ مجد  
ثق بالعشگ عزته و للعزه کلمن مجد  
عوفه لأن محمله امنان ذل بى و طن  
او هامات شبهه اشکثر ما علن بالحگ وطن  
خاوى اليضحى النفس للعرض و ارض الوطن  
و يعد اهلنا شعب صاحب حضاره و مجد

\*\*\*\*

## .....« الهات ».....

\*\*\*\*

عن قضيه راح اسولف واردشير  
الهه واسئل کل مثقف واردشير  
لش گيتا سمو اهلي واردشير  
واحنه عدنه اسماء حلوه إمعربات

\*\*\*\*

لحظة شجرة خوف بيه مانت  
لن يخى بفراش ذلة مانت  
آنه حي بحيات مجدي مانت  
و بوداده ارموش عيني امكحلات

\*\*\*\*

يوم صارت عن خصيمي عن علي  
همت و امسامر اخواني عن علي  
خاب ظني الجنة اظنه عن علي  
ينشدون اظعون عمري الطاعنات

.....«الابو ذيبه».....

\*\*\*\*

البارح بالحلم صدفه يتم عيد  
تنشد تم عرس عدكم يتم عيد  
اخبرتها العيد بس ييجي يتم عيد  
الشهيد الكتب بالدم مجد لله



الدهر ذب ابلطف گلي خلف من  
الحزن و ابفرح يا خويّه خلف من  
اعتقد عودك الشک ضعنه خلف من  
سلفنا اثر الوف اجرّوح بيّه

\*\*\*\*

غربلنم يخی شعري نخلنم  
وإلن حشّم ابصوته نخلنم  
هم تدري الخصم گصص نخلنم  
نخل اهلك الثب هل قضیّه

\*\*\*\*

..... «الموسسات» .....

\*\*\*\*

صور شعر الفكر کلهن وگفن ابخدمه العين  
و حرت شنهو اختار منهن لبوفاضل و الحسين  
قمّم صاروا للنضال و روح اقرأ الماضي زين  
ابوجه الظالم نوگف علمونه

\*\*\*\*

المأشرب من شط بوفاضل مايعز دوله ارتوا

للأنخوا شلون يگدر بل سلف يرفع لوا

إبکربلا اولاد حيدر شفتو من وگفو سوا

الساده اهل الذل بيدر سوها

\*\*\*\*

« الشاعر جمال عبد الحميد المهنا »

## « الفلاحیه »

حبیتچ زغیره و صورتچ حلوه  
وامیین ابو جهچ بدچ بنیه  
عشگتچ والعشگ تدرین بی بلوه  
ومن هسه ابتلبت اشحال تالیه  
ومثلچ مالگیت ابدنیته سلوه  
لن آنه صریح وصافی النیه  
ومندمعات عینچ گلی یتروه  
وکاس الی جرعته وفه وحنیه  
ویا مابدو صوبچ ناس بدایه  
وصحتی یا هله بلی اعتنولیّه  
شو صفچ ریم و ابوسط الگلب ترعین  
لا مو هذه وصفچ ولا معانیه  
سمره وشعرچ اسود من یصیر الیل  
واهلل ابوجنتچ یضوی لیلیه  
بیضه ونور وجهچ یشع کل مصباح  
من تطلع شمس والوکت ظهریه

حبيبہ انتي وعزیزہ انتي وانه اتعنيت  
اصيرن خادمچ وابگلي امنيه  
احب البخضنچ اقفه وافز من النوم  
واشوفچ بلهنه والخير يوميه  
حلوه لليعرفچ احله مابل كون  
معروفه إبعبايه و لبس بوشيه  
و معروفه كريمه ولو يمرچ ضيف  
و يرتاح الشرب من ايدچ اميه  
عشگنچ چه عفيفه و هلچ ناس اشراف  
ومثلچ با نجيه إمين تتهيه  
سهرانه و غفه إعله اضراعچ الفلاح  
ويستاهل الخله اسمچ فلاحيه

\*\*\*\*\*

يا ديرة هلي يّم الوفه والخير  
اترابچ شفه ويطيب المجروح  
يا ديرة هلي يّم الكرم والطيب  
يل بيع العطر من كل نوّه ايفوح

يا ديرة هلي خدام اهل البيت  
يلي امچان الچ محفوظ وسط الروح  
لحظه من اعوفچ چن غريب اسنين  
بفراگچ عله افراش المرض مطروح  
وتگلب يمين إشمال طول آلل  
اون و وئي يشبه ون حمام الدوح  
وعيني امغورجه والدرب ما ينشاف  
حگه المع لفراگچ يظل مسفوح  
عله إتراپچ وامجپچ اتغذيت  
و من ايدچ الطيبه إشربت طاسة فوح  
عجب تردينه بخلافچ احنه انعيش  
منهو العاش من خالف سفينة نوح

« الشاعر عبدالساده العاشوري »

## .....«الابو ذيه».....

\*\*\*\*

ششوف اصعب من الشفته شرک لف

الف شر ماشفت مثله شرک لف

عليه امحنني دهري شرک لف

و حصري ابظلم جوره و فتک بيّه

\*\*\*\*

## .....«القصيده».....

\*\*\*\*

«آيا گاع إترايچ هيل»

آيا گاع إترايچ هيل

وبعزميچ شديت الحيل

اترايچ بل عز مرهون

ابشريان الدم هل معجون



خل نلحگ الآ لام إتریل

آیا گاع إترابچ هیل

\*\*\*\*

حبچ یا گاع امغذینی

وإعله ادروب اهلی امدلینی

واسمچ بل کلفات اکحیل

آیا گاع إترابچ هیل

\*\*\*\*

ظلت عل هامه چفیتی

مرفوعا ابزود إفلاحیتی

ولهان ابشوگ الجراحی

هوّه احزامی و هوّه اسلاحی

شده اعه اظهور الخیل

آيا گاع إترابچ هيل

\*\*\*\*

من زودک يا شط الکرخه

للمظلوم اتنادي ابصرخه

يل غيضحک طوفان وسيل

آيا گاع إترابچ هيل

\*\*\*\*

« الشاعر عبد الخالق چاملي »

## ..... «الابو ذئبه» .....

\*\*\*\*

افرحت لچمات عسرالوكت ينهه  
روحي البس جفه المحبوب ينهه  
عسه كلمن وصل اهواي ينهه  
انحاط ابداي عسره ابكل نويّه

\*\*\*\*

الأوده انتمه العذالي لهمچان  
وچنت حاجزله دلالي لهمچان  
سمعنه إعله الصبر گالو لهمچان  
لهمت الصبر صار اسموم ليّه

\*\*\*\*

الاهي ابچم جرح بيهه والاهي  
لا آنه ادرکت روحي والاهي  
مل حتة الصبر مني والاهي  
انته اعطف درِد الصبر ليّه

\*\*\*\*

ابصفون العوز چفي ما لزمي  
ومداره إبعسر نوخ ما لزمي  
الكلتله إلزم إزنودي ما لزمي  
طحت والتمت الآهات بيّه

\*\*\*\*

الحنانك معتي وشوگک وردبي  
وريم إبغل مشروبي وردبي  
لون بستانكم فتح وردبي  
سگيته ادموع ضيم المر عليه

\*\*\*\*

انشده بالي شفت ريمه حنتلي  
طبگ ضلعين من عندي حنتلي  
طحت لحظات شافتي حنتلي  
انهضت سالم ولا حس الم بيّه

\*\*\*\*

اعناشیر الاودهم منشروني  
وعله اكتاب الموده منشروني  
شروني لچن تدري منشروني  
اكسروسعري ابرخص واگطعو بيّه

\*\*\*\*

اتل وكت الأسه رايد شتلي  
صبح بستان هم گلي شتلي  
ضعن الي أمل روعي شتلي  
مشه ابضعن اليضدني وگطع فيّه

\*\*\*\*

.....« الهات ».....

\*\*\*\*

كت دمع عيني الوصالك منجره  
جر دليلي ابشوگ حبک منجره  
إبوسط گلي افتحت للحب منجره  
وفصلت روعي اعله طولک بل حياة

\*\*\*\*

تمت ابلا چف سعادہ و نتمات  
وصارت ابچفین غیری و نتمات  
بعد فات اشلون اعدک و نتمات  
صح لسان الکال عمی الفات مات

\*\*\*\*

من اثر جدمہ عرفته فاتنه  
حلوہ چن لیلو الأصابع فاتنه  
تدری لمن فات شنہو فاتنه  
بعده عطره ایدور بین اجروحي فات

\*\*\*\*

انس بیک اوصاف حلوہ منتجن  
إذا حگهہ الناس یمک منتجن  
یا نسایم ریح حبنہ منتجن  
هبن إعله کیف زلفینه حیاة

\*\*\*\*

انطبعـت الروح اـمـحبتک ونـطـرت  
چـبـدتي اـبـحـصـرات هـجـرک ونـطـرت  
حـرس خـلـيته اـعـله گـلـبي ونـطـرت  
وـنـته مـدـري اـشـلون بـگـت اـأـمـنـيات

\*\*\*\*



« الشاعر عبد الخالق أبو علي »

## .....« القصيده ».....

\*\*\*\*

« يا حبيبي »

يا حبيبي العمر خلّص مثل شجره إبغير ماي  
وعمري خلصته إعله مودك نوب رايح نوب جاي

\*\*\*\*

ياحبيبي العمر خلّص والگلب فته الهجر  
يا حبيبي اخلاف شوگک فلس مایسوه العمر  
يا حبيبي لون تدري عجز من صبري الصبر  
چا مثل مأسئل عليك اتحن الي وتسئل وراي

\*\*\*\*

ياحبيبي العمر خلّص وآنه شمعہ إبسکته اذوب  
يا حبيبي همت لجلک وهمت ما بين الدروب  
يا حبيبي اتعن علي واشتاگلک وکت الغروب  
لئن يوم إلما اشوفک ینگلب اظلم ضواي

\*\*\*\*

يا حبيبي العمر خلّص والهجر جدّاً كلف  
وانته ما چنک حبيبي ولا إلك بيّه عرف  
خاف مغرور إجمالك چه شفت نفسک ترف  
لاچن احچايه ارد اگلک شما ضوه يطفه الصراي

\*\*\*\*

يا حبيبي العمر خلّص عذبت روعي عليك  
اتملكيت اكل حياتي وصرت بيّه انته شريك  
يا حبيبي الهجر ادري مو بديه ولا بديک  
لکن اوداعت اعيونک انته دنياي ورجاي

\*\*\*\*

يا حبيبي العمر خلّص مثل شجره إغير ماي  
وعمري خلصته إعله مودک نوب رايح نوب جاي

\*\*\*\*

وهذه المقاطع :

ازف اشواگي کلها عطور و بألوان ورديه

و تحياتي بکبر کارون و نخلات الفلاحيه

بحلأة البرحي و الکنطار و طعم بيت الابوذيه

بحلول العيد اگلک هاک إخذ گلي الک بمكان عيديه

\*\*\*\*

گالو اهل الدين باچر يوم عيد

و حرت شهدي للمحب بأعياده

شفت خالي الوضع مامش شي بل ايد

گتله هاک الگلب علگه گلاده

\*\*\*\*

.....«الابو ذبيہ».....

دڦگ دمعہ علہ الوجنات سایل  
وحس الجسم من فرگاڪ سایل  
لدگ بابڪ وگولن جیت سایل  
فلس مارید بس رايد تحیہ

\*\*\*\*

بوعیدی اوفیک یالوانی وعیدک  
وَأرجعک لو ردت تبعد وعیدک  
بسرو رأیامک أتمنا وعیدک  
مبارک وبھواک تدوم لیہ

\*\*\*\*

یا ناہی بشوگ من لاہی ترکتل  
ہوی؟ و ضیمک وسط گلبی ترکتل  
اذا ما جیت لوداعی ترکتل  
روحي، و موتی تصویر بیادیہ

\*\*\*\*

همت و الگلب من فرگاڪ بيداى  
و حرت أبدي لعلاجى الصعب بيداى  
الوكت من چنت یمى چان بيداى  
رحت مینى و ضعت آنا من إديّه

\*\*\*\*

التعب گلبى لاجل عیناک گلبى  
إنجرح گلبى واشوف الصبر گلبى  
الوحيد انتّه التعیش إیوسط گلبى  
الوحيد انتّه الدرك علىّ الخفیّه

« هات مصرى »

كنت عایز اسعد و گودى من هوا  
إلى گرّحنى بشوئوا من هوا  
مش حئول إلیّ گرّحنى من هوا  
لما بیئولو الگرّحنى ابشوئى مات

\*\*\*\*

## .....« الميمر ».....

\*\*\*\*

إلي اوفه إعليك ايهوى منانه  
والكلبه من همك حمل منانه  
شوگمت تتکبر علي منانه  
گتلك احبك شو گمت تتکبر

\*\*\*\*

شيعنه شيعه وبل عكس شيعتنه  
مريوحا صرنه شي دفع شيعتنه  
الياوكت سكته وتندبح شيعتنه  
وشنگل علي باچر ابيوم المحشر

## « الشاعر شمران العسكراوي »

شاعر الهوسه



## .....«الابو ذيه».....

\*\*\*\*

وحگ البل حرّب عسکر ملاگا

الضیّع صاحبه إمنیده ملاگا

عیب إعله الرجل عنده ملاگا

يعیش إبعز لما تدنه المنیه

\*\*\*\*

ادور دوم عل صاحب وحيله

ولیالی الشته اسهرله وحيله

طبع ما عندي وياهم وحيله

صافي والخلگ تشهد علیه

\*\*\*\*

مايه إعله غیضه الزعل ورضا

ابجفاک الجسم خشبه وبلت ورضا

من اموتن إعله دربا اندفن ورضا

اگعد بس یمّد ایده علیه

\*\*\*\*

السانی من حچی الشینات منهای  
وهمی إعلہ الگلب یتزاد منهای  
أنه الما فرقتلک اهی من های  
اشترید اتگول یل عایل علیہ

\*\*\*\*

ناری بل حچی شبه و گده  
واعرفک بل هجر تسوه و گده  
بیدک چتفت روهی و گده  
امرامک گود وین اترید بیہ

\*\*\*\*

خوا عظمی و گمت اسمع دوابی  
وبعد شیفید اذا خلی دوابی  
سببه الگال زم زرعک دوابی  
الباطل همته وایرید حیہ

\*\*\*\*

سيف الهجر بل دلال بشّاط  
وعليک ادعي الهدم ليلضد بشّاط  
اسوي الزين طبعي واذب بل شط  
ولو ماكو خوي الیسمع خويّه

\*\*\*\*

احب اهل المجد راضع وفاطم  
طبع ما عندي انكرهم وفاطم  
ابولایة احمد وحيدر وفاطم  
خمس اشباح من رب البریّه

\*\*\*\*

نار الگلب من عدهم لواته  
وحبل الوصل منتالي لواته  
ابصحبتهم شفت بينت لواته  
ايوز ولا احط روعي ابأذيه

\*\*\*\*

بل خالي مشّه الحادي وضعنه  
وتنه من عكب عينه وضعنه  
لفانه الضيم واتبدل وضعنه  
وصفت ظلمه ليالينه الزهيه

\*\*\*\*

اهم يصبح دليلي اعليک ويات  
لسوي لون الک يازين ويات  
عليه ازيارة الخلان ويات  
فرض واجب نزور اهل الحميه

\*\*\*\*

وحگ من كون الدنيه ولفلاک  
مثلي مايصح يشگر ولفلاک  
بألف مليون مابيعک ولفلاک  
إشعجب ونته إبرخيص إتسوم بيه

\*\*\*\*

احس حدر الكلب زايد ونلهم

عله احبابي الإلي چانو ونلهم

شالو بعد ملگاهم ونلهم

اخوتي وإسكنو تحت الوطيّه

\*\*\*\*

.....» الموسه «.....

\*\*\*\*

الكم شهدت الحومه يوم السلو اسيوفا

ابعزه وخيمو عل موت شهدت كربلا وكوفه

تعنه المشرعا العباس النهر العلكمي ايشوفه

لگاهها امجيشه الصويين وخله الجيش بى خوفا

نخته زينب الحره وياب الماي عچتوفا

بيت فاطم وحگ عودچ الخوه ابدمي مديوفا

اشگد لحو علّ العباس وگال احسين ماعوفا

لعب ميدان ابو فاضل سيفه ورايه بچفوفوفا

من صاحت زينب ها خويه

\*\*\*\*

الصاحب لو ن نادا ابصوت نوصل ميه بل ميه  
ومنعوا لحد الموت و نكلله اوياك ها هيّه  
طبع بهلي العرب موجود و غال ابن الفلاحيه  
منعوف الصاحب للتالي

\*\*\*\*

الملعب احنه نوگف بيه إشحده اليجدم إعلينه  
ميدان اليزل من گام بيه انشد چفافينه  
قائدنه ابو الحسنين بيه الوصه هادينّه  
گلناله إعله الحد مواته

\*\*\*\*

هست صاحب يچيک إيساع ويحس بجروحک إجروحا  
أو هست صاحب يعوفک ليش من توگع يضم روحا  
بيهم اي وبيهم لا وبيهم خوته مريوحا  
والصاحب يوگف حد مواته

\*\*\*\*

ماعوف اليجد ويبي وگلبه امنل دغش صافي

ايدي وايدة حد الموت ومشي بنيته حافي

المينكر صديقه إيساع گالو عنه ايوافي

يستاهل لو عيني انطيته

\*\*\*\*

اذا باچردوا الميدان وبين يا هلي اعچاله

موكلمن تحزم يا الحوما اتريد خياله

الفارس شوفا من ابعيد بين لايچ اشكاله

والملاعب لهله ايعرفونه

\*\*\*\*

مواقف للزم تدرون يمته ابساعة الهدّه

بييه الما تجي جدام وبييه اتبين ابشده

غريبيل النخل موجود موكل واحد اتعده

غريبيل الملعب صفها

\*\*\*\*

حالات الرجل صامد دوم مو كلعاصفه اهنزه

و راس المنحنه للذل عليه امتوجه العزه

هست الي توگف بيه عله الحد كون تتوزه

موت العز تاريخك هذا

\*\*\*\*

مايوزن من الخوان ماطول النفس بيه

لو اعيز ودگ للگاع وتوکه عله ايديه

ابليل ازخوف انه اتعنا صديق الينشد اعليه

مايوزن منه الخاواني

\*\*\*\*

اصاحب لو اظل من دون صاحب آنه ابگالي

وخاويلي رجل معلوم ييگه ويائي للتالي

اذا اندب عليه ابصوت اول بل فزع يالي

مو کلمن صاحب گال آنه

\*\*\*\*



موکلمن لزم العنان و گال آنه صرت خیال  
فارس بل شجاعه ایكون وتشهدله الخلگ ریال  
القشیم اییین إعلیهه بجلوگ الخلگ ینگال  
للیعرف یرکب خلوها

\*\*\*\*

## .....« المآخذ ».....

\*\*\*\*

١. ديوان الملا فاضل الحاج يعقوب السكراني
٢. كتاب مختارات من اشعار عادل السكراني « الجزء الأول »
٣. كتاب مختارات من اشعار عادل السكراني « الجزء الثاني »
٤. كتاب تذكرة الفلاحيه... تأليف مجيده فرهاد مفرد
٥. كتاب الله يا ديرة هلي... اعداد قاسم معرفي
٦. كتاب تباريح الشوق... تأليف فؤاد عاشوري
٧. كتاب بشائر الصباح... تأليف فؤاد عاشوري
٨. موقع ادبنا الثقافي
٩. موقع ديرة هلي
١٠. مدونة الشعر والناس