

احلى القدر



لشاعر الالهوازي

عبدالمطلب سوادانى

يرجى الاشارة الى مدونه كارونيات عند النشر و الاقتباس

Wwww.karooniat.blogfa.com

• قصه حياه

• اشعار الفصحه

1. الكتاب والمدرسه

2. النخله و النهر المفلوم

3. خبينة الطفوله

4. عندما اكون انا لا انا

• اشعار شعبيه

1. دفاتر حچى

2. سميتك غرام

3. شاطى الامل

• اغانى

1. احلى القدر

2. اشلون اوالف

3. اعذرينى

4. افرح حبيبى وغنى

5. العشق والخيانه

6. انتة آخر صوره

7. انشودة القدس

8. آنه رايح

9. بذر السناد
10. تعال
11. حب مو عادى
12. دنياى وحشه
13. صباح الخير
14. عيدك امبارك حبيبى
15. محتاج
16. منتهينه
17. مو رسمهه
18. وين ابعدت
19. يا ساكن الحيين
20. يافراشه

نبذة عن حياة عبدالعظيم السوداني

ولد شاعرنا في إحدى القرى الأهوازية (الخبينة) في سنة 1988 وكان قد بدأ طفولته في كنف الطبيعة واحضان الأرض التي عشقها وتغنى بها فكانت انطلاقته من هذه القرية التي أصبحت حافزا مهما لشاعرنا لكي يطرح ما لديه من مشاعر واحاسيس تجاه الوطن تجاه الشعب بشكل عام. فكثيرا ما نجد اشعار هذا الشاعر مملوءة بالحنين الى الطفولة فيقول "الا ياخبينة الطفولة كيف حالك؟".

ترعرع شاعرنا الشاب في مدينة الاهواز وفي حي الدائرة واكمل دراسته في هذه المدينة. حصل على شهادة في العلوم الثقافية من الجامعة الاهلية في الاهواز ويكمل حاليا دراسته للقانون في جامعة "پیام نور" فرع الفلاحية.

يتميز هذا الشاعر بانماطه الشعرية المتعددة اذ كتب الشعر في اكثر من لون فكتب الاغنية واجادها فغنى له عدد من الفنانين الاهوازيين كالفنان سعيدصياحي والفنان على كاروني والفنان سعيدباوى والفنان حسين فريسات وكوكبة اخرى من الفنانين. علاوة على الاغنية كتب الشاعر عبدالعظيم النمط الشعبي والنمط الخليجي كما لديه قصائد بالفصحى واللغة البيضاء.

على الصعيد الدولي حازت اغنية "احلى القدر" للفنان سعيدصياحي التي كتبها عبدالعظيم حازت على اعجاب الكثيرون ممن سمعوها وقد طبعت او اشير اليها في اكثر من جريدة عربية ك"القدس العربي" و"جريدة الاخبار" الكويتية. وايضا على الصعيد الداخلى نشرت العديد من الصحف والمواقع والمدونات الالكترونية قصائد هذا الشاعر الشاب الذي يطمح كثيرا ولا حدود لطموحه الجياشه.

هذه كانت نبذة مختصرة عن هذا الشاعر الاديب الذي يعتبر من رواد القصيدة الغنائية في الوسط الادبي الاهوازي. فعرفت من واجبي ان اثنى على ما يبذله هذا الشاعر من جهد لارساء النمط الشعري الجديد وسعيه لتجديد الفكر وتثقيف الكلمة.

خالد موسى الموسوى

○ اشعار الفصحه

الكتاب والمدرسه

الاول: اقفز

الثانى: اقفز انت ثم انا

الثالث: الجبناء ... انا اقفز

قفز ثالثهم ومن خلف الجدار صرخ بصوت عال

هيا ... استعجلوا قبل ان يرانا احد

قفز الثانى وقفز الآخر

نجحت العمليه وانتصر الظلام

وسقط الكتاب

وانتحرت المدرسه

النخلة والنهر المفظوم

اهملت القصيدة اكثر من مرة وعادت لاكتبها
ونادرا " ما تعود القصيدة
شعلتنى السيجارة وخرج سرب من الكلمات
هنا وفى فوضة الحروف يجد صراعا " خلف الكواليس
لقصة النخلة والنهر المفطوم
يصرخان لاتركونا غريبان
يصرخان ها وقد وصلوا الى الحصان
يصرخان وضاع من يدى الحسبان
هنا وفى فوضة الحروف
عدمت الحروف
واتخذوا غيرها سبيلا
وتركوا بعدها...
تركوا "ولن تجدوا لسنة الله تبديلا"

خُبَيْنَةُ الطُّفُولَةِ

قررت اكتب قصيدتا "
وكنت لا اعلم القصيدة هى التى قررت تكتبنى
كنت سارحا " فى فكرى
وابتعدت عن مدينتى رويدا " رويدا "

وصلت حيث لا ارفضة

لاتبليط الشوارع

ولا السيارات

ولا شرطة المرور

ولا الصداقات الافتراضية

وصلت الى محض الطبيعة

وصلت الى طفولتي

وصلت الى انا

عندما كنت لعب القرقيعان* مع الكلمات

واركض حافيا" فى ازقة الذكريات

وتركض خلفى آلاف العصافير والاطفال

كنا نحمل الاكياس... والاكياس تحمل امانينا وماضيينا... حاضرننا وآتيننا... واغانينا...

اغانينا التى نقشت فى كنه ذاكراتنا:

گرگیعان وگرگیعان

الله اىخلى الرضعان

فى ذلك العهد كان الليل صديقنا

يحملنا على كتفيه وياخذنا على شواطى نهرنا كارون
لكى نرسم العشق كما نود على دفتر الرمال
ونقفز من صفحة الارض الى صفحة السماء
ونجلس مع النجوم كقلادة لولوية مدورة فى عنق الآفاق
الا ياخُبَيْنَةُ* الذكريات... الا ياخُبَيْنَةُ الطفولة كيف حالك؟
كيف حال نهركِ وكيف حال الاسماك؟
هل مازالت الاسماك تخرج من النهر وتلعب مع الاطفال فى مزارع القمح؟
هل مازالت البرائة مرسومة فى وجوه اهل القرية؟
هل مازالت صفوف مدرستنا يجلس فيها الاولاد والبنتات سوياً؟
وهل مازالت الورود تاتى وتنظر من خلف النافذة وتعلم الاطفال كيف يمسكون الاقلام؟
وكيف يرسمون الاحلام؟
وكيف يمر العمر والايام؟
انا لا انسى لعبتنا مع القمر
عندما كنا نشدالحبل على اغصان الشجر
وبعدها نتمرجح على القمر
وكانت ملائكة السماء ترحلنا
هناك كانت تولد الفراشات
هناك كانت تولد الفراشات من ابتسامات الاطفال

وبعدها تطير حولنا كأنما الاطفال آباء والآباء اطفال

آه...يا قرية علوان الشغيدل* كم جميلة

بدوية الحسن والاصاف والاطباع

انا اتيك ليس شاعرا"

وليس شابا" يمر من عمره ثلاثة وعشرون عام

بل اتيك طفلا" بدويا" متيما"

كما كنت فى السابعة من عمري

عبدالعظيم السوداني

القرقيعان: احدى الالعاب الاهوازية

الخبينة: احدى القره الاهوازية ومسقط راس الشاعر, تقع على ضفاف نهر كارون

عندما اكون انا لا انا

فى المتافيزيا يلتهمنى شىء ما

حينها اكون انا لا انا

فاسحب من همجية الاوراق ورقة

يرتعش القلب وينزف الالم

ويجن القلم

فتولد القصيده

○ اشعار شعبية

دفاتر حبی

گطرت دمعی ونشف شط العين
وجيش الحزن حزم على من صوبين

قائد حربيه احبيبي الشن احروب
ودچ الغلب موبس رمح لا رمحين

خله وشچخ رايه هجر بالدلال
ماصالح وفاتنه فعلا " شهرين

ماتنسی ابداعت هلی اشلون انساك
ابقي انتظر لو حتى اطوف العمرين

میشوم ماعذره الوکت حد الموت

خلانی چلمه ابفم خرس هذا البین

ماتت البسمه ابشفتی امن الترحال

ومنفتحن التمن ابهجرک خدین

تذکر چنت وحدک گلت لی ابقی اویای

تبچی چنت وآنه اسمعت کلش زین

وینک دفاتر عندی الک حچی اویاک

وینک تعال وجاوب انتہ ابسطیرین

عبدالعظیم السودانی

الاهواز 2010

1389.4.26

سمیتک غرام

انتہ الچذبت لو آنه غلطان

الف مره گلت لی انک تحبنی

اذا فعلا" تحب واتگلی اهوآک

ابنص عین الظهر چاما بعتنی

تصور تک شمع تضویلی اللیل

خنغت انتہ الضوہ وعانقت حزنی

سمیتک غرام ابمملکۃ عشاگ

وماردتک تطشر ردتک اتلمنی

اویاک اتفائلت یا نجمۃ اللیل

وتخیلتک فرح دوما" تسرنی

صادفتک گلت لی اهوای ادور اعلیک

ومحتاجک عشگ مو بس تمرنی

چنت ورده ابھیاتک تنسگی امن اشفاک

وبحضانک تضمنی ایشوگ واتشمنی

لچن طبعک تبدل نهر صار اویای

افوجن لیک فوج ومبتعد عنی

یا سنبل عشگ تعبت بی فلاح

ابواسویف اصبح وتالی خدعنی

لچن ظل لی طلب نفذ لی ارجوک

ابخنجر حاجبک راید تدچنی

عبدالعظیم السودانی

ربیع 2010

1389.1.24

شاطی الامل

ملانی الصبر والصب ملیته

انمله عشگی صبر مشتاک تانیتہ

اجہ گلبی یشوفہ یطرب انغام
فی شاطی الامل مزروع خلیتہ

اجت عشاگ کثرہ اتلاگی عشاگ
وانہ اگلیبی رجع للصدر زتیتہ

لئن جانی خبر حطم الاشواگ
نبض گلبک تراہو نایم ابیتہ

عبدالعظیم السودانی

2010 لاہواز

○ **انغانی**

احلی القدر

زخ المطر خلوة ممر صفت لیل

کل النظر فاض وعبر صوبک سیل
کله اعلی مودک انتظار
یمشی واجیبته الصبر
مرک حلو یصوحبی یمعذبی یا بوالویل

جمرک ابگلبی مو جمر
لو لحظه فی بالک امر
طیفک علیه لو یمر
صدگنی یحلالی اللیل

اصبر واگولن مشتاک
ذابن معایه الاشواک
یا ساکن الغلب تعال
ومن دمعی لصنعلک هیل

احلی القدر بیک انکتب بیک انرسم
حتی الگمر بیک انعجب بیک انختم

اصبر واگولن مشتاک

ذابن معايه الاشواگ

يا ساکن الغلب تعال

ومن دمعى لصنعلک هیل

اشلون اوالف

انتهت بينه المحبه وانتهى عصر العواطف

والچلم باتت حزينه وظلن ابصدر الشفايف

چنت سالوفه عشگ تتبختر ابشفه المضاييف

وهسه فارگنى حبيبي وماتگلى اشلون اوالف

اشلون اوالف والخيانه اسيوف نامت بالخواصر

اشلون اوالف والقلم من دون معنه ابلا دفاتر

ابيا وجه يگدر يعاين لو نلاگى البعض باچر

وهوه حطم کل عشگنه وابد ما خلاله ساتر

خاطريت ابسر غرامى وعافنى وداس المشاعر

واللى حب وعافه حبه امفرهدو مکسور خاطر

اعذرینى

اعذرینى ان نسیتک یا ملیکہ ذکریاتى
واعذرینى ما وفیتک وانتہى الحب افحیاتى

واعذرینى ان فدیتهک وانتى محراب الصلاتى
خانت الايام فینه وما بگه شى الثباتى

وانعدم فىنى الوجود وگربت لحظه مماتى
وانزرع فىنى الجراح وضیعت اجمل لغاتى

وهاجرت منى الحیاء وانبض آخر نبضاتى
وانمحت فرحه سنینى ومعک تاهت اغنیاتى

صدگینى یا فتاتى , یا رفیقہ مفرداتى
کان گلبک من دخلته احلى شد من امنیاتى

افرح حبیبى وغنى

افرح حبيبي وغنى

والفرح ما يستنى

منتظر يابعد الروح

الرسايل ما جنى

يلا نخط ايد ابايد

وانبادر ابحفلة عيد

الحزن گلى شيفيد

افرح حبيبي وغنى

اضحك لى يا اغله الناس

الدنيه مليانه احساس

اهديلك اورود الياس

افرح حبيبي وغنى

اترك الهم والاحزان

يادوه اگليبي النهلان

ابتسم وانتہ السلطان

افرح حبيبى وغنى

يا ربى لم هذا الشمل

ودمع الفرح خلى يهل

عوف المضمه وجدد يه خل

افرح حبيبى وغنى

العشق والخيانہ

آنه اول من عشگتک

وانته...

وانته اول من خنتنى

وآنه اول من شريتک

وانته...

وانته اول من بعتنى

لېش جازفت ابجفاک وقدمت الف اعتذار

بينما انتہ الہويت وقررت هذا القرار

لېش رسميت الدمع صورہ اعلى جفنى

ولېش حبک صار حزنى وصار ونى

اتريد تمشى...؟

اوداعت الله

ايحرسک الله

بس ابد لا تنسه خايب

آنه اول من عشگتک وانتہ اول من خنتنى

عبدالعظيم السودانى

2010

انتہ آخر صورہ

انته آخر صوره عندي صوره تمنحني الحنان
نظرتك تشفي جروحي وحضنك احساس وامان

انته آخر همسه عندي
ودي يحله اوياك ودي
حلمي كان اوياك وردى
ليش فرگنه الزمان

ليش بس اصبحت ذكره
وعيني من السهر حمره
بلرسايل صرت اقره
وانته لا نشده وبيان

چنت ضحكه وصرت عبره
چنت من اشفافى تروه
ماكو فى دنياى سلوه
وين انته ابيا مكان

صرت اناشد وين انته

وگلبی من جافیت عفته

وین یا حی السکنته

گلی واوصلک ثوان

کلمات: عبدالعظیم السودانی

و

حسن الطرفی

انشوده القدس

من ارض النخیل ادیار اهلنه

انسلم علی القدس حبنه وفخرنه

سلاما " یا فلسطین النشامه

نشدبیکم عزم یهل الشهامه

هل جای النصر ینطی علامه

وانتم چف نضال وبی سطرنه

من ارض النخيل اديار اهلنه
انسلم على القدس حبنه وفخرنه

يظل الاقصى محراب الشهاده
الموت اعلى الوطن ذمه وسعاده
اليخون اهلنه يظل باطل شهاده
وايدين الوطن مايدفننه

من ارض النخيل اديار اهلنه
انسلم على القدس حبنه وفخرنه

كفو برجالهه شجرة الزيتون
خلوهم طشاش ابذل يسجدون

مثل اوگوف نخله مايطيحون

كفو ونعمين بيهم ذول املنه

من ارض النخيل اديار اهلنه

انسلم على القدس حبنه وفخرنه

فلسطين انه ابدماهي للاجناب

نظل اخوان طبعاً كلنه احباب

ابعصر نهضة الفكر انفتحت ابواب

اوياكم ينرسم واحد قدرنه

عبدالعظيم السوداني

2011

1390 . 5 . 9

آنه رايح

آنه رايح بس اگلک هذا مو رسم الغرام
وآنه رايح مدمى صدرى وبايته ابگلبي السهام

آنه رايح چفى خالى وافته نکتيت الادين
آنه رايح وارد اگلک انته ما سویت زين

خذ مکاتيبک يه جرحى الماکو مثلك اى جرح
ويا ندامه عشرتى اللى ما نفع بيهه الملح

آنه رايح واهيه ظلمه امشى فى ليلى حزين
آنه رايح مالى رجعه وروحى المن تشتکين

لملمت جنطت وعودک سافريت ابلا قرين
وابکل جدم تنزل لى دمعہ اوياهه ذکره امن السنين

ومن سبگت احدود یأسى اردود الک خذت التحيه
وتالى بخيوط الهدايه آنه اصنعت احلى المنيه

بذر العناد

ابكل سهوله اختار نسيان الوداد

وانزرع فى خافكه بذر العناد

حطم اقصور العشك ماظل عماد

واسحك ابكل الكساوه اعلى الفواد

اوف من حبه اللى فى كل يوم زاد

وافغياهه رافكت عينى السهاد

كان شوفه بس الى هو المراد

والحين من حبه بگه بس البراد

كنت صيده وهو فى نظراته صاد

بس هجرنى وخله فى كلبى السواد

من نار حبه مابگه بس رماد

ماله ود بحشاشتى ان گصده عاد

عبدالعظيم السوداني

50 : 2 صباحا"

الاهواز 2010

1389 . 3 . 13

تعال

انرسمت ابعينك حياتي والجفن ساتر امان

لحظه من تبعد عليه غلبي يغرك بالحنان

يا حبيبي الليل كله اقبال عينك ماهو شي

وتاه شوگی ابضن جفك صرت ضايع مو بدی

تعال وامسكنی امن اديه

تعال ملیت الاذیه

يا حبيبي الدنيه غربه اجروحي محتاجه دوه

وخل نهز عرش التجافي والعمر نسمه هوه

تعال وامسكنى امن اديه

تعال ملیت الاذیه

عبدالعظیم السودانی

الاهواز 2011

حب هو عادى

من شفتک مانسیتک ظلیت ابالی

حبیتک ما ترکتک غیرت احوالی

یکبر حبک یوم ابیوم

ناسی اللیل وناسی النوم

احچی اباسمک لا ارادی

لا لا حبک ماهو عادى

اتگوم وتگعد یمی الناس

وصوبک ماخذنی الاحساس

ما احسن بيهنم یمی
چی لئنک تسری ابدمی
یکبر حبک یوم ابیوم
ناسی اللیل وناسی النوم
بس بیک احلم لا ارادی
طبعا "حبک ما هو عادی
من تجینی انسہ الدنیہ وانسہ ماضیہ
المحبہ موبدینہ اینسی وادیہ
یکبر حبک یوم ابیوم
ناسی اللیل وناسی النوم
بس بیک احلم لا ارادی
طبعا "حبک ما هو عادی

دنیای وحشه

وحشه دنیای من دونک
وآنه مشتاک لعیونک
الوحدی انازع غربتی

يا عشتق للموت اصونك

وين وداك الزمان
وحيل محتاج الحنان
من هو يمسح دمعتي
سوى هجر كلكشي هان

سافرت وآنه وحيد
واصبحت كلكش بعيد
ودعت احلى اللغات
كلبي بعدك مايهيد

كلبي من دونك حزين
للابد عندك سجين
انته حبي وكل منايه
ما تغيرني السنين

بس على افراگك بچيت

اکثیر سہرت اکثیر شکیت

انتہ البدیت انتہ النہیت

وآنہ الابحبک وفیت

عبدالعظیم السودانی

ربیع 2010

1389.1.13

صباح الخير

صباح الخير

یہ احبابی وھلی وناسی

صباح الخير

یہ عشگی وعطری و انفاسی

صباح الخير

یہ امی وسیدہ عمری

یہ بوی ومدرسہ صبری

یه حبی وقمۀ احساسی

صبح الخیر

صبح الخیر

علی کل طیر

یرفر فوگ دیرتنه

علی الخلان

علی الصدقان

وعلی الماناسی عشرتنه

صبح الخیر

صبح الخیر علی العلمنی اشتاگ الحنانه

وعلی السافر هجر لبعید بیدین الله امانه

صبح الخیر

صبح الخیر

صبح الخیر

عبدالعظیم السودانی

2011

1390.6.29

عیدک امبارک حبیبی

عیدک امبارک حبیبی عیدک امبارک

جبت گلبی و عیونی تبقی تذکارک

الک عیدیه الک احلی الاغانی

الک ارسل فرح بید الامانی

شفت بیک الهوه احساس ومعانی

اجیتک مو صبح نار انتظارک

عیدک امبارک حبیبی عیدک امبارک

جبت گلبی و عیونی تبقی تذکارک

نخيل ارموشك وشعرک قصايد

فی بعدک ينرسم دمعى گلاید

اجيتک دنيتى جيتک اعاید

سلاطين الزمن فدوه السمارک

عیدک امبارک حبيبى عیدک امبارک

جبت گلبى وعیونى تبقي تذکارک

عبدالعظيم السودانى

الاهواز عيد الفطر 2011

محتاج

محتاج امسحنه الدمع ريت اندفن بثيابک

محتاج احسنک امل واتسرح اعلى اهدابک

محتاج نشتاگ البعض نحضن بعض مانشتكى
وتغتاض غيظ اهل الهوى العمره ثوانى وينطفى

محتاج لا تبعد بعد لا اتبع المحطات
موخلص احصاده العمر منه بقن بس ساعات

محتاج لا اخزن دمع لاعادى المناديل
يحتاج مرات الغلب دمعاته عل خد اتسيل

محتاج نصنع للعشگ نهر ولیل وفد زورق
ونسهر سوى ابلیل الهوى ابنهر العشگ نتطرق

ونسولف ابعهد الوفه وانشكل احنه الميثاق
وتنزل نجوم البلسمه تشهد وتبصم لاوراق

محتاج احسنه الربيع الما اظن حسيته
محتاج لا اشعر حزن حيث الحزن مليته

مرات افز من نومتی ایفز زنی وهواس اللیل
تخن گنی عبرات الهجر من دمعی یاخذنی السیل

محتاج اغیر موطنی واتخذ عینک اوطان
ویا محله جیران الوطن همه الیغطو النعسان

عبدالعظیم السودانی

2011

1390.5.22

منتھینہ

گلی کلمہ منتھینہ
وگلبی بیدینک رهینہ
گلی کلمہ اتزیح تعبی
ونور اسنینی الحزینہ

مانسیت اشما مشینه

واشما معا " چنه وغفینه

واللیالی اتدور بینہ

وچنه نضحک ماہچینہ

دارت الدنیہ ابھوانہ

والحزن صایر معانہ

کیف راح ایكون حلمی

وانتہ حلمی وحلمک آنہ

مادریت احنہ شجانہ

من بعد شوگ الخزانہ

فارگتنی وباقی گلبی

ابگلبک امتیم امانہ

عبدالعظیم السودانی

مورسمه

خله ومشه وما فکر ابشر تنه

ای یا گلب کتت صدگ دمعته

لا مورسمهه اتعوفنی واتجافی

وموگد عشگنه الهسه بعدک طافی

راح ولا موسم اجه امن النسیان

عایش بقیت اتامله وصدگ کتلنی الحرمان

مرت سنه ولامن اجه ولا طارش الودالی

ویومیه اتانی ابکل وکت امل یرن جوالی

صافن واگول احیبی طول علیه الغیبه

وچنت افتکر کل ظنتی لبنه العشره اتجیبه

چم دوب اعد حروربد کل لیلہ اشوف احلامه

ما ینسی ابداعت هلی حلوات کل ایامه

ما انسه من چنه سوه نمشی اعلی ساحل کارون

واتغزل ابنظراتک وتضحک تگلی المجنون

ارد اعرف انتہ اشغیرک من علمک تنسانی

ویوم الجنة وحدک ولک دمعک یمسحه اردانی

عبدالعظیم السودانی

2:39 صباحا"

2010

1389.11.13

وین ابعدت

وین ابعدت صبری خلص چم دوب اعاین للدرب

وبعدک صفت حتی هلی بعیونی اشوفنهم غرب

ریتک ولولحظه تجی وتشوف انا اشلون اصبحت

چاماعفتنی ولا رحمت ولا بعد مره ابعدت

وینک وین یا محبوب

من حبک لا ما توب

چم دوب اعاین للصور چم دوب انا ابنار احترگ

ما فکرت ما صدگت یجینه یوم و نفترگ

ارجع لی وامسح دمعنی واطرد کوابیس اللیل

وامطر علی من عشرتک خلینی یاخذنی السیل

وینک وین یا محبوب

من حبک لا ماتوب

مايستقر وضعی ابد لمن تجینی وتبتسم

واحلی امل عندی تجی وباقی العمر یمک یتم

وین یا محطه البیهه اگدر انظرک یا منیتی

یکفی الهجر بعک جمر ارجع لی واذبح صفنتی

وینک وین یا محبوب

من حبک لا ماتوب

ياساكن الحيين

يا ساكن الحيين حبك مصيبه بسمك يغنى العود بس موعجيبه
ياساكن الحيين حبك كتلنى من الصبح لل ليل بسمك اغنى

عودت گلبى اعليک يغله الحبايب
چن شمعہ فوگى النار بلحب ذايب

يا ساكن الحيين حبك قسمتى صدگ خيالك دوم ساكن غرفتى
ياساكن الحيين شمعہ وجودى اسمک يدن دن دوم باوتار عودى

عجده وصرت مشدود بين الغصايب
و العشگ للعشاگ جنہ مصايب

ياساكن الحيين حسبہ دليلى من تمشى گلبى اوياک ترجع يجى لى
ياساكن الحيين يه اجمل صفتى وصلک قلم رسام يرسم ضحكتى

بس من هواک البال ماخذ وجايب
انته الجفن والعين وانته الحوايب

عبدالعظيم السودانى

یافراشه

یافراشه الورده من بعدچ غریبه

و العشگ یعدم وجوده ابلا حبیبه

آنه ورده و انفرض ابقی سچینه و انتی غصبن للسماء اهجرتی حزینه

کیف اگدر استمر بیهه الحیات

و ما یجد مستقبل بلذکریات

یافراشه احضانی ذبلت

ارضی جفت

والوصال اصبح محال

والامانی اتفرهدن غصبن علینه

ولیلی ظل ابلا هلال

ابلیله ظلمه

وناس غربه

والسماء تمطر دموع

شدو اشفاقچ الحلوه

و انگفل باب الرجوع

يا فراشة ابيوم گفلو باب دنيانه اعلى عينچ كل ملائكة سمانه نزلت وباست جبينچ

شيعن جثمان نعشچ كل فراشات السماء

وسجلن اسمچ شهيده اباب محراب الوفاء

عبدالعظيم السوداني

يرجى الاشاره الى مدونه كارونيات عند النشر و الاقتباس

Wwww.karooniat.blogfa.com

