

# الفصح من مفردات اللهجة الأحوازية

## مُفَنِّئِي الْعَامِرِي

**كتاب**  
**الفصل**  
Alfaisal

كتاب  
**الفصل**  
Alfaisal  
الكتاب (٦١) - مجلة الفصل العددان (٤٨٧-٤٨٨)

رئيس التحرير

**ماجد الجيلان**

مدير التحرير

**أحمد زين**

الإخراج

**ينال إسحق**

التنفيذ

**رياض دغدوف**

**مبارك علي**

التدقيق والمراجعة اللغوية

**عبدالله الدوسري**

**محمد نصير سيد**

الاشتراكات والتوزيع

**جعفر عبدالرحمن**

جميع الحقوق محفوظة لدار الفصل الثقافية

# الفَصَاح

## من مفردات اللهجة الأحوازية

مُهَنَّى العامري

ح مجلة الفيصل، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العامري، مهنى  
الفصاح، من مفردات اللهجة الأحوازية. / مهنى العامري. -  
الرياض، ١٤٣٨هـ

١٧٤ ص؛ ١٤ × ٢٠ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٨٤١-٥-٠

١- اللغة العربية - اللهجات - أ. العنوان

١٤٣٨/٦١١٧

ديوي ٩٥٣٠٠١، ٤١٧

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٦١١٧

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٨٤١-٥-٠

تمثل الآراء الواردة في الكتاب رؤية المؤلفين،  
ولا تمثل بالضرورة مجلة الفيصل أو محرري الكتاب.

الفيصل  
Alfaisal

ص.ب (٣) الرياض ١١٤١١ للملكة العربية السعودية

هاتف ٤٦٥٢٢٥٥ / ٤٦٥٣٠٢٧ (١١ ٩٦٦٦) فاكس ٤٦٤٧٨٥١ (١١ ٩٦٦٦)

✉ editorial@alfaisalmag.com 🌐 www.alfaisalmag.com

📖 مجلة الفيصل 📷 alfaisalmag 📱 alfaisalmag 🐦 @alfaisalmag

كتاب «الفصل» أحد إصدارات مجلة  
الفصل، ويهدف إلى إثراء الساحة  
الثقافية السعودية والعربية بإلقاء الضوء  
على موضوعات جديدة ومتنوعة، كما  
يسعى إلى دعم المبدعين من المؤلفين  
والأدباء والفنانين.

## الفهرس

٧	المقدمة
٢١	«ء»
٢٨	«ب»
٣٥	«ت»
٣٩	«ث»
٤١	«ج»
٤٣	«چ»
٤٥	«ح»
٥٥	«خ»
٦٣	«د»
٦٨	«ذ»
٦٩	«ر»
٧٤	«ز»
٧٩	«س»
٨٥	«ش»
٩٠	«ص»

٩٧	..... «ض»
٩٩	..... «ط»
١٠٣	..... «ظ»
١٠٤	..... «ع»
١١٠	..... «غ»
١١٣	..... «ف»
١١٩	..... «گ»
١٢٦	..... «ك»
١٣٠	..... «ل»
١٣٤	..... «م»
١٤٧	..... «ن»
١٥٣	..... «هـ»
١٥٧	..... «و»
١٦١	..... «ي»
١٦٦	..... أهم المراجع





## مقدمة

اللهجة العربية الأحوازية هي لهجة الخطاب اليومي في المجتمع الأحوازي، وشأنها شأن اللهجات العربية الأخرى متشعبة من اللغة العربية الفصحى، وبسبب التطور الحضاري فإنها تحتوي على مفردات وتعابير مهملة وغير مستعملة في اللغة العربية المعاصرة. هذا الكتاب يتضمّن المفردات الفصحى التي حرّفت العامة لفظها أو غيّرت معناها حيث قمنا بتأصيلها وتحديد صوابها اللغوي.

إذن هذا الكتاب واضح الخطة والمحتوى، لا يجمع الألفاظ التي تملأ القواميس المتنوعة، بل يشير إلى الألفاظ الفصحى التي يتخيل كثير أنها عامية، على الرغم من وجودها في القرآن الكريم، وكتب التراث والمعاجم العربية القديمة.

وقد نشر في الأحواز كتابان حول اللهجة الأحوازية قبل كتابنا هذا، وهما: النبراس المنير لعبد الأمير الشويكي، والفصحى الراسب لتوفيق النصاري، لكن هذين الكتابين لم يركزا على مفردات مدن الأحواز جميعها، فرأينا أن الواجب يتطلّب منا أن نمسك القلم ونباشر في تأليف هذا الكتاب.

وبما أن الكثير من المفردات متداول بين اللهجة واللغة الفصحى على حد سواء حاولنا في هذا الكتاب أن نتجنب الكثير من هذه المفردات، ونجمع الكلام الذي تتميز به لهجتنا الأحوازية الأصيلة. وقد رتبنا مفردات الكتاب ترتيباً

ألفبائيًا لكي يسهل الوصول إلى الكلمة المعنية. ويمكن أن نلخص فوائد هذا البحث فيما يأتي:

**أولاً:** تأكيد شخصية هذه اللهجة وأصالتها وتميزها، ولفت أنظار المتخصصين إلى مزيد من الاجتهاد والبحث؛ للكشف عن الجديد من طاقاتها التعبيرية.

**ثانيًا:** التأكيد على عُرُوبة اللهجة الأحوازية رغم دخول بعض المفردات الأجنبية إليها.

**ثالثًا:** استعادة ثقة الشعب الأحوازي بنفسه، وتثبيت هويته الثقافية والحضارية بين الشعوب المختلفة في إيران.

**رابعًا:** إظهار قوة ارتباط اللهجة الأحوازية باللغة العربية الفصحى، وردّ كل الدعاوى المغرضة التي تنادي بالعدول عن العربية إلى الفارسية.

**خامسًا:** تدوين اللهجة الأحوازية؛ لكي تُكشَف للأجيال الآتية طبيعة هذه اللهجة ودرجة أهلها ومكانتهم الحضارية.

وقبل أن نخوض في موضوعنا لا بدّ أن نشير إلى ركائز مهمة في اللهجة الأحوازية، وهي:

### ١- الإبدال:

وهو جعل حرف مكان آخر في الكلمة، مثل: الجدت والجدف، حيث جعل الثاء بدل الفاء. قال ابن منظور: «الإبدال جعل شيء مكان شيء آخر كإبدالك من الواو تاء في: تالله». والإبدال عند المحذّثين هو اختلاف بين صورتين أو نطقين لكلمة ذات معنى واحد، وذلك الاختلاف لا يجاوز حرفًا واحدًا من حروفها بشرط أن توجد علاقة صوتية بين الحرفين المبدّل والمبدّل منه. واللهجة العربية في الأحواز شأنها شأن جميع اللهجات العربية، زاولت الإبدال، وكانت ظواهر الإبدال فيها متعددة، فيما يلي نشير إلى أهمّ ظواهر الإبدال في هذه اللهجة العربية:

- **إبدال الهمزة عيناً** : يسمى هذا الإبدال بـ«العننة» ويُنسب لبعض القبائل العربية القديمة كتميم وبنو أسد وغيرهما. ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة الأحوازية:

(قرعان = قرآن)، (يرعة = جرأة).

- **إبدال الجيم ياءً** : لقد كان لهذه الظاهرة أصل عند قبيلة بني تميم، فذكر أنهم يقولون: صهاري وصهري في صهاريج وصهريج، وذكر أبو الطيب اللغوي رواية تؤكد وجود مثل هذا الإبدال عند طائفة من العرب، فقال: «قال أبو حاتم: قلت لأُم هيثم: هل تبدل العرب الجيم ياءً في شيء من الكلام؟ فقالت: نعم، ثم أنشدتني:

إذا لم يكن فيكن ظل وجنى فأبعدكن الله من الشيرات  
أي من الشجرات.

وقال ابن السكيت الدورقي: إن بعضهم قال: شيرة للشجرة. ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة الأحوازية:

(يَحش = جَحش)، (يُرو = جَرُو)

- **إبدال الهمزة ياءً** : ولهذا الإبدال أمثلة في الفصحى. قال ابن جني: اعلم أن كل همزة سكنت وانكسر ما قبلها وأردت تخفيفها قلبتها ياءً خالصة، تقول في ذئب ذيب، وفي بئر بير، وفي مئة ميرة، وكذلك إذا انفتحت وانكسر ما قبلها تقول في مئر مير، وفي يريد أن يقرئك يريد أن يقريك، وفي بئار بيار.

وفي اللهجة الأحوازية تُبدل الهمزة في آخر الفعل المضارع ياءً. نحو:

(يُكري = يقرأ)، (يبيدي = يبدأ)

وتبدل الهمزة في آخر الفعل الماضي المتصل بتاء الفاعل ياءً:  
(بديت = بدأت)، (كرت = قرأت)، (توضّيت = توضأت)

وتبدل الهمزة الساكنة في الأسماء ياءً، ومن ذلك:  
(بير = بئر)، (ذيب = ذئب)

- **إبدال الهمزة أَلْفًا:** تبدل العامة الهمزة المتوسطة أَلْفًا، ومن ذلك:  
(فال = فأل)، (راس = رأس)

- **إبدال الهمزة واوًا:** نجد أمثلة من هذا الإبدال وردت في الأمهات من الكتب اللغوية العربية: أرّخ الكتاب ووَرّخه... وأكّدت العهد ووكدّته... ووِشاح وإشاح... ووسادة وإسادة. وفي اللهجة الأحوازية:  
(وَزّه = أَزّه)، (وَدّى = أَدّى)

- **إبدال السين صادًا:** ذكر ابن سيده أن بني العنبر من تميم قالوا: صاطع في صاطع، وقد ورد هذا الإبدال في لهجة تميم، فقال التميميون: الصاق في الساق، وقالوا: الصراط والصيقل وصلغ وصخب في السراط والسيقل وسلغ وسخب. وقال الفراء: ماء سخن وصخن. وفي اللهجة الأحوازية يحدث هذا الإبدال عادة، حينما تقع السين قبل الغين أو الخاء أو الطاء أو القاف، ومن أمثلة هذا الإبدال عندهم:  
(صخام = سُخام)، (صخلة = سخلة)

- **إبدال السين زايًا:** ينسب هذا الإبدال إلى قبيلة هذيل، فقد ورد في شعر لأبي ذؤيب الهذلي ما يؤيد ذلك، فقال:

أكل الجميم وطاوعته سمحج      مثل القناة وأزعلته الأجرع

يقصد أسعلته. فأبدل السين زايًا.

وفي اللهجة الأحوازية:

(زَعَتَر = سَعَتَر)، (بَرّون = بَسّون)

- **إبدال الصاد زايًا:** نجد في العربية الفصحى شيئًا من هذا، فقد ورد في

اللسان: «نَسَبَتِ المرأةُ عن زوجها تَنَشِصُ نُسُوصًا وَنَسَرَتَ بمعنى واحد، وهي نَاشِصٌ وَنَاشِرٌ: نَسَرَتَ عليه وَفَرَكَنَّهُ.

وفي اللهجة الأحوازية:

(زَغِير = صَغِير)

- **إبدال القاف جيماً قاهرية:** ذكر ابن دريد أن هذا الصوت معروف في لغات

اليمن، وفي ذلك يقول الشاعر:

**ولا أَكُولُ لَقدَرِ الكَومِ گَد نَضَجَت    ولا أَكُولُ لِبَابِ الدارِ مَگْفُول**

أي: ولا أَقولُ لَقدَرِ القومِ قَد نَضَجَت ولا أَقولُ لِبَابِ الدارِ مَقْفُول. ووصف الصوت بأنه الحرف الذي بين القاف والكاف والجيم.

وقد كثر هذا الإبدال في اللهجة الأحوازية، من ذلك:

(گَمْلَة = قَمْلَة)، (گِیْظ = قِیْظ)

- **إبدال الحاء هاءً:** وردت في كتب الإبدال وغيرها ألفاظ أبدلت فيها الحاء

هاء، فقد أنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد:

**حسبك بعض القول لا تمدهي    غرك برزاع الشباب المزدهي**

قوله: لا تمدهي يريد: لا تمدحي، كذا في الصحاح.

ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة:

(هيس = حيس)، (هَندَس = حَندَس)

- **إبدال القاف جيماً:** ومن أمثلة هذا الإبدال في لغة العرب الفصحى:  
 التحديق والتحديق... والمزلاق والمزلاج... والتزلج والتزلق.  
 وفي اللهجة الأحوازية:  
 (صديق = صديق)، (جدّام = قدّام)

- **إبدال الكاف جيماً فارسية (الجيّم المعطشة):** هو صوت الكشكشة الذي عُرف في اللهجات العربية القديمة، وحدده ابن دريد بأنه بين الجيم والشين، ولعل أحمد بن فارس وصفه بدقة أكثر إذ قال: «الحرف الذي بين الشين والجيم والياء». وحصر القدماء هذا الإبدال في كاف المخاطبة سواء أكان ذلك في الوقف أم في الوصل.

وفي اللهجة الأحوازية لم يقتصر إبدال كاف المخاطبة جيماً بل تجاوزته إلى طائفة كبيرة من المفردات منها:  
**جَلِب والأصل: كلب، وجِسوة والأصل: كسوة، و...**  
 لكن اللهجة حافظت على نطق الكاف، ولم تبدلها في طائفة كبيرة من الألفاظ، منها: كتاب، كؤد، كشخه، الكد، كُركم، كرش، كِخ، كوع.

- **إبدال الثاء فاءً:** نجد أمثلة من هذا الإبدال وردت في الأمهات من الكتب اللغوية العربية: اللثام واللفام، الفناء والثناء، الحدث والجذف.  
 وفي اللهجة الأحوازية:

**الفأُول:** أصله ثُولُول. التَّوُول، واحد التَّالِيل: حُرَاجْ، وقد تُوُول الرجلُ وقد تَتَأُولَ جسده بالتَّالِيل.

**الفندوة:** وأصلها تندوة: التَّنْدُوَّة: لحم التَّنْدي. قال ابن السكيت: هي التَّنْدُوَّة للحم الذي حول التَّنْدي، وقال غيره: التَّنْدُوَّة للرجل، والتندي للمرأة. إلا أن اللفظة في العامية تطلق على صدر الطيور.

- **إبدال الميم بَاءً:** جاء في اللسان: «أطبَّأَنَّ قلبه وأطبَّأَنَّ الرجل: سكن، لغة في أطمَأَنَّ». وقال الشاعر:

وبشرني جبينك من بعيد    بخير فاطبَّأَنَّ له جنابي  
ويريد من «فاطبَّأَنَّ له»: «فاطمَأَنَّ له». ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة:  
(بكان، والأصل: مكان) ، (بسمار، والأصل: مسمار)

## ٢- القلب المكاني:

القلب المكاني هو تقديم بعض الحروف على بعض دون تغيير في معنى الكلمة. والدراسات اللغوية تؤكد وجود هذه الظاهرة في كل اللغات تقريبًا. وقد اهتم بها علماء اللغة العربية الأقدمون، وذكروا عددًا كبيرًا من الكلمات التي خضعت للقلب المكاني. اللهجة العربية الأحوازية شأنها شأن اللهجات الأخرى تحفل بكثير من الأمثلة التي تؤكد وقوع القلب المكاني فيها. وهاك أمثلة:

- **يُعْغَمَة:** اليغمة من الماء ونحوه: مقدار ما يملأ الفم، نحو: «شربت يغممة ماي» أي: شربت جرعة منه. أصل اللفظة: «غمجة». قلبت الجيم ياءً فصارت: «غميه» وحدث القلب المكاني فحلَّ حرف الباء محلَّ الغين، وتحولت إلى: «يغمه».

- **كُضْبَة:** وفي التل: «ال يدرى يدرى وال ما يدرى يگول كُضْبَة عدس» أصل اللفظة: «قبضة». قلب حرف القاف جيمًا قاهرية، وخضعت للقلب المكاني، فحلَّ حرف الضاد محلَّ الباء، وتحولت إلى: كُضْبَة.

- **يَزْلَة:** البزلة أرجوزة تقال في الحروب والمناسبات الاجتماعية. تُخْتَم بعبارة تهيج الناس، فيرددونها بصوت عالٍ، ويدكون الأرض بأرجلهم. أصل اللفظة: «زجلة». قلب حرف الجيم ياءً فصارت: «زيله» ثم خضعت للقلب المكاني، وحلَّ حرف الباء محلَّ الزاي، فتحولت إلى: «يزله».

- **نَعْل:** فلان نعل فلان: سَبَّه، وشَتَّمَهُ. والمفعول مَنعول. أصلها: لَعَن. والمفعول مَلْعون.

- **فَعَص:** تقول العامة: فعص التمرة ونحوها أي: دلكها بإصبعيه. أصل اللفظة: «فصع». وقد خضعت للقلب المكاني فتحولت إلى: فَعَص.
- **شَرْمُوخ:** العِثْكَالُ الذي عليه البُسْرُ، وأصله في العِدْق. أصل اللفظة: «شُرمُوخ». وقد خضعت للقلب المكاني، فحل الميم محل الراء، وتحولت إلى: شَرْمُوخ.
- **لَعَط:** لَعَط الشيء: لَحَسه. أصل اللفظة: لطع. حدث القلب المكاني فحل حرف العين محلّ الطاء، وتحولت إلى: لَعَط.
- **خَاوَى:** تقول العامة: «فلان خَاوَى فلانًا» أي: صَارَ لَهُ أَخًا أَوْ صَدِيقًا. أصل اللفظة: آخَى، وقد حدث القلب المكاني، فتحولت إلى: «خاوى».
- **صَكَّد:** عكس الكذب. أصل اللفظة: صدق. وقد حل حرف القاف محل الباء.

### ٣- النحت:

النحت أن تعتمد إلى كلمتين أو جملة فتتزع من مجموع حروف كلماتها كلمة تدل على ما كانت تدل عليه الجملة أو العبارة. ولما كان هذا النزاع يشبه النحت من الخشب والحجارة سُمي نَحْتًُا. كثر النحت في اللهجة الأحوازية، فهم ينحتون من الجملة فعلًا يدل على النطق بها، وعلى حدوث مضمونها، أو ينحتون كلمة واحدة من كلمتين تدل على صفة بمعناها أو بأشد منها، أو ينحتون من كلمتين اسمًا، أو ينحتون حرفًا من حرفين أو أكثر، بحيث يكون الحرف الجديد أخذًا منهما جميعًا بحظ في اللفظ دالًّا عليهما جميعًا بالمعنى. أو أن يحدفوا بعض الحروف لتسهيل النطق. فيما يأتي نورد أهم المَنحوتات في اللغة العامية الأحوازية:

- **إشكتر:** منحوتة من «أي شيء كثرة؟».
- **إشكون:** منحوتة من «أي شيء يكون؟».
- **إشلون:** منحوتة من «أي شيء لونه؟».
- **إشوكت:** منحوتة من «أي شيء وقته؟».



- الهَسَّه: منحوتة من «إلى هذه الساعة».
- بساع: منحوتة من «بساعة».
- بلاش: منحوتة من «بلا شيء» وتعني: بدون مقابل، أو مجاناً.
- بَلَّيْه: منحوتة من «بلا أي» وتعني: بدون.
- بيش: منحوتة من «بأي شيء؟».
- عَليش: منحوتة من «على أي شيء؟».
- شَسْمَك: منحوتة من «شنو اسمك؟». وشنو من: «أي شيء هو؟».
- امنين: منحوتة من «من أين؟». منين لك: من أين لك؟
- كَسَّاع: منحوتة من «كل ساعة».
- كَلَّش: منحوتة من «كل شيء». ويقولون: كلش زين أي: جيد جداً.
- ليش: مركبة من ل + أيش. وأيش منحوتة من: «أي شيء؟» فيكون أصلها: لأي شيء؟
- مَنَّاك: منحوتة من «من هناك».
- منساع: منحوتة من «منذ ساعة».
- وَسْفَه: منحوتة من «وا أسفاه».
- هَنُّوبه: منحوتة من «هذه النوبة».
- هَنِيَّاله: منحوتة من «هنيئاً له» وهنيالك من: «هنيئاً لك».
- يُبَا: منحوتة من «يا أبتاه».
- يَمَّه: منحوتة من «يا أماه».

## ٤-التطور الدلالي:

بمرور الزمن يتطور التفكير، ونتيجة لذلك تتطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي بنيت على أعمال العقل والفكر. وبما أن اللغة تعبر عن التفكير الإنساني فلا بد لها من الخضوع للتطور والتحوّل من طورٍ إلى طور. يوجد فرق في

تطور اللغة بين الصوتيات والصرف والمفردات. النظام الصوتي والنظام النحوي إذا ما اكتسبا مرة بقيا طوال العمر، ويدينان باستقرارهما إلى استقرار ذهنية المتكلم. أمّا الألفاظ فعلى العكس من ذلك لا تستقر على حال، بل هي في تحوّل مستمر لا يتوقف؛ لأنها تتبع الظروف. ومقارنة المعاجم القديمة كالعين ولسان العرب والقاموس المحيط وغيرها مع المعاجم المعاصرة الحديثة كالوسيط والغني واللغة العربية المعاصرة، تكشف أن دلالة الألفاظ متغيرة من زمن إلى زمن. وفي اللهجة العربية الأحوازية لتطور دلالة الألفاظ ظواهر معينة، هي:

#### أ- تضيق المعنى أو تخصيص الدلالة:

وهو أن تقصر دلالة اللفظ العام على بعض ما كانت تدل عليه، بحيث يصبح مدلول الكلمة مقصوراً على أشياء أقل عدداً مما كانت عليه الكلمة في الأصل. فهو تضيق أو تحديد دلالات الكلمات وتقليلها كما في كلمة «البَحْت» التي تدل على كُلِّ ما أُكِلَ وَخَدَه مما يُؤَدِّم، وكذلك الأدم دون خبز (لسان العرب) ولكنها أخذت تتجه حالياً لتتخصص في الدلالة على حلوى رقيقة تصنع من الدقيق والحليب والسكر والزيت تؤكل دون الحُبْز. أو كلمة «العِجَال» التي أصبحت تدل على الزوجة، ولكنها كانت تدل في الأصل على «كل ما يعال في الأسرة. وكلمة «الثوب» هي في الأصل «اللِّبَاسُ، واحد الأَثْوَابِ، والثَّيَّابِ» (لسان العرب)، ثم تخصصت دلالتها وأطلقت على لباس طويل خفيف تلبسه النساء فوق الفساتين. ومن التخصيص كلمة «حُكَاكَة» وهي «ما حَكَّ من شيء على شيء فخرجت منه حُكَاكَة» (جمهرة اللغة) وقد خصصت في اللهجة للأرز اليابس الذي يحك حَكًّا عند غرفه من القدور. والجَثْل في اللغة العربية الفصحى تعني الضَّخم الكثيف من كل شيء (لسان العرب) وفي العامية تقلب الجيم ياء، وتخصص للرجل ذي الجسم الضخم. والمُطَي في العامية هو الحمار ج مطايا. وفي الأصل: «المَطِيَّة: الدَابَّةُ تَمْطُو في سَيْرِهَا ج: مَطَايا وَمَطِيٌّ». (القاموس المحيط).

## ب- تعميم الدلالة:

هو عندما يحدث الانتقال من معنى ضيق إلى معنى أوسع وأشمل وهو عكس ظاهرة تضيق الدلالة. «وينحصر التعميم في إطلاق اسم نوع خاص من أنواع الجنس على الجنس كله، وهذه حال الأطفال الذين يسمون جميع الأنهار باسم النهر الذي يروي البلدة التي يعيشون فيها». إن تعميم الدلالات أقل شيوعاً في اللغات من تخصيصها، وأقل أثراً في تطور الدلالات وتغيرها. ومن أمثلة التعميم، أن الأحوازيين يطلقون كلمة الأدغم على اللون المائل إلى السواد، والأدغم في الأصل؛ هو الكبش الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصاً في أُرْبَتَه وتحت حَنَكِه» (لسان العرب). من المعروف أن كلمة «الورد» في أصل معناها نَوْرُ كل شجرة وزَهْرُ كل ثَبَتَةٍ، ولا يجوز استعمالها إلا في هذا المعنى، أما الآن فقد اتسع نطاق استعمالها حتى أصبحت تطلق على كل أنواع الزهور. وهكذا نرى أن معنى الكلمة لحقه تعميم كبير. وفعل «كَطَ» يعني القبض، نحو: كَطَ سَكَّانَ السَّيَّارَةِ أَي: أَمْسَكَهُ. وفي الأصل «يَقَال: كَطَطْتُ حَضَمِي أَكْطُهُ كَطًّا إِذَا أَخَذْتُ بِكَطْمِهِ وَأَلْجَفْتُهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا يَخْرُجُ إِلَيْهِ» (لسان العرب). وفي لغة العرب الفصحى: الحشيش خاص باليابس دون الرِّطْب، والعامّة تسمي الكل حشيشاً.

## ج- تغيير مجال الاستخدام:

انتقال دلالة الكلمة إلى دلالة أخرى بحيث يكون بين الدالتين علاقة مشابهة أو غير مشابهة. ويعتمد هذا المظهر في التَّطَوُّر الدَّلَالِيّ على تغيير مجال الاستخدام.

## - انتقال مجال الدلالة لعلاقة المشابهة:

وذلك يكون في الاستعارة، التي هي استعمال كلمة بدل أخرى لعلاقة المشابهة مع قرينة تدلّ على هذا الاستعمال. ومن أمثلة هذا النوع اسم «رَزَزُور» المحلي الذي يطلق على طَيْرٍ أَسْمَرٍ مُخَطَّطٍ بِالْأَسْوَدِ، يَكْثُرُ بِالْمَدَنِ وَيُعْرَفُ فِي الْمَعَاجِمِ

الحديثة بالدوري. والاسم «رَزْزُور» مذكور في كتب اللغة، ولكنه لضرب آخر غير الذي تسميه به العامة في الأحواز، وهنا الحجم هو العامل المشترك بينهما. وكلمة «الْوَجُوحَة» (بالجيم المعطشة) في العامية تعني صوت طائر الدوري وبالأصل هدير الحمام. جاء في لسان العرب: «وَكُوْكَة الحمام: هَدِيْزُهَا». كلمة «السَّليل» في لسان العرب تعني مِسْحًا من صوف أو شَعْرًا يُجْعَل على عَجْز البعير من وراء الزَّحْل، وفي العامية صارت تطلق على ذيل الحصان. وكلمة «السَّمال» التي وردت في لسان العرب بمعنى كَيْسٍ يُجْعَل على صُرْع الشاة، تطورت دلالتها حتى أصبحت تطلق على لباس أو قطعة قطنية أو إسفنجية توضع للطفل لتلقي البول ونحوه وحماية جسمه وملابسه منه، فيوجد هنا علاقة مشابهة. وكلمة عَجَس تعني جزءًا أنبوبيَّ الشكل منحنياً يستعمل ليوصل أطراف الأنابيب بعضها ببعض. أخذ اسمه من عَجَس الإنسان (بالجيم المعطشة) وهو مفصل موصول بين الدَّراع والعَضْد.

يقول ستيفن أولمان: «إننا حين نتحدث عن عين الإبرة نكون قد استعملنا اللفظ الدالّ على عين الإنسان استعمالاً مجازياً، أما الذي سوَّغ لنا ذلك فهو شدة التشابه بين هذا العضو والثقب الذي ينفذ الخيط من خلاله». (دور الكلمة في اللغة - ص ١٦٥) ويتجلى هذا المظهر في كثير من الكلمات التي انتقلت من معناها إلى معنى آخر يشبهه، وأجزاء جسم الإنسان تعدّ مصدرًا ثرًا للاستعارات، وكثيرًا ما تنقل إلى مجالات أخرى لعلاقة المشابهة، من مثل قولنا: إيد الهاون، ورأس الغوري، وضروس المشط، وسدر المضيف، وعجس المرزاب (بالجيم المعطشة)، ورأس العجد، وعز السيّارة.

### - انتقال الدلالة لغير علاقة المشابهة:

أي المجاز المرسل وهو اللفظ المستعمل في غير ما وُضع له؛ لعلاقة غير المشابهة، وهو يأخذ أكثر من شكل اعتمادًا على العلاقة بين النقول منه والمنقول

له التي قد تكون سببية أو زمانية أو محلية أو تجاورية أو غيرها. ومن أمثلة هذا التطور كلمة «خَلَق» التي في كتب اللغة تعني مَسَاغ الطعام والشراب في المَرِيء، والجمع القليل أَخْلَاقٌ (لسان العرب). وبسبب علاقة التجاور أصبحت لفظة «الحلق» تعني الفم. وكلمة الثَّنُّ في كتب اللغة تعني تُزْنَق البئرِ والدِّمَن، وهو الطينُ الرقيقُ يُخالطه خَمَاءٌ يخرج من البئر. وَتَقْنُوا أرضهم: أرسلوا فيها الماءَ الخائر لتجود (لسان العرب)، وفي الأحواز يقلبون القاف جيماً أي: تِجَن، وبسبب علاقة سببية أصبحت تطلق على رجيع العَنَم الذي يجفف ويوضع في التراب لتجويده. وفي العامية أيضاً كلمة «الْيَلَّة» تعني سرجين البقر اليابس. وفي الأصل: جَلَّة. والجَلَّة في لسان العرب: التَّعَر، وقيل: هو البعر الذي لم ينكسر.

وأخيراً معذرة عن التقصير، ونطلب من الإخوة القُراء أن يتكرموا بالإبلاغ عن أي: نقص أو غلط محض يعثرون عليه لعله يتاح لنا الفرصة لاستكمال أوجه النقص مستقبلاً، كما أنه بمن كان لهم علينا فضل جميل من تشجيع، أو دعم، أو توجيه، أو نصيحة، وكثير ممن لا أستطيع ذكرهم، فإلى كل هؤلاء شكري وعظيم تقديري وأصدق دعائي، والله المستعان.

مُهْنَى العامري

## تنويه

- استخدم المؤلف رسمين لصوتين وردا في عدد من اللهجات العربية لا يوجد لهما رسم في حروف الهجاء المعروفة، وهما:
- (ج) جيم بثلاث نقط داخلها لوصف صوت الكشكشة، وهي لهجة عربية في إبدال الكاف صوتاً قريباً من التاء والشين، كما في صوت الحرفين (CH) باللغة الإنجليزية.
  - (گ) الكاف الفارسية وتسمى أيضاً الكاف غير الصريحة، وتنطق كالجيم القاهرية، لوصف الصوت الواقع بين القاف والكاف في لهجات عربية، وهي تحاكي صوت الحرف (g) باللغة الإنجليزية.



**أَبْرَشُ:** من على جلده نقط بيضاء، أو نقط يختلف لونها عن لون الجلد، وفي لسان العرب: «أَبْرَشُ؛ الْأَبْرَشُ: الذي فيه أَلوانٌ وَخُلُطٌ، وَالْبُرْشُ الجمع».

**إِبْرِخَمِي:** وإبرعصي وإبعيرصي: الْوَزْغَةُ. وفي لسان العرب: «بُرَيْصٌ كُنْيَةُ الْوَزْغَةِ. وَالْبُرَيْصَةُ دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْوَزْغَةِ، إِذَا عَصَّتْ شَيْئًا لَمْ يَبْرَأْ».

**ابْتَهَرَ:** فلان ابْتَهَرَ: أي: أَنَّهُ ذُهِلَ وَتَعَجَّبَ. وفي لسان العرب: الْبُهِرُ: انْقِطَاعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ؛ وَقَدْ ابْتَهَرَ وَبُهِرَ فَهُوَ مَبْهُورٌ وَبَهِيرٌ؛ وَالْبُهِرُ بِالضَّمِّ: تَتَابَعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ؛ بَهْرَهُ الْجَمْلُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا؛ أي: أَوْقَعَ عَلَيْهِ الْبُهِرَ فَابْتَهَرَ، أي: تَتَابَعَ نَفْسَهُ.

**أَبُو الْحَصِينِ:** حيوان يشبه الثعلب. وفي لسان العرب: «أَبُو الْحَصِينِ كُنْيَةُ الثَّعْلَبِ».

**أَبُو الْيَعْلِ:** حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع التَّدِيَّةِ. وفي لسان العرب: «الْجُعْلُ: دَابَّةٌ سُودَاءُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ، قِيلَ: هُوَ أَبُو جَعْرَانٍ، بِفَتْحِ الْجِيمِ، وَجَمْعُهُ جَعْلَانٌ».

**أَبُو دَمْعَةَ:** مرض يصيب الإنسان في دماغه فلا يميز الأشياء. وفي لسان العرب: «دَمَعَتَهُ الشَّمْسُ دَمْعًا: أَلَمَتْ دِمَاغَهُ».

**أبو صفار:** داء يصفّر منه الوجه. وفي لسان العرب: «الصَفَرُ: داءٌ في البطن يصفّر منه الوجه».

**أبو عريس:** حَيَوَانٌ تَذِييٌّ، مِنْ زُنْبِيَةِ الصَّوَارِي، يُشْبِهُ الْفَارَةَ، مُسْتَطِيلُ الْجِسْمِ، مُتَعَدِّدُ الْأَصَابِعِ، يَفْتِكُ بِالذَّوَابِحِ. فصِيحَةُ: ابْنُ عَرِسٍ. جاء في اللسان: «ابْنُ عَرِسٍ: دُوَيْبَّةٌ معروفةٌ دون السَّئُورِ، أُشْتُرَ أَضْلَمُ أَضْكُ لَهُ نَابٌ، والجمع بنات عَرِسٍ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى».

**أثرم:** الذي سقطت أسنانه الأمامية. والمؤنث: ثُرْمَةٌ. وفي القاموس المحيط: «الْثَرْمُ، محرّكةٌ: انْكِسَارُ السِّنِّ مِنْ أَضْلِيلِهَا، أَوْ بَسٌّ مِنَ الثَّنَايَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ، أَوْ خَاصٌّ بِالنَّبِيَّةِ. ثَرِمَ، كَفَرِحَ، فَهُوَ أَثَرَمٌ وَهِيَ ثَرْمَاءٌ، وَثَرَمَهُ يَثْرِمُهُ وَاثْرَمَهُ فَانْثَرَمَ».

**أثل:** شجر طويل مستقيم، يُعَمَّرُ، جَيِّدُ الخشب، كثير الأغصان مُتَعَقِّدُهَا، دقيق الورق، واحده: أثلة. وفي لسان العرب: «الأَثَلُ: شجر يشبه الطَّرْفَاءَ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ وَأَكْرَمُ وَأَجُودُ عُودًا، تَسَوَّى بِهِ الْأَقْدَاحُ الصُّفْرُ الْجِيَادِ».

**أثول:** الأحمق الذي لا يحسن التصرّف. وفي القاموس: «الْأَثُولُ: الْمَجْنُونُ، وَالْأَحْمَقُ، وَالبَطِيءُ النَّصْرَةِ، وَالبَطِيءُ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ، وَالبَطِيءُ الْجَزِي، ج: ثُولٌ».

**أَجَن:** نقول: فلان «أَجَن» أي: أيقن، وهي «أَجَنَت» أي: أيقنت. وقلب حرف القاف جيماً. وفي لسان العرب: «الْيَقِينُ: الْعِلْمُ وَإِزَاحَةُ الشَّكِّ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ، وَقَدْ أَيْقَنَ يُوقِنُ إِيقَانًا، فَهُوَ مُوقِنٌ».



**أُجَلَّح:** ذو الوجه المغبر أو العابس. وفي القاموس المحيط: «كَلَّح، كَمَنَعَ، كَلَوْحًا وكُلَّاحًا، بضمهما: تَكَسَّرَ في عُبُوسٍ، كَتَكَّلَّحَ، وأَكْلَحَ وأَكْلَحَتْهُ».

**أُدْبَس:** الذي لونه بين الحمرة والسواد. وفي لسان العرب: «الدُّبْسَةُ: حُمْرَةٌ مُشْرِئَةٌ سَوَادًا، وقد ادْبَسَ وهو أَدْبَسُ، يكون في الشاء والخيل».

**أُدْغَم:** الأدغم هو اللون المائل إلى السواد. وفي لسان العرب: الدَّعْمَاءُ من النَّعَاجِ: التي اسودت نُحْرُثُهَا، وهي الْأَزْبَةُ، وَحَكَمْتُهَا وهي الدَّقْنُ. وفي الحديث: أَنَّهُ صَحَّى بكِشٍ أَدْغَمٌ؛ هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصًا في أَرْبَبَتِهِ وتحت حَنَكِهِ.

**إُدْرَة:** حب العرناس إذا حُمَصَ. وفي لسان العرب: «الدَّرَّةُ: ضَرْبٌ من الحَبِّ معروف، أَصلُهُ دُرٌّ أَوْ دُرِّيٌّ، والهَاءُ عِوَضٌ، يقال للوَاحِدَةِ دُرَّةٌ، والْجَمَاعَةُ دُرَّةٌ».

**أُزْدَبَة:** أنبوب عريض يقع أمام مجرى الماء. يفتح الري عند وقوع المد وعند إتمام السقي يبدأ الزَّرَّاع بإغلاقه. ومن أمثالهم: «حبا دبا طاح بالإردبه وصاح يا ولد بتي». وفي لسان العرب: «الإِرْدَبُ القَنَاةُ التي يَجْرِي فيها الماءُ على وجه الأرض».

**أُرْضَة:** حشرة تشبه النملة، تأكل الخشب والحبوب ونحوهما. وفي الصَّحاح: «الأُرْضَة: دويبة تأكل الخشب».

**أُسْمَر:** من كان لونه بين السواد والبياض، ج سُمْرَان وسُمْر. والمرأة سَمْرَة، ج سَمَرَات. وفي الصَّحاح في اللغة: «السُّمْرَةُ: لَوْنُ الْأَسْمَرِ. تقول: سَمُرَ، بالضم وسَمِرَ أيضًا بالكسر».

**أَشْعَلُ:** ضرب من الحمام لونه أسود وريشه أو أكثر من ذنبه بيضاء اللون. وفي لسان العرب: «السَّعْلُ والشَّعْلَةُ: البياض في دَنَبِ الفَرَسِ أو ناصيته في ناحية منها. ويقال: إذا كان البياض في طَرْفِ دَنَبِ الفرس فهو أَشْعَلُ، وإن كان في وَسْطِ الدَّنَبِ فهو أَضْبَعُ، وإن كان في صُدْرِهِ فهو أَذْعَمُ».

**أَشْهَبُ:** خَالَطَ البَيَاضُ سَوَادَ شَعْرِهِ. وفي لسان العرب: «الشَّهْبُ والشُّهْبَةُ: لَوْنُ بَيَاضٍ، يَصْدَعُهُ سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ؛ وَأَنْشَدَ:

وَعَلَا الْمَفَارِقَ زَنْجُ شَيْبِ أَشْهَبٍ      وَالْعَنْبَرُ الْجَيِّدُ لَوْنُهُ أَشْهَبُ

وقيل: الشُّهْبَةُ البَيَاضُ الذي غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ».

**أَشْوَى:** نقول: أشوى أي: أسهل وأيسر، والاستخدام صحيح على صيغة أفعل من الشوى الذي يعني الهين اليسير. جاء في العباب الزاخر: «الشين والواو والياء يدلُّ على الأمر الهين».

**أَطْرَشُ:** الأصم. ومن أمثالنا: الأطرَش بالرفقة» أي: أنه لا يدرك شيئاً مما يدور حوله، كما لا يفهم الأصم ما يحدث في الزفة. وفي لسان العرب: «الْأَطْرَشُ وَالْأُطْرُوشُ الْأَصَمُّ».

**أُفَا:** تقال عند الضَّجَرِ؛ أي: وا أَسْفِي عليك. وفي لسان العرب: «أُفَّ: كلمة تَصْجُرُ وفيها عشرة أوجه: أُفَّ له، وَأُفٍّ، وَأُفٍّ، وَأُفَّا، وَأُفٍّ، وَأُفٍّ...».

**أُقَاد:** القلب. أفادي: أي: قلبي. فصيحه: «فؤاد». جاء في اللسان: الفؤاد: القلب لِتَقْوُودِهِ وَتَوْقُودِهِ.

**أُكَرَّعَ:** مَنْ أَصَابَهُ الْقَرَعُ. وكان الأطفال ينشدون: «أُكَرَّعَ مَكْرَكَجَ بال بالطاسة يبجي على أمه يريد خرخاشة». وفي لسان العرب: «الْقَرَعُ: قَرَعُ الرَّأْسِ، وهو أَنْ يَضَاعَ فلا يبقى على رأسه شعر، وقيل: هو ذَهَابُ الشعر من داءٍ؛ قَرِعَ قَرَعًا، وهو أَقْرَعُ، وامرأة قَزَعَاءُ».

**إِكِطَ:** اللَّبَنُ الْمُجَفَّفُ. وفي لسان العرب: «الْأَقِطُ وَالْإِقِطُ وَالْأَقُطُ وَالْأَقُطُ: شيء يتخذ من اللبن المَخِيض يطبخ ثم يترك حتى يَمُضَل، والقِطْعَةُ منه أَقِطَةٌ».

**أَكَلَ:** نقول: أَكَلَ جلده من الحَكِّ، أو جلده مأْكول، أو عندما يَحَلِّق الفرد رأسه ولم يسبح يقول: «كلاني الشعر» أي: أَكَلَنِي الشعر، وسَبَّبَ لي الحَكَّ. وفي لسان العرب: «الإِكْلَةُ والأُكَالُ: الجَكَّةُ والجرب أَبًا كانت. وقد أَكَلَنِي رَأْسِي. وإنه لَيَجِدُ في جسمه أَكِلَةً؛ من الأُكَالِ؛ على فَعِلَةٍ؛ وإِكْلَةً وأُكَالًا أي: حكة».

**إِمْبَلَى:** وتستعمل في الجواب الإيجابي على السؤال المنفي. وفي لسان العرب: «بلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك؛ لأنها ترك للنفي».

**أَمْعَطَ:** ذيب أمعط: الذي قد تساقط شعره. ومن الأهازيج العامية: «ذيب أمعط رد البستانة». وفي العباب الرَّاخِر: «رجلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ المَعْطِ: وهو الذي لا شعر على جسده. والذئبُ الأَمْعَطُ: الذي قد تساقط شعره».

**أَمْلَطَ:** لا شَعَرَ على جَسَدِهِ. وفي لسان العرب: «الْأَمْلَطُ الذي لا شعر على جسده ولا رأسه ولا لحيته، وقد مَلِطَ مَلَطًا ومُلْطَةً».

**انْبَلَسَ:** نقول: فلان انْبَلَسَ «أي سَكَت. المَبْلُوس: الساكت. وفي لسان العرب: «أَبْلَسَ: سَكَت».

**انْبَلَمَ:** سَكَت. وفي لسان العرب: «أَبْلَمْتُ شَفَتَهُ: وَرِمْتُ، والاسْمُ الْبَلَمَةُ».

**انحاش:** انحاش فلان؛ أي: نَفَرَ وَشَرَدَ وهرب. وفي لسان العرب: «انحاش عنه أي: نَفَرَ».

**انْسَدَح:** انسدح الشخص على الأرض: تَمَدَّد، نام على ظهره. وفي لسان العرب: «انْسَدَحَ الرَّجُلُ: اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ».

**انلصم:** سَكَت. وفي لسان العرب: «اللَّصْمُ السُّكُوتُ حَيَاءً لَا عَقْلًا».

**انهيم:** نقول انهيم بيته؛ أي: تَهَدَّم فصيحه: انهجم وقلبوا حرف الجيم ياءً. جاء في اللسان: «هَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجُمُهُ هَجْمًا هَذَمَهُ. وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ: خَلَّتْ أَطْنَابُهُ فَأَنْصَمَتْ سِقَابُهُ أَي: أَعْمِدَتُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ».

**أنجر:** مرساة السفينة. أصل اللفظة: «أنجر» وقد قلب حرف الجيم ياءً. جاء في العين: «الأنجرُ: مرساة السفينة، وهو اسم عراقي، ومن أمثالهم: فلان أثقل من أنجرة، وهو أن تؤخذ خشباتٌ فيخالف بين رؤوسها، وتشد أوساطها في موضع واحد، ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كأنها صخرة، ورؤوس الخشب ناتئة تشدُّ بها الجبال ثم ترسل في الماء، فإذا رست، رست السفينة فأقامت».

**انيلط:** نقول: «انيلط» الجرح؛ أي: تَهَرَّأ عنه الجلد. والكلمة وردت في العباب الزاخر للصاغاني: «اجلط عن جلدها؛ أي: اكشطه».

**أَهْد:** الرؤية واللقاء. نقول: أَهْدِي به؛ أي: لِقَائِي به. وما لي أَهْد بفلان من فترة؛ أي: لم أره منذ مدة. وفي لسان العرب: «يقال: متى عَهْدُكَ بفلان؟ أي: متى رُؤْيُكَ إِيَّاه؟ وعَهْدُهُ رُؤْيُهُ».

**أُوزَار:** «أوزار» و«وزرة»: قطعة قماش كان يلفها البخار على خصره، أمّا اليوم فتستعمل في تنظيف زجاج السيّارات وما شاكل. وفي لسان العرب: «أَزَّرَ به الشيء: أَحَاطَ. والإِزار: المِلْحَفَة».

**أُومًا:** أشار بيده، ويومئ؛ أي: يشير. وفي لسان العرب: «الإيماء الإشارة بالأعضاء كالرأس واليد والعين والحاجب. يقال: أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ أَوْمِئَ إِيْمَاءً، وَوْمَأْتُ لُغَةً فِيهِ».

**إِي:** نعم. وفي لسان العرب: «قال الزجاج: قل: إِي: وربي إنه لَحَقَّ، المعنى: نعم وربي، قال: وهذا هو القول الصحيح، وقد تكرر في الحديث: إِي: واللّه، وهي بمعنى نعم».

**إَيْد:** الإيْد من كلّ شيء: مَقْبِضُهُ. نحو: إَيْد السّجّين «أي مقبضها. وفي لسان العرب: «يَدُ الْفَاسِ ونحوها: مَقْبِضُهَا».

**إِيدَام:** تطلق على اللبن والمَرَق. وفي لسان العرب: «الإِيدَامُ معروف ما يُؤْتَدَمُ به مع الخبز».

**أَيْرَد:** لا شعر على جسده. وفي لسان العرب: «جَرَدَ الْجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا: نزع عنه الشعر، وكذلك جَرَّدَهُ. ويقال: رجل أَجْرَدٌ لا شعر عليه».

# ب

**بابا:** كلمة ينادي بها الطفل والده. وفي اللغة: «بَابَأُ الصَّبِيَّ أَبَاهُ إِذَا قَالَ لَهُ: بَابَا. وَبَابَأَهُ الصَّبِيُّ، إِذَا قَالَ لَهُ: بَابَا».

**باجلة:** نبات عشبي حولي، تؤكل قرونها مطبوخة وكذلك بذوره. وفي لسان العرب: «البَاقِلَاءُ والبَاقِلَى: الفُول، اسم سَوَادِيٍّ، وخَمْلُهُ الْجَزْجَرُ».

**باخورة:** شدة الحر. وفي لسان العرب: «نقول: هذا يَوْمٌ بُخْرَانٍ بِالْإِضَافَةِ، وَيَوْمٌ بَاخُورِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، فَكَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى بَاخُورٍ وَبَاخُورَاءٍ مِثْلَ عَاشُورٍ وَعَاشُورَاءٍ، وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ فِي تَمُوزَ».

**باخ:** باخ اللعب؛ أي: فَتَرُ فَهُوَ بَايَخ. وباخ الكلام؛ أي: انخرف عن الصواب. البايخ: فائر الطبع. واللفظة من الفصيح، جاء في لسان العرب: «بَاخَتِ النَّارُ وَالْحَرْبُ تَبُوحُ بَوْحًا وَبُوءًا وَبَوْحَانًا: سَكَنَتْ وَقَتَرَتْ، وَكَذَلِكَ الْحَرْ وَالْغَضَبُ وَالْحُمَى؛ قَالَ رُؤْبَةُ: حَتَّى يَبُوحَ الْعَصَبُ الْحَمِيثُ، وَأَبَاخَهَا الَّذِي يُحْمِدُهَا، وَأَبْخَتُ الْحَرْبُ إِبَاخَةً. وَبَاخَ الرَّجُلُ يَبُوحُ: سَكَنَ غَضَبُهُ. وَبَاخَ الْحَرْ يَبُوحُ إِذَا فَتَرَ؛ وَقِيلَ: بَاخَ الْحَرْ إِذَا سَكَنَ قُؤُورُهُ».

**بارح:** شدة الحر. وفي لسان العرب: «البارح: الريح الحارة في الصيف».

**بارحة:** البارحة هي أقرب ليلة مضت. أَوَّلُ الْبَارِحَةِ: مَا قَبْلَ أَمْسٍ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْبَارِحَةُ أَقْرَبُ لَيْلَةٍ مَضَتْ».

**بارِد ومُبَرَّد:** نقول: «فلان حَصَّل على الشيء بارِد ومُبَرَّد»؛ أي: ناله بغير تعب. وفي لسان العرب: «الباردة الغنيمة الحاصلة بغير تعب؛ ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم: «الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة» لتحصيله الأجر بلا ظمأ في الهواجر أي: لا تعب فيه ولا مشقة».

**باط:** باطن المنكب. فصيح: إبط. وفي لسان العرب: «ابن سيده: الإِبطُ باطنُ المنكب».

**باع:** مقياس يعادل امتداد ما بين الكفين وبسطهما مع الصدر. وفي لسان العرب: «الباعُ والتَّوْعُ والتَّوْع: مَسَافَةٌ ما بين الكَفَّين إذا بَسَطْتَهُما».

**باگ:** باگ الشيء: سرقه. التَّوَاگ: اللص والسارق. المَيَّوگ: المَسروق. وفي لسان العرب: «باقٌّ إذا هَجَم على قوم بغير إذْنهم، وباقٌّ إذا كَذَب، وباقٌّ إذا جاء بالشَّر والخصومات».

**باگه:** حزمة من البقل، أصل اللفظة: باقة، وقد قلب حرف القاف جيماً قاهرة. جاء في اللسان في اللسان: «الباقَةُ من البَقْل: حُزْمة منه».

**بالوعة:** ج: بالوعات: فتحة تُعَدُّ لتصريف الماء القَذِر أو ماء المطر وغيرهما، سُمِّيَتْ بذلك لأنها تَبْلَعُ الماء. وفي لسان العرب: «والبالوعة والتَّلُوعَةُ، لغتان: بئر تحفر في وسط الدار ويَصَيَّقُ رأسها يجري فيها المطر، وفي الصحاح: ثقب في وسط الدار، والجمع التَّلَالِيْعُ، وبالألوة لغة أهل البصرة»

**بايت:** نقول: خبز بايت إذا مرَّ عليه ليلة ولم يؤكل، وسمج بايت. فصيح: بائت. وفي لسان العرب: «قال الأزهري: سمعت أعرابياً يقول: اشقِيَّ من بَيُّوت السَّقاء»

أي: من لَبَنٍ حُلِبَ لَيْلاً وَحُقِنَ فِي السَّفَاءِ، حَتَّى بَرَدَ فِيهِ لَيْلاً. وَالبَائِثُ: الْعَابُ؛  
يقال: حُبِرُ بَائِثٌ، وَكَذَلِكَ الْبَيْثُوثُ».

**بتر:** بَرَّ الشَّيْءُ: قَطَعَهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْبَيْثُ: اسْتِئْصَالُ الشَّيْءِ قِطْعًا».

**بَح:** وَبَاحَ (بِتَفْخِيمِ الْبَاءِ): كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى نِفَادِ الشَّيْءِ وَفَنَائِهِ وَهِيَ لِلْأَطْفَالِ خَاصَّةً.  
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «يَقُولُ: إِذَا قِيلَ لَنَا: أَبْقِيَ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ؟ قُلْنَا: بَخْبَاحٍ أَيْ: لَمْ يَبْقَ».

**بَحَث:** بَحَثَ الْأَرْضَ: حَفَرَهَا وَطَلَبَ شَيْئًا فِيهَا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْبَحْثُ: طَلَبُكَ  
الشَّيْءَ فِي الثَّرَابِ؛ بَحَثَهُ يَبْحِثُهُ بَحْثًا، وَابْتَحَثَهُ».

**بِجَر:** أَوَّلُ الْإِنْجَابِ لَدَى الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ. أَصْلُ اللَّفْظَةِ: يَكْرُ. وَقَدْ قَلَبَ حَرْفَ  
الْكَافِ جِيمًا فَارْسِيَّةً. جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «يَكْزُرُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ: أَوَّلَ وَلَدِهِ، وَقَدْ  
يَكُونُ الْيَكْزُرُ مِنَ الْأَوْلَادِ فِي غَيْرِ النَّاسِ كَقَوْلِهِمْ يَكْزُرُ الْحَيَّةُ».

**بَحَث:** حَلَوَى رَقِيقَةً تَصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْحَلِيبِ وَالسَّكَّرِ وَالزَّيْتِ تُؤْكَلُ دُونَ  
الْخُبْزِ. جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «كُلُّ مَا أُكِلَ وَحْدَهُ مِمَّا يُؤَدَّمُ فَهُوَ بَحَثٌ وَكَذَلِكَ  
الْأُدَمُ دُونَ خَبْزٍ».

**بَحْرَانِي:** تَطْلُقُ عَلَى الْبَحْرَيْنِيِّينَ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ الْمَحْمَرَّةَ وَالْفَلَاحِيَّةَ وَعَبَّادَانَ  
وَالْجَمْعَ بَحَارَنَةً. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «رَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَحْرَيْنِ».

**بَحَّة:** غَلَطَ الصَّوْتُ وَخَشُونَتُهُ. وَفُلَانٌ صَوْتُهُ مَبْحُوحٌ: بِهِ بَحَّةٌ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ:  
«الْبُحَّةُ وَالْبَحْخُ وَالْبَحَاخُ وَالْبُحُوحَةُ وَالْبَحَاحَةُ: كُلُّهُ غِلَظٌ فِي الصَّوْتِ وَخُسُوفَةٌ».



**بَحَلَك:** بَحَلَك الشخص: فتح عينيه ونظر نظرًا شديدًا. أصل اللفظة حَمَلَق. قُلِبَ حرف القاف جيماً قاهرية، وحصل القلب المكاني، فقَدِّمت الميم، فصارت اللفظة مَحَلَك، ثم أُبدلت الميم بَاءً فتحوّلت إلى: بَحَلَك. كما تحوّل المسمار إلى بسمار، والمكان إلى بكان. جاء في الصحاح في اللغة: «وقد حَمَلَقَ الرجل: فَتَحَ عينيه ونظر نظرًا شديدًا».

**بُخْنَك:** خِرْقَةٌ تَتَقَنَّعُ بِهَا المرأة، فَتَشُدُّ طَرَفَيْهَا تَحْتَ حَنَكِهَا. ج: بَخَانِك. وفي لسان العرب: «البُخْنُقُ خِرْقَةٌ تلبسها المرأة، فتغطي رأسها ما قَبْلَ منه وما دَبَرَ غير وَسَطِ رأسها، وقيل: هي خِرْقَةٌ تَقَنَّعُ بِهَا وَتُخِيطُ طَرَفَيْهَا تحت حنكها، وتُخِيطُ معها خِرْقَةٌ على موضع الجبهة».

**بَذَل:** يَذُلُ الشيءَ أَعْطَاهُ وَجَادَ بِهِ. شيءٌ مَبْذُولٌ: متوافر. وفي لسان العرب: «البَذَلُ: ضدُّ المُنْعِ. بَذَلَهُ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُهُ بَذْلًا: أَعْطَاهُ وَجَادَ بِهِ».

**بَرَج:** بَرَج الشيء وبرگ: لَمَعَ. بَرَجَت الدنيا: لَمَعَتْ. جاء في لسان العرب: «بَرَقَت السماء تَبْرُقُ بَرْقًا وَأَبْرَقَتْ: جَاءَتْ بِبَرْقٍ».

**بَرَد:** بَرَد الحديد ونحوه: سَخَلَهُ. المَبْرَدُ: أَدَاةٌ بِهَا سَطُوحُ حَشِينَةٍ، تُسْتَعْمَلُ لَتَسْوِيَةِ الأشياءِ أَوْ تَشْكِيلِهَا بِالتَّكْلِ أَوْ السَّخْلِ. وفي لسان العرب: «بَرَدَ الحديدُ بالمَبْرَدِ ونحوه من الجواهر يَبْرُدُ: سَخَلَهُ. والْبَرَادَةُ: السَّحَالَةُ؛ وفي الصحاح: والْبَرَادَةُ ما سَقَطَ مِنْهُ. والمَبْرَدُ ما بُرِدَ بِهِ».

**بَرْدِي:** نَبَاتٌ مَائِي تَسْمُو سَاقُهُ الْهُوَاتِيَّةُ إِلَى نَحْوِ مِثْرٍ أَوْ أَكْثَرٍ، يَنْمُو بِكَثْرَةٍ فِي الْأَهْوَارِ. وفي لسان العرب: «الْبَرْدِيُّ، بِالْفَتْحِ: نَبْتُ مَعْرُوفٍ وَاحِدَتُهُ بَرْدِيَّةٌ».

**بُرْطَمَة:** جزء لحمي ظاهر من الفم يستر الأسنان ، وهما بُرطمتان ؛ غُلياً وسُقلى ج: بِرَاطِم. بِرَطَم الشخص: أدلى شفتيه فهو مَبْرَطِم. البُرطام: صنف من الأسماك البحرية تنتمي لمجموعة الهوامير، وقد سُمِّي بذلك لأنه كبير الشفة. وفي لسان العرب: «البُرطام والبُرَاطِم: الرجل الصَّخْم الشَّفَّة. وَشَفَّةٌ بِرْطَامٌ: ضخمة، والاسم البَرْطَمَة، والبَرْطَمَةُ: عُبوس في انتفاخ وَغَيْظ».

**بَرَعَش:** ضرب من البعوض. وفي القاموس المحيط: «البَرَعَشُ، كجعفر: البَعُوض».

**بَرَعُوث:** حَشَرَةٌ لَهَا جِسْمٌ خَفِيفٌ مَضْغُوطٌ، بِهِ بَطْنٌ مُتَسِّعٌ وَأَطْرَافٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي الْقَفْرِ، وَرَأْسُهَا مُرَوَّدٌ يَفْكُوكِ قَاضِمَةً حَادَّةً، وَخُرْطُومٌ تَمْتَصُّ بِهِ دَمَ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَوَانِ، تَنْقُلُ الْجَرَائِمَ، لَسَعَتُهَا حَادَّةٌ. وفي لسان العرب: «البَرَعُوثُ دَوَّيَّةٌ شَبَهُ الْحُرْقُوصَ، وَالْبَرَعُوثُ وَاحِدُ الْبَرَاغِيثِ».

**بَزْر:** الأولاد. ومن أمثالنا: «أعز من البزرة، بزرة البزرة»، وفي لسان العرب: «البَزْرُ الأولاد».

**بَزْر:** البَزْر هو الحَبُّ يُلْقَى فِي الْأَرْضِ لِلْإِنْبَاتِ. بَزَّرَ الْأَرْضَ: رَسَّهَا بِالْبَزْرِ فَهِيَ مَبْزُورَةٌ. وفي الصَّحاح في اللغة: «البَزْرُ: بَزْرُ الْبَقْلِ وَغَيْرِهِ».

**بَزَل:** يَزَلُ التَّمَنُّ: صَقَّاهُ، شَخَلَهُ بِالشَّخْلَةِ. وفي لسان العرب: «بَزَلُ الْحَمَرِ وَغَيْرِهَا بَزْلًا وَابْتَزَلَهَا وَتَبَزَّلَهَا: ثَقَبَ إِنْاءَهَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَزَالُ. وَبَزَلَهَا بَزْلًا: صَقَّاهَا. وَالْمِنْزَلُ وَالْمِنْزَلَةُ: الْإِضْفَاءُ الَّتِي يُصَفَّى بِهَا».

**بَرْوَن:** ج: بَرَازِين: الْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ. أصل اللفظة: بَس. وقد صَغَّرَتْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْآرَامِيَّةِ، فَصَارَتْ: بَسُون. ثم لقرب مخارج الحروف وللنطق الأسهل

أُبدل حرف السين زائياً فتحوّلت إلى: بَزُون. ومن أمثالهم: «البَزُون عدها سبعة أرواح» والعامة يظنون أن للبَزُون سبعة أرواح، إذا خرجت لها روح عاشت بالأرواح الباقية. جاء في العباب الرَّاخِر: «وقال ابن عبّاد: يقال للهرة الأهلية: البَسَّة. والدَّكْر: بَسّ، والجمع: بَساس».

**بَط:** بَط الشيء: شقه. وفي لسان العرب: «بَطَّ الجُرْح وغيره يُبْطُه بَطًّا وبَجَّه بَجًّا إذا شَقَّه».

**بَطْران:** على وزن فعلان: كثير البَطَر، الطاغي الذي لا يشكر النعم ويكره الشيء من غير أن يستحق الكراهية. وفي لسان العرب: «البَطْرُ الطُّغيان في النُّعْمَةِ، وقيل: هو كراهة الشيء من غير أن يستحق الكراهية. بَطَر بَطْرًا، فهو بَطِرٌ».

**بطيني:** كَثِيرُ الأَكْلِ الذي لا تَنْتَهِي نَفْسُهُ من الأكل، نَهَمٌ. وفي لسان العرب: «البَطِينُ الذي لا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ».

**بَعَثَر:** بَعَثَر الشيء: فَرَّقَهُ وَبَدَّدَهُ. وفي لسان العرب: «وَبَعَثَرَ الشيء: فَرَّقَهُ. وَبَعَثَرَ الترابَ والمتاع: قلبه».

**بَعُور:** رَجِيعُ ذَوَاتِ الخُفِّ وَذَوَاتِ الظِّلْفِ. الواحدة منه: بَعُورَة. بَغُرَّ الطلي ونحوه: ألقى بعُورِهِ على الأرض. وفي القاموس المحيط: «البُعْرُ، ويُحَرِّكُ: رَجِيعُ الخُفِّ والظِّلْفِ، واجدَتْهُ بهاءٌ، ج: أُبْعَارٌ، والفِعْلُ: كَمَنَعُ».

**بَغَز:** نقول: «فلان بَغَزَ فلانًا بعينه» أي ضربه بشيء حادٍّ في عينه وفي لسان العرب: «البَغَزُ: الضرب بالرَّجْلِ أو العصا».

**بَك:** حشرة ثنائية الأجنحة، تغتذي بدم الإنسان، الواحدة: بَكَّة. أصل اللفظة: «بَق» وقد قلب حرف القاف جيماً قاهرية. جاء في الصحاح في اللغة: «البقة: البعوضة، والجمع: البَقُّ».

**بَلْبُول:** طائر مشهور بتغريده الجميل. اسمه الفصيح: بُلْبُل. وفي لسان العرب: «ابن سيده: البُلْبُل طائر حسن الصوت، يألف الحزم، ويدعوه أهل الحجاز التُّعَر».

**بَلْبُولَة:** بلبولة الإبريق أو نحوه قناته التي يصب منها الماء. وفي لسان العرب: «البُلْبُل قنأة الكوز الذي فيه بُلْبُل إلى جنب رأسه. التهذيب: البُلْبُلَة ضرب من الكيزان في جنبه بُلْبُل يُنْصَبُ منه الماء».

**بِلْد:** كرة من رصاص مربوطة بنهاية حبل تقذف في البحر لقياس عمقه. واللفظة وردت في القاموس المحيط: «البلدة هنة من رصاص مُدَحْرَجَة يقيس بها الملاح الماء».

**بَلْعُوم:** مَجْرَى الطعام والشَّرَاب في الحلق، ويُطلق عليه الريح وهو مكان التقاء مجرى فتحة الأنف بفتحة الفم عند آخر الحلق ج: بلاعيم. وفي لسان العرب: «البَلْعُم والبَلْعُوم: مَجْرَى الطعام في الحَلْق وهو المَرِيء».

**بُنِّي:** صنف من السمك العظمي، واحدته بُنْيَة. يعيش في المياه الحالية، وفي المستنقعات والأنهر التي تصب في مياه الخليج. وفي القاموس المحيط: «البُنِّي كُفْمِيّ: ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ».

**بَهَك:** داء يذهب بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض. وفي لسان العرب: «البَهَقُ: بياض دون البرص».

**بُور:** الأرض التي لا تصلح للزراعة. قال الشاعر حسن عاشور: «بُور أحلام المدينة، ويمشي ويّاها الكحط، وفي القاموس المحيط: «البُور: الأرض قبل أن تُصلَح لِلزَّرْع، أو التي تُجَمُّ سَنَةً لِتُزْرَعَ من قايِل، والاختِيَار».

**بَيَابِي:** بياض العين وأعتقد أن اللفظة جمع البُوبُ. جاء في لسان العرب: «البُوبُ: عَيْرُ الْعَيْنِ».

**بِيَاخ:** ضرب من السمك له لون أخضر في الجزء العلوي من الظهر فضي في الأسفل. يتم اصطياده بشباك الصيد. وفي لسان العرب: «البِيَاخ، بكسر الباء مخفف: ضرب من السمك صغاراً أمثالُ شِبْرِ، وهو أَطْيَبُ السمك».

**بِيدَر:** موضع يُجمع فيه القمح ونحوه. وفي لسان العرب: «البِيدَر: الموضع الذي يداس فيه الطعام».

## ت

**تَاع:** تاع الشخص: ألقى ما في معدته من الفم. وفي القاموس المحيط: «تَاعَ الْفَيْءُ تَتْبَعُ تَتْبَعًا وَتَتْبَعًا وَتَتْبَعًا، محركاتين: حَرَجَ».

**تَايَه:** تيهان. جاء في لسان العرب: «رجل تَيَّهَانٌ إِذَا تَاهَ فِي الْأَرْضِ. وَتَيَّهَ الشَّيْءُ: ضَيَّعَهُ».

**تَبَاهَى:** تفاخر. وفي لسان العرب: «الْمُبَاهَاةُ: الْمَفَاخِرَةُ. وَتَبَاهَوْا أَي: تَفَاخَرُوا».

**تَبَخُّر:** تقال للشخص الذي يسير بتمايل ويمشي مشية المعجب بنفسه. وفي لسان العرب: «الْبَخْرَةُ، والتَّبَخُّرُ: مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ».

**تَثَاوَب:** تَثَاوَبَ الشَّخْصُ: فتح فمه وأطبقه بحركة غير إرادية نتيجة كسل أو نَعَاسٍ أو ملل. وفي القاموس المحيط: «تَثَاءَبَ وَتَثَأَبَ: أَصَابَهُ كَسَلٌ وَفَرَةٌ كَفَّرَتْهُ الثُّعَاسُ، وَهِيَ الثُّوْبَاءُ وَالتَّثَابُ مُحَرَّكَةً».

**تَجَن:** رجيع العَنَم يجفف ويوضع في التراب لتجويده. وأصل اللفظة: تَجُن. وقد قلبت القاف جيمًا. جاء في لسان العرب: «الْيَقُنُ: تُزْنِقُ البئرَ والدِّمَن وهو الطينُ الرقيقُ يُخالطه حمأة يخرج من البئر. وتَقْنُوا أرضهم: أرسلوا فيها الماء الخائر لتجود».

**تَخْتَوْمَة:** التَّخْتَوْمَة وجبة تؤكل بعد العشاء بساعات وأحسب أنهم كانوا يجمعون فُتَات الخبز أو ما تبقى من وجبة العشاء لهذه الوجبة، فُسِمِيَتْ تَخْتَوْمَة. جاء في لسان العرب: «الخُتَامَةُ: ما بقي على المائدة من الطعام أو ما سقط منه إذا أُكِلَ، وقيل: الخُتَامَةُ ما فضل من الطعام على الطَّبَق الذي يؤكل عليه. والتَّخْتُم: أَكَلَ الخُتَامَة وهي فُتَات الخبز».

**تَدْنَل:** تَدْنَل الشيء: تدلَّى فهو مندندل. وفي لسان العرب: التَّدْلُل: كالتَّهْدُل. وتَدْلَل الشيء وتَدَزَّر إذا تَحَرَّكَ مُتَدَلِّلًا. والدَّلْدَلَة: تحريك الشيء المُنُوط. ودَلْدَلَه دِلْدَالًا: حَرَّكَه.

**تَرَبَّع:** ثنى قدميه تحت فخذيه مخالفًا لهما. وفي لسان العرب: «تَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ وَجَلَسَ الْأَرْبَعَا: وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْجُلُوسِ».

**تَرَبَّعَ:** تَرَبَّعَ: أخرج التَّريوعة. التَّريوعة: صوت يخرجُه الإنسان من جوفه بواسطة فمه نتيجة امتلاء جوفه من أكل أو شرب. وفي لسان العرب: «تَرَبَّعَ الشَّيْءُ، تَرَبَّعًا وهو تَرَبَّعٌ وتَرَبَّعٌ: امْتَلَأَ».

**تَشَمَّسَ:** تَشَمَّسَ الرجل إذا جلس في الشمس صباحًا. وفي لسان العرب: «تَشَمَّسَ الرجلُ: قَعَدَ في الشمس وانتصب لها».

**تَعَنَّكَشَ:** تَعَنَّكَشَ بالشَّيء: تَعَلَّقَ به. مِتَعَنَّكَشَ: مُتَعَلَّقٌ. وفي القاموس المحيط: «العَنَقُشَةُ: التَّعَلُّقُ بالشَّيء».

**تَفَلَّ:** البصقة. التفال: البصاق. تَفَلَ الشَّخص: بَصَق. وفي لسان العرب: «تَفَلَ يَتَفَلُ وَيَتَفِيلُ تَفَلًا: بَصَق. والتَّفَلُ والتَّفَالُ: البُصاق والرَّبَدُ ونحوُهما».

**تَغَرَّفَصَ:** وتَغَرَّفَصَ: جلس على الأرض شاذًّا يديه تحت رجليه. وفي لسان العرب: «الْقَرْفَصَةُ: شُدُّ اليدين تحت الرجلين، وقد قَرَفَصَ قَرْفَصَةً وَقَرْفَاصًا. وَقَرْفَصَ الشَّيءُ: جمعه. وجلس الْقَرْفَصَا وَالْقَرْفَصَا وَالْقَرْفُصَا: وهو أَنْ يَجْلِسَ على أَلْيَتَيْهِ ويلزِقَ فخذيه ببطنه ويَحْتَبِي بيديه».

**تَغَمَّنَ:** نقول: «فلان تَغَمَّنَ الشَّغلة» أي: أشرف عليها. وفي لسان العرب: «قَمِينٌ بمعنى حَرِيٍّ، مأخوذ من تَقَمَّنْتُ الشَّيءَ إِذَا أَشْرَفْتُ عليه أَنْ تَأْخُذَهُ. هو قَمَنَّ بكذا وَقَمَنَّ منه وَقَمِنَّ وَقَمِينٌ أي: حَرٍ وَحَلِيقٌ وَجَدِيرٌ».

**تَكَ:** نقول: تَكَ إلباسه؛ أي: ارتداه وربط كتفه بالمتك. وفي لسان العرب: «التَّكَّةُ: واحدة التَّكَّكِ، وهي تَكَّةُ السراويل، وجمعها تَكَّكٌ؛ والتَّكَّةُ رباط السراويل».

**تَكَزَّمَشَ:** تَكَزَّمَشَ الثوب: تقلص وتجمّع قماشه. وفي لسان العرب: «فَرَمَشَ الشيء: جمّعه».

**تَلْهَلَه:** نقول: «تلهله الثوب» أي: صار خفيفًا واندرس من كثرة اللبس فهو «أملهله». جاء في لسان العرب: «ثوب هَلٌّ وَهَلْهَلٌ وَهَلْهَالٌ وَهَلْهَلٌ وَهَلْهَلٌ: رقيق سَخِيفُ النَّسْجِ. وقد هَلَّهْلَ النَّسَاجُ الثوبَ إِذَا أَرَقَّ نَسْجُهُ وَخَفَّفَهُ. وَالْهَلْهَلَةُ سُخْفُ النَّسْجِ. وقال ابن الأعرابي: هَلْهَلَه بالنَّسْجِ خاصة. وثوب هَلْهَل رديء النَّسْجِ، وفيه من اللغات جميع ما تقدم في الرقيق.

**تَلَوَّى:** تَلَوَّى الشيء: انعطف وانثنى. في القاموس المحيط: «تَلَوَّى: انْعَطَفَ».

**تَمَتَّمَ:** عجل بالكلام فلم يفهم. وفي لسان العرب: «التَّمَتَّمَةُ: رُدُّ الكلام إلى التاء والميم، وقيل: هو أَنْ يَعْجَلَ بكلامه فلا يكاد يُفْهَمُك».

**تَمَضَّمَضَ:** تَمَضَّمَضَ بالماء: حَزَّكَهُ وَأَدَارَهُ فِي فَمِهِ. وفي لسان العرب: «المضمضة: تحريك الماء في الفم».

**تميمة:** سوار يوضع في أيدي الأطفال. وفي لسان العرب: «التميمة: قلادة يجعل فيها سُيُورٌ وَعُودٌ؛ وحكي: تَمَّتْ المَوْلُودُ عَلَّقَتْ عليه التَّمَائِمُ. والتَّيْمِيَّةُ: عُودَةٌ تعلق على الإنسان».

**ثُوم:** مولود مع غيره في بطن واحد. فصيحه: توأم. جاء في اللسان: «التَّوَأْمُ من جميع الحيوان: المولود مع غيره في بَطْنٍ من الاثنين إلى ما زاد، ذَكَرًا كان أو أنثى، أو ذَكَرًا مع أنثى».



**تَوَّة:** قبل قليل. وفي لسان العرب: «التَّوَّة: الساعة من الزمان».

**تَيْخ:** نقول: فلان تَيْخ فلاناً؛ أي: أوغل في ضربه. وفي لسان العرب: «يقال للعصا المَيْخَة، وقيل: المَيْخَة جرائد رطبة؛ وقيل: هي اسم للعصا؛ وقيل: للقضيب الدقيق اللين؛ وقيل: كل ما ضرب به من جريد أو عصاً أو دِرَّة وغير ذلك، وترجم عليها ابن الأثير في متخ، قال: وأصلها فيما قيل من مَتَخَ اللَّهُ رقبته ومَتَخه بالسَّهم إذا ضربه».

**تيس:** الأحمق. نقول: «فلان تيس»؛ أي: كالتيس لا يفهم شيئاً! وفي لسان العرب: «التَّيْس: الذكر من المعز، والجمع أثْيَاسٌ وأَثْيَس».

## ث

**تَبْر:** التَّبْر انحسار ماء البحر بعد المد. وفي لسان العرب: «تَبْرَ البحرُ: جَزَرَ».

**ثِرِب:** ج ثروب: البيض الموجود في بطن السمك. وفي لسان العرب: «التَّزْبُ: شَحْم رَقِيقٌ يَحْشَى الكَرِشَ والأَمْعَاءَ، وجمعه ثُرُوبٌ».

**ثريد:** والبعض يقول: تليت: الخبز الملقط والمرشوش بالمرق. وفي لسان العرب: «التَّريْدُ معروف. والتَّزْدُ: الهَشْمُ؛ ومنه قيل لما يُهشم من الخبز ويَبُلُ بماء القَدْرِ وغيره: تَرِيْدَة».

**ثِگَل:** ثِگَل السمع: خَفَّ. نقول: «فلان سمعه ثِگِل وثِجِل» أي: ضعيف. وفي لسان العرب: «ثَقَّلَ سَمْعُهُ: ذهب بعضُهُ».

**ثَلَم:** ثَلَمَ الشَّيْءُ: كسر حَزَفَه فهو مثلوم. الثَّلْمَةُ: القطعة التي تسقط من الشيء المثلوم. وفي لسان العرب: «ثَلَمَ الإِنَاءَ وَالسِّيفَ وَنَحْوَهُ يَثْلِمُهُ ثَلْمًا وَثَلَمَهُ فَانْثَلَمَ وَتَثَلَمَ: كسر حَزَفَه».

**ثَمَن:** ثَمَنُ الشَّيْءِ: قيمته. ويقال فلان ما «يَتَمَنُّ»؛ أي: لا يحترم ولا يعرف قيمة الأشخاص الأجواد. ونقول بالمثل الشعبي: «الما يعرفك ما يثمنك»؛ أي: الذي لا يعرفك لا يعرف ثمنك ومكانتك. وفي لسان العرب: «ثَمَنُ كُلِّ شَيْءٍ قِيمَتُهُ».

**ثَنَى:** ثَنَى الشَّيْءُ: رد بعضه على بعض فهو مُثْنٍ. وفي لسان العرب: «ثَنَى الشَّيْءُ ثَنًى: رَدَّ بعضه على بعض، وَقَدْ ثَنَّنَى وَانْثَنَى. وَاتْنَاءُ الْحَيَّةِ: مَطَاوِيهَا إِذَا تَحَوَّثَ».

**ثوب:** لباس طويل خفيف تلبسه النساء فوق النفوف أو الدَّرَاعَة. وفي لسان العرب: «التَّوْبُ: اللَّبَاسُ، وَاحِدُ الْأَتْوَابِ، وَالتَّيَّابُ».

**ثِيل:** نبت ينبت تحت النخيل وفي الأماكن الرطبة. وفي لسان العرب: «التَّيْلُ: نَبَات يَشْتَبِكُ فِي الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ نَبَاتٌ لَهُ أُرُومَةٌ وَأَصْلٌ، فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا سُمِّيَ نَجْمًا. وَالتَّيْلُ: حَشِيشٌ، وَقِيلَ: نَبْتُ يَكُونُ عَلَى شَطُوطِ الْأَنْهَارِ فِي الرِّيَاضِ».

## ج

**جَت:** جنس من النباتات العشبية، تأكله الغنم. وفي لسان العرب: القَتُّ: الفِضْفِصَةُ، وهي الرِّطْبَةُ من عَلف الدَّواب.

**جَدَّام:** ظرف مكان بمعنى أمام؛ وفي القاموس المحيط: «قُدَّام، كُرْنَّار: ضدُّ وراء».

**جَدْحَة:** غُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ مَعْدِنٍ وَنَحْوِهِ، مُخْتَلِفَةُ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ، بِدَاخِلِهَا مادة غازية وفي رَأْسِهَا قَتِيلٌ مَعْدِنِيٌّ وَنَحْوُهُ يُوَلَّعُ عِنْدَ الصَّغَطِ عَلَيْهِ.. أصل اللفظة: قَدَّاحَة وقد قُلب القاف جيماً. جاء في اللسان: «القَدَّاحُ والقَدَّاحَة الحجر الذي يُقَدَّحُ به النار؛ وَقَدَّحْتُ النار».

**جِدَر:** إِنَاءٌ يطبخ فيه. أصل اللفظة: قَدَر. وقد قُلب القاف جيماً. جاء في اللسان: «القِدْرُ معروفةٌ أَتَتْ وتَصْغِيرُهَا قُدَيْرٌ، بلا هاء على غير قياس. الأزهري: القِدْرُ مؤنثة عند جميع العرب، بلا هاء، فإذا صغرت قلت لها قُدَيْرَة وقُدَيْر، بالهاء وغير الهاء».

**جَدَّوم:** آلة حديدية للنجر والنحت تشبه الفأس غير أن سكين الفأس على امتداد المقبض؛ أي: طويلة وسكين القدوم بالعرض و«الجَدَّوم» من أهم أدوات القلافة، فهي الأداة التي يتم بها تقشير وتقطيع الخشب. وأيضاً تستعمل لحرث الأرض في البساتين الصغيرة. واللفظة شائعة في ضواحي مدينة عبادان. وفي القاموس المحيط: «القَدُومُ: آلَةٌ لِلنَّجْرِ، مُؤَنَّثَةٌ».

**جِرْناص:** طائر الصقر وقد بلغ عمره عامًا واحدًا. وفي لسان العرب: «يقال للبازي إذا كَرَزَ: قد فُزِنَصَ فَرْنَصَةً وفُزِنَسَ. وبازٍ مُفَرَنْصٌ أي: مُفَتَنَى للاصطياد، وقد فَرَنْصَتْه أي: افْتَنَيْتِهِ. ويقال: فَرَنْصَت البازي إذا ربطته ليسقط ريشه، فهو مُفَرَنْصٌ».

**جَس:** نقول: «فلان جس الخير»؛ أي: بحث عنه وفَحَص. وفي لسان العرب: «الجَسُّ: جَسَّ الحَبرَ، ومنه التَجَسُّسُ. وجَسَّ الحَبرَ وتَجَسَّسه: بحث عنه وفَحَصَ».

**جَعْمَز:** جلس ضامًا ركبتيه وفخذه فهو مُجْعِمَز. وفي الصَّحاح في اللغة: «قال الفراء: يقال: جلس فلان القَعْفَرَى. وقد اقْعَفَرَ؛ أي: جلس مُستوفِرًا».

**جَمْرِي:** نوع من الحمام حسن الصَّوت، واحدته: جِمْرِيَّة. وفي لسان العرب: «القُمْرِيُّ: طائر يُشبه الحمام القُمْرَ البيضَ».

**جن:** بيت الدجاج. أصل اللفظة: «كِن». جاء في لسان العرب: «الكِنَّ والكِنَّةُ والكِنَانُ: وقاء كل شيء وسِتْرُه. والكِنَّ: البيت أيضًا، والجمع أَكْنَانٌ وَأَكِنَّةٌ».

**جِيدُوم:** المقدم، أو ما يتقدم من الأشياء، وجِيدُومُ القَوْمِ: أَكْبَرُهُمْ سِنًا ويكون في مقدمتهم عند الشدائد. وفي الصَّحاح في اللغة: «قَيْدُومٌ كلُّ شيء: مُقَدَّمُه وصدره».

**جِر:** القير، وقد قُلِبَ القاف جيمًا. وجِرَّ الشيء: طلاه بالقير أو القار. وفي لسان العرب: «القَيْرُ والقَارُ: لغتان، وهو ضُعْدٌ يذابُ فيُسْتَحْرَجُ منه القَارُ وهو شيء أسود تطلّى به الإبل والسفن يمنع الماء أن يدخل، ومنه ضرب تُحْسَى به الخَلَخِيلُ والأَسْوَرَةُ. وقَيِّرْتُ السفينة: طليتها بالقار».

**جيس:** لمس الشيء باليد. جاس الشيء: لمسه. وفي لسان العرب: «الْجَسُّ: اللَّمْسُ باليد».

**جيفة:** جثة الميت إذا أُنتنت. وفي العباب الرَّاخر: «الجيفة: جثة الميت وقد أراح، والجمع: جيف وأجياف».



**جايته:** المصيبة، الحادثة ج: جواين وجاينات. وفي لسان العرب: «الكائنة: الحادثة».

**جَب:** جَب الماي: أراقه من الإناء. وفي لسان العرب: «كَبَّ الشيء يَكُبُّه، وَكَبَّكَبَهُ: قَلَبَهُ. وَكَبَّ الرجلُ إِناءَهُ يَكُبُّهُ كَبًّا».

**جَنْجَاب:** ضرب من النخيل وتمورها. وفي لسان العرب: «الْكَبْكَابُ: تَمَرٌ غَلِيظٌ هَاجِرٌ».

**جَبَح:** جَبَح الشيء: ضربه. نقول: «فلان جَبَحَ فلانًا على وجهه؛ أي: ضربه على وجهه. وفي لسان العرب: «كَبَحَهُ بالسيف كَبْحًا: وهو ضَرَبٌ في اللحم دون العظم».

**جَتَف:** جَتَف الرجل: شَدَّ يداه من خلفه بالحبل. وفي لسان العرب: «الْكُتْفُ شُدُّكَ اليدين من خلف».

**جَرَّعَ:** جَرَّعَ عَلَى الْمَائِ: مَدَّ عُنُقَهُ نَحْوَهُ وَتَنَاوَلَهُ بِفَمِهِ مَبَاشِرَةً مِنْ مَوْضِعِهِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «كَرَعَ فِي الْمَاءِ يَكْرَعُ كُرُوعًا وَكَرْعًا: تَنَاوَلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ يَكْفِيهِ وَلَا بِإِنَاءٍ».

**جَفَا:** جَفَا الْجَدْرُ: قَلْبُهُ لِيَصْبَ مَا فِيهِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «كَفَّ الشَّيْءُ وَالْإِنَاءُ يَكْفُوهُ كَفًّا وَكَفَّاهُ فَتَكَفَّى، وَهُوَ مَكْفُوءٌ، وَاكْتَفَاهُ مِثْلُ كَفَّاهُ: قَلْبَهُ».

**جَفَّتْ:** فَلَانِ جَفَّتْ فَلَانًا: ضَمَّهُ وَقَبِضَ عَلَيْهِ. مَجْفُوتٌ: مَقْبُوضٌ عَلَيْهِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «وَكَفَّتِ الشَّيْءَ يَكْفُتُهُ كَفَّتًا، وَكَفَّتَهُ: ضَمَّهُ وَقَبِضَهُ».

**جَلَّ:** تَجَبَّ، أَعْيَا. وَيُقَالُ فَلَانٌ: «لَا يَجُلُ وَلَا يَمَلُّ»؛ أَيْ: لَا يَتَعَبُ وَلَا يَعْجُزُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «كَلَّ يَكُلُّ كَلًّا وَكَلَالًا وَكَلَالَةً؛ الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي: أَعْيَا».

**جَلَّوْهُ:** عَضُو يُنْقِي الدَّمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ الْأَيْضِيَّةِ وَيُفَرِّزُ الْبَوْلَ، ج: جَلَّوِي. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكُلُوءُ لُغَةٌ فِي الْكُلْيَةِ لِأَهْلِ الْيَمَنِ».

**جُمْرِي:** طَلَعَ النَخْلَةَ قَبْلَ أَنْ يَصْبِحَ بُسْرًا وَهِيَ مَرَحَلَةٌ مَا بَعْدَ الْحَبَابُوكِ، وَتَتَمَيَّزُ الثَّمَرَةُ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ التَّفَاحِيِّ. أَصْلُ اللَّفْظَةِ: كِمْرٌ وَقَدْ قَلَبْتَ الْكَافَ جِيمًا فَارْسِيَّةً. جَاءَ فِي اللِّسَانِ: «الْكِمْرُ مِنَ الْبُسْرِ: مَا لَمْ يُرْطَبْ عَلَى نَخْلِهِ وَلَكِنَّهُ سَقَطَ فَأَرْطَبَ فِي الْأَرْضِ».

**جَمَّونَ:** نَبَاتٌ زَرَاعِيٌّ عُشْبِيٌّ حَوْلِيٌّ مَعْرُوفٌ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكَمَّونُ، بِالتَّشْدِيدِ: مَعْرُوفٌ حَبٌّ أَدْقُ مِنَ السَّمْسِمِ، وَاحْدَتُهُ كَمُّونَةٌ».

**چَن:** چَن الدياي: دَخَلَ فِي بَيْتِهِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الِكُنُّ وَالِكِنُّهُ وَالِكِنَانُ: وَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ. وَالِكِنُّ: الْبَيْتُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ أَكْنَانٌ وَأَكْنَةٌ، كَنَّ الشَّيْءَ يَكْنُهُ كَنًّا وَكُنُونًا وَأَكْنَّهُ وَكَنَّه: سَتَرَهُ».

**چَنَّهُ:** زَوْجَةُ الْإِبْنِ. ج: چَنَائِنِ وَچَنَائِنِ. وَفِي الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ: «وَالْكَنَّةُ امْرَأَةُ الْإِبْنِ، وَتَجْمَعُ عَلَى كَنَائِنَ».

**چَنَعَت:** ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكَنَعَت: ضَرَبَ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ».

**چُولَان:** نَبَاتُ يَنْبِتُ فِي الْأَهْوَارِ؛ أَيْ: الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ. أَصْلُ اللَّفْظَةِ: «كُولَان» وَقَدْ قَلَبَ حَرْفَ الْكَافِ جِيمًا فَارْسِيَّةً. جَاءَ فِي الْقَامُوسِ لِلْحَيْطِ: «الْكُولَانُ: نَبْتُ الْبَرْذِيّ وَيُصَمَّمُ».

## ح

**حَارِج:** مَا فَوْقَ الْحَافِرِ مِنَ الْفَرَسِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: الْحَارِقَةُ: الْعَصَبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِ الْفَخْذِ وَالْوَرَكِ؛ وَقِيلَ: هِيَ عَصَبَةٌ مُتَصِلَةٌ بَيْنَ وَابِلَتَيِ الْفَخْذِ وَالْعَصْدُ الَّتِي تَدُورُ فِي صَدْفَةِ الْوَرَكِ وَالْكَتِفِ، فَإِذَا انْفَصَلَتْ لَمْ تَلْتَمِمْ أَبَدًا.

**حَاگُول:** تَسْمِيَةٌ لَضَرْبٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْبَحْرِيَّةِ. وَفِي الْقَامُوسِ لِلْحَيْطِ: «الْحَاقُولُ: سَمَكٌ أَخْضَرٌ طَوِيلٌ».

**حال:** حال النخل: إذا توقف ثمره. وفي لسان العرب: «حالت النخلة: حَمَلَتْ عَامًا ولم تَحْمِلْ آخر».

**حامي:** الحامي: الحار. حَمَى الشيء: سَخَّنَه. ومن أمثالنا: «دِگ الحديد وهو حامي»، ويضرب لاغتنام الفُرس. وفي لسان العرب: «في الحديث: وَقَدَّرُ الْقَوْمِ حَامِيَةً تُقَوِّرُ أَي: حَارَّةً تَغْلِي. وَحَمِي الْمِسْمَارُ وَغَيْرُهُ فِي النَّارِ حَمِيًّا وَحُمُوءًا: سَخُنَ، وَأَحْمَيْتُ الْحَدِيدَةَ فَأَنَا أُحْمِيهَا إِحْمَاءً حَتَّى حَمِيَتْ تَحْمَى».

**حایل:** يقال: تمر حایل، إذا مَرَّتْ عليه سنة كاملة. وفي لسان العرب: «كُلُّ مُتَغَيِّرٍ حَائِلٌ، فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ السَّنَةُ فَهُوَ مُجِيلٌ، كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْكَوْلِ السَّنَةِ».

**حايط:** جدار فاصل بين شيئين ج: حيطان. وفي لسان العرب: «الحائط: الجِدار لِأَنَّهُ يَحُوطُ مَا فِيهِ، وَالْجَمْعُ حِيطَانٌ».

**حايوز:** الذي يَحْجِزُ بين مقاتلين ليفصلهم. وَجَيَزَهُمْ؛ أَي: فصلهم. وفي لسان العرب: «الحَجَزُ: الفصل بين الشيئين، حَجَزَ بَيْنَهُمَا يَحْجِزُ حَجْرًا وَحِجَارَةً فَاحْتَجَزَ؛ وَاسْمُ مَا فَصَلَ بَيْنَهُمَا: الْحَاجِزُ. الْأَزْهَرِيُّ: الْحَجَزُ أَنْ يَحْجِزَ بَيْنَ مُقَاتِلَيْنِ».

**حبا:** حبا الطفل: مشى على يديه ورجليه. وفي لسان العرب: «حَبَا حُبُوءًا: مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ. وَحَبَا الصَّبِيُّ حُبُوءًا: مَشَى عَلَى اسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ».

**حبيج:** نقول: «حَبَجَه بِالْعَصَا»؛ أَي: ضربه، و«حَبَجْتَهُ»؛ أَي: ضربته، و«حَبَجْتَهُ حَبِجًا»؛ أَي: ضربته ضربًا شديدًا. وفي لسان العرب: «حَبَجَةُ بِالْعَصَا يَحْبِجُهُ حَبْجًا: ضربه»، و«حَبَكَه بِالسِّيفِ حَبْكًَا: ضربه عَلَى وَسْطِهِ».



**حَبْطُ:** الحَبْطُ: الضرب بالعصا أو ما شاكلها. حَبَطَهُ على ظهره: ضربه. وفي لسان العرب: «الحَبَطُ مثل العَرَبِ: من آثارِ الجُزَح. وقد حَبَطَ حَبَطًا وأَحْبَطَهُ الضَرْبُ».

**حِبْلة:** الحِبْلة: المرأة الحامل. يقال: حَبِلَت المرأة؛ أي: حَمَلَتْ جنينًا. وفي لسان العرب: «الحِبَالُ: انتفاخ البطن من الشراب والنبيذ والماء وغيره؛ قال أبو حنيفة: إنما هو رجل حُبْلَانٌ وامرأة حُبْلَى، ومنه حَبَلُ المرأة وهو امتلاء رَحِمِها. قال ابن سيده: والحَبَل الحَمْل وهو من ذلك؛ لأنه امتلاء الرَّحِم. وقد حَبِلَت المرأة تَحْبِلُ حَبَلًا».

**حَبِينِي:** وكذلك: أَبُو حَبِينَةَ: كبير البطن. وفي لسان العرب: «الحَبْنُ: داءٌ يأخذ في البطن فيعْظُم منه وَيَرْمُ، وقد حَبِنَ، بالكسر، يَحْبِنُ حَبْنًا، وَحْنٌ حَبْنًا وبه حَبْنٌ. ورجل أَحْبَنُ، والأَحْبَنُ: الذي به السَّقْيُ. والحَبْنُ: أن يكون السَّقْيُ في شَحْم البطن فيعظم البطن لذلك، وامرأة حَبْناء».

**حَتَمَ:** أَوْجَب. حَتَمْتُ على فلان أن يفعل كذا؛ أي: أَوْجبت عليه. وفي لسان العرب: «حَتَمْتُ عليك الشيءَ: أَوْجَبْتُ».

**حَثْرُوب:** ما يَبْقَى في السمات أو في الجفنة من حُرُوف الخبز ج: حَثْرَاب. وفي لسان العرب: «الحَثْرَبُ: الوَضَرُ يَبْقَى في أَشْفَلِ القَدْرِ».

**حِذَاف:** طائر مائي معروف. واحدته: حِذَافَة. واللفظة وردت في اللسان: «الحِذْفُ: ضرب من البَطِّ صِغار، على التشبيه بذلك».

**حِداك:** أحد أساليب صيد السمك يتم بواسطة الصَّنارة والخيط والطعم. جاء في الاشتقاق لابن دُرَيْد أثناء حديثه عن أحد الرجال واسمه حِداق بن شقيق:

«اشتقاق حداق من أحد شيئين: إما من حدق العيون، أو من الحديقة من النخل والشجر، أو من حدق السمك وهو صيده».

**حَذْبَة:** نتوء في الظهر. حَذْبَة اليمَل: سنامه وهي كُتْلَة من الشَّخْم على ظهره. وحينما يُكثر أحدهم من ذكر عيوب الناس ومدح نفسه بما ليس فيها نقول له: «اليمَل لو شاف حَذْبَتَه حَت انكسرت ركبته»؛ أي: أنه لو رأى عيوب نفسه لشُغِل بها ونسي عيوب الآخرين ولم يذكرها. وفي لسان العرب: «الحَذْبَة التي في الظهر والحَذْب: خُرُوجُ الظَّهْرِ، ودخولُ البَطْنِ والصَّدرِ».

**حَذْبَة:** الحَذْبَة: ما ارتفع من الأرض. وفي لسان العرب: «الحَذْبَة: ما أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ، وَعَلَطَ وَازْتَفَعَ، وَلَا تَكُونُ الْحَذْبَة إِلَّا فِي قُفٍّ أَوْ غَلِظَ أَرْضٍ».

**حَذَر:** تحت. وفي لسان العرب: «الحَذَرُ من كل شيء تَحَذَرُهُ من غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ، والمطاوعة منه الانحداز».

**حُر:** طير الحُر: الصقر القانص. وفي لسان العرب: «الحُرُّ: الصقر».

**حَزْنَة:** طريق للمشاة والمواشي ج: حَزَنَات. وفي لسان العرب: «الحَزْنُ: المَحَجَّةُ المَكْدُودَة بالحوافر».

**حَرْف:** حَرْفُ الخبْزَة: طرفها وجانبها ج: حُرُوف. وحُرُوف الخبز تكون لَيِّنَة لهذا يصعب لوكلها. وفي لسان العرب: «الحَرْفُ في الْأَصْل: الطَّرْفُ والجَانِبُ. حَرْفٌ كل شيء طَرَفُهُ وشَفِيرُهُ وَحْدُهُ».

**حَرْمَل:** (بتفخيم اللام): نبات صَحراوي تُبخر البيوت بحبه غروبًا لطرد الشَّر كما يزعمون. وفي لسان العرب: «الحَرْمَل هذا الحبُّ الذي يُدَحَّن به».

**حَرِّي:** طين حَرِّي: الطين الطَّيِّب. وفي لسان العرب: «طينٌ حُرٌّ: لا رمل فيه».

**حَرِيمة:** التأسف على ما فات كما يقال (غميضة) أيضًا. وفي لسان العرب: «الحَرِيمةُ: ما فات من كل مَطْموع فيه».

**حَرَّة:** ظرف زمان معناه في وقت، ساعة. حَرَّةُ العشاء: ساعة العشاء، وقت العشاء. وفي لسان العرب: «الحَرَّة: الساعة».

**حِس:** الصوت عامة. «لا حِس ولا نَفَس» تعبير عن السُّكُون والَصَمْتُ. وفي لسان العرب: «الحِسُّ والحَسِيسُ: الصوتُ الخَفِيُّ؛ قال الله تعالى: (لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا)».

**حَسَب:** حَسَب الشيء: عَدَّه. وهي حَسَبَت. وفي لسان العرب: «الحَسَبُ: العَدُّ والإِحصاءُ؛ والحَسَبُ ما عُدَّ. وحَسَبَ الشيءَ يَحْسُبُهُ، بالضم، حَسْبًا وحِسَابًا وحِسَابَةً: عَدَّه. والاحْتِسَابُ من الحَسَبِ: كالأَعْتَادِ من العَدِّ».

**حِسو:** طعام يطبخ للنفساء. وفي لسان العرب: «الحِسْوُ على فَعُول: طعام معروف».

**حَشَف:** الثَّمَر الذي يجفُّ ويضْلُبُ وَيَتَقَبَّضُ قبل نُضْجه. ومن أمثالنا: «حشفة على حشفة ما تلصق» والمراد منه أن تبادل المنافع هو الأصل في صلات الناس. وفي لسان العرب: الحَشَفُ من التمر: ما لم يُنَوِّ، فإذا يَبَسَ ضَلَبُ وفسد لا طعم له ولا لِحَاء ولا حلاوة.

**حشو:** خليط من التوابل والصابر، تُحشى به بطن السمك. وفي لسان العرب: «حشا الوسادة والفراس وغيرهما يخشوها حشواً ملأها، واسم ذلك الشيء الحشؤ».

**حُصبي:** مَرَضٌ مُغْدٍ نَاتِجٌ عَنْ حُمَى حَادَّةٍ تُفْرِزُ بُثُورًا تَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ، وَيُرَافِقُهَا زُكَامٌ وَسُعَالٌ. وفي لسان العرب: «الحَصْبَةُ والحَصْبَةُ والحَصْبَةُ، بسكون الصاد وفتحها وكسرهما: البُثُرُ الذي يَخْرُجُ بالبَدَنِ ويظهر في الجِلْد».

**حِصَف:** بُثْرٌ صَغَارٌ يَقِيحُ وَلَا يَعْظُمُ واحِدَتَه: حِصْفَةٌ. وفي لسان العرب: «الحِصَفُ: بُثْرٌ صَغَارٌ يَقِيحُ وَلَا يَعْظُمُ وربما خرج في مَرَأَى البَطْنِ أَيَّامَ الْحَرِّ، وقد حِصَفَ جلده، بالكسر، يَحْصِفُ حِصْفًا».

**حَط:** الحَط: الوَضْع. نحو حط الكتاب بالمحفظة؛ أي: وضعه. وفي لسان العرب: «الحَطُّ: الوَضْع».

**حَظَرَة:** الحَظَرَة: مصيدة للأسماك الساحلية تبني من الجريد أو القصب على الساحل وفي الأماكن التي ينحسر عنها الماء، تدخل فيها الأسماك أثناء المد فلا تهتدي إلى الخروج منها، وفي أثناء الجزر يلتقط مالکها ما بها من الأسماك. وسميت هذه المصيدة بالحظرة لحظرها الأسماك من الخروج؛ أي: منعها. وفي لسان العرب: «حَظَرَ الشيءَ يَحْظُرُهُ حَظْرًا وحِظَارًا وحَظَرَ عليه: منعه، وكلُّ ما حال بينك وبين شيء، فقد حَظَرَهُ عليك».

**حِجَف:** الحِجَف ج: حفوف: سمكة طويلة فضية اللون مضغوطة من الجانبين، قشورها صغيرة. واللفظة شائعة في ضواحي مدينة عبادان. وفي القاموس المحيط: «الحف: سمكة بيضاء شاقة».

**حَفْنَة:** مِلءُ الكفِّ أو ملءُ الكَفَّين من شيء. وفي لسان العرب: «الحَفْنُ: أَخَذُكَ الشيءَ براحَةٍ كَفَّكَ والأَصابعُ مضمومةً، وقد حَفَنَ له بيده حَفْنَةً».

**حِكرصة:** نقول «فلان حِكرصة»؛ أي: يتدخل بأمور لا تعنيه تشبيهاً له بالحقوق أو الحزْقَصَى أو الحزْقُصاء، وهي دويبة صغيرة تَدْخُل في فُروج النساء. وقد قُلِبَ حرف القاف جيماً قاهريّة، وخضعت اللفظة للقلب المكاني فتحوّلت إلى: «حِكرصة». جاء في لسان العرب: «الحراقِيصُ دُوبَيَّاتٌ صغارٌ تُنْقَبُ الأساقِي وتُقَرَّضُها، وتَدْخُلُ في فُروجِ النساء، وهي من جنس الجُغلان إلا أنها أَضْعَفُ منها وهي سُودٌ مُنْقَطَةٌ بِبَيَاض».

**حكاكة:** الأرز اليابس الذي يحك حَكًّا عند غرفه من القدور. والحكاكة ذات طعم لذيذ وشهي لتشبعها بالزيت. وفي جمهرة اللغة: «الحُكَّاك ما حَكَّ من شيء على شيء فخرجت منه حُكاكة».

**جَلَب:** نقول: «فلان جَلَبَ فلاناً على ظهره» أي: صَرَبَه بالعصا أو نحوها على ظهره. أصل اللفظة: «لحب» وقد خضعت اللفظة للقلب المكاني. جاء في القاموس المحيط: «لَحَبَه بالسَّيفِ: صَرَبَهُ».

**خَلْبَلاب:** ضرب من النبت. وفي لسان العرب: الجَلْبَلابُ: نَبْتُ تَدوُمُ خُضْرَتِهِ في القَيْظِ، وله ورقٌ أَغْرَضُ من الكَفِّ، تَسَمَّنُ عليه الطُّبَّاءُ والغنمُ.

**جَلْبَة:** نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ معروفٌ يُعَالَجُ بِهِ. وفي لسان العرب: «الْخَلْبَة والخَلْبَة: المَرْيَقَةُ. وقال أبو حنيفة: الْخَلْبَة نَبْتَةٌ لَهَا حَبٌّ أَضْفَرُ، يُتَعَالَجُ بِهِ، وَبَيِّتُ فَيُؤْكَلُ».

**خَلِيف:** الخَلِيف والجلِيفان: القسم واليمين. خَلَفَ الرجل: أَقْسَم. وفي لسان العرب: «الْجِلْفُ والخَلِيفُ: الْقَسَمُ لُغَتَانِ، خَلَفَ أَي: أَقْسَمَ يَخْلِفُ خَلْفًا وَجِلْفًا وَخَلِيفًا وَمَخْلُوفًا».

**حِلْمَةٌ:** ما برز من رأس الثدي، ومنها يخرج اللَّبَنُ. وفي لسان العرب: «الحِلْمَةُ: رَأْسُ الثَّدي».

**حِما:** الحما أخو الزوج والحماة أخته. وفي لسان العرب: «حَمُو المرأة وَحَمُوها وَحَمَاها: أَبُو زَوْجِهَا وَأَخُو زَوْجِهَا، وكذلك من كان من قَبِيلِهِ».

**حَمَر:** حُمِر الطلي سَنَقَ من أَكَل الشعير. وحمرت السخلة: سَنِقَتْ. وفي لسان العرب: حَمَرَ الفرس حَمَرًا، فهو حَمَرٌ: سَنَقَ من أَكَل الشعير؛ وقيل: تَغَيَّرَتْ رائحة فيه منه. الليث: الحَمَرُ، بالتحريك، داء يعتري الدابة من كثرة الشعير فَيُنْتِنُ فوه.

**حَمَض:** حَمَض اللبن؛ أي: صار حامضًا، وحَمَضَت الروبة؛ أي: صارت حامضة. وفي لسان العرب: «حَمَّضَ: صار حامضًا».

**حِمِل:** الحِمِل: ثمر الشجر. حَمَلَت الشجرة؛ أي: أَثْمَرَتْ. وفي لسان العرب: «والْحَمْلُ: ثَمَرُ الشَّجَرَةِ، والكسر فيه لغة».

**حِمَّة:** الحِمَّة هي علة من العِلَّات. وفي لسان العرب: الحِمَّةُ: علة يَسْتَجِرُّ بها الجسمُ، من الحَوِيمِ».

**حَمِي:** نقول: فلان حَمِي لفلان «نَصَرَهُ وَدَفَعَ عَنْهُ الشرَّ، فالفاعل حامي والمفعول مَحْمِي. ومن أمثالنا: «حامِيا حرامِيا، يُضْرَبُ في خيانة من تَفْتَرِضُ فيه الأمانة».

وفي لسان العرب: «حَمَى أَهْلَهُ فِي الْقِتَالِ حِمَايَةً. وَالْحَامِيَةُ: الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ فِي الْحَرْبِ».

**حَنِج:** أسفل طرف مُقَدَّم اللَّحْيَيْنِ ج: حُنُوج. جاء في لسان العرب: «الْحَنَكُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ: بَاطِنُ أَعْلَى الْفَمِ مِنْ دَاخِلٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مُقَدَّمِ اللَّحْيَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِمَا، وَالْجَمْعُ أَخْنَاكُ».

**خَنْدُكُوك:** جنس نباتاتٍ عشبيّةٍ حولية تنبت بركة، وتعد من الأعلاف. وفي لسان العرب: «الْخَنْدَقُوقَى وَالْخَنْدَقُوقُ وَالْجَنْدَقُوقُ: بَقْلَةٌ أَوْ خَشِيشَةٌ كَالْفَتِّ».

**خَنْش:** من أسماء الذكور. وفي لسان العرب: «الْخَنْشُ: الْحَيَّةُ، وَقِيلَ: الْأَفْعَى، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ حَنْشًا».

**خَنْطَاوِي:** من لونه لونُ الخنطة، ضَارِبٌ إِلَى سُفْرَةِ الْخَنْطَةِ. وفي لسان العرب: «خَنْطُ الْأَيْدِي: أَحْمَرٌ، فَهُوَ حَانِطٌ».

**خِنْطَة:** الْخِنْطَةُ: الْقَمْحُ وَالْبُرُّ. وفي لسان العرب: «الْخِنْطَةُ: الْبُرُّ، وَجَمْعُهَا خِنْطٌ».

**خَنْظَل:** نبات شديد المرارة يمتد على الأرض، ثمرة يشبه البطيخ ولكنه أصغر منه. يستعمل في الطب. وفي لسان العرب: «الْخَنْظَلُ: الشَّجَرُ الْمُرُّ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ مِنَ الْأَعْلَافِ، وَاحِدَتُهُ خَنْظَلَةٌ. الْجَوْهَرِيُّ: الْخَنْظَلُ الشَّرِي».

**خَنْيُور:** الْحَنْجَرَةُ. أصل اللفظة «حنجور» وقد قُلب حرف الجيم ياءً. وفي الصّاح في اللغة: «الْحَنْجَرَةُ وَالْحُنْجُورُ: الْحَلَقُومُ».

**حَوْش:** حَصَلَ. يقال حَوْش له كذا؛ أي: حَصَلَ عليه. وفي لسان العرب: «حَوْش إذا جَمَعَ».

**حَوْلِي:** ولد البقرة إذا أكمل دورة حياته في عام واحد. وفي لسان العرب: «الحَوْل: سَنَةٌ بِأَسْرِهَا، والجمع أحوالٌ وحُؤُولٌ وحُؤُولٌ. وَجَمال حَوَالِيٍّ، بغير تنوين، وحَوَالِيَّةٌ، ومُهمَزٌ حَوْلِيٌّ ومِهارة حَوْلِيَّات: أَتى عليها حَوْل، وكل ذي حافر أَوَّلَ سَنَةِ حَوْلِيٍّ، والأُنثى حَوْلِيَّةٌ، والجمع حَوْلِيَّات».

**حُوم:** الحُوم: النَّسْر، سُمي بذلك لكثرة حومه. وفي لسان العرب: «وحامَ الطائرُ على الشيء حَوْمًا وحَوْمًا: دَوَّمَ. والطائرُ يَحُومُ حول الماء ويَلُوبُ إذا كان يدور حوله من العطش».

**حِجْر:** حِجْن. أصل اللفظة «حَجْر» وقد قُلب حرف الجيم ياءً. وفي لسان العرب: «حَجَرُ الإنسان وَحَجْرُهُ: حِصْنُهُ».

**حَيْل:** البياض الذي يكون في قوائم الفرس. فَرس «مُحَيِّلَة»: مُحَجِّلَة. وفي لسان العرب: «الحِجْل: البياض نفسه، والجمع أَحْجال؛ والتحجيل: بياض يكون في قوائم الفرس كلها».

**حِيل:** القوَّة. وفي لسان العرب: «الحَوْل والحَيْل والحِجْل والحِيلَة والحَوِيل والمَحالة والاحتِيال والتَّحْوُل والتَّحْيُل، كل ذلك: الحِدْقُ وَجَوْدَةُ النظر والقُدْرَةُ على دِقَّةِ التَّصَرُّف».

**حِيل:** حلية مستديرة كالحلقة تلبس حول المعصم ج: خيول. وفي لسان العرب: «الحِجْل والحِجْل جميعًا: الحَلْخَال، والجمع أَحْجال وحُجُول».



**جِيلَة:** طائرٌ في حجم الحمام، طَيَّب اللحم ج: جِيل. وفي لسان العرب: «الْحَبْل: القَبج: وقال ابن سيده: الحَبْل الذكور من القَبج، الواحدة حَبْلَة وَجِلَان».

**حِيَّة:** الحِيَّة: الدَّلِيل والبُرْهان. أصل اللفظة: حُجَّة. جاء في لسان العرب: «الحُجَّة: البُرْهان؛ وقيل: الحُجَّة ما دُوْفِعَ به الخصم».

## خ

**خاصرة:** وسط الإنسان. تَخَوَّصَر: حط يديه على خاصرتيه. وفي لسان العرب: «الْحَصْرُ: وَسَطُ الإنسان، وجمعه حُصُورٌ. وَالْحَصْرَانِ وَالْخَصْرَتَانِ: ما بين الحَزَقَفَةِ والقُصْبَرِي، وهو ما قَلَصَ عنه القَصْرَتَانِ وتقدم من الحَجَبَتَيْنِ».

**خارمِيَّة:** الفعل القبيح. نقول: فلان «سؤاله خارمية»؛ أي: فعل قبيح. الخارِم: سيئ الخُلُق. وفي لسان العرب: «تَخَرَّمَ أي: دانَ بدينِ الحُرْمِيَّة، وهم أصحاب التَّنَاسُخِ والإباحَةِ. والخارِمُ: المُفْسِدُ»

**خاس:** خاس اللحم: أُنْتِنَ فهو خايس. وخاست الفاكهة أُنْتِنَتْ فهي خايسة، وخاست الجيفة كذلك بنفس المعنى. والخيسة: الرائحة الكريهة. وفمه «خايس»: منن. والخياسة: الحفرة المملوءة بالماء الراكد والمنتن. وكلها من الفصيح. جاء في لسان العرب: «الخَيْسُ: مصدر خاس الشيءُ يَخِيسُ خَيْسًا تَعَيَّرَ وَفَسَدَ وَأُنْتِنَ. وخاستِ الجيفة أي: أَرْوَحَتْ. وخاس الطعامُ والبيع خَيْسًا: كَسَدَ حتى فسد».

**خام:** النسيج غير المخاط. وفي القاموس المحيط: «الخام: الجلد لم يُدَبَّعْ أو لم يُبالَغ في دَبَّعِهِ».

**خاوى:** أصلها آخى، تَخَاوى: تَأَخَى. وفي لسان العرب: «آخَى الرجلَ مُوَاخَاةً وَإِخَاءً ووَخَاءً».

**خاويّ:** نقول: حب خاويّ؛ أي: فارغ من اللب. وعظم خاويّ: إذا كان فارغاً من اللُح. وفي اللغة: «الْخَوَاءُ خُلُوُّ الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ، وَالْخَوَاءُ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَأَرْضٌ خَاوِيَّةٌ: خَالِيَةٌ مِنْ أَهْلِهَا».

**خِيزَة:** نقول «فلان عنده خِيزَة بكذا»؛ أي: ذو اختصاص. وفي لسان العرب: «الْخِيزُ وَالْخِيزُ وَالْخِيزَةُ وَالْخِيزَةُ وَالْمَخِيزَةُ وَالْمَخِيزَةُ، كله: الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ».

**خيز:** نقول: «فلان خُيزَ فلاناً على ظهره»؛ أي: ضربه بيده. والخِيز: الضرب، ومنه سُمِّيت الخبزة خبزة؛ لأنها تخبز في التنور؛ أي: تُضرب. وفي لسان العرب: «الْخِيزُ: الضرب باليدين وقيل: هو الضرب».

**خَبَص:** خَبَصَ الشَّيْءُ: خَلَطَهُ فَهُوَ مَخْبُوصٌ. وفي لسان العرب: «خَبَصَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ: خَلَطَهُ».

**خَبَط:** خَبَطَ الْمَاءُ: أَزَالَ صَفَاءَهُ وَجَعَلَهُ غَيْرَ رَاقٍ. وفي لسان العرب: «الْخَبِيطُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ».

**خَبِل:** خَبِلَ وَمَخَبَلٌ وَمَخْبُولٌ ج: مَخَابِيلُ: مَجْنُونٌ. تَخَبَل: أَصَابَهُ الْجَنُونُ. الْخَبْلَةُ وَالْمَخْبُولَةُ: الْمَجْنُونَةُ. وفي لسان العرب: «الْمَخَبَلُ الْمَجْنُونُ. الْمَخَبَلُ: الَّذِي اخْتَبَلَ عَقْلُهُ أَيْ: جَنَّ. وَقَدْ خَبَلَهُ الْحَزَنُ وَاخْتَبَلَهُ وَخَبِلَ خَبَالًا، فَهُوَ أَخْبَلٌ وَخَبِلٌ».

**خُبْن:** خُبْن الثوب: ثناه كي يتقلص، فهو مَخْبُون. وفي لسان العرب: «خَبَنَ الثوبَ وَغَيْرَهُ يَخْبِنُهُ خَبْنًا وَخِبَانًا وَخُبَانًا قَلَّصَهُ بِالْخِيَاطَةِ. قَالَ اللَّيْثُ: خَبَنْتُ الثَّوبَ خَبْنًا إِذَا رَفَعْتَ دُلْدُلَ الثَّوبِ فِخْطَهُ أَرْفَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ؛ كَيِ يَتَقَلَّصُ وَيَقْصُرُ كَمَا يَفْعَلُ بَثُوبِ الصَّبِيِّ».

**خَتَل:** خَتَل: مشى بهدوء دون أن يراه أحد. خَتَلَ الصَّيَادُ: كَمَنَ لِفَرِيستِهِ حَتَّى لَا تَرَاهُ. وفي لسان العرب: «الْحَتْلُ: تَخَاذُعٌ عَنْ عَقْلَةٍ. حَتَلَهُ يَحْتُلُّهُ وَيَحْتُلُّهُ حَتْلًا وَحَتْلَانًا وَخَاتَلَهُ: حَدَّعَهُ عَنْ عَقْلَةٍ. وَالتَّخَاتُلُ: التَّخَاذُعُ. أَبُو مَنْصُورٍ: يَقَالُ لِلصَّائِدِ إِذَا اسْتَرَى بِشَيْءٍ لِيَبْزِمِيَ الصَّيْدَ دَرَى وَخَتَلَ الصَّيْدَ».

**خَنَّاك:** صنف من الأسماك البحرية المعروفة عند البحارة في عبادان. وفي القاموس المحيط: «خَذَّاقٌ: سَمَكَةٌ لَهَا ذَوَائِبُ كَالْخَيْوِطِ؛ إِذَا صِيدَتْ حَذَقَتْ فِي الْمَاءِ».

**خَنَزَة:** خَمِيرَةٌ تُلْقَى فِي اللَّبَنِ لِيَخْتَمِرَ. خَنَزَتِ الرُّوبَةُ: ثَخِنَتْ وَغَلِظَتْ. وفي لسان العرب: «الْخُنُوزَةُ: نَقِيضُ الرَّقَّةِ. وَالْخُنُوزَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْخَاثِرِ، خَنَزَ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَنَحْوَهُمَا، بِالْفَتْحِ، يَخْنُرُ».

**خَنِي:** السرجين اليابس وكان يستعمل وقودًا. وفي القاموس المحيط: «خَنَى الْبَقَرُ أَوْ الْفِيلُ يَخْنِي خَنْيًا: رَمَى بِذِي بَطْنِهِ، وَالْإِسْمُ: الْخَنْيُّ، بِالْكَسْرِ ج: أَخْنَاءٌ وَخَنِيٌّ وَخَنِيٌّ».

**خَذَر:** خَذَرَ الْعَضْوُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَخَذَرَ: تَشَتَّجَ. خَذَرْتُ الرَّجُلَ: أَصَابَهَا تَشَتُّجٌ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الْحَرَكَةِ. وفي لسان العرب: «الْخَذَرُ: امْذِلَالٌ يَغْشَى الْأَعْضَاءَ: الرَّجُلَ وَالْيَدَ وَالْجَسَدَ».

**خَر:** خَر الشَّيْءُ؛ أَي: سَقَطَ. نحو: «فَلَانُ خَرَّ وَطَاحَ مِنْ فَوْقِ الدَّارِ»؛ أَي: سَقَطَ مِنْ فَوْقِ الدَّارِ إِلَى الْأَسْفَلِ. وفي جمهرة اللغة: «خَرَّ الْحَائِطُ وَمَا أَشْبَهَهُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ، إِذَا سَقَطَ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى وَجْهِهِ».

**خَر:** خَر السقف: سمح للماء أن ينفذ. وفي لسان العرب: «يقال للماء الذي جَرَى جَزْيًا شديدًا: خَرَّ يَخِرُّ؛ وقال ابن الأعرابي: خَرَّ الماءُ يَخِرُّ، خَرًّا إذا اشْتَدَّ جَزْيه». **خَرَا:** الغائط، ما طرحه الأمعاء. وفي لسان العرب: «خَرَّى خِرَاةً وخُرُوءَةً وخَزْءًا: سَلَخَ، مثل: كِرَةٍ كَرَاهَةً وكَزْهًا. والاسم: الخِرَاء».

**خَرَابَة:** موضع الخراب ج: خَرَاب. وفي لسان العرب: «الخَرِبةُ: موضع الخَرَابِ، والجمع خَرِبَاتٌ».

**خِرْخَاشَة:** مجموعة من الحب المحجوف داخل كرة بلاستيكية مجوفة، لها ممسك، إذا هَزَّها الطفل أُصدِرَت صوتًا من جِراء تَقَلُّبِ الحبات فيها. وفي اللغة: «الْقَرَشَةُ: صَوْتُ نحو صَوْتِ الْجَوْزِ وَالسَّنِّ إِذَا حَرَّكْتَهُمَا. وَافْتَرَشَتِ الرِّمَاحُ وَتَقَرَّشَتْ وَتَقَارَشَتْ: تَطَاعَنُوا بِهَا فَصَلَّ بَعْضُهَا بَعْضًا وَوَقَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا» وقد سُميت بالخرخاشة نسبة للصوت الصادر منها. وقد قُلب القاف خاء لقرب مخارج الحروف.

**خَرَس:** أَبْكُمْ، لَا يَتَكَلَّم. وفي لسان العرب: «الخَرَسُ: ذهاب الكلام عِيًّا أَوْ جُلُقَةً، خَرِسَ خَرَسًا وَهُوَ أَخْرَسُ».

**خَرَص:** (بتفخيم الراء) شراء الشيء جَزْفًا. خَرَصَ: خَمَّن. وفي القاموس المحيط: «الخَرَصُ: قولٌ بِالطَّنِّ».

**خَرْنُوب:** شجر له ثمر يشبه القرن في شكله، لا يؤكل. جَم خَرْنُوب: قرية تقع بين مدينة معشور ومدينة التميمية. وفي لسان العرب: «الخَرْوْبُ والخَرْنُوب: شجر يَنْبُتُ فِي جِبَالِ الشَّامِ، لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ اللَّيْثُوتِ، يُسَمِّيهِ صَبْيَانُ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْقِتَاءَ الشَّامِيِّ، وَهُوَ يَابِسٌ أَسْوَدٌ».

**خِري:** وعاء منسوج ذو عدلين، كان يوضع على ظهر الدابة، أما اليوم فيوضع على ظهر الدراجة النارية. وفي لسان العرب: «الخُرْج: من الأوعية، معروفٌ، عربيٌّ، وهو هذا الوعاء، وهو جُوالِقُ ذو أُوتَيْن، والجمع: أَخْرَاجٌ وخِرْجَةٌ».

**خَرِيط:** نبت يشبه البردي تخرط منه مادة صفراء تسمى: خَرِيط وخَرِيطي. وفي جمهرة اللغة: الخُرَّاط: «نبت يشبه البُرْدِيَّ».

**خَرِيطَة:** كيس صغير. ومن أمثالنا: «فلان چيس خريطة»؛ أي: لا ينفع في جميع الأمور. وفي لسان العرب: «الخَرِيطَة: وعاء من آدم يُشْرَح على ما فيه».

**خِرِيَّة:** جناء. وفي لسان العرب: «الخِرِّيَّانُ: الجَبَّانُ».

**خِرْزامة:** حلقة من الذهب أو الفضة، تعلق في أرنبة أنف المرأة ج: خِرْزَامَات. والخِرْزَامَة لا تستعمل في وقتنا الحاضر. وفي لسان العرب: «الخِرْزَامَةُ: بُرَّةٌ، حَلَقَةٌ تجعل في أحد جانبي مَنَخَرِي البعير».

**خِرْزَر:** فلان خِرْزَر فلاناً: نَظَرَهُ بمؤخر العَيْن. وفي لسان العرب: «الخِرْزَرُ، بالتحريك: كسَرُ العين بَصَرُهَا خِلْقَةً، وقيل: هو ضيق العين وصفرها، وقيل: هو النظر الذي كأنه في أحد الشَّقَيْنِ».

**خِرْزَعَل:** اسم علم عربي أحوازي مذكر. وفي القاموس المحيط: «الخِرْزَعَلُ: الصَّبْعُ».

**خَس:** نبات عشبيّ عريض الورق، يؤكل نيئاً. وفي لسان العرب: «الخَسُّ، بالفتح: بقلة معروفة من أحرار البقول عريضة الورق حُرَّة لَيِّنَة تزيد في الدم».

**خَسِيس:** الخَسِيس: البخيل والديء. وفي لسان العرب: «الخَسِيسُ: الديء».

**خَشِيم:** ج: خشوم وخشومة: الأنف. أصلها خيشوم. جاء في لسان العرب: «الخَيْشُوم من الأنف: ما فوق نُحْرَتِهِ من القَصْبَةِ وما تحتها من خَشَارِمِ رأسه».

**خَشَّة:** الأنف الكبير، أبو خشة: صاحب الأنف الكبير. وفي لسان العرب: والخِشَاشُ والخِشَاشَةُ: العودُ الذي يُجَعَلُ في أنف البعير، وجمعه أَخِشَّةٌ. والخَشْشُ: جَعْلُكَ الخِشَاشَ في أنف البعير».

**خُص:** سور من سعف أو قصب يحيط بمنزل أو حديقة أو نحوهما. وفي لسان العرب: «الخُصُّ: بَيْتٌ من شجر أو قَصَبٍ، وقيل: الخُصُّ البيت الذي يُسَقَّفُ عليه بخشبة على هيئة الأَرَجِ، والجمع أَخْصَاصٌ وَخِصَاصٌ، وقيل في جمعه: خُصُوصٌ، سُمي بذلك لأنه يُرَى ما فيه من خِصَاصٍ أي: فُزْجَةٍ، وفي التهذيب: سمي خُصًّا لما فيه من الخِصَاصِ، وهي التَّفَارِيجُ الضَّيِّقَةُ».

**خِصَاب:** تسمية تطلق على ضرب من النخيل. الواحدة منه: خِصابة. وفي لسان العرب: «الخِصْبَةُ: هي النَّحْلَةُ الكثيرة الحَمَلِ، وقيل: هي نَحْلَةُ الدَّقَلِ، نَجْدِيَّةٌ، والجمع خَصْبٌ وَخِصَابٌ».

**خِصْفَة:** وعاء من خوص يكنز فيه التمر ج: خِصَف. الخِصَاف: من أسماء الذكور القديمة ومعناها صانع الخِصَف كالتَّمَارِ والصَّبَاغ وما شاكلهما. وفي لسان العرب: «الخِصْفَةُ، بالتحريك: واحدة الخِصَف وهي الجُلَّةُ التي يُكْنَزُ فيها التمر».

**خِصِي:** الذي سُلَّتْ خُصِيَتَاهُ أو نُزِعَتَا. وفي لسان العرب: «الخِصِي، مخفف: الذي يشتكى خُصاه».

**خَضَخَضَ:** خَضَخَضَ الشيء: حَزَّكَهُ وَزَجَرَجَهُ. وفي لسان العرب: «خَضَخَضَ الماء ونحوه: حَزَّكَه، خَضَخَضْتُهُ فَتَخَضَخَضَ».

**خَطَفَ:** نقول: «فلان خطف من جنبي»؛ أي: مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وأحسب منه سُمي طائر الخطاف خطافًا. وفي لسان العرب: «ومَرَّ يَخْطِفُ خَطْفًا مَنكَرًا أي: مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا».

**خِلَاف:** خِلَاف الشيء: بعده. نحو: «خِلَاف فلان البيت أظلم» أي: بعده. وفي لسان العرب: «خلف: خِلَافُ الشيء بَعْدَهُ».

**خَلَالَ:** (بتفخيم اللام): البُسْرُ أَوَّلُ إدراكه. وفي لسان العرب: «الخَلَال، بالفتح: البَلَّح، وحادته خَلالة».

**الخَلْخَال:** (بتفخيم اللام) حَلِيَّةٌ كَالسَّوَار تلبسها النساء في أرجلهن. وفي لسان العرب: «والخَلْخَال: الذي تلبسه المرأة وَتَخْلُحَلَتِ المرأةُ: لبست الخَلْخَالَ».

**خَلَكَ:** (بتفخيم اللام): البالي من الثَّياب ج: خَلَائِكُن. وفي لسان العرب: «وقد خَلَقَ الثوب، بالضم، خُلُوقةً أي: بَلِي، وَأَخْلَقَ الثوب مثله. وثوب خَلَقٌ: بال».

**خُمَام:** وخُمَامَة: الكُنَاسَة تُجمع من البيوت. وفي لسان العرب: «خُمَامَة البيت والبئر: ما كُسيح عنه من التراب فَأُلْقِيَ بَعْضُهُ على بعضٍ».

**خَمَدَ:** خَمَدَ الرجل: نام، فهو خامد. وفي لسان العرب: «وقوم خامدون: لا تسمع لهم حسًّا».

**خَمِش:** الخَمِش: الخَدَش. وفي لسان العرب: «الخَمَشُ: الخَدَشُ في الوجه، وقد يستعمل في سائر الجسد، خَمَشَهُ يَخْمِشُهُ ويخْمِشُهُ خَمَشًا وخُمُوشًا وخَمَشَهُ».

**خِن:** الطابق السفلي من السفينة الذي تخزن فيه الشحنة. وفي تاج العروس: «الجَنُّ بالكسر: السفينة الفارغة، عن أبي عمرو. وعند العامة الآن موضع فارغ في بطن السفينة يَصُغ فيه النوتِيُّ مَتَاعَهُ».

**خنان:** الماء المنن المجتمع في الحفر. اللفظة تستعمل في ضواحي مدينة عبادان. وفي القاموس المحيط: «اسْتَحَنَّتِ اليَتَّى: اُنْتَبَتْ».

**خَنَزَر:** خَنَزَر: نظر بمؤخر عينه فهو مُخَنَزِر. وفي لسان العرب: «خَنَزَرَ الرجلُ إذا نظر بمؤخر عينه».

**خُنْصِر:** الأَضْبُع الصُّغْرَى. وفي الصَّحاح في اللغة: «الخُنْصِرُ: الإضْبُع الصغرى، والجمع الخناصر».

**خُنْفسانة:** حَسْرَةٌ سوداء كثيرة الانتشار، مُعَمَّدةُ الأجنحة. وفي لسان العرب: «الخُنْفَسُ، بالفتح، والخُنْفَساء، بفتح الفاء ممدود: دَوَيْبَةٌ سوداء أصغر من الجُعل منتنة الريح، والأُنثى خُنْفَسَةٌ وخُنْفَساء وخُنْفَساءة، وضم الفاء في كل ذلك لغة».

**خَنَك:** خَنَك الدَبَّة وخَنَگها: ملأها حتى نهايتها أو الطفاف. وفي لسان العرب: «خَنَقْتُ الحوضَ تَخْنِيقًا إذا شَدَدْتُ مَلَأَهُ».



**خَنَيزِرَة:** ورم صلب يحدث في الرقبة يمنع الشخص من الالتفات إلى الورااء. وفي لسان العرب: الخنازير علة معروفة؛ وهي قروح صُلْبَة تحدث في الرقبة.

**خُور:** لسان من البحر يكون في البَرّ على شكل خليج صغير كخور أبو خضير في الدورق. وفي لسان العرب: «الْخَوْزُ عُتْقٌ من البحر يدخل في الأرض».

**خيس:** سعف الروايب وفروخ النخل، يستعمل في السّف. وفي لسان العرب: «الْخَيْسُ: ما تَجَمَّع في أصول النخلة مع الأرض، وما فوق ذلك الركائب».

**خيط:** السِّلْك يُخاط به، أو ينظم فيه الشيء، أو يربط به. وفي لسان العرب: «الْخَيْطُ: السِّلْك، والجمع: أَخْيَاطٌ وَخَيْوُطٌ وَخَيْوُطَةٌ».

## د

**داخ:** داخ الشخص: أصابه دوار. وفلان دَوَّخ فلانًا: أوجع رأسه بكثرة الكلام. وفي لسان العرب: «دَوَّخَ الوجعُ رأسَه: أداره».

**داف:** داف الشيء بالشيء: خَلَطَه. وفي لسان العرب: «دَافَ الشيءَ دَوْفًا وَادَّافَه: خَلَطَه، وأكثر ذلك في الدواء والطَّيِّبِ».

**دَبَش:** البقر والغنم سُميت بذلك؛ لأنها تدبش الأرض وتأكل ما عليها من النبات. وفي لسان العرب: «دَبَشَ الجرادُ في الأرض يدبشها دبشًا: أكل كلاًها».

**دَبَك:** الشيء اللزج. وفي لسان العرب: «الدَّبَق شيء يَلْتَزِق كالغِرَاء يصاد به الطير، دَبَقَه يَدْبِقُه دَبْقًا ودَبَقَه».

**دَبَّة:** ظرف أو نحوه يوضع فيه البنزين أو الزيت ونحوهما ج: دِباب ودَبَات، وفي لسان العرب: «الدَّبَّة: التي يُجْعَل فيها الرِّيت والبُرّ والدَّهْن، والجمع دِبابٌ».

**دَبَى:** الدَّبَى: بتفخيم الباء: دُوبَيَّة تَنْسُجُ في الهواءِ وعلى الجدران نَسْجًا رقيقًا مُهْلَهْلًا. وفي لسان العرب: «الدَّبَى: الجرادُ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ، وقيل: الدَّبَى أَصْغَرُ ما يكون من الجراد والنمل».

**دِيب:** كُلُّ ما يَدْبُ على الأرض من الهوام، واحدته: دِيبِيَّة. وفي الصَّحاح في اللغة: «وكلُّ ماشٍ على الأرض دَابَّةٌ ودِيبٌ».

**دِجَن:** نقول: ازرك دِجَن؛ أي: أزرَق غامق. وفي لسان العرب: «الدَّكَن والدَّكَن لون الدُّكْنَة: لون الدُّكْن كلون الحَرِّ الذي يضربُ إلى العُبرَة بين الحمرة والسواد، وفي الصحاح: يضرب إلى السواد، دَكِن يَدْكُن دَكْنًا وأدْكُن وهو أدْكُن».

**دِجَّة:** مكان مسطح مرتفع عن الأرض يُجَلَس عليه ج: دِجَات. وفي لسان العرب: «الدَّكَّة والدُّكَّانُ الذي يقعد عليه».

**دَحَا:** دَحَا الكَلَّة: بسط فراشها. وفي لسان العرب: «الدَّحُو: البسط».

**دِحْرَة:** المنازعة بالكلام والدفع باليدين بين شخصين أو أكثر. وفي لسان العرب: «دَحَرَه يَدْحِرُه دَحْرًا ودُحُورًا: دَفَعَه وأبعده. الأزهري: الدَّحْرُ تبعيدك الشيء عن الشيء».

**دَحْرَوِيَّة:** البيضة ج: دَحاري، واللفظة من الدَحْرَجَة. ففي لسان العرب: «دَحرج الشيء دَحْرَجَةً ودَحْرَاجًا فَتَدَحْرَجُ؛ أي: تتابع في حُدُور. والمُدَحْرَج المُدَوَّر».

**دَحَس:** دَحَس الشيء ودَحَسه: أدخله. وفي لسان العرب: «ودَحَس الثوب في الوعاء يَدْخُسُه دَحْسًا: أدخله».

**دَحَلَب:** حنى ظهره. أصل اللفظة: دَلَبَح. جاء في لسان العرب: «دَلَبَح الرجل: حنى ظهره؛ عن اللحياني. الأزهرى: قال أعراب بني أَسَدٍ: دَلَبَحَ أي: طَأْطَأَ ظهره، ودَزَبَح مثله».

**دَحَّال الذان:** حشرة كثيرة الأرجل يبلغ طولها في معظم الأحيان من ١٠ إلى ١٥ اسم، جسمها مفلطح من أعلى إلى أسفل، تتغذى على الحشرات وديدان الأرض وما يكون أقل من حجمها من باقي الحشرات. وفي لسان العرب: «ابن الأعرابي: الداخل والدَحَّال والدُّخُل كل دَحَّال الأذن، وهو الهزنصان».

**دِخَس:** نقول للرجل الجُسماني: دِخَس. وفي لسان العرب: «الدَّخِيس: اللحم الصُّلْبُ المَكْتَنَزُ. والدَّخُسُ والدَّخِيس: الإنسان التَّائِرُ المَكْتَنَزُ غيرَ جَدِّ جسيمٍ. وكل ذي بَيْمَنٍ دِخِيسٌ. ودِخِيسُ اللحم مُكْتَنِزُه. الدَّخُسُ: الكثير اللحم الممتلئ العظم».

**دِخَس:** تسمى سمكة الدلفين في مدينة القصبة: دِخَس. وجاء في لسان العرب: «الدَّخَس: دابة في البحر تنجي الغريق، تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة، وتسمى الدِّلَفين». علمًا أن كلمة الدلفين يونانية الأصل.

**دِرَاعَة:** نَفَنُوف، فستان نسائي. وفي لسان العرب: «الدَّرَاعَةُ والمِدْرَعُ: ضرب من الثياب التي تُلبَس، وقيل: جُبَّة مشقوقة المُقَدَّم».

**دَرَب:** الطريق ج: دُرُوب. وفي الصَّحاح في اللغة: «والدَّرَبُ معروفٌ، وأصله المَضِيق في الجبل».

**دَرْعَم:** دَحَلَ مسرعًا دَرَعَمَ أو تَعَجَّلَ في المشي. وجاء في اللسان: «الدَّرْعَمُ كالِدِرْعَمِ». «الدَّرْعَمَةُ: قصر الحَطْوِ، وهو في ذلك عَجَلٌ».

**دَرِيَّة:** عبارة عن جذوع النخيل تُصَفَّ على شكل مدرجات، تستخدم لسهولة الوصول إلى الماء. واليوم تصنع من الصخر والأسمنت. وفي لسان العرب: «الدَّرَجَةُ: المِرْقَاةُ».

**دَعْدَغ:** نقول: «الأب دَعْدَغَ الطفل» أي: رَغَزَهُ، مَسَّهُ في أَمَاكِنَ حَسَّاسَةٍ مِنْ جِسْمِهِ لِيُثِيرَ ضَحْكُهُ. وفي العباب الزَّاحِر: «والرَّغَزَةُ والدَّعْدَعَةُ سواء».

**دَغْمَر:** نقول: «الطفل دَغْمَر ثيابه بالتراب» أي: خَلَطَهَا وَلَطَّخَهَا ووسَّخَهَا. وفي لسان العرب: «الدَّغْمَرَةُ: الخَلْطُ».

**دَفْرَة:** الدَّفْرَة هي المِسْلَة أو الإبرة الكبيرة الغليظة. أخذت اسمها من «الدَّفَر»؛ أي: الدفع لأنها تدفع في القماش أو الجلد ثم تخط. والدَّفْرَة أيضًا: مجموعة من الجبال تجدل وتلف بطريقة خاصة، وتعلق بجانب السفينة من الخارج لحماية جوانب السفينة من الصدمات التي تحدث لها، فهي تدفع كل شيء يصطدم مع جوانب السفينة. وفي لسان العرب: «الدَّفْرُ: الدفع».

**دِگل:** الخشبة الطويلة التي تثبت في وسط السفينة ويمد عليها الشراع. وفي لسان العرب: «الدَّقْل والدَّوَقْل: خشبة طويلة تُشَدُّ في وسط السفينة يمدُّ عليها الشراع».

**دِغْل:** ضرب من التمر وهو أردؤه. وفي لسان العرب: «الدَّقْل من التَّمَر: معروف، قيل: هو أردأُ أنواعه»

**دَلُو:** سطل مربوط بعصا طويلة يستخرج به الماء من السواقي للسقي. وفي لسان العرب: «الدَّلُو: معروفة واحدة الدَّلَاءِ التي يُسْتَقَى بها، تُذَكَّر وتؤنَّث؛ قال رؤبة: تَمْشِي بِدَلُوٍ مُكْرَبٍ العراقي.

**دهج:** دهج الشيء دلكه وطحنه وفركه. وفي اللسان: «الدَّهْكُ: الطحن والدق. ودَهَكَ الشيء يَدْهَكُهُ دَهْكًا إذا طحنه وكسره».

**دَهْدَه:** دَهْدَه الشيء: دَحْرجه. وفي لسان العرب: «دَهْدَهْتُ الحجارة ودَهْدَيْتُهَا إذا دَحَرَجْتُهَا فَتَدَهْدَه الحجر وتَدَهْدَى».

**دَهْمَا:** نقول: «فَرَسَه دَهْمَا» أي: دهماء، سوداء اللون. وفي لسان العرب: «الدَّهْمَةُ: السوداء. والأدْهَمُ: الأسود، يكون في الخيل والإبل وغيرهما».

**دُوب:** الدوب الملازمة، أصل اللفظة: دأب، وقُلِبَت همزتها واوًا. ومنها قولنا: «حاط دوبه ويا دوبي». جم دوب: إلى متى؟ وفي لسان العرب: «الدَّأْبُ: العادة والمُلازَمة».

**دُوك:** أي: خُذ. أصل اللفظة: دونك. جاء في اللسان: دُونِكَ الشيء، ودونك به؛ أي: خذه. دونك الدرهم؛ أي: خذه.

**دُولَة:** نقول: صار المال دولة؛ أي: كثير ووافر. وفي اللسان: «الدُّوْلَة، في المال؛ يقال: صار الفيء دُولَة بينهم يَتَدَاوَلُونَهُ مَرَّةً لهذا ومرةً لهذا، والجمع دُولَات ودُولٌ».

**دَوَّة:** الدَّوَّة: هي أرض صحراوية، نادرة الماء. وفي لسان العرب: «الدَّوَّة: القَلَاةُ الواسِعة، وقيل: الدَّوَّةُ المُستوية من الأرض».

**دِيرَم:** الديرم: هو لحاء شجرة الديرم، ينقع بفم المرأة أو بالقليل من الماء، ويستخدم في فرك الأسنان وتبييضها. الديرم مقوي جدًا للثة، ويعطيها لونًا أحمر قانيًا طبيعيًا. وفي لسان العرب: «الدَّارِمُ: شجر شبيه بالعَصَى، ولونه أسود يَشْتَاك به النساء، فَيَحْمَرُّ لثاتهن وشفاههنَّ تحميرًا شديدًا».

**ديس:** ندي المرأة. وفي العباب الرَّاحِر: «أهل العراق يُسمُّونَ النَّذِي: الدَّيس».

**ديم:** الزراعة المعتمدة على الأمطار أو الدَّيَم. وفي لسان العرب: الديمة: المطر الذي ليس فيه رَعْد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العِدَّة، والجمع: دِيَمٌ.

## ذ

**ذَبَّان:** حَشَرَةٌ معروفة ذات جناحين. وفي لسان العرب: «الدَّبَابُ الْأَسْوَدُ الذي يكون في البُيوتِ، يَسْقُطُ في الإناء والطَّعامِ، الواحدة دُبَابَةٌ، ولا تَقُلْ ذَبَّانَةٌ».

**ذبيحة:** ما يُذَبِّحُ مِنَ الْأَنْعَامِ. وفي لسان العرب: «الدَّيْبِحة: الشاة المذبوحة. وقال الأزهري: الذبيحة اسم لما يذبح من الحيوان».

**ذَرَا:** ذرا الفلاح الحنطة: نَقَّاهَا فِي الرِّيحِ مِنَ التَّنُّ. والهواء ذَرَا التراب: أَطَارَهُ وَفَرَقَهُ. وفي لسان العرب: «ذَرَّتْ الرِّيحُ التُّرَابَ وَغَيْرَهُ تَذْرُوه وَتَذْرِيهِ ذَرُوءًا وَذَرِيًّا، وَأَذَرَتْهُ وَذَرَّتْهُ: أَطَارَتْهُ وَسَفَّتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ».

**ذِيُوح:** تَشَقَّقُ فِي بَاطِنِ أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ. وفي لسان العرب: «الدَّبَّاحُ، بِالضَّمِّ والتشديد. والدَّبَّاحُ تَحَرَّزَ وَتَشَقَّقَ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيانِ مِنَ التُّرَابِ».



**راح:** راح: دَهَبَ. راحت روحه: دَهَبَتْ وَحَزَجَتْ. وفي لسان العرب: «رُحْتُ إِلَيْهِمْ: دَهَبْتُ إِلَيْهِمْ رَوَاحًا، أَوْ رُحْتُ عَنْهُمْ».

**راس:** يقال: وُلِدَ فُلَانٌ عَلَى رَاسِ أَخِيهِ؛ أَي: بَعْدَهُ دُونَ فَاصِلٍ بَيْنَ وَلادَتِيهِمَا بِمَوْلُودٍ آخَرَ. وفي لسان العرب: «وُلِدَتْ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ رَأْسًا عَلَى رَأْسٍ؛ أَي: وَاحِدًا فِي إِثْرِ آخَرٍ».

**راكوب:** الراكوب: هُوَ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَيْسِيلِ فِي جُذُوعِ النَخْلِ، ج: الرَوَاكِبُ. جاء في لسان العرب: «الرَّاكِبُ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَيْسِيلِ فِي جُذُوعِ النَخْلِ، وَلَيْسَ لَهُ فِي الْأَرْضِ عِزْقٌ، وَهِيَ الرَّاكِبَةُ وَالرَّاكُوبُ».

**رَبَابَة:** الربابة: هِيَ آلَةُ طَرَبٍ شَعْبِيَّةٌ ذَاتُ وَتَرٍ وَاحِدٍ. وفي القاموس المحيط: «الرَّبَابُ: آلَةٌ لَهُوَ يُضْرَبُ بِهَا».

**رُبِّيَّة:** أصل الفَخَذِ مما يلي البطن. وفي لسان العرب: «والأُزْبِيَّة، بالضم والتشديد: أصل الفَخَذِ، وأصله أُزْبُوَّة فاستثقلوا التشديد على الواو، وهما أُزْبِيَّتَانِ، وقيل: الأُزْبِيَّة ما بَيْنَ أَغْلَى الفَخَذِ وَأَسْفَلَ البَطْنِ».

**الرَّجِيح:** الضعيف. وفي مختار الصحاح: «رَكَّ الشيء يرك بالكَسر رَكَّةً وَرَكَكَةً رَقًّا وَضعف، فهو رَكِيكٌ».

**رَحَى:** أداة يطحن بها، وهي حَجْرَانِ مستديران، يُوضع أحدهما على الآخر، ويُدار الأعلى على قُطْب. وفي لسان العرب: «الرَّحَى: معروفة التي يُطْحَنُ بها، والجمع: أَرْحٍ وَأَرْحَاءٌ وَرُجِيٍّ وَرِجِيٍّ وَأَرْجِيَّةٌ».

**رِدْف:** فلان رِدْفُ فلانًا: أركبه خلفه على الدَّرَاجَةِ. وفي لسان العرب: «الرَّدْفُ المُرْدِفُ وهو الذي يركب خلف الراكب».

**رَزَّة:** رَزَّةُ الباب والسَّحَّارَةِ: حديدة يُدْخَلُ فيها القُفْلُ، ج: رَزَّات. وفي لسان العرب: «والرَزَّةُ الحديدة التي يُدْخَلُ فيها القُفْلُ».

**رَش:** رَشَ الماء ونحوه: نَفَضَهُ وَفَرَّقَهُ. والمَرَشُ: ما يُرَشُّ به ماء الورد. وجاء في الصَّحاح في اللغة: «الرَّشُّ للماء والدم والدمع. وقد رَشَشْتُ المكانَ رَشًّا، وَتَرَشَّشَ عليه الماء».

**رِشَاد:** جنس نبات حَوْلِيٍّ، له حَبٌّ حَرِيفٌ يُسَمَّى حَبَّ الرِّشَاد. ويسمى (رِشَاد) أيضًا. وفي لسان العرب: «الرِّشَادُ وحَبُّ الرِّشَاد: نبت يقال له الرِّشَاد».



**رَشِك:** الرَشِك: الرمي. فلان رَشِك فلانًا بالحجارة: رماه وأصابه. وفي لسان العرب: «الرَشَق: الرَّمِي؛ وقد رَشَقَهُم بالسهم والنَّبْل يرشُقُهُم رَشَقًا: رَمَاهُمْ».

**رَص:** رَص الشيء: ضَمَّ بعضَه إلى بعض. الرَصُوص: الرَّصِيص. وفي لسان العرب: «كُلُّ ما أُحْكِمَ وَضُمَّ، فقد رُصَّ».

**رَطَب:** نضيج البُسْرِ قبل أن يصير تمرًا، وذلك إذا لَانَ وَحَلَا، واحدته: رِطْبَة. وفي الصَّاح في اللغة: «الرُّطْب من التمر معروف، الواحدة رُطْبَة، وجمع الرُّطْب: أرطاب ورطاب أيضًا. وجمع الرُّطْبَة رُطَبات ورُطْب».

**رَطِيلَة:** وعاء من الخوص يَسَع رطلًا من التمر. وفي لسان العرب: «الرَّطْل والرَّطْل: الذي يوزن به ويكال؛ الرَّطْل ثِنْتَا عَشْرَة أُوقِيَة بأواقي العرب».

**رَف:** رَف العين: اختلاجها وتحرك جفنها. رَفَّت العين: تحركت واضطربت، انتفضت أجاجها بحركة اضطرابية. وفي لسان العرب: «رَفَّت عينه تَزْف وتَرَفُّ رَفًّا: اُخْتَلَجَتْ».

**رَفِيف:** الرفيف: اهتزاز النبات. وفي لسان العرب: «رَفِيف: رَفَّ النباتُ يَرَفُّ رَفِيفًا إذا اهتز وَتَنَعَّمَ».

**رُكْبَة:** الرُكْبَة: العُنُق ج: رِقاب ورُكَب. ومن أمثالنا: «حطها برُكْبَة عالم واطلع منها سالم»؛ أي: ضع الأمر في عاتق العالم الذي يُفْتِيك فيه فتكون مطمئنًا إلى عملك، ويبوء هو بإثمه إن كان فيه إثم. وفي لسان العرب: «والرُّكْبَة العُنُق، وقيل: أَعْلَاهَا؛ وقيل: مُؤَخَّر أَضِل العُنُق، والجمع رَقَبَ ورَقَبات، ورقاب وأَرْقَب».

**رُكْرَاك:** الماء الرقيق المجتمع في الحفر والأماكن المنخفضة. ويسمى (رُكْرَاكَةً) أيضًا. وفي لسان العرب: «وكل شيء له بصيص وتلألؤ، فهو رُقْرَاق».

**رُكَّة:** حيوان برمائي مُعَمَّر، من قسم الرِّوَاخف يحيط بجسمه صندوق عظمي مغطى بحراشيف قرنيّة صغيرة، ج: رُكُوك. ومن أمثالنا: «غِيظَةُ الرُّكَّة عَلَى الشَّطِّ» يُضْرَبُ: لمن يقاطع غيره فيحصل له الضرر. وفي لسان العرب: «الرَّق: العظيم من السِّلَاحِف، وجمعه رُقُوق».

**رُكَّة:** الرُّكَّة: هي منطقة بحرية تقع بالقرب من الكويت، وقد حدّثت بها معركة «الرُّكَّة» سنة ١٧٨٣م بين الكويت وبنو كعب، وذلك أيام حكم الشيخ بركات الكعبي. وسُمِّيت هذه المنطقة بالرُّكَّة؛ لأنها غير عميقة وينبسط عليها الماء أيام المدّ، ثم ينحسر عنها. جاء في مقاييس اللغة: «الرُّكَّة: الموضع ينضب عنه الماء».

**رُكْبَة:** الْمُؤَصِّلُ مَا بَيْنَ الْفَخْذِ وَالسَّاقِ، ج: رُكْب. وفي الصَّحاح في اللغة: «الرُّكْبَةُ معروفة، وجمع القِلَّةِ رُكْبَاتٌ ورُكْبَاتٌ ورُكْبَاتٌ، وللكثير رُكْبٌ. والأَرْكَبُ العظيم الرُّكْبَةُ».

**رمد:** الرَّمْد هو وجع يحدث في العين فيكثر عَمَضُهَا. وفي لسان العرب: «الرَّمْدُ: وجع العين وانتفاخُهَا. رَمَدَ، بالكسر، يَرْمَدُ رَمْدًا وهو أَرْمَدُ ورَمَدَ، والأُنثى رَمْدَاءُ: هاجت عَيْنُهُ؛ وعين رَمْدَاء ورَمْدَة، ورَمَدَتْ تَرْمَدُ رَمْدًا، وقد أَرَمَدَهَا الله فهي رَمْدَة».

**رَوْبَة:** اللَّبَنُ الرَّائِبُ. رَوَّبَ اللَّبَنُ: جعله رائبًا. ومن أمثالنا المعروفة: «محد يَگول روبي حامضه» أي: لا أحد يذكر عيوبه، يُضْرَبُ للشخص الذي يحاول ستر عيوبه. وفي لسان العرب: «الرَّوْبُ: اللَّبَنُ الرَّائِبُ، والفعل: رَابَ اللَّبَنُ يَرُوبُ رَوْبًا ورُؤُوبًا: حَثَرَ وَأَذْرَكَ، فهو رَائِبٌ».

**رُوث:** ما يُخرجه ذو الحافر من الغائط، واحدته روثة. وفي لسان العرب: «الرُّوثُ رَجِيعُ ذي الحافر، والجمع أرواث».

**رُوفَة:** معالم الحدود بين الأرضين. والجمع: رُوف. أصل اللفظة: أُرُفة. جاء في العباب: الأُرُفة والأرثة: الحدُّ والجمع: أُرُف وأُرث.

**رِبابَة:** عملية إصلاح الشباك التي تقطّعت، وعادة ما تكون غير صالحة للصيد، والسبب يعود إلى اهترائها من جراء الصخور القاعية وأسنان بعض الأسماك أثناء عملية الصيد. وفي لسان العرب: «يَرْبُوبُ: يُضْلِحُ، من قول الأعرابي: راب إذا أَضْلَحَ؛ قال: والرَّوْبَةُ إِضْلَاحُ الشَّانِ والأمر».

**رِكْعة:** القطعة المطاطية الصغيرة التي تلتصق على ثقب العجلات لمنع خروج الهواء من داخلها ج: رِكَع. وريكة الثوب: قطعة مِنَ النَّسيجِ تُضْلِحُ ما فتق منه. والركعة أيضًا: مؤخرة السفن الخشبية القديمة، وتكون مربعة الشكل مزينة بالنقوش المحفورة عليها، وأعتقد سُميت بهذا الشكل لاختلافها في الشكل عن باقي أجزاء السفينة. وفي لسان العرب: «رَقَعَ الثوبَ والأديم بالِرَّقَاعِ يَرْقَعُهُ رُقْعًا ورَقَعَهُ: أَلَحَمَ خَزَفَهُ. والرُّقْعَةُ ما رُقِعَ به: وجمعها رُقْعٌ ورقاعٌ».

**رِكَع:** الرِّكَع: الضَّرْب. نقول: «رِكَعَهُ بالعصا»؛ أي: ضربه. وفي لسان العرب: «رَقَعَ دَثْبَهُ بِسَوْطِهِ إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا».

**رَهْدَنَة:** تتأقل وبطء وقلة سرعة في الحركة أو الكلام أو غيرهما. يترهَدَن: لَمْ يَتَعَجَّلْ، أي: يَعمَلُ في بُطءٍ وتَأَنٍّ. وفي لسان العرب: «الرَّهْدَنَةُ الإبطاء».

**رَهَزَ:** الرَّهَزُ: ضرب من الإيلاج في النكاح. وفي لسان العرب: الرَّهْزُ: الحركة. وقد رَهَزَهَا الْمُبَاضِعُ يَرْهُزُهَا رَهْزًا وَرَهْزَانًا فَارْتَهَزَتْ: وهو تحركهما جميعًا عند الإيلاج من الرجل والمرأة.

**رَهَوَل:** سال لعبابه. الرهوال ج: الرهاويل: اللعب. أصل اللفظة: رُوال. جاء في الصحاح في اللغة: «الرُّوالُ: اللُّعَابُ. يقال: فلان يسيل رُوالُهُ».

**رَيْت:** حرف يفيد التَّمَنِّي فصيحُهُ: ليت ، وقد قلب اللام راءً. جاء في لسان العرب: «لَيْتَ: كلمة تَمَنٍّ؛ تقول: ليتني فَعَلْتُ كذا وكذا».

**رَيْش:** تحسنت حالته الاقتصادية، أصبح غنيًا. وفي لسان العرب: «تَرَيْشَ الرجلُ وارتاشَ: أَصَابَ خَيْرًا فَوُتِيَ عَلَيْهِ أَثَرُ ذَلِكَ».

**رَيَّع:** شبع. وفي لسان العرب: «الرَّيَّعُ: النَّماء والزيادة. وأَرَاعَهُ وَرَيَّعَهُ».

## ز

**زاح:** زاح الشيء: أبعدته. وفي القاموس المحيط: «زاح يَزِيحُ زَيْحًا وَزُيُوحًا وَزُيُوحًا وَزَيْحَاتًا: بَعُدَ، وَذَهَبَ».

**زاد:** الزاد هو الطعام. وفي لسان العرب: «الرَّؤْدُ: تَأْسِيسُ الزَّادِ وهو طعام السفر والحضر جميعًا، والجمع أَزْواد».

**زُبْدَة:** زُبْدَة الكلام: خلاصته وأفضله. وفي لسان العرب: «كل ما أُخِذَ خالصه فقد تُرُبِدَ». تُرُبِدُ.

**زُبَر:** زُبَر الرجل على ابنه: نهاه بصوت عالٍ. وفي لسان العرب: «زَبَرَهُ يَزُبُرُهُ، بالضم، عن الأمر زَبْرًا: نهاه وانتهره».

**زَبِيل:** سلة من خوص النخيل. ج: زبلان. وفي لسان العرب: «الزَّبِيل: القُفَّة، والجمع زُبُل».

**زُخْرَح:** زُخْرَح الشيء من مكانه: حَرَّكه، نجاه، باعده وتزحزح: تحرَّك من مكانه، تنحى. جاء في اللسان: «قال الله تعالى: (فَمَنْ زُخْرِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ)؛ زُخْرِحَ أَي: نُحِّيَ وَبُعِدَ».

**زَحَف:** الزَّحَف: المشي على الرُّكْبَتَيْنِ وَالْيَدَيْنِ. زَحَفَ الياهل: دَبَّ على رُكْبَتَيْهِ وَيَدَيْهِ. وفي العباب الرَّاخر: «رَحَفَ إِلَيْهِ يَزْحَفُ زَحْفًا وَزُحُوفًا وَزَحَفَاتًا: مشى. ويقال: زَحَفَ الدَّبَى: إذا مضى قدمًا. والصبي يَزْحَفُ على الأرض قبل أن يمشي».

**زُخَيْر:** تقال عند عدم الرضا وبخاصة في الأكل، فيقال: «تاكل زُخَيْر». جاء في القاموس المحيط: «الرَّحِيرُ والرُّحَارُ والرُّحَارَةُ، بضمهم: الصوت، والتَّفَسُّ بِأَيْنٍ، أو اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ بِشِدَّةٍ، وَتَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ يُمَسِّي دَمًا».

**زَرْدوم:** مجرى الطعام في الحلق. فصيحته: المَزْرَد. جاء في لسان العرب: «المَزْرَدُ، بالفتح: الحلق. والمَزْرَدُ البُلْعُوم».

**زَرَزَر:** نقول: «زَرَزَر فلان» أي: فتح عينيه ونظر. وفي لسان العرب: «فلان كَيَّس زَرَزَرُ أي: وَقَادَ تبرق عيناه؛ الفراء: عيناه تَرَزَّان في رأسه إذا توقدتا».

**زرزور:** طائر صغير له ذيل قصير، ألوانه غامقة كالأسود والرمادي والبني، وهو موجود في المنطقة بكثرة. «يوعة الزرزور» كناية عن أيَّام الشطف. وفي لسان العرب: «الرُّزْرُزُ: طائر».

**زَرَف:** زَرَف الشيء ثقبه. وفي القاموس المحيط: «أَنْزَرَفَ: نَقَدَ».

**زِرْغِي:** طائر لونه يميل إلى الزرقعة. وفي لسان العرب: «الرُّزْقُ: طائر بين البازي والباشق يُصاد به».

**زَع:** زَع الشيء: زعزعه من مكانه. وفي لسان العرب: «الرَّزْعَةُ: تحريك الشيء».

**زَعَتَر:** نبات طيب الرائحة يُجَفَّف ويستعمل لعلاج بعض الأمراض. فصيحُه: سعتَر. جاء في اللسان: «الجوهري: السَّعَتَرُ نبت، وبعضهم يكتبه بالصاد وفي كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير، والله تعالى أعلم».

**زُفْرَة:** رائحة السمك، وتطلق على رائحة البيض واللحم أيضًا. وفي لسان العرب: «الدَّفْرُ، بالتحريك، والدَّفْرَةُ جميعًا: شِدَّةُ ذُكَاءِ الريح من طيب أو نَس، وخص اللحياني بهما رائحة الإبطين المتنتين».

**زَقُوم:** طعام أهل النار، يقال للشخص الشرير تمنيا له بأن يذوق هذا الطعام. وفي لسان العرب: «الرَّقُومُ طعام أهل النار».

**زَك:** ما يخرج من بطن الثدييات. وفي لسان العرب: «زَقَّ بِسَلْحِهِ يَزُقُّ زَقًّا وَرَقَزَقَ: حَدَفَ، وَأَكْثَرَ ذَلِكَ فِي الطَّائِرِ؛ وَالرَّقُّ: رَمْيُ الطَّائِرِ بِذَرْقِهِ». وَأَعْتَقَدُ أَنَّ «دَكَّ السَّبَالِ» أَوِ الْفُولِ السُّودَانِي هُوَ فِي الْأَصْلِ «زَكَّ السَّبَالِ» أَي: زَكَّ الْقِرْدِ، وَلَكُونُهُ يَشْبَهُ جَعَامِيسَ الْقِرْدِ (السبال)، سُمِّيَ «زَكَّ اسبال» وَلِعَدِمَ التَّشَاوُؤُ مِنْهُ أُبْدِلَ حَرْفَ الزَّاي بِاللَّهْجَةِ الْأَحْوَازِيَّةِ إِلَى دَالٍ.

**زَكَّج:** الزَّكَّجُ عِنْدَنَا هُوَ رَفَعَ الصَّوْتِ. زَكَّجَ الرَّجُلُ: رَفَعَ صَوْتَهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «ابْنُ سَيِّدِهِ: رَفَعَ الْقِرْدُ رَفَحًا: صَوَّتَ؛ عَنِ كِرَاعٍ».

**زَلَّغ:** الزَّلَّغُ: الشَّقُّ فِي الْجِلْدِ، ج: زُلُوعٌ. يَزَلِّغُ جِلْدَهُ: تَشَقِّقُ. وَفِي الْعِبَابِ الْزَاخِرِ: «تَزَلَّعَتْ رِجْلُهُ وَتَزَلَّعَتْ؛ أَي: تَشَقَّقَتْ».

**زَلَك:** نقول: «فُلَانٌ زَلَكٌ»؛ أَي: زَلَّتْ رِجْلُهُ عَنْ مَوْضِعِهَا فَاخْتَلَتْ تَوَازِنُهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الزَّلَقُ: الزَّلُّ، زَلَقَ زَلَقًا وَأَزَلَقَهُ هُوَ. وَالزَّلَقُ: الْمَكَانُ الْمَزْلَقَةُ. وَأَرْضٌ مَزْلَقَةٌ وَمَزْلَقَةٌ وَزَلَقٌ وَمَزْلَقٌ: لَا يَثْبِتُ عَلَيْهَا قَدَمٌ، وَكَذَلِكَ الزَّلَّاقَةُ».

**زَمَال:** الْجِمَارُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الزَّامِلَةُ الدَّابَّةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا».

**زُمَخ:** زُمَخَ الرَّجُلُ؛ أَي: تَكَبَّرَ وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «زَمَخَ الرَّجُلُ بَأَنْفِهِ زُمَخًا وَشَمَخَ: تَكَبَّرَ وَتَاهَ. وَأُنُوفٌ زُمَخٌ: شُمَخٌ. وَالزَّامِخُ: الشَّامِخُ بَأَنْفِهِ». وَقَدْ جَاءَتْ الدَّلَالَةُ فِي اللَّهْجَةِ مِنْ صِفَةِ التَّكْبِيرِ.

**زُمَر:** أَنْبُوبُ الْبَنْدِيقِيَّةِ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْأَسْمِ تَشْبِيهًا بِالْقَصْبَةِ أَوِ الزَّمَارَةِ أَوِ الزَّمَارِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «وَالزَّمَارُ وَالزَّمَارَةُ: مَا يُزْمَرُ فِيهِ».

**زُمَرَة:** جماعة من الناس تربطهم صفات مشتركة. وفي لسان العرب: «الرُّمَرَة: القَوُج من الناس والجماعة من الناس. والرُّمَر: الجماعات».

**زَنَك:** نقول: «فلان زَنَك فلانًا»؛ أي: خنقه. مَزْنُوك: مخنوق. وفي لسان العرب: «الرَّزْنَأُ: حبل تحت حنك البعير يُجَدَّب به. المَزْنُوقُ: المربوط بالرَّزْنَأ وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة، ثم يُجعل فيها خيط يشد برأسه يمنع بها جماحه».

**زور:** أرض غير منزوعة تتكاثر فيها الأشجار. وفي لسان العرب: «الرَّازَرَة: الأَجْمَة ذات الماء والحلفاء والقَصَب».

**زور:** الزور: القوة والعزيمة. وفي لسان العرب: «أبو عبيدة في قولهم: ليس لهم زَوْر؛ أي: ليس لهم قوّة ولا رأي».

**زَيْج:** زَيْج التَّفَنُوف أو الدَّرَاعَة: ما أحاطَ مِنْهُ بِالْعُنُقِ. أصل اللفظة: زَيْق، وقد قُلب حرف القاف جيماً. جاء في القاموس المحيط: «زَيْقُ الْقَمِيصِ بالكسر: ما أحاطَ بِالْعُنُقِ مِنْهُ».

**زَيْط:** زَيْط الشيء: أصدر صوتاً. وفي لسان العرب: «زَاطَ يَزِيْطُ زَيْطًا وزِيَاطًا: نازَعَ، وهي المُنَازَعَة واخْتِلَافُ الأصوات».

**زَيْن:** أي جميل وجيّد. أصله: زَيْن بالفتح. جاء في اللسان: «الرَّيْنُ: خلاف السَّيْن؛ وجمعه أزيان».



## س

**ساجية:** نهر صغير يسقي النخيل؛ ج سواجي. وفي لسان العرب: «الساقية من سواقي الزرع: نُهَيْرٌ صغيرٌ».

**ساس:** ساس البناء: قاعدته. وفي لسان العرب: «الأسُّ والأسس والأساس: كل مُبْتَدَأ شَيْءٍ. والأسُّ والأساس: أصل البناء».

**ساف:** كُلُّ صَفٍّ مِنَ اللَّيْنِ أَوْ الْأَجْرِّ فِي الْحَائِطِ ج: سُوف. وفي لسان العرب: «السافُ في البناء: كُلُّ صَفٍّ مِنَ اللَّيْنِ؛ يقال: سافٌ من البناء وسافانِ وثلاثة آسف وهي السفوف».

**سائلة:** السَّالِفَةُ: الحكاية التي تُحَكَّى لِلنَّاسِ الْمُسْتَمْعِينَ. والأصل في اللفظة هو السالف؛ أي: المتقدم؛ لأن السالفة غالبًا ما تخبر الناس عن السالف والماضي ج: سَوَالِف. وفي لسان العرب: «السَّالِفُ: الْمُتَقَدِّمُ. وَالسَّلَفُ وَالسَّلِيفُ وَالسُّلْفَةُ: الْجَمَاعَةُ الْمُتَقَدِّمُونَ. وَالتَّسْلِيفُ: التَّقْدِيمُ؛ وَقَالَ الْفَرَاءُ: يَقُولُ جَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا مُتَقَدِّمِينَ لِيَتَعِظَ بِهِمُ الْآخِرُونَ، وَالْأُمَمُ السَّالِفَةُ الْمَاضِيَةُ أَمَامَ الْغَابِرَةِ، وَتُجْمَعُ سَوَالِفَ. وَالْقَوْمُ السَّلَافُ: الْمُتَقَدِّمُونَ».

**سام:** سام السَّلْعَة: عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ وَذَكَرَ تَمَنَّيَهَا. وفي لسان العرب: «السَّوْمُ: عَرَضُ السَّلْعَةِ عَلَى الْبَيْعِ».

**سِجَاجَة:** خشبة تستخدم لسد الثغرات الصغيرة التي تحدث في السفينة لمنع تسرب الماء إلى الداخل. وفي لسان العرب: «سَكَ الشَّيْءَ يَسْكُهُ سَكًا فَاسْتَكَّ: سَدَّهُ فَانْسَدَّ. وَالسَّكُّ: تَضْيِيقُ الْبَابِ أَوْ الْخَشَبِ بِالْحَدِيدِ، وَهُوَ السَّكِّيُّ وَالسَّكُّ. وَالسَّكِّيُّ: الْمَسْمَارُ؛ وَيُرْوَى السَّكِّيُّ بِالْكَسْرِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَسْمَارُ».

**سُحَالَة:** قِشْر الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرَهُمَا. جَاءَ فِي اللِّسَانِ: «سُحَالَةُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ: قِشْرُهُمَا إِذَا جُرِّدَا مِنْهُ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُمَا مِنَ الْخُبُوبِ كَالْأَزْزِّ وَالْذُّخْنِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَمَا تَحَاتَّ مِنَ الْأَزْزِّ وَالْذَّرَّةِ إِذَا دُقَّ شَبَهَ التُّخَالَةَ فَهِيَ أَيْضًا سُحَالَةٌ، وَكُلُّ مَا سُجِّلَ مِنْ شَيْءٍ فَمَا سَقَطَ مِنْهُ سُحَالَةٌ».

**سَحَك:** سَحَكَ الشَّيْءُ دَاسَهُ بِرِجْلِهِ، وَالسَّيَارَةُ سَحَكَتِ الطِّفْلَ؛ أَيُ: دَاسَتْهُ بِعَجَلَاتِهَا. وَفُلَانٌ سَحَكَ عَلَى فُلَانٍ: مَدَّهُ عَلَى الْأَرْضِ وَدَاسَ عَلَيْهِ بِرِجْلِهِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «سَحَقَ الشَّيْءَ يَسْحُقُهُ سَحْقًا: دَقَّهُ أَشَدَّ الدَّقِّ».

**سَخَن:** سَخَنَ الشَّيْءُ: دَقَّهُ وَطَحَنَهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «سَخَنَ الشَّيْءَ سَخْنًا: دَقَّهُ».

**سُحُور:** مَا يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ عِنْدَ السَّخْرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. وَتَسَخَّرَ: أَكَلَ السُّحُورَ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «السُّحُورُ: طَعَامُ السَّخْرِ وَشِرَائِهِ».

**سِدْرَة:** السِّدْرَة: هِيَ شَجَرَةُ النَّبِقِ، ج: سِدْرٌ وَسِدْرَاتٌ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «السِّدْرُ: شَجَرُ النَّبِقِ، وَاحِدَتُهَا سِدْرَةٌ وَجَمْعُهَا سِدْرَاتٌ وَسِدْرَاتٌ وَسِدْرٌ وَسِدْرٌ».

**سَرَاب:** ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تُرَى كَمَسَطِحَاتِ الْمَاءِ تَلصِقُ بِالْأَرْضِ عَنْ بَعْدٍ، تَنْشَأُ عَنْ انْكَسَارِ الضَّوءِ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ، وَتَكْثُرُ بِخَاصَّةٍ فِي الصَّحَرَاءِ.

وفي لسان العرب: «السَّرَابُ الذي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَاطِنًا بِالْأَرْضِ، لَاصِقًا بِهَا، كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ».

**سِرَاي:** مصباح زيتي. وفي لسان العرب: «السَّرَاجُ: المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ بالليل، والجمع سُرُجٌ».

**سردح مردح:** نقول: أرض سَرْدَحْ مَرْدَحْ؛ أي: كبيرة ومستوية. وفي لسان العرب: «السَّرْدَحُ: الأرض اللينة المستوية».

**سَعْلُوة:** شخصية شيطانية أنثوية، شكلها غريب ومخيف، فجسمها مليء بالشعر، لديها قدرة على التحول في شكل امرأة جميلة حسنة الشكل طويلة القد، ومرتبة الهُندَام، تغري الرجال ثم تفتك بهم وتقتلهم. وفي روايات أخرى أنها إذا أعجبت برجل ما تخطفه تحت النهر وتتزوجه وتنجب منه أطفالاً، وتعيده بعد سنين. وفي لسان العرب: «السَّغْلَةُ والسَّغْلَا: الغُولُ، وقيل: هي ساحرة الجِنِّ. واسْتَسْعَلَتِ المرأَةُ: صارت كالسَّغْلَةِ حُبْنًا وَسَلَاطَةً، يقال ذلك للمرأة الصَّخَّابَةِ البَيْدِيَّةِ».

**سِفَت:** سِفَتَ الماء: شربه بسرعة. وفي لسان العرب: «سِفَتَ الماءَ والشَّرَابَ، بالكسر، يَشْفُتُهُ سَفْتًا: أَكْثَرَ مِنْهُ، فَلَمْ يَزَوْ. وَسِفَتُ الماءَ أَشْفَتُهُ سَفْتًا، كذلك».

**سُفْرة:** السُّفْرة: المائدة وما عليها من طعام. وفي القديم كانت السفرة دائرية الشكل تصنع من خوص النخيل. وفي لسان العرب: «السُّفْرة، بالضم: طعام يتخذ للمسافر، وبه سُميت سُفْرة الجلد».

**سُفْلِي:** السُّفْلِي: سَيِّئُ الْخُلُقِ. نحو: فلان سُفْلِي؛ أي: أنه مُتَرَدِّدٌ فِي أَخْلَاقِهِ وَسُلُوكِهِ. وفي لسان العرب: «السَّفَالَةُ: النَّدَالَةُ، قَدْ سَفَلَ، بِالضَّمِّ، وَقَدْ سَفَلَ وَسَفَلَ يَسْفُلُ فِيهِمَا سَفَالًا وَسَفُوءًا وَتَسْفَلُ. وَسَفِلَةُ النَّاسِ وَسَفِلَتُهُمْ: أَسْفَلُهُمْ وَعَوَاوُهُمْ، وَفُلَانٌ مِنْ سَفِلَةِ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ مِنْ أَرَاذِلِهِمْ».

**سِلَادِيَّة:** شَوْكَةُ النَخْلَةِ؛ ج: سِلَّة. وفي لسان العرب: «السَّلَاةُ: شَوْكَةُ النَخْلَةِ، وَالْجَمْعُ سُلَاةٌ».

**سِيكًا:** وعاءٌ من جلدٍ مذبوغٍ أو من معدنٍ يستعمل لخَصِّ اللَّبَنِ. وفي لسان العرب: «السَّقَاءُ: الْقِزْبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ».

**سِكَّان:** سِكَّانُ السَّيَّارَةِ وَالسَّفِينَةِ؛ ج: سِكَّانَات. وفي لسان العرب: «وَسِكَّانُ السَّفِينَةِ عَرَبِي. وَالسُّكَّانُ: مَا تُسَكَّنُ بِهِ السَّفِينَةُ تُمْنَعُ بِهِ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالْاضْطِرَابِ».

**سَكَّرَ:** سَكَّرَ الْبَابَ: سَدَّهُ. وفي لسان العرب: «سَكَّرَ النَّهْرَ يَسْكُرُهُ سَكْرًا: سَدَّ فَاهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ سُدَّ، فَقَدْ سَكَّرَ، وَالسَّكْرُ: مَا سُدَّ بِهِ».

**سَلَّت:** سَلَّتِ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ: انْتَزَعَهُ وَأَخْرَجَهُ بَرَفَقٍ. وفي لسان العرب: «السَّلْتُ قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ، أَصَابَهُ قَدَرٌ وَلَطَحَ، فَتَسَلَّيْتُهُ عَنْهُ سَلَّتًا».

**سِلَاح:** السِّلَاحُ: هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَقْلِ لَهُ وَرَقٌ طَوِيلٌ، غَضٌّ طَرِيٌّ يُضَافُ إِلَى بَعْضِ الْأَكْلَاتِ. أَصْلُ اللَّفْظَةِ: سَلَقَ. جَاءَ فِي الْقَامُوسِ الْحَيْطُ: «السَّلَقُ بَقْلَةٌ مَ يَجْلُو وَيُحْلَلُ وَيُلَيَّنُ وَيُقَفِّحُ وَيَسْرُ النَّفْسَ، نَافِعٌ لِلنَّفَرَسِ وَالْمَفَاصِلِ، وَعَصِيرُهُ إِذَا صُبَّ

على الحَمْرِ حَلَّلَهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وعلى الحَلِّ حَمَرُهُ بَعْدَ أَرْبَعٍ، وَعَصِيرُ أَصْلِهِ  
سَعَوُطًا تَزْيَاقٌ وَجَعِ السِّنُّ وَالْأُذُنُ وَالشَّقِيقَةُ».

**سَلَك:** سَلَكَ البامية أو البيض أو اللحم: طَبَخَهُ بِالماء. وفي مختار الصحاح: «سَلَقَ  
البَقْلَ أو البيضَ أَغْلَاهُ إِغْلَاءً خَفِيفَةً».

**سَلَمْبُوح:** سمكة تشبه الحية تعيش في الأنهار والمستنقعات. وفي لسان العرب:  
«الصِّلْبُخُ، كسِقِنطَارٍ: سَمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ».

**سَلَهَم:** سَلَهَمَ الرجل: أَشْرَفَ على النوم. وفي لسان العرب: «المُسْلَهَمُ الذي قد  
دَبَلَ وَيَيْسُ إِقَامًا مِنْ مَرَضٍ، وَإِمَامًا مِنْ هَمٍّ، لَا يَنَامُ عَلَى الْفِرَاشِ».

**سَلُوكِي:** ضرب من الكلاب نسبة إلى قرية سلوق، وهي تقع في اليمن تنسب إليها  
الكلاب والدروع الجياد. وجاء في الصحاح في اللغة: سلوق قرية باليمن تنسب  
إليها الدروع السِّلُوقِيَّة والكلاب السِّلُوقِيَّة».

**سَمَاك:** من اتجاهات البوصلة. وفي لسان العرب: «السَّمَاكُ: نجم معروف».

**سَمَل:** السَّمَلُ: البالي من الثياب. وفي لسان العرب: «سَمَلُ الثَوْبِ يَسْمَلُ سُمُولًا  
وَأَسْمَلُ: أَخْلَقَ، وَثَوْبٌ سَمَلَةٌ وَسَمَلٌ وَأَسْمَالٌ وَسَمِيلٌ وَسَمُولٌ».

**سُمُوم:** ريح حارة جافة تهب في الظهيرة حيث تنخفض معها الرطوبة. وفي لسان  
العرب: «السَّمُومُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ».

**سَنَ:** السَّن: الشَّحْظ. نقول سَنَّ السكين؛ أي: شحذها جعلها حادة. وفي لسان العرب: «سَنَ الشيءَ يَشْنُهُ شَنًّا، فهو مَشْنُونٌ وَسَنِينٌ وَسَنَّتْهُ: أَحَدَهُ وَصَقَلَهُ».

**سِنْسِلَة:** حلقات من المعدن أو غيره يَتَّصِلُ بعضها ببعض؛ ج: سَنَابِل. أصل اللفظة: سِلْسِلَة. جاء في لسان العرب: «شيء مُسَلْسَلٌ: متصل بعضه ببعض، ومنه سِلْسِلَة الحديد».

**سَنَع:** نقول: «البنْت سِنْعَة» أي: جميلة. وفي لسان العرب: «السَّنْعُ: الجمال. والسَّنِيْعُ: الحسن الجميل. وامرأة سَنِيعَة: جميلة لينة المفاصل لطيفة العظام في جمال».

**سَهَم:** السَّهْم هو النصب. وفي لسان العرب: «السَّهْمُ النصب».

**سَوْس:** سَوْس التمر: ظَهَر فيه السوس فهو مُسَوَّس. وفي لسان العرب: «السَّوْسُ والسَّاسُ: لغتان، وهما العُتَّة التي تقع في الصوف والثياب والطعام. الكسائي: ساس الطعامُ يَساسُ وأساسُ يُبَسِّسُ، وسَوَّسَ يَسَوِّسُ إذا وقع فيه السَّوْسُ».

**سير:** شريط من الجلد وغيره يُلف حول وسط الإنسان. وفي لسان العرب: «السَّيْرُ: ما يُقَدُّ من الجلد، والجمع السُّيُورُ».

**سيف:** ساحل البحر. وفي لسان العرب: «السَّيْفُ: ساحل البحر، والجمع أسياف. وفي حديث جابر: فَأَتَيْنَا سَيْفَ البحر أي: ساحله».

# ش

**شاط:** شاط الجِدر: لَصِقَ بِأَسْفَلِهِ الطَّعَامُ المَطْبُوحُ وَاحْتَرَقَ فِيهِ. وفي لسان العرب: «شاطَ الشيءُ شَيْطًا وشَيْطًا وشَيْطُوطَةً: احترق، وخصَّ بعضهم به الزيت والرَّبَّ. وشاطتِ القِدْرُ شَيْطًا: احترقت، وقيل: احترقت بها الشيء.»

**شامة:** الشَّامة: علامة في البدن يخالف لونها لونها سائر ج: شام. أصل اللفظة: شامة. جاء في لسان العرب: «في حديث ابن الحنظليَّة: حتى تكونوا كأنَّكم شامة في الناس؛ قال: الشَّامة الخال في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحسن زِيٍّ وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم، كما تَظْهَرُ الشَّامة ويُنظر إليها دون باقي الجسد.»

**شاوي:** صاحبُ شاء. وفي لسان العرب: «رجل شاويٌّ: صاحبُ شاء.»

**شَب:** الشَّب: ضرب من الأملاح المعدنية. وفي لسان العرب: «الشَّبُّ: حِجَارَةٌ يَتَّخِذُ مِنْهَا الرَّاجُ وما أَشْبَهَهُ، وَأَجْوَدُهُ ما جُلِبَ مِنَ اليَمَن، وهو شَبُّ أبيض، له بَصِيصٌ شَدِيدٌ.»

**شَبْجَة:** حُبُوطٌ مُتَشَابِكَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِصَيْدِ السَّمَكِ ج: شَبَج. وفي لسان العرب: «الشَّبْجَة: شَرَكَةُ الصَّائِدِ التي يصيد بها في البر والماء، والجمع: شَبَكٌ وشَبَاك.»

**شَبَّص:** شَبَّصَ الخيوط: أَدْخَلَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ. وفي مقاييس اللغة: «ويقال: تَشَبَّصَ الشَّجَرُ: دخل بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.»

**شَبُوط:** نوعٌ من السمك يكثر في نهر كارون. جاء في القاموس المحيط: «الشَّبُوطُ، ويضُمُّ، كالقُدُوسِ والقُدُوسِ، والواحدة: بهاءٍ، وقد تُحَقِّفُ المَفْتُوحة: سَمَكٌ دَقِيقُ الدَّنَبِ، عَرِيضُ الوَسَطِ، لَيِّنُ اللَّسِّ، صغير الرأسِ، كأنه بَزْبُطٌ».

**شَتْوِي:** ننسب إلى فَضْل الشتاء بقولنا: شَتْوِي. نحو: ثوب شتوي. وفي لسان العرب: «الشَّتْوِيُّ منسوبٌ إلى الشَّوْءِ».

**شِجُوءة:** وعاءٌ صَغِيرٌ للماء أو اللَّبَن يُتَّخَذُ من جِلْدٍ. وفي لسان العرب: «الشكوة: هو وعاءٌ من أَدَمٍ يُبْرَدُ فيه الماءُ ويُحْتَسَ فيه اللبنُ، والجمع: شَكَوَاتٌ وشِكَاءٌ».

**شَرَّع:** شَرَّع الباب: فتحه على مصراعيه فالباب: مُشَرَّع. وفي الصَّحاح في اللغة: «وَأَشْرَعْتُ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ؛ أَي: فَتَحْتُ».

**شَرْك:** أسلاكٌ معقودة على شَكْلِ المسامير تمنع اقتحامها. وفي لسان العرب: «الشَّرْكُ حَبَائِلُ الصَّائِدِ، وكذلك ما يَنْصَبُ للطَّيْرِ، واحِدَتُهُ شَرْكَةٌ، وجمعها شُرْكٌ».

**شَرْمُوخ:** العُنْكَالُ الذي عليه البُشْرُ، وأصله في العِدْق. أصل اللفظة: «شُفْمُوخ». وقد خضعت للقلب المكاني، فحلَّ الميم محلَّ الراء، وتحولت إلى: شَرْمُوخ. جاء في لسان العرب: «الشُّمْرَاخُ والشُّمْرُوخ: العُنْكَالُ الذي عليه البُشْرُ، وأصله في العِدْق».

**شَرَى:** بثور تَخْرُج في الأَرْجُل بعد دخول المستنقعات لقلع الخَرِيط أو القصب وما شاكل. وفي لسان العرب: «الشَّرَى: شيء يخرجُ على الجَسَدِ أَحْمَرُ كهيئة الدراهم. وقيل: هو شبه البَثْرِ يخرج في الجسد».



**شِرِياص:** مادة لَزَجَة، تتَجَمَّد بالتجفيف، تستعمل في إلصاق الأوراق على الجدران. أصل اللفظة: الشَّرَّاس. جاء في العباب الزاخر: «الشَّرَّاسُ، بالكسر: دِباؤُ الأساكفة، ويَكْتُبُونَهُ في كُتُبِ الطَّبِّ: إَشْرَاسٌ».

**شَرَّيب:** ضرب من النبات. وفي لسان العرب: «الشَّرْبُوبُ العَفْلَى من النبات».

**شَرِيجَة:** نقول: فلانة شَرِيجَة فلانة؛ أي: شريكها في الزوج؛ ج: شَرَايِج. وفي لسان العرب: «المرأة شَرِيكة والنساء شَرَائِك».

**شَط:** مجرّى مائي يصبُّ في البحر أو الهور أو غيرهما، مياهه عذبة غزيرة؛ ج: شُطوط وشطوطه. تصغيره: شُطيط، وفي لسان العرب: «الشُّطُّ: شاطئُ النهر وجانبه، والجمع: شُطوطٌ وشُطَّانٌ».

**شِطَف:** شِطَفَ الإناء ونحوه: غَسَلَهُ. وفي العباب الرَّآخِر: «وأما قولهم: شَطَفْتُهُ بمعنى غسلته فلغة سَوَادِيَّة».

**شَطْن:** يقال: شَطْن الطَّرَاد؛ أي: ربطها بالحبال خوفاً من الرياح التي تتعرض لها في المرسى. وفي لسان العرب: «الشَّطْنُ: الحَبْل، وقيل: الحبل الطويل الشديد القُتْل، يُسْتَقَى به وتُسَدُّ به الحَيْل، والجمع: أَشْطَان».

**شِفْلَاح:** ثمر شجرة الكَبَر، واحده شِفْلَاحَة. وفي لسان العرب: «الشَّفْلَاحُ: ثمر الكَبَر إذا تفتح، واحده شَفْلَحة، وإنما هذا تشبيهه».

**شُكْبَان:** قطعة من القماش تبسط على الأرض، ويوضع فيها المتاع، وتشدّ من زواياها. وفي لسان العرب: «الشُّكْبَانُ شِبَاكٌ يُسَوِّيها الحَشَّاشُونَ في البادية من اللَّيْفِ

والخوص، تُجَعَلُ لها عَرَى واسعة، يَتَقَلَّدُها الحَشَّاشُ، فَيَضَعُ فيها الحَشِيشَ؛  
والتُّونُ في شُكْبَانِ نُونٍ جَمْعٍ، وكأنَّها في الأصلِ شُكْبَانٌ، فَكُلِبَتْ إلى الشُّكْبَانِ؛ وفي  
نوادِرِ الأعراب: الشُّكْبَانُ ثَوْبٌ يُعَقَّدُ طَرَفَاهُ من وراءِ الجِفَّوَيْنِ، والطَّرَفَانِ في الرأسِ».

**شَلَحَ:** شَلَخَ الشيء: شَقَّه وحَوَّلَه إلى نصفين. وفي القاموس المحيط: «شَلَحَهُ  
بالسَّيْفِ: هَبَّرَهُ به».

**شَلِك:** سمك معروف ج: شلوكة. وفي القاموس المحيط: «الشُّلُقُ: كَكَيْفٍ: سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ».

**شَلُوط:** نقول: شَلُوط اللحم؛ أي: أحرَقَه حَرَقًا خَفِيفًا. وَلَحْمٌ مُشَلُوطٌ؛ أي:  
محروقٌ بلهب النار. وأصل هذه اللفظة مُشَشَّطٌ. جاء في لسان العرب: «المُشَشَّطُ:  
النِّسَاءُ، وقيل: شِوَاءٌ مُشَشَّطٌ لم يُبَالِغْ في سَيِّئِهِ».

**شَلِيل:** تسمية تطلق على ذيل الحصان. وفي لسان العرب: «الشَّلِيلُ: مِسْحٌ من  
صوفٍ أو شَعَرٍ يُجَعَلُ على عَجْزِ البعير من وراء الرِّحْلِ».

**شِمَال:** لباس أو قطعة قطنية أو إسفنجية توضع للطفل لتلقي البول ونحوه  
وحماية جسمه وملابسه منه؛ ج: شِمالات وشِمالات. وفي لسان العرب:  
«الشِّمَالُ كَيْسٌ يُجَعَلُ على صَرْعِ الشاةِ، وَشَمَلَهَا يَشْمُلُهَا شَمْلًا: سَدَّه عليها».

**شَمَحَرَة:** نقول: «فلان فيه شَمَحَرَة»؛ أي: فيه كبر وعَطَرَة وعُزُور. وفي لسان  
العرب: «فيه شَمَحَرَة وشَمَحَريرة أي: كبر».

**شَمَر:** شَمَرَ الرِّدَّانات: رَفَعَهَا عَن سَاعِدَيْهِ. وفي القاموس المحيط: «شَمَرَ الثَّوبَ  
تَشْمِيرًا: رَفَعَهُ».

**شُنْطَة:** الشَّنْطَة: العُقْدة، موضع العقد في الحبل ؛ ج: شُنْطَات وشُنْط. وفي لسان العرب: «أَنْشَطْتُ الحبلَ ؛ أي: مَدَدْتُهُ حتى ينحل. ونَشَطْتُ الحبلَ أَنْشَطُهُ نَشْطًا: رَبَطْتُهُ، وإذا حَلَلْتَهُ فَقَدْ أَنْشَطْتَهُ، ونَشَطُهُ بِالنَّشَاطِ أي: عَقَدَهُ. والأَنْشُوطَة: عُقْدة يَسْهُلُ انحلالها مثل عقدة التَّكَّة».

**شَنِينَة:** اللبن الرقيق. واللفظة وردت في اللسان: «الشَّيْنُ: اللبن يُصَبُّ عليه الماء».

**شَهْبَة:** حمارة شَّهْبَة: بيضاء اللون. والأشهب: الأبيض. وفي لسان العرب: «الشَّهْبُ والشَّهْبَة: لَوْنٌ بَيَاضٌ، يَضْدَعُهُ سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ».

**شَهِيحَة:** شَهَقَة، وتسمى (أم العوافي) أيضًا. وفي الصَّاح في اللغة: «يقال الشَّهِيْقُ: رُدُّ النَّفْسِ».

**شِهْرَة:** كُلُّ ما يَنكشِف من انحرافٍ عن القيم الخلقية، ما يجلب العار ويؤذي المشاعر الأخلاقية للمجتمع. وفي لسان العرب: «الشَّهْرَة الفضيحة».

**شوف:** الشوف: النَّظَر. شاف الشيء: «أَبْصَرَهُ بِأَمِّ عَيْنَيْهِ». ويقال: «فلان شايف له شوفة»؛ أي: يبدو مسرورًا، ويتصرف بشكل يختلف عن تصرفاته العادية، وهو ما يجعل الناس يستغربون أمره، ويشكّون في أنه يخفي عنهم بعض الأشياء. وفي لسان العرب: «اشْتَاَفَ فلان يَشْتَاَفُ اشْتِيَاَفًا إذا تَطَاوَلَ ونظر. وَتَشَوَّفْتُ إلى الشيء؛ أي: تَطَلَّعْتُ».

**شيص:** الشيص: تمر لم يتم نضجه لسوء تأبيره أو لفسادٍ آخَر. شَيِّصَت النَّخْلة: حملت شيصًا. وفي القاموس المحيط: «الشَّيْصُ، بالكسر: تَمَرٌ لَا يَسْتَدُّ نَوَاهُ».

**شيصملا:** وكذلك شَصْمَلًا: نبت حَشِيشٌ يأكل جَوْفَهُ صِيبَانُ الأحواز. ذكرته أمهات المعاجم باسم: الصَّوْصَلَة وصاْصَلَى. جاء في لسان العرب: «الصَّوْصَلَة: هو نبت يقال له صاْصَلَى، وقيل: هو حَشِيشٌ يأكل جَوْفَهُ صِيبَانُ العراق».

**شيق:** ضرب من الأسماك البحرية واحده: شيقة. وفي لسان العرب: «والشَّيْقُ: صَزَبٌ من السمك».

**شين:** الشين خلاف الزين، تُستعمل بكثرة. وفي جمهرة اللغة: «الشَّيْنُ ضِدُّ الرَّيْنِ».

## ص

**صارف:** البقرة إذا اشتهدت الفحل. ونقول في المثل الشعبي: «مثل ثور الخصي يركض ورا الصارف». وفي لسان العرب: «الصَّرَافُ: حِزْمَةٌ كُلُّ ذَاتِ ظَلْفٍ وَمِخْلَبٍ، صَرَفَتْ تَصْرِفُ صُرُوفًا وَصِرَافًا، وهي صارفٌ. وكلبة صارفٌ بَيِّنَةُ الصَّرَافِ إذا اشتهدت الفحل. وقال الليث: الصَّرَافُ حِزْمَةُ الشَّاءِ وَالْكَلابِ وَالْبَقَرِ».

**صا:** صا ط الجدر: حَزَكَه بِمَسَوِّطٍ أَوْ مِعْرَفَةٍ لِيَخْتَلِطَ مَا فِيهِ. وفي لسان العرب: «سَاطَ الشَّيْءُ سَوَاطًا وَسَوَاطَةً: خَاضَهُ وَخَلَطَهُ وَأَكْتَرَهُ ذَلِكَ. وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ الْقِدَرُ إِذَا خُلِطَ مَا فِيهَا».

**صاطور:** سكين عريض ثقيل ذو حَدٍّ واحد يكسر به العظم. والصابور أيضًا: قطعة خشبية بارزة تقع في مقدمة السفينة سُميت تشبيهاً بالصابور الذي يقطع

به اللحم. وفي لسان العرب: «سَطَرَ فلانٌ فلانًا بالسيف سَطْرًا إذا قطعه به كأنَّه سَطَرٌ مَسْطُورٌ؛ ومنه قيل لسيف القَصَّابِ: ساطُورٌ».

**صانع:** صانع السيَّارة: الذي يرافق السائق في الرحلات ويجلس على يمينه. صفحة الصانع: الصفحة التي يكون فيها مقعد الصانع أو المرافق. وفي لسان العرب: «صانَعْتُ فلانًا أي: رافَقْتُهُ».

**صَبَّار:** التمر الهندي الذي يستعمل لتطبيب الطعام، واللفظة تستعمل في مدينة عبادان. جاء في لسان العرب: «الصُّبَّارُ: حمل شجرة شديدة الحموضة أشدَّ حُمُوضَةً من المَّلِّ له عَجَمٌ أحمرٌ عَرِيضٌ يجلب من الهند، وقيل: هو التمر الهندي الحامض الذي يُتداوَى به».

**صُبَّخ:** المكان يظهر فيه الملح وتسوخ فيه الأقدام، واحدته صَبْخَة وصَبْخَايَة. أصل اللفظة: سَبَخ، وقد قلب حرف السين صادًا. جاء في اللسان: «والسَّبَّخُ المكان يَسْبُخُ فَيُنْبِتُ المِلْحَ وَتَسُوخُ فيه الأقدام؛ وقد سَبَّخَ سَبَّخًا، وأَرْضٌ سَبَّخَة: ذات سَبَّاخ».

**صبغ:** يقال: فلان صُبَّغ فلانًا؛ أي: كَذَّب عليه. وفي القاموس: «الصَّبَّاعُ: الكَذَّابُ يُلوِّن الحديث».

**صَبَّط:** صَبَّط الشخص: سَكَن وهدأ وسَكَت. وفي لسان العرب: «أَسْبَطَ الرجلُ: وقع فلم يقدر على التحرُّك من الضَّعف، وكذلك من شُرِب الدَّواء أو غيره. وَأَسْبَطَ بالأرض: لَزِقَ بها. وَأَسْبَطَ الرجلُ أيضًا: سَكَتَ مِنْ فَرَقٍ».

**صَبِّي:** نقول: صَبِّي العين؛ أي: ناظرها. جاء في اللسان: «الصَّبْيُ: ناظر العين».

**صَبَّجَت:** صَبَّجَت الحديدة: اصطكت مع حديدة أخرى فأصدرت صوتًا. وفي لسان العرب: «صَجَّ إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ فَصَوَّتَا. وَالصَّجِيجُ: ضَرْبُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ».

**صَحُو:** ذهاب الغيم من السماء. صَحَّت الدنيا: تَفَرَّقَ السحاب وانقشع من سمائها. وفي لسان العرب: «الصَّحُو: ذهابُ الغَيمِ، يَوْمٌ صَحُوَّ وَسَمَاءٌ صَحُوَّ، وَالْيَوْمُ صَاحٍ».

**صَخْلَة:** ولد الضَّانِّ والمعز؛ ج: صخول. أصل اللفظة: سَخْلَة. جاء في اللسان: «السَّخْلَة: ولد الشاة من المعز والضَّانِّ، ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى، والجمع: سَخْلٌ وَسَخَالٌ وَسِخْلَةٌ؛ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ».

**صَدَى:** الصوت المردود. وفي الصَّاح في اللغة: «والصَّدى الذي يُجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها».

**صِرْصِر:** حشرة لها أجنحة، تقفز أو تطير قليلًا. وفي لسان العرب: «الصَّرْصَرُ: دُوبَّيَّةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تَصِرُّ أَيَّامَ الرَّبِيعِ».

**صِرْط:** صِرْط اللَّقْمَة: ابتلعها. وفي لسان العرب: «سِرْطَ الطَّعَامَ وَالشَّيْءَ، بِالْكَسْرِ، سِرْطًا وَسِرْطَانًا: بَلَعَهُ، وَاسْتَرْطَهُ وَازْدَرَدَهُ: ابْتَلَعَهُ، وَلَا يَجُوزُ سِرْطٌ؛ وَانْسِرْطَ الشَّيْءُ فِي خَلْقِهِ: سَارَ فِيهِ سَيْرًا سَهْلًا».

**صِرَع:** مرض يشبه الجنون. يقال: فلان مصروع؛ أي: مصاب بالصرع. جاء في اللسان: «الصَّرْع: عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ. وَالصَّرِيع: الْمَجْنُونُ».

**صَرَف:** نقول: فلان صَرَفَ فلوسه؛ أي: بدلها من عملة إلى أخرى. وفي لسان العرب: «الصَّرْفُ: فَضْلُ الدَّرْهَمِ عَلَى الدَّرْهَمِ وَالدينار عَلَى الدِّينَارِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُصَرَّفُ عَنْ قِيَمَةِ صَاحِبِهِ».

**صُرْم:** طَرَفَ المَعَى للمستقيم. أصل اللفظة: «سُرْم. جاء في لسان العرب: «السُّرْمُ مَخْرُجُ الثُّغْلِ وَهُوَ طَرَفُ المَعَى للمستقيم». وفي الأرامية السامية: شورما.

**صُرَّة:** الصُّرَّة: نُقْرَةٌ أَوْ تجويف صغير في وسط البطن. وفي لسان العرب: «السُّرَّة: الوُقْبَةُ التي في وسط البطن».

**صِرَّة:** ما يُجَمَّع فيه الشَّيْءُ وَيُشَدُّ ويكون غالبًا من القماش. وفي الصَّحاح في اللغة: «الصُّرَّةُ للدراهم. وَصَرَزْتُ الصُّرَّةَ: شَدَدْتُهَا».

**صَطْل:** إِنَاءٌ كالدلو من معدن أو بلاستيك أو خشب له علاقة كنصف الدائرة مركبة في عروتين. أصل اللفظة: «سَطْل». جاء في القاموس المحيط: «السَّطْلُ والسَّيْطَلُ، كَحَيْدَرٍ: طُسَيْسَةٌ لَهَا غُرُوزَةٌ».

**صَعْبور:** من أسماء الذكور في الأحواز. وفي لسان العرب: «الصُّعْبُورُ: الصغير الرأس كالصُّغْرُوبِ».

**صِفَر:** الثُّحَاس. وفي لسان العرب: «صفر: الصُّفَرُ: الثُّحَاس الجيد».

**صِفْري:** فصل الخريف، وفي لسان العرب: «الصَّفَرِيَّةُ ما بين تولي القَيْظِ إِلَى إقبال الشتاء، وقال أبو زيد: أَوَّلُ الصَّفْرِية طُلُوعُ شَهْهَيْلٍ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السَّمَاءِ. قال:

وفي أَوَّلِ الصَّفَرِيَّةِ أربعون ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المعتدلات، والصَّفَرِيُّ في النَّتَاجِ بعد القَيْظِيِّ».

**صَفَك:** صَفَكَ البابُ؛ أي: ضربه بقوة. و«الصفَاكة»: صفحة الباب. ونقول: «صَفَكَه على وجهه»؛ أي: ضربه. وفي لسان العرب: «الصَّفْقُ: الضرب الذي يسمع له صوت، صَفَقَ رأسَه يَصْفِقُه صَفْقًا: ضربه، وصَفَقَه بالسيف إذا ضربه».

**صَغَع:** صَغَع الصوت: ارتفع. وفي لسان العرب: «الصَّغْعُ: رَفْعُ الصَّوْتِ. وَصَغَعَ بصوته يَصْغَعُ صَغْعًا وَصُغَاعًا: رَفَعَهُ».

**صَك:** صَك الباب: سَدَّه فهو مَضْكوك. وفي لسان العرب: «وصَكَّ البابَ صَكًّا: أَغْلَقَهُ، وَصَكَّكُنْهُ: أَطْبَقْتَهُ».

**صِل:** حَيَّةٌ حَيِيَّةٌ. وفي لسان العرب: «الصِّلُّ: الحَيَّةُ التي تَقْتُلُ إذا نَهَشَتْ من ساعتها».

**صِل:** زيت ذو رائحة ذفرة يستخرج من جلد سمكة القرش بعد تجفيفها، يستعمل في طلاء أخشاب السفينة. وفي القاموس المحيط: «الصل: الجلد المتين في الدباغ، وبالضم: بقية الماء وغيره، والريح المنتنة».

**صَلَعَة:** جِلْدَةُ الرَّأْسِ إذا انحسر عنها الشَّعْرُ. وأصلع: دُو صَلَعَة؛ ج: صَلَعَان. وفي لسان العرب: «الصَّلَعُ: دَهَابُ الشعر من مُقَدِّمِ الرَّأْسِ إلى مُؤَخَّرِهِ، وكذلك إِنْ ذَهَبَ وَسَطُهُ، صَلَعَ يَصْلَعُ صَلْعًا، وهو أَصْلَعُ بَيْنَ الصَّلَعِ، وهو الذي انْحَسَرَ شَعْرُ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ».



**صَلْهومة:** الرأس الأقرع الكبير الصلب. وفي لسان العرب: «أَصْلَهُمَّ الشَّيْءُ: صَلُبَ واشْتَدَّ».

**صَلَى:** (بتفخيم اللام): صَلَّى الشَّيْءُ: أَلْقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ الْمَاءِ الْحَارِ. وفي القاموس المحيط: «صَلَى اللَّحْمُ يَصْلِيهِ صَلْيًا: شَوَاهُ، أَوْ أَلْقَاهُ فِي النَّارِ لِلْإِخْرَاقِ».

**صَم:** نقول: «صَم ذَانَاتِهِ»؛ أي: سَدَّهَا. و«صَم حَلْكَه»؛ أي: سَدَّه ولم ينطق بكلمة. وفي لسان العرب: «الصَّمَمُ: انْسِيَادُ الْأُذُنِ وَثِقَلُ السَّمْعِ. صَمَّ يَصْمُ وَصِمَمَ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ نَادِرٌ، صَمًّا وَصَمَمًا وَأَصَمَّ وَأَصَمَّهُ اللَّهُ فَصَمَّ وَأَصَمَّ أَيْضًا بِمَعْنَى صَمَّ».

**صُمَاخ:** الرأس الكبير. وأبو صماخ: صاحب الرأس الكبير. وفي لسان العرب: «الصُّمَاخُ مِنَ الْأُذُنِ: الْخَرْقُ الْبَاطِنُ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الرَّأْسِ».

**صُمَاط:** ما يبسط عليها الطعام؛ ج: سَمَاطَاتٌ وَسُمُطٌ. وفي القاموس المحيط: «سِمَاطٌ مِنَ الطَّعَامِ: مَا يُمَدَّدُ عَلَيْهِ».

**صُمَط:** صُمِطَ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ بِالْمَاءِ الْحَارِ. أصل اللفظة: «سَمَطَ». جاء في القاموس المحيط: «سَمَطَ الْجَذْيَ يَسْمِطُهُ وَيَسْمُطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ: تَنَفَّ صُوفَهُ بِالْمَاءِ الْحَارِ».

**صِنَان:** رائحة البدن وبخاصة الإبط. وتسمى (سِنَان) أَيْضًا. وفي لسان العرب: «الصُّنَانُ دَفَرُ الْإِبطِ».

**صَتَّ:** سَكَت. أصل اللفظة: نصت. واللفظة قد خضعت للقلب المكاني فتحوّلت إلى: «صَتَّ». الصَّنَتَة: السكوت المطلق مقلوب: نُصِتَه. جاء في لسان العرب: «نَصَّت الرجلُ يَنْصِتُ نَصْتًا، وأنْصَتَ، وهي أَعْلَى، وأنْتَصَت: سَكَت. وفي التنزيل العزيز: (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا)؛ قال ثعلب: معناه إذا قرأ الإمام، فاستمعوا إلى قراءته، ولا تتكلموا. والنُّصْة الاسم من الإِنْصَاتِ».

**صَنْدِيحَة:** الرأس الصُّلب الكبير الذي حلق بشكل كامل. وفي لسان العرب: جمار صُنْتُعْ: صُلبُ الرأسِ نَاتِيّ الحَاجِئَيْنِ عَرِيضُ الجبهة. وَظَلِيمٌ صُنْتُعٌ: صُلبُ الرأسِ».

**صَهْدَت:** نقول: «الشمس صَهَدَتِ العامل»؛ أي: أحرقت. وفي لسان العرب: «صَهْدَتُهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانًا: أَصَابَتْهُ وَحَوِيَّتْ عَلَيْهِ».

**صَوَاب:** بيض القمل. وفي القاموس المحيط: «الصُّوَابَة، كَعُرَابَة، بَيِّضَة الْقَمَلِ والبُرْغوثِ؛ ج: صَوَابٌ وَصُبَابٌ».

**صوب:** الصُّوب: الجهة. وفي لسان العرب: «والعرب تقول للسائر في فَلَاةٍ يَفْطَعُ بالْحَدْسِ، إِذَا زَاغَ عَنِ الْقَصْدِ: أَقِمْ صُوبَكَ أَي: قَصْدَكَ. وفلان مُسْتَقِيمُ الصُّوبِ إِذَا لَمْ يَزِغْ عَنِ قَصْدِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا فِي مَسِيرِهِ».

**صَوْفَر:** صَوَّتَ بِالْفَخِّ من شَفْتَيْهِ أو من أَدَاة. وفي لسان العرب: «الصَّفِير: من الصوت بالدواب إِذَا سَقِيَتْ، صَفَرُ يَصْفِرُ صَفِيرًا، وَصَفَرُ بِالْحِمَارِ وَصَفَرُ: دَعَا إِلَى الْمَاءِ».

# ض

**ضَب:** ضَبَ الشيء: شَدَّ القبض عليه. وفي لسان العرب: «الضَّبُّ: القَبْضُ على الشيء بالكِفِّ».

**ضَبَاب:** بخار ماء متكاثف، يكثر في الغداة الباردة وتصعب معه الرؤية. أصل اللفظة: «ضَبَاب». جاء في لسان العرب: «الضَّبَابُ والضَّبَابَةُ نَدَى كالْعُبَارِ يُغَسِّي الأرضَ بِالْعَدَوَاتِ».

**ضَبَّرَ:** ضَبَّرَ الشيء: جمعه وشدّه. وفي لسان العرب: «ضَبَّرَ الشيء: جمعه. والضَّبْرُ الشد، والضَّبْر جمع الأجزاء».

**ضِخِين:** غليظ، نحو: «ثوب ضخين» أي: غليظ وجيد النسج. أصل اللفظة «تخين» وقد قلب حرف التاء ضاءًا. جاء في لسان العرب: «تَخَنَ الشيءُ تُخُونَةً وتَخَانَةً وتُخَنًا، فهو تَخِينٌ: كَثَفَ وغُلِظَ وصلَّبَ».

**ضَرَّة:** نقول لضرع الأبقار والجواميس: ضُرَّة. وفي لسان العرب: الضَّرَّة: أصلُ الضرع الذي لا يَخْلُو من اللَّبَنِ أو لا يكادُ يَخْلُو منه، وقيل: هو الضرعُ كُلُّه ما خلا الأطباء، ولا يسمى بذلك إِلَّا أَنْ يَكُونَ فيه لَبَنٌ، فإذا قَلَصَ الضرعُ وذهَبَ اللَّبَنُ قيل له: حَيْفٌ».

**ضَغَانَة:** عداوة بين شخصين أو قومين. وفي لسان العرب: «الضَّغْنُ: الحقد والعداوة والبغضاء».

**ضَك:** الضيق والضغط. وفي لسان العرب: «ضَكَّه يَضُكُّه وضَكَّضَه: غَمَزَه غَمَزًا شديدًا وضَعَطَه. وضَكَّه بالحُجَّة: قَهَرَه. وضَكَّه الأَمْرُ: كَزَبَه. والضَّكُّ: الضَّيْقُ».

**ضِلَع:** ضرب من السمك واحدته ضِلْعَه. وفي القاموس المحيط: «الضَّلعة: سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم».

**ضَم:** ضَم الشيء: أخفاه فهو مَضْموم. وفي لسان العرب: «الضَّمُّ: ضَمُّكَ الشيءَ إلى الشيء، وقيل: قَبَضُ الشيء إلى الشيء، وضَمَّه إليه يَضُمُّه ضَمًّا فانضمَّ وتضامَّ».

**ضَنَك:** الضيق. وفي لسان العرب: «الضَّنْكَ: الضَّيْقُ من كل شيء، الذكر والأنثى فيه سواء، ومعيشة ضَنْكَ ضَيِّقَة».

**ضَنَوَة:** فلان من ضنوة فلان؛ أي: من نسله. وفي لسان العرب: «ضَنُوْءٌ كُلُّ شَيْءٍ: نَسْلُهُ. والضَّنْءُ والضَّنْءُ: الولد، لا يفرد له واحد».

# ط

**طابگ:** نقول: «فلان طابگ عدوه على أخوه»؛ أي: آزر عدوه على أخيه. و«طابگ مرته وعاف أهله»؛ أي: وافق على طلب زوجته وتترك أهله. وفي لسان العرب: «طابَقَ فلانٌ فلانًا إذا وافقه وعاوَنَه».

**طارش:** من يدق الباب ويأتي بالأخبار ليلاً أو نهارًا. أصل اللفظة: «طارق». قلبت قافها جيمًا فصارت: «طارج» ثم لقرب مخارج الحروف وللنطق الأسهل قُلبت الجيم شينًا فتحولت إلى: «طارش». وفي لسان العرب: «أصل الطُّروق من الطَّرْق وهو الدَّق، وسمي الآتي بالليل طَارِقًا لحاجته إلى دَق الباب. وطَرَقَ القومَ يَطْرُقُهُمْ طَرْقًا وطُرُوقًا: جاءَهُم ليلاً، فهو طَارِقٌ».

**طاعون:** مرض فيروسي مُعدٍ خطير مميت غالبًا. «سنين الطواعين»: كناية عن الزمن الغابر. وفي لسان العرب: «الطَّاعُون: داء معروف، والجمع: الطَّوَاعِين».

**طَبْطَب:** طَبْطَبَ بالماء: حَرَّكَهُ وَجَعَلَهُ يُصَوِّت. وفي لسان العرب: «الطَّبْطَبَةُ: صَوْتُ تَلَاظِمِ السَّيْلِ، وقيل: هو صوت الماء إذا اضْطَرَبَ واضْطَكَّ، وطَبْطَبَ الماءُ إذا حركه».

**طِحال:** عضو كبير في الجسد يقع بين المعدة والحجاب الحاجز في يسار البطن، وظيفته تتعلّق بتكوين الدم. وفي لسان العرب: «الطِّحَالُ: لَحْمَةٌ سوداء عَرِيضة في بطن الإنسان وغيره عن اليسار لازقة بالجَنَب».

**طَحْمَة:** صَرَبٌ من الحَمْض، وفي لسان العرب: «الطَحْمَة من الحَمْض وهي عريضة الورق كثيرة الماء».

**طر:** فلان طر على فلان: ذهب له. ونقول في المثل: «الذي طر عليك من عليك». وفي لسان العرب: «طَرًا على القوم يَطْرًا طَرَةً وطُرُوءًا: أَتَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ، أَوْ طَلَعَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ فُجَاءَةً، أَوْ أَتَاهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعلَمُوا، أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَجْوة».

**طراگ:** قطعة من جلدٍ أو مطّاط تكون أسفل الحذاء، وعادة ما تتضمن الكعب، وفي لسان العرب: «طِرَاقُ النعل: ما أُطِيقَتْ عليه فُخِرَتْ بِهِ، طَرَقَهَا يَطْرُقُهَا طَرَقًا وطَارَقَهَا؛ وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طَوِرِقَ وأَطْرَقَ».

**طراگة:** هي عملية صناعة شباك صيد الأسماك، وكانت حرفة مهمة عند الصيادين. وفي لسان العرب: «الطَّرِيقَة وجمعها طَرَائِقُ: نَسِيجَةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعَرٍ عَزُضُهَا عَظْمُ الدَّرَاعِ أَوْ أَقْلٌ، وَطُولُهَا أَرْبَعُ أَذْرُعٍ أَوْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ عَلَى قَدَرِ عَظَمِ الْبَيْتِ وَصِغَرِهِ، تُخَيِّطُ فِي مُلْتَقَى الشَّقَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ».

**طَرَح:** طَرَحَ الْأَنْجَرُ: رَمَاهُ بِالْمَاءِ. والسفن طارحة: أي: راسية. والطرّحة: إحدى طرق صيد السمك. وفي لسان العرب: «طَرَحَ بِالشَّيْءِ وَطَرَحَهُ يَطْرَحُهُ طَرَحًا وَاطَّرَحَهُ وَطَرَّحَهُ: رَمَى بِهِ».

**طرطور:** غطاء من قماش يخاط للأطفال وهو يشبه الطربوش من حيث الشكل. وفي لسان العرب: «الطَّرْطُورُ قَلَنْسُوءَةٌ لِلْأَعْرَابِ طَوِيلَةُ الرَّأْسِ».

**طَرْطُور:** مَنْ لَا قِيَمَةَ لَهُ، تافه. وفي لسان العرب: «الطَّرْطُورُ الوَعْدُ الضعيفُ من الرجال، والجمع: الطَّرَاطِيرُ».

**طَشَّ والرَّش:** جاء في لسان العرب: «أَوَّلُ المطر الرَّش، ثم الطَّش». ومنه الكناية المعروفة: «ما يدري بالندى طَشَّتْ لو رَشَّت» أي: إنه يجهل كل شيء ولا يعرف بما يدور حوله من أحداث، فإنه لا يعلم أَرَشَّت السماء أو أَطَشَّت. وإضافة على هذا الاستخدام استعملت الناس «الطَّش والرَّش» للترحيب بالضيف مجازاً، فتقول: «أهلاً بالطَّش والرَّش»؛ لأنه ينزل عليهم كما ينزل المطر بالخير والفرح والابتهاج.

**طَفَّح:** طَفَّح الرجل: عدا بسرعة. وفي لسان العرب: «قد طَفَّحَ يَطْفَحُ إذا عدا».

**طَكَّطَكَّة:** حكاية صوت وقوع الشيء أو اصطدام الشيء بالشيء. وفي لسان العرب: «طَقَّ: حكاية صوت حجر وقع على حجر، وإن ضوعف فيقال: طَقَّقَ».

**طَل:** (بتفخيم اللام) نقول: «فلان طل على فلان»؛ أي: مَدَّ عُنُقَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ خَلْسَةً. وفي لسان العرب: «تَطَالَّت: تَطَاوَلَتْ فَتَنَظَرَتْ. أَبُو الْعَمَيْثَل: تَطَالَّتَ للشيء وتَطَاوَلَتْ بمعنى واحد، وَتَطَالَ أَي: مَدَّ عُنُقَهُ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ يَبْعُدُ عَنْهُ».

**طَلَع:** غلاف يخرج من النخلة وفيه حب منضود. الواحدة: طَلْعَةٌ. طَلَعَ النخل: خَرَجَ طَلْعُهُ فَهُوَ مُطْلَعٌ. وفي لسان العرب: «الطَّلَعُ: نَوْزُ النخلة ما دام في الكافور، الواحدة طَلْعَةٌ. وَطَلَعَ النخلُ طُلُوعًا وَأَطْلَعَ وَطَلَّعَ: أَخْرَجَ طَلْعَهُ».

**طَلِي:** الذكر من الضأن قبل أن يصبح خروفاً ج: طَلِيَان. وفي لسان العرب: «الطَّلِيُّ الصغير من أولاد الغنم، وإنما سمي طَلِيًّا لأنه يُطْلَى أَي: تُشَدُّ رِجْلُهُ بِخِيَطٍ إِلَى وَتْدٍ أَيَّامًا، واسم ما يُشَدُّ بِهِ الطَّلِي».

**طَبَّب:** نقول: «فلان طَبَّب بالشيء» أي: أمسك به ولم يفارقه فهو مُطَبَّب كأنه قد شَدَّ بالطَّبُّب أو الطُّنَّب. وفي لسان العرب: «الطُّنَّب والطُّنَّبُ مَعًا: حَبْلُ الْخَبَاءِ وَالشُّرَاقِ ونحوهما، مُطَبَّب: مُشْدود بِالْأَطْنَاب. طَنَّبَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ».

**طَنَظَل:** الطَّنْظَل هو كائن أسطوري مخيف متحول، يتلبس في شكل إنسان أو حيوان، يخرج في الليل حسب ما تزعم العامة. ج: طَنَظِل. وفي لسان العرب: «الطَّلْظِلَة والطَّلَظِلَة، كلتاها: الداهية».

**طَوَالَة:** الطَّوَالَة: حبل يعلق في رقية الماشية ويُشَدُّ في وتدٍ لكي لا تذهب بعيدًا. وفي لسان العرب: «الطَّوُلُ والطَّيْلُ والطَّوِيلَة والتَّطْوُلُ، كُلُّهُ: حَبْلٌ طَوِيلٌ تُشَدُّ بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ، وَقِيلَ: هُوَ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُهَا تَرَعَى».

**طور:** الطور: الحال والوضع. وفي لسان العرب: «الطَّوْر: الْحَالُ، وَجَمَعَهُ أَطْوَارٌ».

**طَوْفَة:** الحَائِطُ أو الجدار ج: طيفان وطَوْف. وفي العباب الرَّآخِر: «قال ابن عَبَّاد: طَاقَة البَسْتَان: مَا حَوَالِيهِ».

**طَوُك:** القِلَادَة وكلُّ شيء مستدير. وفي لسان العرب: «الطَّوُكُ: حَلِيٌّ يَجْعَلُ فِي الْعُنُقِ. وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طَوُوكٌ كَطَوُوكِ الرَّحَى الَّذِي يُدِيرُ الْقُطْبَ وَنَحْوَ ذَلِكَ».

**طَهَّر:** طَهَّرَ فلان طفله؛ أي: قطع قُلْفَتَهُ، وهي جلدة زائدة في عضو التذكير لديه. وفي لسان العرب: «طَهَّرَ فلَانٌ وَلَدَهُ إِذَا أَقَامَ سُنَّةَ خِتَانِهِ».



# ظ

**ظخر:** ما يحفظ من الأشياء إلى ساعة الضيق. أصل اللفظة: دُخر وقد قلب حرف الذال ظاءً. جاء في مقاييس اللغة: «الذال والحاء والراء يدلُّ على إحراز شيءٍ يحفظه. يقال ذَخَرْتُ السَّيَّءَ أَذْخَرُهُ دَخْرًا. فإذا قلت افتعلت من ذلك قلت ادَّخَرْتُ».

**ظرا:** الظَّرَا: الظَّل. أصل اللفظة: ذرا وقد قلب حرف الذال ظاءً. جاء في مختار الصحاح: «الذَّرا بالفتح كل ما استذريت به يقال: أنا في ظل فلان وفي ذَرَاهُ؛ أي: في كنفه وستره ودفئه».

**ظرك:** ظَرِك الطَّائِر: سَلْحُهُ، خُرْؤُهُ. وَظَرَك: رَمَى بِسِلَاحِهِ. أصل اللفظة: «ذرق» وقد قلب حرف الذال ظاءً. جاء في لسان العرب: «دَزَقُ الطائر: خُرْؤُهُ. ودَرَقَ الطائرُ يَدْرِقُ وَيَدْرِقُ دَرْقًا، وأدْرَق: حَدَقَ بِسِلْحِهِ وَدَرَقَ».

**ظَل:** بَقِي، دَامَ، اسْتَمَرَّ. وفي لسان العرب: «ظَلَّ نهاره يفعل كذا وكذا يَظَلُّ ظَلًّا وَظُلُولًا وَظَلِلْتُ أَنَا وَظَلْتُ وَظَلْتُ، لا يقال ذلك إِلَّا في النهار لكنه قد سمع في بعض الشعر ظَلَّ لَيْلَهُ، وَظَلِلْتُ أَعْمَلُ كَذَا، بالكسر، ظُلُولًا إذا عَمِلْتَهُ بالنهار دون الليل».

**ظِلَف:** الظَّفَرُ الشَّقِيقُ لِكُلِّ حَيَوَانٍ مُجْتَرٍّ كَالْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَغَيْرِهَا. وفي لسان العرب: «الظَّلْفُ وَالظِّلْفُ: ظَفَرُ كُلِّ مَا اجْتَرَّ، وهو ظِلْفُ الْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَمَا أَشْبَهَهَا، والجمع: أَظْلَاف».

# ع

**عازة:** العازة: الحاجة واختلال الحال. معتاز ومحتاز: مُحتاج. وفي لسان العرب: «الْعَوَزُ أَنْ يُعَوِّزَكَ الشَّيْءُ وَأَنْتَ إِلَيْهِ مُحْتَاجٌ، وَإِذَا لَمْ تَجِدِ الشَّيْءَ قُلْتَ: عَازَنِي».

**عاصي:** العاصي: الضُّلْب. وفي لسان العرب: «عَصَّ يَعْصُ عَصًّا وَعَصَصًا: ضَلَبَ وَاشْتَدَّ».

**عاف:** عاف الشيء: كرهه وتركه. وفي القاموس المحيط: «عَافَ الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ، وَقَدْ يُقَالُ فِي غَيْرِهِمَا، يِعَافُهُ وَيَعِيفُهُ عَيْفًا وَعَيْفَانًا، مُحَرَّكَةً، وَعِيَافَةً وَعِيَافًا، بَكْسَرِهِمَا: كَرِهَهُ فَلَمْ يَشْرَبْهُ».

**عاكول:** نباتٌ تحت شُجَيْرِي شَائِكٌ، تتحول فروعه إلى أشواك حادة، يكثر في أودية الصحراء والأراضي المهملة، وهو من أجود الغلف للإبل. وفي القاموس المحيط: العاقول، نَبْتُ.

**عال:** نقول فلان عال على فلان إذا اعتدى عليه. العايل: المعتدي. وفلان عال على أرض فلان؛ أي: أخذ جزءًا منها. وفي لسان العرب: «الْعَوْلُ: اللَّيْلُ فِي الْحُكْمِ إِلَى الْجَوْرِ. عَالَ يَعُولُ عَوْلًا: جَارَ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ».

**عبأ:** عبأ الوعاء بالمتاع: ملأه. وفي لسان العرب: «عَبَّأْتُ الْمَتَاعَ: جَعَلْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وَقِيلَ: عَبَأَ الْمَتَاعَ يَغْبُوهُ غَبْنًا وَعَبَّأَهُ: كِلَاهُمَا هِيْأَةً».

**عَبَايَة:** كساء واسع مشقوق من الأمام بلا كُمَيْن، يلبس فوق الثَّياب. وفي لسان العرب: «العباءة والعباءُ: صُرْب من الأكسية، والجمع: أَعْبِيَّة».

**عَبْر:** نقول: عَبْر النهر؛ أي: جانبه. وفي لسان العرب: «العَبْرُ جانبُ النهر، وعَبْر الوادي: شاطئه وناحيته».

**عَنْبَة:** عَنْبَة الباب معروفة ج: عِنْبَات. وفي لسان العرب: «العَنْبَة: أُسْكُفَة الباب التي تُوطَأ».

**عَنَاجِيل:** العَنَاجِيل: جدائل الشعر. سُميت بذلك تشبيهاً بالعثكول. وفي لسان العرب: «العُنْكُول والعِنْكَال: الشَّمْرَاخ، وهو ما عليه البُسرُ من عيدانِ الكِبَاسَة، وهو في النخل بمنزلة العُنُقود من الكَرَم».

**عَثَم:** عَثَم الجُرْح: يَيْسِثُ عليه قِشْرَتُهُ ولم يَبْرَأ. وفي لسان العرب: «وقد عَثَم الجرحُ: وهو أَنْ يَكْتَبَ وَيَجْلُبَ ولم يَبْرَأ بَعْدُ».

**عَرَبْدَة:** الصياح الفارغ من الأدب والاحترام. وفي لسان العرب: «العَرَبْدَة سُوءُ الخُلُق».

**عَرِيد:** ذكر الحَيَّة الأسود. وفي لسان العرب: «العَرِيدُ: الحَيَّة الخفيفة؛ عن ثعلب. والعَرِيدُ والعَرِيدُ كلاهما: حية تَنْفُخ ولا تُؤْذِي، مثال سِلْعَدَ ملحق بِجَرْدَحِلٍ، والمعروف أَنَّها الحَيَّة الخبيثة».

**عَرِزَال:** العَرِزَال: حُجيرة تبنى من العذوق والسعف يُتَقى بها من حرارة الشمس أو المطر؛ ج: عَرَاذِيل. وفي لسان العرب: «العَرِزَالُ: سَقِيفَة النَّاطُور».

**عُرْف:** عُرْف القَرَس: سَعَرُ عُنُقِهَا، وفي لسان العرب: «عُرْف الدِّيك والقَرَس والدابة وغيرها: مَنِبْتُ الشعر والرَّيش من العُنُق».

**عَشْمة:** فرسة بيضاء اللون وقد تكون منقطة بلون آخر. وفي القاموس المحيط: «الْأَعْشَمُ: كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا».

**عارِك:** فلان عازِك فلاناً؛ أي: ناحره أو شاجره. العزكة: التَّخَاصُّمُ بِعُنْفٍ وَقُوَّةٍ وفي لسان العرب: «عارِكُهُ مُعارِكةٌ وعِرَاكًا: قاتله».

**عِرَّة:** ورم يحدث في الرأس أو الوجه نتيجة اصطدام الرأس بشيء صلب، وأحسب سُمي بالعِرَّة تشبيهاً بالشحمة العليا في السنام. وفي لسان العرب: «عِرَّة السنام: الشحمة العليا».

**عُرْوَة:** العُرْوَة مقبض كل شيء. وفي لسان العرب: «عُرْوَة الدَّلْوِ والكوز ونحوه: مَقْبِضُهُ».

**عَز:** مؤخر الإنسان والحيوان. أصل اللفظة: «عَجَز» قلب الجيم ياءً فصارت: «عيز» ثم للنطق الأسهل حذف يائها فتحولت إلى: عَز. جاء في لسان العرب: «وَعَجَزُ الرجل: مَوْخَرُهُ، وجمعه الأعْجَاز، ويصلح للرجل والمرأة».

**عُزوبي:** لا زوج له. وفي لسان العرب: «العُزَّابُ: الذين لا أزواج لهم، من الرجال والنساء».

**عِسْكة:** ساق العثق، وفي لسان العرب: «العَدْقُ: كل غصن له شُعَب».

**عَشْعَش:** عَشْعَش الطائر: اتَّخَذَ عَشًا. وفي الصَّحاح في اللغة: «قد عَشَّش الطائر تَعْشِيشًا؛ أي: اتَّخَذَ عَشًا».

**عُصَصُ:** عَظَم الذَّنْبَ وأصله، وأعتقد سُمي بذلك لصلابته. وفي لسان العرب: «عَصَّ يَعَصُّ عَصًا وَعَصَصًا: صَلَبَ واشْتَدَّ. العُصْعُصُ والعَصْعَصُ والعُصْصُ والعُصْصُ والغُصْغُوصُ: أصل الذنب».

**عَصِيْدَة:** دَقِيْقٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَمْثَالِهِ مِنَ الْمَاءِ كَنَيْلًا، وَلَا يَزَالُ يُحَرِّكُ عَلَى نَارٍ هَادئةٍ حَتَّى يَغْلُظَ قَوَامُهُ، فَيُصَبَّ عَلَيْهِ السَّمْنُ وَالشُّكَّرُ، وَالتَّسْمِيَةُ مِنَ الْعَصْدِ لِأَنَّ الْعَصِيْدَةَ تُعَصَّدُ بِالْمَسِّ أَوْ الْمِسَاطِ. وفي لسان العرب: «العَصْدُ: اللَّيْ. عَصَدَ الشَّيْءُ يَعْصِدُهُ عَصْدًا، فَهُوَ مَعْصُودٌ وَعَصِيدٌ: لَوَاهُ؛ وَالْعَصِيْدَةُ مِنْهُ. الْعَصِيْدَةُ الَّتِي تَعْصِدُهَا بِالْمِسَاطِ فَتَمْرِئُهَا بِهِ، فَتَنْقَلِبُ وَلَا يَنْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنْهَا شَيْءٌ إِلَّا انْقَلَبَ».

**عَطَّب:** عَطَّبَ الشَّيْءُ: احْتَرَقَ. الْعِطَابُ: رَائِحَةُ احْتِرَاقِ الْقِمَاشِ أَوْ الصَّوْفِ أَوْ الْأَسْلَاقِ الْكَهْرِبَائِيَةِ. وفي لسان العرب: «العُطْبَةُ: خِرْقَةٌ تَوْحَدُ بِهَا النَّارُ».

**عَظْفَة:** أَضْلَاعُ خَشَبِيَّةٍ مَقْوَسَةٍ الشَّكْلَ تَأْخُذُ شَكْلَ السَّفِينَةِ وَتَسْنَدُ أَضْلَاعَهَا الْخَشَبِيَّةَ. وَيَكُونُ مَنْتَصِفُ الْعَظْفَةِ عَلَى قَاعَةِ السَّفِينَةِ «الْبَيْصُ». وفي لسان العرب: «عَظَفَ الشَّيْءُ يَعْظِفُهُ عَظْفًا وَعُظُوفًا فَانْعَظَفَ وَعَظْفُهُ فَتَعْظَفُ: حَنَاهُ وَأَمَالَهُ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ. وَيَقَالُ: عَظَفْتُ رَأْسَ الْخَشَبَةِ فَانْعَظَفَ أَي: حَنَيْتُهُ فَانْحَنَى».

**عَفْط:** صَوْتُ الْمُسْتَهْزِئِ مِنْ شَفْتَيْهِ. وفي العباب الزَّاخِر: «العَفْطُ: الضَّرْطُ بِالْشَفَتَيْنِ».

**عُقْب:** بَعْدَ. نَحْوُ: «فُلَانٌ جَاءَ عُقْبَ فُلَانٍ»؛ أَي: جَاءَ بَعْدَهُ. وفي لسان العرب: «عَقَبَ: جَنَّتْ فُلَانًا عَلَى عُقْبٍ مَمَرَّةٍ، وَعُقْبُهُ، وَعَقِيْبُهُ، وَعُقْبَاهُ أَي: بَعْدَ مُرُورِهِ».

**عَكْفَة:** حديدة معقوفة لها شفرة حادة متصلة بعضا، تستخدم في تقطيع السعف والكرب من النخلة؛ ج: عِكَافِي. وفي الباب الزاخر: «العَقْفَاءُ حديدة قد لوي طَرَفُهَا وفيها انحناء».

**عَكَم:** عَكَمَ التمر: قَلَعَ قِمَعَهُ. وفي لسان العرب: «قَمَعَ البُسْرَة: قَلَعَ قِمَعَهَا وهو ما عليها وعلى التمرة».

**عَكَش:** شعر عَكَش: مُتَجَعَّدٌ، مُتَلَبَّدٌ. وفي لسان العرب: «عَكَشَ النباتُ والشجرُ وتَعَكَّشَ: كَثُرَ والتَفَّ».

**عَلَس:** عَلَسَ الطعام ونحوه: لَأَكَّهُ بِلِسَانِهِ وَأَسْنَانِهِ. وفي لسان العرب: «عَلَسَتِ الإِبِلُ تَعْلِسُ إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا تَأْكُلُهُ. وَالْعُلْسُ الْأَكْلُ، وَقَلَمًا يُتَكَلَّمُ بِغَيْرِ حَرْفِ النَفْيِ».

**عَلَم:** كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ، نَبَاتُ الْحَنْظَلِ. وفي لسان العرب: «الْعَلَقَمُ: شَجَرُ الْحَنْظَلِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ عَلَقَمَةٌ، وَكُلُّ مُرٍّ عَلَقَمٌ».

**عَلَّة:** الْعَلَّةُ: الْمَرَضُ؛ ج: عَلَلٌ. العليل: المريض. ومن أمثالنا: «طاب العليل وأُيُسِتِ الْوَرَاثُ». وفي لسان العرب: «الْعَلَّةُ الْمَرَضُ. عَلَّ يَعْلُ وَاعْتَلَّ أَي: مَرِضَ، فَهُوَ عَلِيلٌ».

**عُنْصُر:** الْعُنْصُرُ وَالْعُنْصُلُ: أَصْلُ الْحَسْبِ. نقول: فلان عُنْصُرُهُ نَجَسٌ؛ أَي: لثِيمُ الْحَسْبِ. وفي لسان العرب: «الْعُنْصُرُ وَالْعُنْصُرُ: أَصْلُ الْحَسْبِ. وَيُقَالُ: هُوَ لَثِيمُ الْعُنْصُرِ وَالْعُنْصُرِ أَي: الْأَصْلُ».

**عِنْكُرُ:** ضرب من القصب ينبت في الأهوار والأماكن الرطبة وعلى حافة الأنهر والسواقي. وفي القاموس المحيط: «العُنْقُرُ، بفتح القاف وضمها: أصل القَصْبِ، أو أَوَّلُ ما يُنبُتُ منه وهو غَضٌّ».

**عَيْنِي:** مَنْ يعجز عن جماع النساء، أو لا يرغب فيهنّ. وفي لسان العرب: «العَيْنِي: الذي لا يأتي النساء ولا يريدن بيّن العَنَانَةِ والعَيْنِيَّة».

**عُوْذَة:** الرُّقِيَّة في الاغْتِقَادِ الْقَدِيمِ تُقْرَأُ أَوْ تُكْتَبُ، وَتُعَلَّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَوْقَايَتِهِ مِنْ الشَّرِّ وَالْجِنِّ. وفي لسان العرب: «العُوْذَة والمَعَاذَة والتَّغْوِيْذُ: الرُّقِيَّة يُرْقَى بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ جَنُونَ لِأَنَّهُ يَعَاذُ بِهَا».

**عوسي:** ضرب من الخرفان، وتطلق على الأحمق أيضاً، فيقال: «فلان عوسي». وفي لسان العرب: «العُوسُ: الكباش البيض؛ قال الجوهري: العُوس، بالضم، ضرب من الغنم، يقال: كبش عُوسِيّ».

**عَوَّل:** عَوَّلَ عَلَى فُلَانٍ: اِعْتَمَدَ عَلَيْهِ، اَتَكَلَّ عَلَيْهِ، اسْتَعَانَ بِهِ. في لسان العرب: «عَوَّلَ عَلَيْهِ: اَتَكَلَّ وَاِعْتَمَدَ».

**عَوِير:** عَوِيرَ الدِّبَاي: الرديء من الدجاج. وفي القاموس: «العَوِير والرديء من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل ولا خير فيه».

**عِيَال:** الزوجة. وفي لسان العرب: «عِيَالُ الرَّجُلِ وَغَيْلَةُ: الَّذِينَ يَتَكَلَّفُ بِهِمْ وَيَعُولُهُمْ».

**عِيَاي:** العُبار. وفي لسان العرب: «العُجَاج: العُبار، قيل: هو من الغبار ما تَوَزَّرَهُ الرِّيحُ، وَاحَدَتُهُ عَجَاجَةٌ، وَفَعَلَهُ التَّعْجِيجُ».

**عِيش:** الخُبْز. وفي لسان العرب: «العِيش الطعام؛ يمانية. والعِيش: المطعم والمِشْرَب وما تكون به الحياة».

**عِيْل:** العِيْل: وَلَدُ الْبَقَرَةِ والجمع: عِيُول. والأُنثى: عِيْلَةٌ. وفي لسان العرب: «العِيْلُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ، والجمع: عِجْلَةٌ، وهو الْعِجْلُ والأُنثى عِجْلَةٌ وَعِجْلَةٌ».

**عَيَم:** مفردة الْعَيَم غالبًا ما تطلق على الْفُرْس. أصلها: عَجَم. جاء في لسان العرب: «العُجْم والعَجَمُ: خِلَافُ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ».

**عِيوز:** جِلَّةُ الْعِيوز: أَيَّامُ مَعْرُوفَةٍ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ الْقَارِسِ. وفي لسان العرب: «أَيَّامُ الْعَجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةُ أَيَّامٍ: صَبَّ وَصَبَّرَ وَأَحْيَيْهُمَا وَبَرَّ وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ وَمُكْفِئُ الطَّغْنِ؛ قَالَ ابْنُ كُنَاسَةَ: هِيَ مِنْ نَوَاءِ الصَّرْفَةِ، وَقَالَ أَبُو الْعَوْتُ: هِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ».

## غ

**غَاك:** طَائِرٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ، يَصِيدُ السَّمَكَ وَيَأْكُلُهُ أَكْلًا ذَرِيعًا وَاحِدَةً: غَاكَةً. وفي القاموس المحيط: «الغَاكُ: طَائِرٌ مَائِيٌّ».

**غَبَّة:** الْمَوْضِعُ الْعَمِيقُ مِنَ الْبَحْرِ. وفي لسان العرب: «الْغُبُّ: الضَّارِبُ مِنَ الْبَحْرِ حَتَّى يُمِيعَ فِي الْبَرِّ».

**غَرَب:** شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَاحِدَةً: غَرَبَاةً. وفي لسان العرب: «وَالْغَرَبُ صَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَاحِدَتُهُ غَرَبَةٌ».



**غَرَّافَة:** عصا غليظة، تستخدم في القوارب الصغيرة للجَدَف. والأكبر منها تُسمى: ميداف. وفي لسان العرب: «عَرَفَ الماءُ يُعْرِفُهُ عَرَفًا وَاغْتَرَفَهُ وَاغْتَرَفَ مِنْهُ، وفي الصحاح: عَرَفْتُ الماءَ بيدي عَرَفًا. والعَرَفَة والغُرْفَة: ما عُرف، وقيل: العَرَفَة المَرَّة الواحدة، والغُرْفَة ما اغْتُرِفَ».

**عَرَب:** عَرَب؛ أي: ذهب في المغرب. وفي لسان العرب: «عَرَبَ القَوْمُ: ذَهَبُوا فِي الْمَغْرِبِ؛ وَاغْرَبُوا: أَتَوْا الْعَرَبَ؛ وَتَعَرَّبَ: أَتَى مِنْ قِبَلِ الْعَرَبِ».

**عَرَبَل:** عَزَبَل الطحين ونحوه: نَقَّاه بِالْغَزْبِيلِ مِنَ الشَّوَابِ. العَرَبِيل: أَدَاة دائِرِيَّة يُعَزَّبَلُ بِهَا الطَّحِينُ وَمَا إِلَى ذَلِكَ. وفي لسان العرب: «عَزَبَلَ الشَّيْءُ: نَحَلَهُ. وَالْغِزْبَالُ: مَا عُزِبِلَ بِهِ، معروف، عَزَبَلْتُ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ».

**عَرِزَت:** نقول: «عَرِزَتِ الهايشة» ونحوها إذا انقطع لبنها. وفي لسان العرب: الغارِزُ من النوق: القليلة اللبن. وعَرِزَتِ الناقة تَعْرِزُ غَرَارًا وهي غارِزٌ من إبل عُرِزَ: قَلَّ لبنها؛ وعَرِزَتِ الأتانُ: قَلَّ لبنها أيضًا».

**عَرَض:** العَرَض: الحاجة. وفي لسان العرب: «عَرَضَهُ كَذَا أَي: حَاجَّتُهُ وَبُعِثَتْهُ. وَفَهِمْتَ غَرَضَكَ أَي: فَضَّذَكَ».

**عَرَعَر:** نقول: النار غرغرت يد الطفل؛ أي: حرقتها. وفي لسان العرب: «عَرَعَرَ اللحمُ عَلَى النَّارِ إِذَا صَلَّيْتَهُ فَسَمِعَتْ لَهُ نَشِيشًا».

**عَش:** نقول: «فلان عَش وطاح على الأرض» أي: فقد الحسَّ والحركة وسقط على الأرض. وفي لسان العرب: «وَعُشِّي عَلَيْهِ عَشِيَّةٌ وَعَشِيًّا وَعَشِيَانًا: أُغْمِيَ، فَهُوَ مَعُشِيٌّ عَلَيْهِ، وَهِيَ الْعَشِيَّةُ، وَكَذَلِكَ عَشِيَّةُ الْمَوْتِ».

**عَطَّ:** عَطَّ الرجل في النهر: غاص فيه. وفي العباب الرَّآخِر: «عَطَّه في الماء يَعْطُّه وَيَغِطُّه عَطًّا: عَطَّسَهُ وَعَمَّسَهُ وَمَقَّلَهُ وَعَوَّضَهُ فِيهِ».

**عَطَّ:** نقول: «عَطَّ النائم بنومته»؛ أي: نام نومًا عميقًا وصدَرَ عَنْهُ الشخير. وفي لسان العرب: «وَعَطَّ في نومه يَغِطُّ عَطِيطًا: نَحَرَ».

**غَفَا:** غَفَا الرجل: نَامَ قَلِيلًا. وفي لسان العرب: «غَفَا الرجل وغيره غفوة إذا نَامَ نومة خفيفة».

**غِلِيف:** الغِلِيف: ج: غلوف وغلوفة: غشاء يَغْطِي شيئًا آخر أو يحويه. وفي لسان العرب: «الْغِلَاف: الصَّوَان وما اشتمل على الشيء كَقَمِيصِ الْقَلْبِ وَغِزْقِي الْبَيْضِ وَكِمَامِ الزَّهْرِ وَسَاهُورِ الْقَمَرِ، والجمع: غُلْفٌ. وَالْغِلَافُ: غِلاف السيف والقارورة».

**غَلِگ:** قطعة معدنيّة تغلق الظروف. غلگ الجدر: جعل عليه الغَلِگ. غلگ الباب: سدّه. وفي لسان العرب: «الْعَلَقُ: الْمَخْلَقُ» وفي مقاييس اللغة: «الغين واللام والقاف أصلٌ واحد صحيح يدلُّ على نُشُوبِ شيءٍ في شيء. من ذلك الْعَلَقُ، يقال منه: أَعْلَقْتُ البابَ فهو مُعْلَقٌ».

**غَمَّان:** أَخِصَّاء، حَقَرَاء. وفي لسان العرب: «حَمَّانُ النَّاسِ: خُشَارَتُهُمْ، ويقال: ذاك رجل من حَمَّانِ النَّاسِ وَحَمَّانِ النَّاسِ، على فُعْلان وفُعْلان، بالضم والفتح، أي: من ذالهم».

**غَمْرَة:** إشارة بالعين. ج: غَمَرَات. فلان غَمَر لفلانة: أَشَارَ إِلَيْهَا إِشَارَةً تَعْتَمِدُ تَحْرِيكَ الْحَاجِبِ أَوْ الْجَفْنِ مَعَ الْعَيْنِ. وتغامزوا: أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم. وفي لسان العرب: «الْعَمْرُ: الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَالْجَفْنِ، غَمَرَهُ يَغْمِرُهُ غَمْرًا».

**عَمَسَ:** عَمَسَ الخُبْزَ في المَرْكَ: عَمَزَهُ فِيهِ. المَعْمَاسُ: اللقمة الكبيرة التي تغمس في الإدام. وفي لسان العرب: «العَمَسُ: إِرْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَّالِ أَوْ النَّدَى أَوْ فِي مَاءٍ أَوْ صَبْغٍ حَتَّى اللَّقْمَةِ فِي الحَلِّ، عَمَسَهُ يَغْمِسُهُ عَمْسًا أَيْ: مَقَلَهُ فِيهِ، وَقَدْ انْعَمَسَ فِيهِ وَاعْتَمَسَ».

**غَمِيضَة:** لفظة ترد في التأسف. نحو «غميضة ما ذهب للمدرسة» أي: حسافة. وفي لسان العرب: «وما في هذا الأمر غَمِيضَة وَغُمُوضَة أَيْ: عَيْبٌ».

**غَيْظُ:** الشُّخْطُ، العَصَبُ. اغْتَاطَ: غضب واستاء. وفلان غَيَّظَ فلانًا: حَمَلَهُ عَلَى الغَيْظِ وَأَغْصَبَهُ. ومن أمثالنا: غَيْظَةُ الجَلْبِ عَلَى الكَصَابِ يُضْرَبُ لِن يَقَاطِعُ غَيْرَهُ فيحصل له الضرر. وفي لسان العرب: «الغَيْظُ غضب كامن للعاجز».

## ف

**فاخ:** فاخ الرجل: ارتاح من شيء كان يضايقه. وفي لسان العرب: «فاخ الرجل يفوخ فَوْخًا وَأَفَاخَ يُفِيخُ: خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ».

**فار:** فار الماء ونحوه: اشتد غليانه. وفي لسان العرب: «فَارَ الشَّيْءُ فَوْرًا وَفُؤُورًا وَفُؤَارًا وَفُورَانًا: جَاشَ».

**فال:** قَوْلٌ أَوْ فِعْلٌ يُسْتَبْشَرُ بِهِ. وإذا تنبأ شخص بوقوع ما لا يسر نقول له: «فال الله ولا فالك». أصل اللفظة: «فأل». جاء في القاموس المحيط: «الفأل: ضِدُّ

الطَّيْرَة، كَأَنَّ يَسْمَعَ مَرِيضٌ يَا سَالِمٌ، أَوْ طَالِبٌ يَا وَاجِدٌ، أَوْ يُسْتَغْمَلُ فِي الْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ ج: فُؤُولٌ وَأَفُؤُلٌ».

**فَالَة:** أداة لصيد السمك على شكل شوكة بخمسة أسنة. ج: فُول وفالات. وفي  
لسان العرب: «والبال: جمع بالة وهي عصا فيها زج تكون مع صيادي أهل  
البصرة، يقولون: قد أمكنك الصيد فألق الباله».

**فَأُول:** بئر صغير ضلَب مستدير، يظهر على الجلد كالِحِمَصَة أَوْ دَوْنَهَا. أصله  
ثُؤُول. جاء في اللسان: «الثُّؤُول: واحد الثَّالِيل. حُرَاجٌ، وَقَدْ ثُؤِلَ الرَّجُلُ وَقَدْ  
تَثَلَّلَ جَسَدُهُ بِالثَّالِيلِ».

**فِتْكَ:** فِتْكَ الثوب: فَصَلَ خياطته. ثوب مَفْتُوكٌ: فصلت خياطته أو نسيجه. وفي  
لسان العرب: «الْفَتَق: خلاف الرَّتْق. فَتَقَهُ يَفْتُقُهُ وَيَفْتُقُهُ فَتَقًا: شَقَّهُ».

**فِتِيلَة:** خرقه المدفأة النفطية. وفي لسان العرب: «الفِتِيلَة: الدُّبَالَة».

**فَحْل:** ذَكَر النخل الذي يُلْقَح بطلعه. وفي لسان العرب: «الْفَحْلُ وَالْفُحَالُ ذَكَرُ  
النخل».

**فُخ:** قطعة خشب على شكل سبعة تسمى كُوز ويازول، تقطع من فروع الشجر،  
ويتم ربط طرفها من أعلى بشريط من المطاط وفي وسط الشريط توضع قطعة من  
الجلد السميك تلتصق بواسطة خياطتها عليه. تستخدم لصيد الحمام والزرراير.  
وتُسمى (مُضَيَاة) و(مُشَيَاة) أيضًا. وفي لسان العرب: «الْفُخُّ: المُضَيَاة التي يصاد  
بها، معروف».

**فَحْفَحَخَة:** نقول: «فلان يحب الفَحْفَحَة»؛ أي: يحب التظاهر والتفاخر. وفي القاموس المحيط: «فَحْفَحَ: فَاخَرَ بِالْبَاطِلِ».

**فِدَان:** آلة لرفع التربة وقلبها، وعادة ما تُجرُّ بحيوانات الجرِّ أو الجرَّارة. وفي لسان العرب: «والفَدَانُ، بتخفيف الدال: الذي يجمع أداة الثورين في القران للحزب، والجمع: أَفْدِنَةٌ وفُدُونٌ».

**فَرْخ:** كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهَا؛ ج: فُرُوخ. نحو: «فرخ دجاجة» و«فرخ نخلة». جاء في لسان العرب: «الْفَرْخ: ولد الطائر، هذا الأصل، وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها».

**فَرَش:** فَرَشَ الشَّيْءَ: بَسَطَهُ. مَفْرُوشٌ: مَبْسُوطٌ. ونقول: أنفه «مَفْرَشٌ»؛ أي: مبسوط وكل شيء مَفْرَشٌ مبسوط. الْفَرَشَةُ: بِسَاطٌ مَصْنُوعٌ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ اللَّوْنِ أَوْ خُيُوطِ قَمَاشٍ عَلَيْهَا زُشُومٌ مُخْتَلِفَةٌ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَبْسُطُ عَلَى الْأَرْضِ؛ أي: تفرش. وفي لسان العرب: «فَرَشَ الشَّيْءَ يَفْرِشُهُ وَيَفْرِشُهُ فَرَشًا وَفَرَشَهُ فَأَفْرَشَهُ وَأَفْرَشَهُ: بَسَطَهُ».

**فَرْگ:** الفاصلُ بين صَفَيْنِ مِنَ الشَّعَرِ. وفي القاموس المحيط: «وَالْفَرْقُ: الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ».

**فَرَوِيَة:** فَرْحُ الدَّجَاجَةِ؛ ج: فَرَارِي وَفَرَوِيَات. وفي لسان العرب: «الْفَرَوُجُ: الْقَتِيٌّ مِنْ وَلَدِ الدَّجَاجِ، وَالضَّمُّ فِيهِ لُغَةٌ، رَوَاهُ اللَّحْيَانِي. وَفَرَوُجَةُ الدَّجَاجَةِ تَجْمَعُ فَرَارِيحَ، يُقَالُ: دُجَاجَةٌ مُفْرِجٌ أَيْ: ذَاتُ فَرَارِيحَ».

**فَرْعَة:** المساعدة والإغاثة. وفي لسان العرب: «فَرَعَ القَوْمَ وَفَرَعَهُمْ فَرْعًا وَأَفْرَعَهُمْ: أَغَاثَهُمْ».

**فَش:** فَش الْوَزْم: حَفَّ. وفي الصَّحاح في اللغة: «وَأَنْفَشَ الْجُرْحُ: سَكَنَ وَزَمُهُ».

**فَش:** فَش الْكُرَّة ونحوها: أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنْ هَوَاءٍ. وفي الصَّحاح في اللغة: «فَشَّ الْوُطْبُ يَفْشُشُهُ؛ أَي: أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ».

**فُضَالَة:** مَا بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى السَّمَاطِ. جاء في الصَّحاح في اللغة: الْفَضْلَةُ: الْفُضَالَةُ: مَا فَضَلَ مِنْ شَيْءٍ. وفي لسان العرب: «الْفَضْلُ وَالْفَضْلَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَأَفْضَلَ فَلَانٍ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ إِذَا تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا».

**فَطِر:** الطَّرَّ وَالشَّقَّ. وفي لسان العرب: «فَطَرَ الشَّيْءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا فَانْفَطَرَ وَفَطَرَهُ: شَقَّه».

**فُطِر:** نَبَاتَاتٌ مِنَ اللَّارْهِرِيَّاتِ، وَهُوَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا مَا يُؤْكَلُ، وَمِنْهَا مَا هُوَ سَائِمٌ، لَهُ سَائِقٌ وَقُبْعَةٌ سَمِيكَةٌ لَيِّنَةٌ. وفي لسان العرب: «وَالْفُطْرُ أَيْضًا: جَنَسٌ مِنَ الْكَمْءِ أَبْيَضُ عِظَامٍ؛ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَنْفَطِرُ عَنْهُ، وَاحِدَتُهُ فُطْرَةٌ».

**فُطَس:** فُطَسَ الرَّجُلُ: مَاتَ، فَهُوَ فَاطُسٌ. وفلان فُطَسَ فَلَانًا: أَمَاتَهُ. وفي لسان العرب: «وَفُطَسَ يَفْطُسُ فُطُوسًا إِذَا مَاتَ».

**فَطُم:** الْفَطْمُ: قَطْعُ الرُّضِيعِ عَنِ الرُّضَاعِ. فِطَمَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا: فَضَلَّتْهُ عَنِ الرُّضَاعِ، فَهُوَ مَفْطُومٌ. وفي لسان العرب: «فَطَمَ الصَّبِيَّ يَفْطِمُهُ فَطْمًا، فَهُوَ فَطِيمٌ: فَضَلَهُ مِنَ الرُّضَاعِ».

**فُطِير:** كل شيءٍ أَعْجلته عن إدراكه يُسمى فُطِير. والفُطِير من الرجال هو السخيف، غير الناضج وغير المتزن بتصرفاته. وفي لسان العرب: «كل شيءٍ أَعْجلته عن إدراكه، فهو فُطِير. يقال: إِيَّايَ والرَّأيَ الفُطِير».

**فَعَص:** نقول: فعص التمرة؛ أي: عصرها أو دلكها لتلين. أصل اللفظة: «فَصَعَ» وقد خضعت للقلب المكاني فتحولت إلى: فَعَص. جاء في لسان العرب: «فَصَعَ الرُّطْبَةُ يَفْصَعُهَا فَصْعًا وَفَصَّعَهَا إِذَا أَخَذَهَا بِإِصْبَعِهِ فَعَصَّرَهَا حَتَّى تَنْقَشِرَ».

**فُكِّع:** ضرب من الكُمأة. وفي لسان العرب: «الفَقْعُ والفَقْعُ، بالفتح والكسر: الأبيض الرَّخْو من الكُمأة، وهو أَزْدُوها».

**فَكِّي:** الفَكِّي: شق الدُّمْل وإخراج ما فيه من المِدة. فُكَا الحَبَّة: شَقَّهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنَ الْقَيْحِ أَوْ الْمِدةَ فِيهَا مَفْكِيَّةً. وفي لسان العرب: «فَكًّا الْعَيْنَ وَالبَّهْرَةَ ونحوهما يَفْكُوهُمَا فَكًّا وَفَكًّاها تَفْكِنَةُ فائِقَاتٍ وَتَفَقَّاتٍ: كَسَرَهَا. والفَكُّ: الشَّقُّ والتَّخْصُّ».

**فَكَّس:** فَكَّس الشيء: ثقبه. نحو فلان فكَّس عين فلاناً أي: ثقبها. وفي لسان العرب: «فَكَّسَ الطَّائِرَ بِيَضَهُ فَكَّسًا: أَفْسَدَهَا. وفي حديث الحديبية: وَفَكَّصَ الْبَيْضَةَ أَي: كَسَرَهَا».

**فَلَك:** الفَلَك: شق الرأس. نحو فلان فَلَك فلاناً؛ أي: شق رأسه بحديدة أو نحوها. وفي لسان العرب: «الْفَلَقُ: الشَّقُّ، وَالْفَلَقُ مصدر فَلَقَهُ يَفْلُقُهُ فَلَقًا شَقَّهُ».

**فَلِي:** فَلِي الشعر: البحث عن القمل والصَّوَاب في الرأس. فَلَتَ الأُم شعر بنتها: بحثت عن القمل والصَّوَاب فيه. وفي لسان العرب: «فَلَا رَأْسَهُ يَفْلُوهُ وَيَفْلِيهِ فَلَايَةً وَفَلْيًا وَفَلَّاهُ: بَحَثَهُ عَنِ الْقَمَلِ، وَفَلَيْتَ رَأْسَهُ».

**فَلَع:** الفَلَع: الشَّق. نقول: فلان فَلَحَ رأس فلاناً؛ أي: شَقَّه. فَلَح: فَلَحَ الشيء: شَقَّه. وفَلَحَ رأسه بالسيف والحجر يُفْلَعُه فَلَغًا فانْفَلَحَ وتَفَلَحَ: شَقَّه وشَدَّحَه.

**فندوة:** تطلق على صدر الطيور. وأصلها نندوة. جاء في اللسان: «التُّنْدُوة: لحم التُّدِي. قال ابن السكيت: هي التُّنْدُوة للحم الذي حول التُّدِي وقال غيره: التُّنْدُوة للرجل، والتدي للمرأة».

**فُنِك:** نقول: «سوا الفُنِك»؛ أي: العجب و«شفنه الفُنِك» ونقول عن الراقصة: «طاحت فُنِك». وفي لسان العرب: «الفُنْك: العَجَب».

**فُوح:** ماء التَّمَنِّ المسلوَق. التَّمَنُّ: الأرز. وجاء في مقاييس اللغة: «وحكى ناسٌ: فاحت القِدْرُ: غَلَتْ».

**فِي:** ظِل النخلة أو الشجرة أو الجدار. وفي لسان العرب: «الفَيءُ: ما كان شمساً فَنَسَحَه الظِّلُّ، والجمع: أَفْيَاءٌ. تَفَيَّاتِ الشجرة وَفَيَّاتٌ وفَاءَتْ تَفِيئةٌ: كَثُرَ فَيُّوْها».

**فَيوة:** التَّنَسُّعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ؛ ج: فَيَّات. أصل اللفظة: فَجوة. جاء في لسان العرب: «الفَجوة: الموضع المتسع بين الشيئين».

**فَيَّة:** الطريق البعيد. أصل اللفظة: فَجَّة وقد قلبوا حرف الجيم ياءً: الفَجُّ الطريق الواسع بين جبَلَيْن. وقال ثعلب: هو ما انخفض من الطَّرُق، وجمعه فِجَاج وأُفَجَّة.



# گ

**گاضي:** نقول: «ثوب گاضي»؛ أي: بالي ومندرس. وفي لسان العرب: «قَصِي الثوب والخَبْلُ: أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ وَغَفِنَ مِنْ طُولِ التَّدْيِ وَالطَّيِّ».

**گاع:** الكاع: الأرض؛ ج: گيعان. وفي لسان العرب: «والقاعُ: هو ما استوى من الأرض وصلَّبَ ولم يكن فيه نبات، والجمع: أَقْوَاعٌ وَأَقْوُوعٌ وَقِيعَانٌ».

**گاکَّة:** (بتفخيم اللام): نبات مالح يؤكل مع الروبة والبصل. وفي لسان العرب: «القاقُلُ: نَبَتٌ».

**گامة:** الگامة: الرأس. وفي جمهرة اللغة: «فَمَّةُ الرَّأْسِ: أَعْلَاهُ».

**گُباب:** ضرب من السمك البحري يملحونه ويجففونه ويستعملونه لصنع التضخانه والمكشَّت.. وفي لسان العرب: «الْقُبَابُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يَشْبَهُ الْكَنْعَدِ».

**گُبُّب:** من السرطانات البحرية، يوجد بالقرب من الشواطئ عند بداية المد ونهاية الجزر في المياه الضحلة، واللفظ شائع في ضواحي مدينة عبادان. جاء في القاموس: «وَالْقَبْقُبُ الْبَطْنُ، وَبِالْكَسْرِ: صَدَفٌ بَحْرِيٌّ».

**گَخَص:** گَخَص الحصان إذا ركض بسرعة وأثار الغبار خلفه. وفي لسان العرب: «يَقَالُ: فَخَصَ بِرَجْلِهِ وَفَخَصَ إِذَا رَكَضَ بِرَجْلِهِ». و«فَخَصَ، كَمَنَعَ: مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا».

**كُحْم:** الكُحْم: كبير السن. وفي لسان العرب: «القَحْم: الكبير المُسنّ».

**كِرْص:** فلان كِرْص فلانًا: أمسك جزءًا من لحمه ولوى عليه بأصبعه فألمه. والِبْگة كِرْصت فلان: لدغته. المِگروص: المِلدوغ. والذي يحس بخطبٍ لا يتمناه يقول: «كَلبي يَگِرْصني». ومن أمثالنا: «فلان يَگِرْص ويضم راسه»؛ أي: أنه يلحق الضرر بالناس دون أن يراه أو يحس به أحد».

**كِرْض:** كِرْض الشيء: شقّه بالمِگراض. المِگراض: مَقَصّ تقصّ به الأقمشة. وفي لسان العرب: «القِرْضُ: القَطْعُ. قَرَضه يَقْرِضُه، بالكسر، قَرَضًا وقَرَضَه: قطعَه. والمِقْراضُ: واحد المَقارِض».

**كِرَاب:** غِلاف السَّيف. وفي لسان العرب: «القِرَابُ: غِمدُ السَّيف والسكين، ونحوهما؛ وجمعه قُرْبٌ».

**كِرادة:** دويبة تتغذى بدم الدواب. وفي لسان العرب: «القُرَادُ: دُويِّبة تَعَضُّ الإبل».

**كِرْنوص:** ولد الخنزير. فصيحه: كِرْنُوص. جاء في القاموس المحيط: «الخِرْنُوصُ، كَجِرْدَخْلٍ؛ ولَدُ الخِزِيرِ».

**كِرْوَة:** علة يَعْظَمُ فيها جلد بيضتي الرجل فيصعب عليه المشي والقفز. ومن أمثالنا: «أبو گروه يبيّن بالعبرة» ويراد به إظهار أمر الشخص الذي يحاول إكثان معاييه. أصل اللفظة: «قِرْوَة» وقد قُلِبَ حرف القاف جيماً قاهرية. جاء في الصّحاح في اللغة: «القِرْوُ والقِرْوَة: أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء».

**كِرِيشي:** فتان. وفي لسان العرب: «المُفَرِّشُ: المُحَرَّشُ. والتَّفْرِيشُ: مثل التَّخْرِيشِ».

**كِبْشاع:** الكِبْشاع: الشُّحْب المتفرقة التي لا تحمل مطراً، وفي لسان العرب: «والقَشْعُ والقِشْعُ: السحابُ الذاهِبُ المُتَقَشِّعُ عن وجه السماء، والقَشْعة والقِشْعة: قِطْعة منه تبقى في أَفُق السماء إذا تَقَشَّعَ الغيمُ. وقد انْقَشَعَ الغيمُ وَأَقْشَعَ وتَقَشَّعَ وفَشَّعْته الرِّيحُ؛ أي: كَشَفْتُهُ فانْقَشَعَ».

**كِصَع:** كِصَع الكَملة: دَلَكها بظفره. وفي لسان العرب: «القَصْعُ: قَتْل الصُّوَابِ والقَملة بين الطُّفْرَيْنِ».

**كُصْمول:** (بتفخيم اللام): أَوَّل السعفة وهو القسم المتصل بالكرب إذا جردته من الخوص والسَّلَاء؛ ج: كُصاميل وُسْمي بهذا الاسم لأنه يقصم من النخلة. وفي لسان العرب: «فَصَمَل الشيء: قطعاه وكسره».

**كُصِيل:** ضرب من النبات يحش للماشية. وفي لسان العرب: القَصْل: القَطْع. والقَصِيلُ: ما اقْتَصِلَ من الزرع أَخْضَرَ، والجمع: قُصْلان».

**كُضبة:** مقدار ما يملأ الكَفَّ من الشيء. وقد وردت في المثل: «ال يدرى يدرى وال ما يدرى يَكُول كُضبة عدس». أصل اللفظة: «قبضة» وقد قلب القاف جيماً قاهرية فنطقت: «كُبْضه» ثم خضعت للقلب المكاني فتحولت إلى: كُضبة. وفي لسان العرب: «القُبْضة، بالضم: ما قَبِضْتَ عليه من شيء».

**كُطاعة:** نَقْل البضائع بين مَرافئ الخليج المختلفة. والكُطاعة: السفينة التي تستخدم لحرفة القطاعة. وفي لسان العرب: «وقَطَعَ الماءَ قَطْعاً: شَقَّه وجازَه».

وَقَطَعَ بِهِ النَّهْرَ وَأَقْطَعَهُ إِيَّاهُ وَأَقْطَعَهُ بِهِ: جَاوَزَهُ، وَهُوَ مِنَ الْفَصْلِ بَيْنَ الْأَجْزَاءِ.  
وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قَطْعًا وَقُطُوعًا: عَبَرْتُ».

**كُطِلَ:** الكُطِلَ: إِخْلَاءُ الْمَاءِ لِلْجَمْعِ فِي الْخَفَرِ أَوْ الْأَمَّاكِنِ الْمُنْخَفِضَةِ بِوَاسِطَةِ الدَّلْوِ.  
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقَطِيلَةُ: قِطْعَةٌ كِسَاءٌ أَوْ ثَوْبٌ يَنْشَفُّ بِهَا الْمَاءُ».

**كُطِمَ:** نَقُولُ: كُطِمَ الشَّيْءُ؛ أَيُ: قِطَعَهُ. الْمَكْطُومُ: الْمَقْطُوعُ. فَصِيحُهُ: قِطْمٌ، وَقَدْ  
قَلَبُوا حَرْفَ الْقَافِ جِيمًا قَاهِرِيَّةً. جَاءَ فِي اللِّسَانِ: «قَطِمَ الشَّيْءَ قِطْمًا: قَطَعَهُ».

**كُغِرَ:** كُغِرَ: رَفَعَ صَوْتَهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «جَارَّ يَجَارُّ جَارًّا وَجُؤَارًا: رَفَعَ صَوْتَهُ مَعَ  
تَضَرُّعٍ وَاسْتِغَاثَةٍ».

**كُفَا:** الكُفَا: الظَّهْرُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقَفَا، مَقْصُورٌ، مُؤَخَّرُ الْعُنُقِ».

**كُلْبَةٌ:** (بِتَفْخِيمِ اللَّامِ): الْخُوصُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ قَلْبِ النَّخْلَةِ؛ ج: كَلَبٌ.  
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقُلْبُ أَجْوَدُ خُوصِ النَّخْلَةِ، وَأَشَدُّ بَيَاضًا، وَهُوَ الْخُوصُ  
الَّذِي يَلِي أَعْلَاهَا، وَاحِدَتُهُ قُلْبَةٌ».

**كَلَّافٌ:** (بِتَفْخِيمِ اللَّامِ): النَّجَّارُ الَّذِي يَصْنَعُ السَّفِينَةَ الْخَشَبِيَّةَ. الْكَلَّافَةُ: مِهْنَةُ  
صِنَاعَةِ السَّفَنِ الْخَشَبِيَّةِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «قَلَفَ السَّفِينَةَ: خَرَزَ أَلْوَحَاهَا بِاللِّيفِ  
وَجَعَلَ فِي خَلْلِهَا الْقَارَ».

**كَلَّصَ:** الْكَلَّصُ: الْخَيْلُ. كَلَّصَ السَّيَّارَةَ؛ أَيُ: شَدَّهَا بِالْكَلِّصِ وَسَحَبَهَا بِسَيَّارَةٍ  
أُخْرَى. الْمَكْلُوصُ: مَسْحُوبٌ بِالْكَلِّصِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقَلَّصُ: حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ

ليفٍ أو حُوص، قال ابن دريد: لا أدري ما صحته، وقيل: هو جبل غليظ من حبال السفن».

**كُلْفَع:** كُلْفَع الشيء: قشّره. كِلْفَاعَة: قشرة يابسة من الطين ترتفع عن الأرض؛ ج: كِلْفَاع. وفي لسان العرب: «الْقُلْفَعُ، مثال الخُنْصِر: الطين الذي إذا نَصَبَ عنه الماء ييس وتسقّق، وقال الأزهري: القُلْفَع ما تَقَشَّر عن أسافل مياه السُّيول مُتَشَقِّقًا بعد نُصوبها. والقِلْفِعة: قشرة الأرض التي ترتفع عن الكماء فتدلّ عليها».

**كُلْكَل:** كُلْكَل الشيء: حَزَّكه من مكانه. وفي لسان العرب: «قَلَقَلَ الشيء قَلَقَلَةً وقَلَقَلًا وقَلَقَلًا فَتَقَلَقَلَ وقَلَقَلًا؛ عن كراع وهي نادرة؛ أي: حَزَّكه فتحَزَّكَ واضطرب».

**كِمَاط:** قطعة من قماش يقمط بها الطفل. كَمَطَت الأم طفلها: لَفَّتَه بالحضينة وشَدَّتَه بالقمَاط. وفي لسان العرب: «قَمَّطَه شَدَّ يديه ورجليه، واسم ذلك الحبل القِمَاط».

**كَمَرًا:** «ليله كَمَرًا»؛ أي: ضاوية بنور القمر. وفي لسان العرب: «القَمَرَاء: ضوء القَمَر، وليلة مُقْمِرَة وليلة قمرَاء مُقْمِرَة».

**كَمْلَة:** (بتفخيم اللام): حَشْرَة تتولّد على الشعر الوبيخ وتمتص دم الإنسان، الجمع: كَمَل. ويسمون القملة البيضاء: صواب. وفلانة «كَمَلَتْ»: كَثُرَ فيها القمل. وفي لسان العرب: «القَمْل: معروف، واحدته قَمْلَة؛ قال ابن بري: أوله الصُّوَاب وهي بَيَض القَمْل، الواحدة صُؤَابَة، وبعدها اللَّزْقَة، ثم الفَرْعة، ثم الهَزْنَة، ثم الجَنْجِج، ثم الفِنْضِج، ثم الحَنْدَلِيس».

**كُنْبَرَة:** طائر يقتات من يقتات من الحشرات والبهذور البرية وهو صغير القد، مستطيل الجناحين، دائم التغريد. وتسمى (كُمْبَرَة) أيضًا. وفي لسان العرب: «القُبْر والقُبْرَة والقُنْبَر والقُنْبَرَة والقُنْبَرَاء: طائر يشبه الحُمْرَة. الجوهري: القُبْرَة واحدة القُبْر، وهو ضرب من الطير».

**كُنْزَوْعَة:** خصلة الشعر التي تكون على قمة الرأس. ومن أمثالنا: «آكله وأزوعه وما انطي لأُم كُنْزَوْعَة». وفي لسان العرب: «القُرْعة والقُرْعة: خُصْلٌ من الشعر ترك على رأس الصبي كالذوائب متفرقة في نواحي الرأس».

**كُنْطَرَة:** جسر من الجذوع يكون فوق السواقي؛ ج: كُنْطِر. وفي لسان العرب: «القُنْطَرَة، معروفة: الجِسْر؛ قال الأزهري: هو أَرْج بيني بالأَجْر أو بالحجارة على الماء يُعْبَرُ عليه».

**كُوبَا:** داءٌ في الجسد يتقشّر منه الجلد وينجرّد منه الشعر. وفي لسان العرب: «القُوبَاء والقُوبَاء: الذي يَظْهَر في الجسد ويخرُج عليه، وهو داءٌ معروف، يَتَقَشَّر ويتسحّ، يعالج ويُدَاوى بالريق».

**كُوت:** الكُوت هو ما يأكله الإنسان ويعيش به. قال الشاعر:

إِحْنِ مَضْغَتَهُ الرِّصَاصُ وَكُوتَهُ الْبَارُوتُ

وَلَوْ خَلَّصَ فَشْكَهَ بِالسِّوْفِ أَنْفُوتُ

وفي لسان العرب: «القُوت: ما يُمَسِكُ الرَّمَقَ من الرُّزْق. وفي الصحاح: هو ما يَقُوم به بَدَنُ الْإِنْسَانِ من الطعام».

**گَوْصَرَة:** وعاء للتمر. وفي لسان العرب: «الْقَوْصَرَة والقَوْصَرَة، مخفف ومثقل: وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البواري».

**گَوْض:** گَوْض الشيء: انتهى. نحو گَوْض الحيل؛ أي: انتهى وذهب. قال الشاعر:

يا هضيمه الحيل گَوْض      چالقطار ال يمر سارع  
يمشي وبسكة الضيم      ولا ربيع ولا مرابع

وفي لسان العرب: «قَوَّض البناء: نَقَّضَه من غير هَذَم، وتَقَوَّض هو: انْهَدَمَ مكانه».

**گَوْنُصَة:** جزء في معدة الطيور يتم فيها جرش الغذاء وطحنه؛ ج: گَوْنُصَات. وفي لسان العرب: «القَانِصَة: هَنَة كأنها حُجَبَر في بطن الطائر».

**گَيْصُوم:** ضرب من النباتات. وفي لسان العرب: «الْقَيْصُوم: ما طال من العشب، وهو كَالْقَيْغُون؛ عن كراع. والقَيْصُوم: من نبات السهل؛ قال أبو حنيفة: القَيْصُوم من الذكور ومن الأمرار، وهو طيب الرائحة من زياحين البر، وورقه هَدَب، وله نَوْرَة صفراء وهي تَنْهَض على ساق وتطول».

**گَيْظ:** الصيف. وفي لسان العرب: «الْقَيْظُ: صَمِيمُ الصيف».

# ك

**كَاذَة:** ما يُجْمَعُ وَيُسَدُّ وَيُحْمَلُ على الظهر من السَّعْفِ أو القصب نحوهما؛ ج: كارات. وفي لسان العرب: «الجوهري: الكارة ما يُحْمَلُ على الظهر من الثَّياب».

**كُبَاب:** حذاء من خشب له سير من جلدٍ ونحوه. وفي لسان العرب: «الْقَبَابُ: النعل المتخذة من حَشَب، بلغة أهل اليمن».

**كِتَابَة:** حرفة صناعة الشباك التي تستخدم في صيد الأسماك. وفي لسان العرب: «الْكِتَابَةُ لِمَنْ تَكُونُ لَهُ صِنَاعَةٌ، مثل الصَّيَاغَةِ وَالْخِيَاطَةِ».

**كَخ:** كلمة ينهى بها الطفل عن تناول شيءٍ قذرٍ أو ضار. وفي لسان العرب: «وفي الحديث عن أبي هريرة: أَكَلَ الحَسَنُ أو الحُسَيْنُ، رضي الله عنهما، تمرَةً من الصدقة، فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم: كَخ كَخ، أما علمت أَنَّا أَهْلُ بَيْتٍ لَا تَحِلُّ لَنَا الصَّدَقَةُ؟».

**كَد:** الكد: المثابرة والشدة في العمل. و«الكادود»: على وزن فاعول العامل الذي يسعى في طلب الرزق دون كلل وملل. وفي لسان العرب: «الْكَدُّ: الشَّدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الرِّزْقِ وَالْإِلْحَاحُ فِي مُحَاوَلَةِ الشَّيْءِ».

**كَزَب:** الْكَزَبُ: الْأَصْلُ الْعَرِضُ لِلسَّعْفِ إِذَا يَبَسَ وَاحْدَتُهُ: كَزَبَهُ. كَزَبَ النخلة: أزال كزبه. وفي لسان العرب: «كَزَبَ النخْل: أَصُولُ السَّعْفِ».



**كَرَبَ:** كَرَبَ الْأَرْضَ: حَرَّثَهَا وَقَلَبَهَا فَهِيَ مَكْرُوبَةٌ. الْكَرَابُ وَالكَرْبُ: حَرِثَ الْأَرْضَ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «كَرَبَ الْأَرْضَ يَكْرِئُهَا كَرْبًا وَكَرَابًا: قَلَبَهَا لِلْحَرْثِ، وَأَنَارَهَا لِلزَّرْعِ. التَّهْذِيبُ: الْكَرَابُ: كَرْبُكَ الْأَرْضَ حَتَّى تَقْلِبَهَا، وَهِيَ مَكْرُوبَةٌ مُنَارَةٌ».

**كَرَكِرَ:** اسْتَعْرَقَ فِي الصَّحْكِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكَرْكَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الضَّحْكِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَشْتَدَّ الضَّحْكُ. وَفُلَانٌ يَكْرِكِرُ فِي صَوْتِهِ: كَيْفَقَهَقَهُ».

**كَرَّاثٌ:** عُشْبٌ أَوْرَاقُهُ مَفْلُطَةٌ لَيْسَتْ جَوْفَاءَ، وَلَهُ رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ، يُوْكَلُ نَيْئًا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكِرَّاثُ: بَقْلَةٌ».

**كُرَاعٌ:** الْكُرَاعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ: مُسْتَدَقُّ السَّاقِ الْعَارِي مِنَ اللَّحْمِ؛ ج: كُرَاعَانِ وَكُرَاعَيْنِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «وَالْكُرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرِّكْبَةِ إِلَى الْكَعْبِ، وَمِنَ الدَّوَابِّ: مَا دُونَ الْكَعْبِ».

**كَرْشَةٌ:** الْكَرْشَةُ لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُجْتَرَّةِ، بِمِثَابَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ، حَيْثُ تَتَّصِلُ بِالْمَرِيءِ وَتَشْغُلُ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ الْجَوْفِ؛ ج: كَرْوَش. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكَرْشُ لِكُلِّ مُجْتَرٍّ: بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ تَوْثِنُهَا الْعَرَبُ، وَفِيهَا لَعْتَانِ: كِرْشٌ وَكَرِشٌ؛ مِثْلُ: كِبْدٌ وَكَبِدٌ».

**كُرْكُمٌ:** تَابِلٌ يُطَيَّبُ الطَّعَامَ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكُرْكُمُ عُرُوقُ صَفَرٍ مَعْرُوفَةٌ».

**كَرْوَةٌ:** أَجْرَةٌ، مَا يُعْطَى مُقَابِلَ شَيْءٍ؛ ج: كَرَائِي. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْكَرْوَةُ وَالْكَرَاءُ: أَجْرُ الْمُسْتَأْجِرِ».

**كَزْبَرٌ:** بَقْلٌ زَرَاعِيٌّ حَوْلِيٌّ يُضَافُ إِلَى بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ لِيُعْطِيَهَا مَذَاقًا خَاصًّا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْكُزْبَرَةُ، بَفَتْحِ الْبَاءِ، عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ».

**كِسْرَة:** كِسْرَة خبز: الْقِطْعَة مِنَ الْخُبْزِ الْمَكْسُورِ. ج: كِسَار. وفي لسان العرب: «الكِسْرَة الْقِطْعَة الْمَكْسُورَة مِنَ الشَّيْءِ، والجمع: كِسَرٌ».

**كَشَّرَ:** ظَهَرَتْ أَسْنَانُهُ فِي حَالَةِ الصَّحْكِ فَهُوَ مُكَشَّرٌ. وفي لسان العرب: «الْكَشَّرُ: بُدُّ الْأَسْنَانِ عِنْدَ التَّبَسُّمِ».

**كَظ:** نقول: «فلان كظ الحرامي»؛ أي: ألقى القبض عليه. وفي لسان العرب: «يقال: كَظَطْتُ حَضَمِي أَكْظُهُ كَظًّا إِذَا أَخَذْتَ بِكَظْمِهِ وَأَلْجَمْتَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا يَخْرُجُ إِلَيْهِ».

**كَع:** جَبَنَ وَضَعَفَ. نقول: «فلان مايكع»؛ أي: جريء ولا يخاف ولا يعرف التخاذل والتراجع. وفي لسان العرب: «رجل كَعَّ كَاعً، وهو الذي لَا يَمُضِي فِي عَرْمٍ وَلَا حَزْمٍ، وهو النَّاكِصُ عَلَى عَقَبَيْهِ».

**كَفَّخ:** نقول: فلان كَفَّخَ فَلَانًا؛ أي: ضربه على وجهه. وفي لسان العرب: «كَفَّخَهُ كَفْفًا إِذَا ضَرَبَهُ».

**كَفَّش:** سَفَدَ، كَفَّشَ الطَّاوِزَ أَنْثَاءً: جَامَعَهَا. وفي لسان العرب: «الْقَفْشُ: النِّكَاحُ».

**كَالَفَت:** كَلَّفَتِ السَّفِينَةَ: وَضَعَ الْفَتَائِلَ بَيْنَ فَجَوَاتِ أَلْوَاحِهَا، وَذَلِكَ لِمُضَامِنِ عَدَمِ وَصُولِ الْمَاءِ إِلَى الدَّخْلِ. وفي لسان العرب: «الْجِلْفَاطُ الَّذِي يَسُدُّ دُرُوزَ السَّفِينَةِ الْجَدِيدَةِ بِالْخِيوطِ وَالْجِرْقِ. يُقَالُ: جَلَفَطَهُ الْجِلْفَاطُ إِذَا سَوَّاهُ وَقَيَّرَهُ. قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هُوَ الَّذِي يُجَلْفِطُ السَّفْنُ فَيَدْخُلُ بَيْنَ مَسَامِيرِ الْأَلْوَاحِ وَخُرُوزِهَا مُشَاقَّةَ الْكَتَّانِ وَيَمَسُّهُ بِالرُّفَّتِ وَالْقَارِ، وَفَعَلَهُ الْجِلْفَطَةُ».

**كَلَّة:** نَسِيحٌ رَفِيقٌ كَالْبَيْتِ يَتَّخِذُ وَقَايَةَ مِنَ الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ. وفي الصحاح في اللغة: «الكَلَّة: السَّتْرُ الرَّفِيقُ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى فِيهِ مِنَ الْبَقِّ».

**كُمْبَار:** ضرب من الحبال التي تستعمل في السفن البحرية. وفي القاموس المحيط: «الْكُمْبَارُ، بالكسر: حَبْلٌ لِيَفِ النَّارِجِيلِ».

**كَهْمَة:** ضحك بصوت عالٍ. وفي لسان العرب: «فَهْمَةٌ رَجَعَ فِي صَحِيحِهِ».

**كُوبَة:** تقول النساء غالبًا عند ذكر الشخص الشَّرِيرِ أو سَيِّئِ السَّمْعَةِ: والكُوبَة. وفي القاموس المحيط: «الكُوبَة: الحُسرة على ما فات».

**كُود:** الكود: كُلُّ مَا اجْتَمَعَ. كَوَّدَ الشَّيْءُ: جَمَعَهُ وجَعَلَهُ كُتْبَةً واحدة. وفي لسان العرب: «الْكُود كُلُّ مَا جَمَعْتَهُ وجَعَلْتَهُ كُتْبًا مِنْ طَعَامٍ وَتَرَابٍ وَنَحْوِهِ، وَالْجَمْعُ: أَكْوَادٌ. وَكَوَّدَ التَّرَابَ: جَمَعَهُ وجَعَلَهُ كُتْبَةً، يَمَانِيَةً».

**كُوسَر:** كُوسَرُ الْبَيْتِ وَكَشْرَةُ: زَاوِيَتُهُ، رُكْنُهُ. وفي لسان العرب: «وَالْكَسْرُ وَالْكِسْرُ: جَانِبُ الْبَيْتِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا انْحَدَرَ مِنْ جَانِبِي الْبَيْتِ عَنِ الطَّرِيقَتَيْنِ، وَلِكُلِّ بَيْتٍ كِسْرَانِ».

**كُومَة:** كُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَارْتَفَعَ لَهُ رَأْسٌ مِنْ تَرَابٍ أَوْ رَمْلٍ أَوْ حَجَارَةٍ أَوْ قَمْحٍ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ؛ ج: كُومَات. كُومَ الشَّيْءُ: جَمَعَهُ وَأَلْقَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وفي القاموس المحيط: «كُومَ التَّرَابَ تَكْوِيمًا: جَعَلَهُ كُومَةً كُومَةً».

# ل

**لَب:** ما في جوف بعض المكسرات واحدته لَبَّة. وفي لسان العرب: «لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ، وَلُبَابُهُ: خالصة وخياره، وقد غَلَبَ اللَّبُّ على ما يؤكل داخله، ويؤمى خارجُه من الثَّمَرِ».

**لَبَد:** توارى. لا يَد: مُتَوَارٍ عَنِ الْأَنْظَارِ. وفي لسان العرب: «لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لِبُودًا وَلَبَدَ لَبَدًا وَالْبَدَ: أَقَامَ بِهِ وَلَزِقَ، فَهُوَ مُلَبَّدٌ بِهِ، وَلَبَدَ بِالْأَرْضِ وَالْبَدَ بِهَا إِذَا لَزِمَهَا فَأَقَامَ».

**لَبَط:** لَبَطَ السَّمَجُ: تَحَرَّكَ فِي الْمَاءِ فَهُوَ يَلْبُطُ. وفي لسان العرب: «وَتَلَبَّطَ أَي: اضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ. وَالتَّلَبُّطُ التَّمَرُّغُ».

**لَبَكَة:** اختلاط الأمور والتباسها. وفي لسان العرب: «اللَّبَكُ: الْخَلْطُ، لَبَكْتُ الْأَمْرَ أَلْبَكُهُ لَبَكًا. اللَّبْكُ وَاللَّبَكَةُ: الشَّيْءُ الْمَخْلُوطُ».

**لَبِي:** هو الحليب الناتج بعد الولادة، ويختلف في تركيبه عن الحليب العادي. وفي القاموس المحيط: «اللَّبَاءُ، كضَلَعٍ: أَوَّلُ اللَّبَنِ».

**لَح:** نقول: عَمِيَ اللَّحُّ؛ أَي: عَمِيَ أَخُو أَبِي، وَأَخُوِي اللَّحُّ؛ أَي: شَقِيقِي وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «هُوَ ابْنُ عَمٍّ لَحٍّ؛ فِي النُّكْرَةِ بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ نَعَتٌ لِلْعَمِّ، وَابْنُ عَمِّي لَحًّا فِي الْمَعْرِفَةِ؛ أَي: لِأَزَقِ النِّسَبِ».

**لَحَك:** لَحَكَ عَلَى الشَّيْءِ: وَصَلَهُ وَبَلَغَهُ وَنَالَهُ وَأَدْرَكَهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «اللَّحَقُّ وَاللَّحُوقُ وَالْإِلْحَاقُ: الْإِدْرَاكُ. لَحِقَ الشَّيْءُ وَاللَّحَقُّهُ وَكَذَلِكَ لَحِقَ بِهِ وَاللَّحَقُّ لِحَاقًا، بِالْفَتْحِ؛ أَيْ: أَدْرَكَهُ».

**لِحَمَت:** لِحَمَتِ السَّفِينَةُ: إِذَا جَزَرَ الْبَحْرُ وَثَبَتَ عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَسَّ بِيصْهَا شَيْءٌ مِنَ الصَّخُورِ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا ثُمَّ تَوَقَّفَتْ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «لَحِمَ بِالْمَكَانِ يَلْحِمُ لَحْمًا: نَشِبَ بِالْمَكَانِ. وَاللَّحْمُ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقِيلَ: لَزِمَ الْأَرْضَ».

**لُخْمَة:** سَمَكَةٌ غَضْرُوفِيَّةٌ لَوْنُهَا بَنِي مُحَمَّرٍ لَيْسَ لَهَا زَعَانِفٌ ذَيْلِيَّةٌ، تَحْمِلُ عَلَى ذَيْلِهَا شَوْكَةً سُمِّيَتْ؛ وَاللَّفْظَةُ تَتَدَاوَلُ بِكَثْرَةٍ فِي جَنُوبِ عِبَادَانَ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «اللَّخْمُ: صَرَبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ».

**لُحَّة:** اِزْدِحَامٌ وَضَوْضَاءٌ وَتَسْمَى «يَضَّةً» أَيْضًا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «وَسَكَرَانَ مُلْتَحٌّ وَمُلْطَحٌّ أَيْ: مُخْتَلِطٌ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا لِاخْتِلَاطِ عَقْلِهِ؛ وَمِنْهُ يُقَالُ التَّحَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أَيْ: اخْتَلَطَ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مُلْطَحٌّ فَغَيْرُ مَأْخُودٍ بِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: سَكَرَانَ مُلْتَحٌّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مِلْطَحٌّ، وَلَا يُقَالُ سَكَرَانَ مُتْلَطَحٌّ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مَأْخُودٌ مِنْ وَادٍ لَاحٍ إِذَا كَانَ مُلْتَفًّا بِالشَّجَرِ. وَالتَّحُّ الْعُشْبُ: التَّفُّ».

**لَرْكَة:** نَسِيجٌ مُشَبَّعٌ بِدَوَاءٍ، يُلْصَقُ عَلَى الْجَرْحِ حَتَّى يَبْرَأَ. وَفِي الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ: «الْلاَزَوُكُ: دَوَاءٌ لِلْجَرْحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ».

**لِصَف:** لَمَحَ وَتَلَأَلَ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «لَصَفَ لَوْهُ يُلْصِفُ لَصْفًا وَلُصُوفًا وَلَصِيفًا بَرَقَ وَتَلَأَلَ».

**لِطَمَ:** نقول: «فلان لَطَمَ فلانًا على وجهه»؛ أي: ضربه. وفي لسان العرب: «اللَّطْمُ: ضَرْبُكَ الخَدَّ وَصَفْحَةَ الجسد بِبَسْطِ اليد».

**لِغَاصِيم:** صفائح غُضروفِيَّة عند أصل اللسان. وفي الصَّحاح في اللغة: «الْعُلْصَمَة: رأس الحلقوم، وهو الموضع النَّاتئ في الحلق».

**لِغِد:** اللِّغْد: اللَّحْمَة بين الحنك وَصَفْحَة العنق. نقول: «فلان مُلَوِّعِدٌ» أي: كبير اللغد. وفي لسان العرب: «اللُّغْدُ: باطنُ النَّصِيل بين الحنك وَصَفْحَة العنق، وهما اللُّغْدُودان؛ وقيل: هو لحمَة في الحلق، والجمع: أَلْغَاد؛ وهي اللَّغَادِيد: اللَّخْمَات التي بين الحنك وَصَفْحَة العنق».

**لَعَطَ:** لَعَطَ الشيء لِحْسِه. أصل اللفظة: «لَطَعَ» وقد خضعت للقلب المكاني. جاء في لسان العرب: «اللَّطْعُ: لَطَعَكَ الشيء بلسانك، وهو اللَّحْسُ. لَطَعَهُ يَلْطَعُهُ لَطْعًا: لَعِقَهُ لَعَقًا، وقيل: لِحْسِه بلسانه».

**لَغَفَ:** لَغَفَ الطعام: أَكَلَه بسرعة من غير مضغ. نقول: «فلان يَلْغَف لَغَفًا»؛ أي: يأكل بسرعة. وفي لسان العرب: «لِغَف ما في الإِنَاء لَغَفًا: لَعِقَهُ. وتَلَغَّفَت الشيء إذا أَسْرَعَت أَكَلَه بكفك من غير مضغ».

**لِطَّ:** لِطَّ الطَّائِر الحب: أَخَذَه بمنفاره من الأرض بسرعة بدون مَسِّها. وفي لسان العرب: «اللَّقْطُ: أَخَذُ الشيء من الأرض، لَقَطَهُ يَلْقُطُه لَقْطًا وَالتَّقَطَ: أَخَذَه من الأرض».

**لَكَفَ:** اللَّكْف سرعة الأخذ لما يرمى إليك باليد. وفي لسان العرب: «اللَّقْفُ: تناوُل الشيء يرمى به إليك».

**لَم:** لَم الشيء: جَمَعَه. المَلْموم: المجموع. اللَّمة: الجماعة من الناس. وفي لسان العرب: «اللَّمُّ: الجمع الكثير الشديد. واللَّمُّ: مصدر لَمَّ الشيء يَلُمُّهُ لَمًّا جمعه وأصلحه».

**لَمَض:** لَمَض السراج: أضاء وخفت. وفي لسان العرب: «وَمَضَ البُرْقُ وغيره يَمَضُ وَمَضًا وَمَمِضًا وَمَمَاضًا وتَوَمَاضًا أي: لَمَعَ لَمْعًا خَفِيًّا ولم يَغْتَرِضْ في نواحي العَيم».

**لَوَات:** طحين يوضع في الصينية لئلا يلزق بها العجين. وفي لسان العرب: «اللُّوَاتُ الدقيق الذي يُدْرَقُ على الخِوانِ، لئلا يَلْزُقَ به».

**لَوَى:** لَوَى القميص للغسول: عصره لإخراج الماء منه. وفي لسان العرب: «لَوِيْتُ الثوبَ أَلَوِيهِ لَوِيًّا إذا عصرته حتى يخرج ما فيه من الماء».

**لَهَاة:** اللَّحْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَقْصَى سَقْفِ الْفَمِ. وفي الصَّحاح في اللغة: «اللَّهَاءُ: الهَنَةُ المطبقة في أقصى سقف الفم، والجمع: اللَّهَاءُ واللَّهَوَاتُ واللَّهْيَاتُ أيضًا».

**لَهَث:** لَهَثَ الرجل أو الكلب: أخرج لسانه من حرٍّ أو عطشٍ أو تعبٍ وَتَنَقَّسَ بِسُرْعَةٍ. وفي لسان العرب: «لَهَثَ الكلب، بالفتح، يَلْهَثُ لَهْثًا وَلَهْثًا، بالضم، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش؛ وكذلك الرجل إذا أَعْيَا».

**لَهَم:** لَهَمَ الحبوب أو نحوها: ابتلعها دفعة واحدة. وفي القاموس المحيط: «لَهَمَهُ، كَسَمِعَهُ، لَهْمًا وَيُحَرِّكُ وَتَلَهَّمَهُ وَالتَّهَمَهُ: ابْتَلَعَهُ بِمَرَّةٍ».

**لَيْف:** قِشْرُ النَّخْلِ الذي يُجَاوِرُ السَّعْفَ؛ الواحدة: لَيْفَةٌ. والليفة: قطعة قماش، تستعمل في تنظيف البدن، أو تُغسل بها آنية الطعام، وأعتقد سُميت بذلك

لأنها صنعت أوّل مرّة من اللّيف. يَلَف جسمه بالليفة: فركه. وفي لسان العرب: «اللّيف: ليف النخل معروف، القطعة منه ليفة».

**ليلو:** اللؤلؤ. وفي لسان العرب: «اللُّلُؤَةُ: الدُّرَّة، والجمع: اللُّلُؤُ واللَّلَئِيّ».

**ليّة:** ليّة الخروف ونحوه: ما تَرَاكَمَ من شحم في موضع العجز أو الدّيل؛ ج: ليّات. وفي لسان العرب: «وفي لسان العرب: «والأليّة، بالفتح: العَجِيزَةُ للناس وغيرهم، أليّة الشاة وأليّة الإنسان وهي أليّة النعجة، مفتوحة الألف».

## م

**ماجلة:** الميرة، الطعام الذي يُؤخذ مع الصيّاد إلى البحر. وفي لسان العرب: «المأكلة والمأكلة: الميرة».

**ماش:** ماش الأرض: قلع حشيشها ونباتاتها الزائدة بيده. وفي القاموس المحيط: «ماش كزَمَهُ مَوْشًا: طَلَبَ باقِي قُطُوفِهِ».

**ماصخ:** الماصخ من الكلام: الذي لا فائدة منه، ومن الطعام الذي لا ملح له. وفي لسان العرب: «المسيخ من الناس: الذي لا مَلاحة له، ومن اللحم الذي لا طعم له، ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم».



**ماع:** ماع الثلج والسمن ونحوهما يموع؛ أي: ذاب ويزدوب. وفي لسان العرب: «ماعُ السَّمْنُ يَمِيعُ أي: ذاب».

**ماعون:** اسم جامع لظروف الأكل مثل القدر والطاس؛ ج: مُواعين. وفي لسان العرب: «الماعون: أَسْقَاطُ الْبَيْتِ كَالدَّلْوِ وَالْفَأْسِ وَالْقِدْرِ وَالْقَضْعَةِ».

**مُبَرَّزة:** نقول: فلانة مُبَرَّزة؛ أي: بارزة الجسم، التي برزت محاسن جسمها وتفوّقت على مثيلاتها بالجمال. وفي لسان العرب: «امرأةٌ بَرَزَتْ: بارِزةٌ للمَحَاسِنِ».

**مُبَلَّتَع:** الذي يتحدث بطلاقة رافعًا صوته دون خجل، سليط اللسان. وفي لسان العرب: «الْبَلَّتَعَةُ: التَّكَيْسُ وَالتَّطَرُّفُ. وَالتُّبَلَّتَعُ الَّذِي يَتَخَذَلُقُ فِي كَلَامِهِ وَيَتَدَهَّى وَيَتَطَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ».

**مَتَن:** ما ارتفع وصلب من الأرض. وفي لسان العرب: «الْمَتْنُ ما ارتفع من الأرض واستوى، وقيل: ما ارتفع وصلب، والجمع: كالجمع. أبو عمرو: الْمَتُونُ جوانب الأرض في إشراف».

**متين:** السمين. وفي لسان العرب: «رَجُلٌ مَتْنٌ: قَوِيٌّ صُلْبٌ. وشيء متين: صُلْبٌ». **مِج:** الملح: ما في جوف البيضة من صُفرة. وجاء في الصّاح في اللغة: «والمِجُّ بالضم: صُفْرَةُ الْبَيْضِ».

**مَحَارَة:** المَحَارَة: الصَّدْفَة. وفي الصّاح في اللغة: «المَحَارَة الصَّدْفَة أو نحوها من العظم».

**مُحَبَّر:** القصير السمين. وفي لسان العرب: الحَبَّرُ والحَبَاتِرُ: القصير كالحَثَرِ، وكذلك البُحُّرُ، والأُنثى حَبَّرَةٌ.

**مُخْرَاث:** خشبة لتحريك الجمر في التنور. وفي لسان العرب: «المُخْرَاثُ خَشْبَةٌ تُحَرِّكُ بِهَا النَّارُ فِي التَّنُّورِ».

**مُخْلَدِي:** خشبة يُدَوَّرُ بها الحُبُّزُ ويوسَّع. وفي لسان العرب: «حَلَجَ الحُبْرَةَ: دَوَّرَهَا. والمِخْلَاجُ الخَشْبَةُ الَّتِي يُدَوَّرُ بِهَا».

**مُخْبَل:** ومُخْبُول (بتفخيم اللام) وخِيل: الدَّاهِبُ العَقْلُ أو فاسده. وفي لسان العرب: «ورجل مَخْبُولٌ وبه حَبَلٌ وهو مُخْبَلٌ: لا فَوَادَ معه. ابن الأعرابي: المَخْبَلُ للجنون».

**مُخْلَكَن:** بتفخيم اللام، رث الثياب، الذي يرتدي الثياب البالية. وفي لسان العرب: «قَدْ خَلَقَ الثوبُ، بالضم، خُلُوقَةً أَيْ بَلِيًّا، وَأَخْلَقَ الثوبُ مثله. وثوب خَلَقٌ: بَالٍ».

**مُخْمَخِم:** نقول: «فلان مُخْمَخِمٌ»؛ أي: زَائِحَتُهُ كَرِيهَةٌ. وفي لسان العرب: «حَمَّ اللحمُ يَخِمُّ، بالكسر، وَيَخُمُّ حَمًّا وَحُمُومًا وهو حَمٌّ وَأَخَمَّ: أَتَنَ أو تَغَيَّرَتْ رائحته. ولحم خَامٌّ وَمُخَمَّمٌ؛ أي: مَتْن. اللَّيْثُ: اللحمُ المَخْمُ الذي قد تَغَيَّرَ رِيحُهُ ولما يَفْسُدُ كَفَسَادِ الجِثْفِ. وَقَدْ حَمَّ اللحمُ يَخِمُّ، بالكسر، إِذَا أَتَنَ وهو شِوَاءٌ أو طَبِيخٌ».

**مُخْمَل:** (بتفخيم اليم واللام) نَسِيحٌ لَهُ حَمْلٌ. وفي لسان العرب: «الحَمْلُ، مجزوم: هُذْبُ القَطِيفَةِ ونحوها مما يَنْسَجُ وتَفْضُلُ له فَضُولُ كَحَمْلِ الطَّنْفِيسَةِ، وَقَدْ أَخْمَلَهُ. والحَمْلَةُ: ثوبٌ مُخْمَلٌ من صُوفٍ كالْكَسَاءِ ونحوه له حَمْلٌ».

**مُدْخَدَح:** قَصِير القامة. المؤنث: مُدْخَدَحَة. وفي لسان العرب: «ورجل دَخَدَحٌ ودِخْدِخ ودَخْداح ودَخْداحَة ودُحَادِخ ودُخْدِخَة: قصير غليظ البطن؛ وامرأة دَخْدَحَة ودَخْداحَة».

**مُدْرَفَس:** قصير غليظ البطن. وجاء في العباب الزاخر: «قال ابن فارس: الدَّرْفَس والدَّرْفاس: الضخم من الرجال».

**مِدْكَة:** ما يُدَقُّ بها. وفي لسان العرب: «الْمِدْقُ وَالْمِدْقَة وَالْمُدْقُ: ما دَقَّقَتْ به الشَّيْءَ».

**مُدَّة:** المُدَّة مقدارٌ من الزَّمان يقع على القليل والكثير. وفي لسان العرب: «مُدَّة من الزمان: برهة منه».

**مِدَّة:** سَائِل لَزَج مُضَفَّرٌ يُحِيطُ بِالْجُرُوحِ نَتِيجَة الْتِهَابِ الْأَنْسِجَةِ. وفي لسان العرب: «المِدَّة، بالكسر: ما يجتمع في الجُرْح من القيح».

**مُدَّة:** ارتفاع ماء البحر على الشَّاطِئِ وامتداده إلى البر. وفي لسان العرب: «المُدَّة: كثرة الماء أَيْامَ المُدُود وجمعه مُدُود؛ وقد مَدَّ الماءُ يُمُدُّ مَدًّا، وامتدَّ ومَدَّه غيره وأَمَدَّه».

**مُدُوْهَن:** مُتَحَبِّزٌ فِي أَمْرِهِ. وفي لسان العرب: «ذَاة دَوْهًا: تحير».

**مَرَارَة:** مَرَارَة: كيس لاصق بالكبد تُخْتزن فِيهِ الصَّفراء. وفي لسان العرب: «المرارة هَنَة لازقة بالكبد وهي التي تُمْرِئُ الطعام تكون لكل ذي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامَ وَالْإِبِلَ فَإِنَّهَا لَا مَرَارَة لَهَا».

**مُرامش:** نقول: «فلان مُرامش»؛ أي: كثير الحركة والعَجَلَة والكلام والذي يحرك جفون عينيه بسرعة عند الكلام. جاء في لسان العرب: «المُرامش الذي يُحرّك عينه عند النظر تحريكًا كثيرًا وهو الرّأراء أيضًا».

**مرحال:** بَيْتُ الحَلَاء. وفي لسان العرب: «المِرْحَضَة والمِرْحاضُ المَغْتَسَلُ، والمِرْحاضُ موضع الحَلَاءِ والتَّوَضُّأُ».

**مَرَّخ:** مَرَّخَ جسده بالدهن: دهنه. وفي لسان العرب: «مَرَّخَه بالدهن يَمَرِّخُه مَرَّخًا ومَرَّخه تَمَرِّخًا: دهنه».

**مَردي:** خشبة طويلة لدفع البَلَم في الماء. والجمع: مَرَادِي. البَلَم: القارب. وفي الصّاح في اللغة: «المُرْدِيّ خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح، والجمع: المَرَادِي».

**مَرَفَع:** هَنَة خشبية، ترفع جَرَّة الماء. وفي لسان العرب: «المِرْفَع: ما زُفِعَ به».

**مَرَك:** ما أُغلي من الماء مع اللَّحْم والسَّمْن والأَبَازِيرُ. وفي لسان العرب: «المَرَقُ الذي يؤتد به: معروف، واحدته مَرَقَة، والمَرَقَة أخص منه».

**مُرَك:** مُرَكُ الشَّخص: مَرَّ وذَهَبَ ومَضَى. مُرَكَّت السَّيَّارة: مَرَّت وتعدَّت. وفي لسان العرب: «مَرَقَ السهم من الرَّمِيَّة يَمُرُّ مَرَقًا ومُرُوقًا: خرج من الجانب الآخر».

**مِرَواح:** أداة يُذَرى بها القمح والشعير وما شاكل في الريح. وفي لسان العرب: المِرْوَخُ والمِرْوَاح: الذي يُذَرى به الطعَامُ في الريح.

**مَرْئُكُط:** عَلَيْهِ نُقْطٌ صَغَارٌ مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ أَوْ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ أَوْ مِنْ غَيْرِهِمَا. حَيَّةٌ مَرْئُكُطَةٌ: جُلْدُهَا مَرْكَبٌ مِنْ لَوْنَيْنِ. وفي لسان العرب: «الرُّقْطَةُ: سواد يشوبه نُقْطٌ بَيَاضٌ أَوْ بَيَاضٌ يشوبه نُقْطٌ سَوَادٍ، وقد اِرْقَطَّ اِرْقِطَاطًا وازْقِطَاطًا وازْقِطَاطًا، وهو أَزْقَطُ، والأنثى زُقْطَاء».

**مِرْوَد:** ميل يؤخذ به الكحل ليكتحل به. وفي لسان العرب: «المِرْوَدُ، بكسر الميم: الليل الذي يكتحل به».

**مَرِيوْحَةٌ:** خشبة أو شبهها تُعَلَّقُ بحبل، ويركبها الأولاد ويتمرجحون عليها؛ ج: مريوحات ومراييح. وفي لسان العرب: «المَرْجُوحَةُ: التي يُلْعَبُ بها، وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على ثَلٍّ، ثم يجلس غلامٌ على أحد طرفيها وغلامٌ آخر على الطرف الآخر، فَتَرْجَحُ الخشبة بهما ويتحرَّكان، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر».

**مَرْزَك:** ثقب أو حَرْقٌ نافذ من جانب إلى آخر. مَرْزَكُ الشَّيْءِ: ثقبه. وفي لسان العرب: «المَرْقُ: شَقُّ الثَّيَابِ ونحوها. مَرْقَهُ يَمْزِقُهُ مَرْقًا وَمَرْقَهُ فائْمَزَقَ تَمْزِيقًا وَتَمْزَقَ: خرقة».

**مُسْتَهْتَر:** نقول: «فلان مُسْتَهْتَرٌ»؛ أي: يُمَارِسُ أَعْمَالًا غَيْرَ مُحْتَشِمَةٍ وَبِتَصَرُّفٍ كَمَا يُرِيدُ غَيْرَ مُبَالٍ بِمَا يُقَالُ عَنْهُ. وفي لسان العرب: «رجل مُسْتَهْتَرٌ: لا يبالي ما قيل فيه ولا ما قيل له ولا ما سُتِمَ به».

**مِسْحَةٌ:** ج: مساحي: أداة يدوية تستعمل لحرث الأرض، وفي لسان العرب: «المَسَاحِي: جمعُ مِسْحَةٍ وهي المِجْرَفَةُ من الحديد».

**مُسْنَايَة:** مورد الماء على ضفة النهر. وفي لسان العرب: «والمُسْنَاةُ صَفِيرَةٌ تُبْنَى للسَّيْلِ لِتُرَدَّ الْمَاءُ، سُمِّيَتْ مُسْنَاةً لِأَنَّ فِيهَا مَفَاتِحَ لِلْمَاءِ بِقَدْرِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا لَا يَغْلِبُ، مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِكَ: سَنَيْتُ الشَّيْءَ وَالْأَمْرَ إِذَا فَتَحْتَ وَجْهَهُ».

**مَش:** الْمَش: الْمَسَح. مَمْشَوْش: مَمْسُوح. وفي لسان العرب: «الْمَشُّ: الْمَسْحُ».

**مِشَارَة:** البقعة التي تُزْرَع؛ ج: مِشَاير مِشَارَات. وفي لسان العرب: «المِشَارَةُ الدَّبْرَةُ الْمُقَطَّعَةُ لِلزَّرْعَةِ وَالْغِرَاسَةِ».

**مُشَجَّر:** ثوب مشجر: فيه رسوم مختلفة الألوان أساسها أوراق الشجر. وفي لسان العرب: «دِيْبَاجٌ مُشَجَّرٌ: نَقَشُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ».

**مَشِيع:** نفش الشَّعر والقطن. «فَلَانَةٌ مَشَّعَتْ شَعْرَ فَلَانَةٍ»؛ أَي: نَفَشَتْهُ بِيَدِهَا. وفي لسان العرب: «وَمَشَّعَ الْقُطْنُ يَمْشَعُهُ مَشْعًا: نَفَشَهُ بِيَدِهِ».

**مُشْعَمَط:** يقال: «فُلَانٌ مُشْعَمَطٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا، وَفَلَانَةٌ مُشْعَمَطَةٌ»؛ أَي: طَوِيلَةٌ، وَأَصْلُ اللَّفْظَةِ شَمَّحَطَ وَشَمَّحَاطُ وَشَمَّحُوطٌ. جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الشَّمَّحَطُ وَالشَّمَّحَاطُ وَالشَّمَّحُوطُ: الْمَقْرُطُ طَوِيلًا».

**مِشَك:** تَقَشَّرَ وَالتَّهَابُ يَصِيبُ الْفَخْذَيْنِ أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الْوَجْهَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ. مَشَّكَ فُلَانٌ: اصْطَكَّتْ فَخْذَاهُ فَانْسَحَبَتَا. دِهْنٌ مِشَكٌ: طِلَآءٌ لِيَنْ يُطْلَى بِهِ مَكَانُ التَّقَشُّرِ وَالْإِلْتِهَابِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «مَشِيقُ الرَّجُلِ يَمْشِقُ مَشَقًا، فَهُوَ مَشِيقٌ إِذَا اصْطَكَّتْ أَلْيَتَاهُ حَتَّى تَشَجَّتَا، وَكَذَلِكَ بَاطِنَا الْفَخْذَيْنِ».

**مُشَوَّلَع:** الْمَقْرُطُ طَوِيلًا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الشَّلَّاعُ الطَّوِيلُ».

**مَص:** المَص: الرِّشَف. مُصَاَصَة: مصاصة مطاطية بشكل الحلمة يهدأ بها الأطفال عند مصها. وفي لسان العرب: «مَصِصْتُ الشيء، بالكسر، أَمَصُّهُ مَصًّا وَاُمْتَصَّصْتُهُ. وَالتَّمَصُّصُ: المَصُّ في مُهْلَةٍ، وَتَمَصَّصْتُهُ: تَرَشَّفْتُهُ مِنْهُ. وَالمُصَاصُ وَالمُصَاَصَة: مَا تَمَصَّصْتُ مِنْهُ».

**مُصْرَان:** الأنبوب الذي يَنْتَقِلُ إِلَيْهِ الطَّعَامُ بَعْدَ الْمَعْدَةِ؛ ج: مَصَارِين. وفي لسان العرب: «وَالْمَصِيرُ: المَعَى، وَهُوَ فَعِيلٌ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّيْرُ وَذَوَاتِ الْخَفِّ وَالظَّلْفُ، وَالْجَمْعُ: أَمْصِرَة وَمُصْرَانٌ؛ مِثْلُ: رَغِيفٍ وَزُعْفَانٍ، وَمَصَارِينُ جَمْعُ الْجَمْعِ عِنْدَ سَبْيُوهِ».

**مُصِيَادَة:** ومُصِيَادَة: قطعة خشب على شكل سبعة تسمى گوز ويازول، تقطع من فروع الشجر حيث يتم ربط طرفها من أعلى بشريط من المطاط يبلغ طوله حوالي القدم. وفي وسط الشريط حيث الثنية توضع قطعة من الجلد السميك تلصق بواسطة خياطتها عليه. تستخدم لصيد الحمام والزرزير. وفي لسان العرب: «الْمَصِيدَة وَالْمُضِيدَة وَالْمُضِيدَة كُلُّهُ: الَّتِي يُصَادُ بِهَا، وَجَمْعُهَا مَصَايِدُ».

**مَعَاش:** الراتب. فصيحُهُ: مَعَاش. وفي لسان العرب: «الْمَعَاشُ وَالْمَعِيشُ وَالْمَعِيشَة: مَا يُعَاشُ بِهِ».

**مَعَج:** مَعَج الشيء: دَلَّكَه. وفي لسان العرب: «الْمَعَكُ: الدَّلْكُ، مَعَكَه فِي التَّرَابِ يَمْعُكُهُ مَعَكًا تَلَكَّهُ، وَمَعَّكَه تَمْعِيكًا: مَرَّغَهُ فِيهِ وَالتَّمْعُكُ: التَّقْلِبُ فِيهِ».

**مَعْنَكِيَة:** المَعْنَكِيَة من الخيول القديمة والعريقة وتتميز عن مثيلاتها بطول الرقبة. وفي لسان العرب: «الْأَعْنَقُ: فَحْلٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ، إِلَيْهِ تَنْسَبُ بَنَاتُ أَعْنَقٍ مِنَ الْخَيْلِ».

**مُعْط:** مُعْطَ الشَّيْءِ: مَدَّدَهُ لِيَطُولَ. مَمْغُوطٌ: مَمْدُودٌ. وفي لسان العرب: «المُعْط: مَدَّ الشَّيْءَ يَسْتَطِيلُهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَدَّ الشَّيْءِ اللَّيْنُ كَالْمُضْرَانِ وَنَحْوِهِ، مَعْطَهُ يَمُعْطُهُ مَعْطًا فَاَمْعَطَ وَامْتَعَطَ».

**مُغَيْسِل:** مكان تغسيل الميت. وفي لسان العرب: «المَغَيْسِل: ما غُسِلَ فِيهِ الشَّيْءُ».

**مَصُوتِيَّة:** نقول: «فلانة مَصُوتِيَّة»؛ أي: ضَعِيفَةٌ أَوْ نَحِيفَةٌ. وفي لسان العرب: «الْمَصَوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى فَجَذِهَا».

**مَضْرِبُ:** نقول: فلان مُضْرِبٌ، أي: قَوِيٌّ وَضَخْمٌ وَبَطِينٌ. وفي لسان العرب: «الضَّبْبُطَرُ: الضَّخْمُ الْمَكْتَنِزُ الشَّدِيدُ الضَّابِطُ؛ أَسَدٌ ضَبْطَرٌ وَجَمَلٌ ضَبْطَرٌ».

**مَطِي:** المَطِي: الحمار؛ ج: مطايا. وفي القاموس المحيط: «والمَطِيَّة: الدَّابَّةُ تَمْطُو فِي سَبْرِهَا؛ ج: مَطَايَا وَمَطِيَّ».

**مِطْرَكَّة:** أداة حديدية تستخدم لدق المسامير وتثبيت الألواح المكونة لجسد السفينة الخشبية. واللفظة شائعة في جنوب عبادان. وأبو مِطْرَكَّة: سمكة معروفة، تتميز بشكل الرأس الذي يشبه إلى حد ما المطرقة الملفطحة. وفي لسان العرب: «أصل الطَّرْقِ الضَرْبُ، وَمِنْهُ سَمِيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ وَالْحَدَّادِ؛ لِأَنَّهُ يَطْرُقُ بِهَا أَي: يَضْرِبُ بِهَا».

**مَطَّك:** أصدر صوتًا عند الأكل اللذيذ والمُطَكَّة: اسم الصوت. وفي لسان العرب: «إِلْصَاقُ اللِّسَانِ بِالْعَارِ الْأَعْلَى فَيَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ، وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَابَةِ الشَّيْءِ».



**مُطْكَطَكُ:** السَّفيه المتقلَّب. والمرأة: مُطْكَطَكَّة وطْكَطوَكِّيَّة. وجاء في تاج العروس: «التَقَتَّقَة: الخَرْكَة، ومنه قَوْلُ العامة للمتحرِّك في أَفْعَالِه وَأَقْوَالِه وَأَوْضَاعِه: تَقْتَوُقْ، ومتَقَتَّقْ».

**مُكَدَس:** ج: مُكَادَس: جِلْيَة من الذهب مستديرة كالحلقة، تُلبَس في المَعْصَمِ أو الرِّبْد. أصل اللفظة: قُدَّاس. جاء في العباب الزاخر: «القُدَّاسُ، مثال العُطَّاس: شيء يُعْمَل كالْجُمان من الفِصَّة».

**مُكَزْكَم:** القصير الذي لا يشب. وفي لسان العرب: «المُكَزَّم: البطيء الشباب الذي لا يَشِبُّ».

**مُكَّص:** آلة ذات نَصْلَيْن يُقَصُّ بهما. وفي لسان العرب: «الْمُكَّصُ: ما قَصَصْتَ به؛ أي: قطعت».

**مُكَّصَمَل:** (بتفخيم اللام) الرجل الضخم القوي الشديد. وفي لسان العرب: «القُصَمَل، على مثال عُليط، من الرجال: الشديد. وقُصَمَل الرجلُ إذا قارب الخُطَا في مشيه».

**مُك:** العامة تقول: «مُك الشتاء؛ أي: صميمه و«مُك الكيُص»؛ أي: صميمه. وأصلها بُنْكَ. جاء في اللسان: «البُنْكَ: الأصل أصل الشيء». وجاء في جمهرة اللغة: «بُنْكَ كل شيء: خالسه كلام عربي صحيح».

**مَلَاط:** أَسمنت يُجْعَلُ بين كِلِّ لِبَتَيْنِ أو أَجْرَتَيْنِ أو حجرين في البناء. مُلِط الطوفة: طلاها بالأسمنت أو نحوه. وفي لسان العرب: «ومَلِط الحائِطَ مَلِطًا ومَلَّطَه: طلاه. المِلَاط: الطين الذي يُجعل بين ساقِي البِناء ويُملِطُ به الحائط».

**مَلَدَك:** الكثير التملُّق، الذي لا يَصْدُق. وفي لسان العرب: «المَلَدَق الذي لا يصدق وُدّه».

**مَلَبَك:** رَجُلٌ «مَلَبَك» فِي تَصَرُّفَاتِهِ: فَطِنٌ، لَهُ مَعْرِفَةٌ فِي آدَابِ السُّلُوكِ وَالْمُعَاشَرَةِ. والمؤنث: مَلَبَكَةٌ. وفي لسان العرب: رجل لَبِيقٌ، ويقال لَبِيقٌ، وهو الحاذق الرفيق بكل عمل، وامرأة لَبِيقَةٌ ظريفة».

**مَلِخ:** المَلِخ: الجذب بالقوّة. مَلَخَ السَّيِّءُ: انتزعه، جذبه بشدّة قَبْضًا. وفي لسان العرب: «ملخ الشيء يملّخه مَلَخًا ومَلَّخه: اجتذبه في استلال».

**مَلَخ:** ومَلَخَ: هَرَبَ، نَفَرَ. مالخ: شارد. وفي لسان العرب: «قال الأزهري: سمعت غير واحد من الأعراب يقول: مَلَخَ فلان إذا هرب. وعبد مَلَاخٌ إذا كان كثير الإباق. ابن الأعرابي: المَلَخُ الفرار».

**مَلَّج:** مَلَّجَ العَجِينَ وَمَلَّجَهُ: شَدَّدَهُ وَقَوَّاهُ، أَنْعَمَ عَجْنَهُ وَأَجَادَهُ. وفي لسان العرب: «ومَلَّكَ العَجِينَ يَمْلِكُهُ مَلَكًا وَأَمْلَكَه: عَجْنَهُ فَأَنْعَمَ عَجْنَهُ وَأَجَادَهُ».

**مُلَصَّ:** نقول: «مُلَصَّ الشص من الخيط؛ أي: فَلَتَ. وفلان مُلَصَّ من فلان؛ أي: سَرَدَ وتخلَّص منه». وفي لسان العرب: «انْمُلَصَّ الشيء أَفْلَتَ. وكل ما رَلَقَ من اليد أو غيرها، فقد مِلَصَ مَلَصًا. والتملَّصُ: التخلُّصُ. يقال: ما كدت أَتَمَلَّصُ من فلان».

**مَلَف:** لِحَافٌ خَفِيفٌ يُلْتَفُّ بِهِ. وفي القاموس المحيط: «المِلَفُّ: لِحَافٌ يُلْتَفُّ بِهِ».

**مُلَكُون:** ذكي، سَرِيعُ الفَهِمِ. وفي القاموس المحيط: «اللَّفَنُ واللَّفَنَةُ واللَّقَانَةُ واللَّقَانِيَّةُ: سُرْعَةُ الفَهِمِ».

**مَلْهُوْگ:** ذو شهوة لا تقاوم إلى الأطعمة، فكلما شاهد طعامًا مد يده. وفي لسان العرب: «التَّلْهُوق: المبالغ فيما أخذ فيه من عمل ولبس».

**مَمَضْمُصَة:** النحيفة والمهزولة من النساء. وفي لسان العرب: «المَضُوصَة من النساء المهزولة من داءٍ قد خامرَها».

**مُمُولِس:** اللولب إذا فقد أسنانه الخشنة يقال له مُمُولِس. وفي لسان العرب: «المَّلس والملاسة والمْلُوسة: ضد الخُشونة. والمْلُوسة: مصدر الأملَس. مَلَسَ مَلَاةً واملَسَ الشيء امليساسًا، وهو اَّمْلَس ومَلِيس».

**مَن:** كيل قدره يختلف من منطقة إلى أخرى. وفي لسان العرب: «الْمَن كِيل أو ميزان، والجمع: أَمْنَان».

**مِن:** نقول: «ما رأيته مِن يوم السبت»؛ أي: مُذْ يوم السبت. وفي لسان العرب: «العرب تَصْعُ مِن موضع مُذْ، يقال: ما رأيته مِن سنة أي: مُذْ سنة».

**مِنْخَر:** أنف الخيل؛ ج: مَنَاخِر. وفي لسان العرب: «والمَنْخَر والمَنْخَر والمَنْخَر والمَنْخَر والأنف».

**مَنْعَفِش:** نقول: «فلان شعره مَنْعَفِش»؛ أي: مُتَجَعَّد ومُتَلَبَّد وغير مُسَرَّح. وفي القاموس المحيط: «عَفَنَشْتُ لِخَيْتِهِ وَعَنَفَشْتُ: صَحَمْتُ».

**مُنْكَار:** مَا يَنْقَرُ وَيَتَنَاوَلُ بِهِ الطَّائِرُ طَعَامَهُ. ويُسمى «مَنْگور» أيضًا. وفي لسان العرب: «مِنْكَارُ الطائر: مَنْسَرُهُ لِأَنَّهُ يَنْقَرُ بِهِ».

**مُنْكَاش:** ما ينتف به شعر الحواجب. وفي لسان العرب: «التَّنْقُشُ: التَّنْفُ بِالْمُنْقَاشِ، وهو كالتَّنْشِ سواء».

**مِهْبَاش:** المهباش على وزن مِفْعَال مدق خشبي يدق به السِّلْب ونحوه في الياون أو الهاون الخشبي. أصل اللفظة: «مِهْبَاج» وقلب جيمها شينًا. جاء في لسان العرب: «الهيح الضرب بالخشب».

**موت أَحْمَر:** موت الحروب. وفي لسان العرب: «موت أحمر أي: شديد. والموت الأحمر: موت القتل، وذلك لما يحدث عن القتل من الدم، وربما كَنُؤًا به عن الموت الشديد كأنه يُلْقَى منه ما يُلْقَى من الحرب».

**مُوص:** الموص: الغسل بالماء الخالي دون استعمال الصابون أو المسحوق. ماص الصحن: غسله. وفي لسان العرب: «المَوْصُ: العَسْلُ. ماصه يَمُوصُه مَوْصًا: غَسَلَه. وَمُصَّتُ الشَّيْءُ: غَسَلَتْه».

**مُوك:** موك العين طرفها مِمَّا يَلِي الأنف. أصل اللفظة: مُوق. جاء في اللسان: «مُوق العين وماقنُها: مؤخرها وقيل مقدمها».

**مي:** الماء الذي هو لا حلو ولا مر، وقد تكون فيه ملوحة كماء شط العرب. وفي لسان العرب: «المَائُجُ الماءُ المَلْحُ».

**ميداف:** خشبة طويلة في رأسها لوح عريض تُدفع بها القوارب. أصل اللفظة: مجداف. وقد قلب حرف الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «مِجْدَاف السفينة خشبة في رأسها لَوْحٌ عَرِيضٌ تُدْفَعُ بها، مُشْتَقٌّ من جَدَفَ الطائرُ، وقد جَدَفَ المَلَّاحُ السفينةَ يَجْدِفُ جَدْفًا».

**مَيْسَر:** الشَّدَّة من البقل. وفي لسان العرب: «المَيْسَر نَبَت رِيفِي يُعْرَسُ غَرْسًا وفيه قَصْفٌ».

**مَيْلِيل:** نقول: «فلان مَيْلِيل»؛ أي: ثيابه وسخة وثخينة تشبه يلال الدابة. وفي لسان العرب: «جُلُّ الدابة وجلُّها: الذي تُلْبَسُه لثَّصان به؛ الفتح عن ابن دريد، قال: وهي لغة تميمية معروفة، والجمع: جلال وأجلال».

## ن

**ناش:** ناش الشيء: تناوله بيده من قُزْب. تناوش الشيء: تناوله. وفي لسان العرب: «ناشَه بيده يَنُوشُه نَوْشًا: تناوله. التناوُش، بلا همز، الأَخْذُ من قُزْب، والتناوُشُ، بالهمز، من بُعْد».

**ناطور:** الحارس. نَظَرَ الشيء: حرسه. وفي لسان العرب: «الناطر والناطور من كلام أهل السَّواد: حافظ الزرع والتَّمر والكُزْم، قال بعضهم: وليست بعربية محضة، وقال أبو حنيفة: هي عربية».

**نَائِبَة:** مصيبة شديدة، ما ينزل بالرَّجُل من الكوارث والحوادث المؤلمة والجمع: نَوَائِب. وفي لسان العرب: «والنَّائِبَة: المُصِيبَة، واحدة نَوَائِبِ الدَّهْرِ».

**نَبْكَ:** ثمر السَّذر، الواحدة نَبْكَه. وفي لسان العرب: «النَّبْكَ: ثمر السَّذر».

**نَثَر:** نَثَرَ القَمِيصَ ونحوه: شَقَّه والمفعول: مَنَتَوْر. وفي لسان العرب: «نَثَرَ الثوبَ نَثْرًا: شَقَّه بِأَصَابِعِهِ أَوْ أَضْرَاسِهِ».

**نَثَشَ:** القَضْمَةُ مِنَ الْأَكْلِ أَوْ النَتْفِ. وفي لسان العرب: «النَّشْشُ النَّتْفُ لِلْحَمِّ ونحوه. النَّشْشُ جَذْبُ اللَّحْمِ وَنحوه قَرْصًا وَنَهْشًا. وما نَتَشَ منه شَيْئًا يَنْتَشُ نَتَشًا أَي: مَا أَخَذَ. وما أَخَذَ إِلَّا نَتَشًا أَي: قَلِيلًا».

**نَتَكَ:** نَتَكَ العَرَكُ؛ أَي: ضَرَبَ وَتَحَرَّكَ. النَّتِكَ: تَحَرَّكَ الْعِرْقُ وَضَرَبَهُ. وفي لسان العرب: «النَّتْكَ: الزَعَزَعَةُ وَالْهَزُّ وَالْجَذْبُ وَالنَّفْضُ».

**نَثَرَ:** نَثَرَ الشَّخْصَ وَنَقَرَ: أَخْرَجَ سَائِلَ أَثْفِهِ. وفي لسان العرب: «النَّيْثُرُ لِلدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ: كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ؛ يُقَالُ: نَثَرَ الْجِمَارُ وَهُوَ يَنْثُرُ نَثِيرًا. الْجَوْهَرِيُّ: وَالنَّثَرَةُ لِلدَّوَابِّ نَثْبُهُ الْعَطْسَةُ».

**نَتَلَ:** يَنْتَلُ الشَّيْءَ نَحْوَهُ: جَذَبَهُ بِقُوَّةٍ. وفي لسان العرب: «النَّتْلُ: الْجَذْبُ إِلَى قَدَامٍ».

**نَتَفَ:** نَتَفَ الْحَمَامَةُ وَنَحَوْهَا: نَزَعَ رِيشَهَا نَتَشًا. نَتَفَ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ. وفي لسان العرب: «النَّتْفُ: نَزَعَ الشَّعْرَ وَمَا أَشْبَهَهُ. النُّتْفَةُ: مَا نَتَفَتْهُ بِأَصَابِعِكَ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ: النَّتَفُ».

**نَحَبَ:** نَحَبَ الشَّخْصُ: بَكَى وَرَفَعَ صَوْتَهُ. نَحِيبٌ: بُكَاءٌ شَدِيدٌ أَوْ تَنْفُسٌ سَرِيعٌ عَنيفٌ مُتَقَطِّعٌ مَصْحُوبٌ بِالْبُكَاءِ. وفي الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ: «النَّحِيبُ: رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ. وَقد نَحَبَ يَنْحَبُ بِالْكَسْرِ نَحِيبًا».

**نَدَاف:** من حرفته نَدَف القطن. وفي لسان العرب: «النَّدَاف نادِف القطن، عربية صحيحة».

**نِساوَة:** اشتِداذُ شَهْوَةِ المرأةِ الحاملِ إلى بَغْضِ أنواعِ المأكُولَاتِ. تَنَسَّتْ: تَوَحَّمت. وفي لسان العرب: «نُسَيْتِ المرأةُ تُنْسَأُ نَسْأً: تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عن وقتِهِ، وبَدَأَ حَمْلُهَا، فهي نَسَاءٌ ونَسِيءٌ، والجمع: أنْسَاءٌ ونُسُوءٌ».

**نِسوان:** في دارجتنا النسوان جمع للمرأة. وفي الصَّحاح في اللغة: «النِّسْوانُ: جمع امرأةٍ من غير لفظها».

**نِسيب:** زوج الابنة، زوج الأخت. وفي لسان العرب: «النَّسِيبُ: المُنَاسِبُ، والجمع: نُسَبَاءٌ وأنْسِباءٌ؛ وفلانٌ يَنَاسِبُ فلانًا، فهو نَسِيبُهُ أي: قَرِيبُهُ».

**نِشْد:** سأل. وفلانٌ نِشْد فلانًا: طَرَحَ عَلَيْهِ سُؤْلاً. وفي لسان العرب: «قوله تُنْشِدُ هو في موضعٍ نُشِدَ أي: سُئِلَ».

**نِشْگ:** غَصَّ بِالْبُكَاءِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ. وفي لسان العرب: «النَّشِيجُ: أَشَدُّ البُكَاءِ، وقيل: هي مَاقَةٌ يَرْتَفِعُ لها النَفْسُ كَالْفُوقِ. نَشَجَ البَاكِ يَنْشِجُ نَشْجًا وَنَشِيجًا إِذَا غُصَّ بِالْبُكَاءِ في خَلْقِهِ من غير انْتِحَابٍ».

**نِصْغ:** نقول: «فلانٌ نَصَّغَ فلانًا»؛ أي: أوغَلَ في أَذْيَتِهِ ولم يترك له راحةً بال. أصل اللفظة: «نغص» وقد خضعت اللفظة للقلب المكاني. جاء في لسان العرب: «النَّعْصُ كَدَرُ العيشِ، وقد نَعَّصَ عليه غَيْشُهُ تَنْغِيصًا أي: كَدَّرَهُ».

**نُضِد:** نَضَد الشيء: وضع بعضه على بعض. المفعول: المنضود. النُّضْدَة: ما نُضِد نحو: «نُضِدَ خبز»، وفي لسان العرب: «نَضَدْتُ المَتَاعَ أَنْضُدَهُ، بالكسر، نَضْدًا وَنَضَّدْتُهُ: جَعَلْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ؛ وفي التهذيب: ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. اللَّضْدُ، بالتحريك: ما نُضِد من مَتَاعِ الْبَيْتِ».

**نُظَرَة:** حينما يصاب الإنسان بمرض غريب نقول أصابته «نظرة». ويعتقدون أن بعض الناس نظرهم كنظرة الجن يسبب الأمراض، وإحياناً الجنون. وفي لسان العرب: «النُّظَرَة: عين الجن. والنُّظَرَة: العَشِيَّةُ أو الطائف من لجن، وقد نُظِرَ. ورجل فيه نُظَرَة؛ أي: عيبٌ. والمنظورُ: الذي أَصَابَتْهُ نُظَرَة. وصبي مُنْظَوْرٌ: أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ».

**نَعَت:** وَصَف. وفي لسان العرب: «النَّعْتُ: وَضْعُكَ الشَّيْءَ».

**نَعْل:** فَاسِدُ النَّسَبِ، وُلِدَ عَنْ رَيْئٍ. ومن أمثالنا: «ينشد على النعل من كَمَطِهِ» يقال للشخص الذي يسأل كثيراً. وفي لسان العرب: «رَجُلٌ نَعْلٌ وَنَعْلٌ: فَاسِدُ النَّسَبِ».

**نَعْنُوع:** خياشم السمك. والجمع: نَعَانِيخ. أصل اللفظة: نَعْنَعُ. جاء في العباب: «نَعْنَعُ: قال الليث: النُّعْنُعُ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور».

**نَفْس:** نقول: «فلان نَفْس»؛ أي: مُتَكَبِّرٌ وَمُتَعَالٍ. وفي لسان العرب: «العظمة والكبر».

**نَفَس:** «نَفَسٌ» بَطْلُ الْغَازِ؛ أي: خرج الغاز الذي فيه. البَطْلُ: القنينة. و«نَفَسَ الطفل»: أَخْرَجَ رِيحًا بِلاَ صَوْتٍ مِنْ دُبُرِهِ. وفي لسان العرب: «في حديث عمر: كنا عنده فَتَنَفَسَ رَجُلٌ أَي: خرج من تحته ريح».



**نَفِل:** الوَاسِعُ الحُلُقِ، مَنْ يَسْعَى إِلَى الْمَعْرُوفِ وَعَمَلِ الْخَيْرِ. أصل اللفظة: «نوفِل» وخُذف الواو للنطق الأسهل. جاء في لسان العرب: «النُّوفَل: الرجل الكثيرُ العطاء».

**نَغَب:** للزق. نَغَبَ الشيء: مزقه. المَنَكُوب، الممزوق. ومن أمثالنا: «يحطني بالنغب ويصيح عليّ حرامي». وفي لسان العرب: «النَّغَبُ: النَّقَبُ في أي شيء كان، نَغَبَهُ يَنْقُبُهُ نَقْبًا».

**نَكْد:** النَّكْد: الضرب. فلان نَكْدَ فلانًا: ضربه. وفي لسان العرب: «من قولهم نَقَدْتُ رأسه بإصبعي أي: ضربته ونَقَدْتُ الْجَوْزَةَ أَنْقَدَهَا إذا ضربتها، ونَقَدْتُهُ الْحَيَّةَ: لدغته».

**نُكْرَة:** النُّكْرَة: حفرة صغيرة مستديرة في الأرض. وفي لسان العرب: «النُّكْرَة: حفرة في الأرض صغيرة ليست بكبيرة».

**نَكَز:** نَكَزَ: قَفَزَ ووثب. نَكَازَ: كثير القفز. وفي الصحاح: «نَقَرَ الطَّبِي في عَدُوهِ يَنْقِرُ نَقْرًا وَنَقَزَانًا؛ أي: وثب. والتَّنْقِيرُ: التوثيب».

**نَكْعَة:** حوض على ساحل البحر محاط بجدران من صخور البحر، يستخدم لرسوّ السفن الشراعية لحمايتها من الرياح والأمواج، وأيضًا للقيام بصيانة تلك السفن وإصلاح ما يصيبها من تلف وغيره. وفي لسان العرب: «النَّكْعُ: مَخِيسُ الْمَاءِ».

**نَهْلان:** الهزيل. على وزن فعلان من نحل؛ أي: نحلان وقد قلب حرف الحاء هاءً. وفي لسان العرب: «نَحَلَ جَسْمُهُ وَنَحَلَ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ نُحُولًا، فهو نَاحِل: ذهب من مرض أو سَقَر».

**نَهَت:** نَهَت الرجل: أصدر صوتًا من صدره من المشقة. وفي لسان العرب: «النَّهَيْتُ والنَّهَاتُ: الصياح؛ وقيل: هو مثل الرَّحِيرِ والطَّحِيرِ؛ وقيل: هو الصوت من الصدر عند المَشَقَّة».

**نِهم:** الحوت، سُمي بذلك لفرط نهمه ورغبته للطعام. وفي لسان العرب: «النَّهْمُ، بالتحريك، والنَّهامة: إفراط الشهوة في الطعام وألَّا تَمْتَلَى عَيْنُ الْآكِلِ وَلَا تَسْبَعُ».

**نَهوة:** عرف عشائري يعطي الحق لابن العم بإيقاف زواج بنت عمه! وهو التعامل بمزاجية دون مراعاة حرية الاختيار. جاء في اللسان: «النَّهْيُ: خلاف الأمر. نَهَاه يَنْهَاهُ نَهْيًا فَإِنْتَهَى وَتَنَاهَى: كَفَّ».

**نُول:** نُول السفينة: أجرة شحنها. وفي لسان العرب: «في حديث موسى والخضر، عليهما السلام: حَمَلُوهُمَا فِي السَّفِينَةِ بِغَيْرِ نَوَلٍ أَي: بِغَيْرِ أَجْرٍ وَلَا جُعْلٍ، وهو مصدر نالهُ يَنُولُهُ إِذَا أَعْطَاهُ».

**نونة:** الخال الذي يظهر بعد غرز الجسم بالإبرة والنيلاج أو الكحل أو ما شاكلهما. وفي لسان العرب: «النونة النَّقْبة أو النَّقْرة في ذقن الصبي الصغير».

**نوبيي:** هو ضرب من الأسماك البحرية فمه واسع وله أنياب بارزة. واحدته نوبيية. وأيضًا النوبيية: ضرب من الأفاعي الخطرة وتسميتها لنابها الخطر. وفي لسان العرب: «النَّابُّ مِنَ الْأَسْنَانِ. النَّابُّ هِيَ السِّنُّ الَّتِي خَلْفَ الرِّبَاعِيَّةِ».

**ني:** غير ناضج، ما يُعالج بالطَّبْخِ أو بالسَّيِّ ولم ينضج. وفي لسان العرب: «لحم نيءٌ، بالكسر، مثل نيع: لم تَمَسَّه نَارٌ».

**نيط:** عِرْقٌ غليظٌ عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الرَّئِثَيْنِ. وفي لسان العرب: «النَّيْطُ: عِرْقٌ عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَتَيْنِ، فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ، وَهُوَ النَّيْطُ أَيْضًا».

## ه

**هافي:** ومَهْفِي: الجائع الذي ينتظر الطعام. وفي المثل العامي: «أبو نيتين هافي». وفي لسان العرب: «رجل هافي: جائع».

**هاك:** خُذ. وفي لسان العرب: «هاك وهات؛ أي: خُذْ وأَعْطِ».

**هَامَة:** أعلى الرأس أو وسطه. وفي مقاييس اللغة: «الهاء والألف والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على غُلُوٍّ في بعض الأعضاء، ثم يستعار. فالهامة: الرَّأْس، والجمع: هامٌّ وهامات».

**هَبْزَة:** قطعة من لحم لا عظم فيها، أو القطعة المجتمعة منه؛ ج: هَبْزات وهَبْز.

**هَبْرِي:** الجفرد. وفي لسان العرب: «الإبرية والهَبْرية: ما تعلَّق بأسفل الشعر مثل: النُّخالة من وسخ الرأس».

**هَبَّش:** هَبَّش السَّليب: ضربه ودقه لفصل القشور عنه. وفي لسان العرب: «الهَبَّش نوعٌ من الصَّرْب».

**هَدِب:** الشعر النابت على أطراف جفون العين. وفي لسان العرب: «الهَدْبَة والهَدْبَة: الشَّعرة النَّابِتة على شُفْرِ العَيْن، والجمع: هُدْبٌ وهُدْبٌ؛ وجمع الهُدْبِ والهُدْب: أَهْدَابٌ. والهَدْبُ: كالهُدْب، واحدته هَدْبَة».

**هَدَك:** هَدَك الشيء: تركه ليسقط بقوة. وفي لسان العرب: «هَدَقَ الشيءَ فَأَنهَدَقَ: كسره فانكسر».

**هَدَل:** هَدَل العذق: تَدَلَّى فهو هَادِل. وفلان هَدَل براطمه؛ أي: أدلى شفتيه. ونقول: «فلان ذَانَاتُهُ امهَدَلَه»؛ أي: مُتَدَلِّية. وفي لسان العرب: «هَدَل الشيءَ يَهْدِلُه هَدَلًا: أرسله إلى أسفل وأرخاه. والهَدَل استرخاه المِشْقَر الأسفل، هَدِل هَدَلًا».

**هَدِم:** الثوب؛ ج: هُدوم. وفي لسان العرب: «الهَدْمُ، بالكسر: الثوبُ الخَلْقُ المَرْقُوعُ، وقيل: هو الكساء الذي ضُوِّعَتْ رِقَاعُهُ».

**هَر:** نقول: «فلان هَر بويه فلان» أي: هر كما يَهْرُ الكلب. جاء في لسان العرب: «هَرَّ الكلبُ يَهْرُ هَرِيرًا، فهو هَارٌّ وهَرَّازٌ إذا تَبَخَّ وَكَشَّرَ عن أنيابه. وفي حديث أبي الأسود: المرأة التي تُهَارُّ زوجها؛ أي: تُهَرُّ في وجهه كما يَهْرُ الكلب».

**هَرَّت:** تَكَلَّمَ كثيرًا. فلانة تهرت: تتكلم كثيرًا. وفي لسان العرب: «رجل هَرِيْتُ: لا يَكُنُّمُ سِرًّا؛ وقيل: لا يَكُنُّمُ سِرًّا، ويتكلم مع ذلك بالقبيح».

**هَرَمَة:** الكبيرة في السن. وفي لسان العرب: «الهَرَمُ: أَقْصَى الْكِبَرِ، هَرَمَ، بالكسر، يَهْرُمُ هَرَمًا ومَهْرَمًا وقد أَهْرَمَهُ اللهُ فهو هَرِمٌ، من رجال هَرِمِينَ وهَرَمَى، والأنثى هَرِمَةٌ من نِسْوَةِ هَرِمَاتٍ وهَرَمَى».

**هَرَهَر:** نقول: «طلي يهرهر»؛ أي: يطلق ما ببطنه ونعته تهرهر كذلك. وفي لسان العرب: «الهَرَارُ سَلْجُ الإِبِلِ من أي داءٍ كان. الكسائي والأَمْوِيُّ: من أدواء الإِبِلِ الهَرَارُ، وهو استطلاق بطونها، وقد هَرَّتْ هَرًّا وهَرَّارًا، وهَرَّ سَلْحُهُ وَأَرَّ: اسْتَطَلَقَ حتى مات. وهَرَّه هو وَأَرَّه: أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ».

**هَرَفِي:** العاجِل. نقول: «كَعَدت هَرَفِي»؛ أي: استيقظت فجراً و«فَلاَن هَرَفِي»؛ أي: جاء قبل الموعد أو جاء عاجلاً. وفي لسان العرب: «الْهَرْفُ الْأَوَّلُ. وَأَهْرَفَتِ النخلة؛ أي: عَجَلَتْ إِتاءها.

**هَرِيس:** أكلة معروفة تحضّر من اللحم والحنطة والسمن والدارسين. أصل اللفظة: هريس وهريسة. وسميت بذلك لأن الحِنطة التي تتخذ منه تدق ثم تطبخ. وفي العباب الزّاحر: «الْهَرَس: الدَّقُّ الشديد».

**هَزَهَز:** هَزَهَزَ الشَّيْءَ: حَرَّكَه وَهَزَّهُ. وفي لسان العرب: «يقال: الريح تُهَزِّزُ الشجر فَيَهْزَرُ؛ وَهَزَهَزَهُ أَي: حركه فَتَهْزَرُهُ. وَهَزَهَرَ الشَّيْءُ: كَهَزَهُ».

**هَشَّم:** نقول: «هَشَّم الشَّيْءَ»؛ أي: دَقَّه وَفَتَّته. وفي لسان العرب: «الْهَشْمُ: كَشْرُكُ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ وَالْيَابِسِ».

**هَصَا:** نقول: هَصَا الغصن؛ أي: كسره والمفعول: مَهْصِي. وفي لسان العرب: «الْهَصُّ: الصُّلْبُ من كل شيء، وَالْهَصُّ شِدَّةُ الْقَبْضِ وَالْعَمَزِ، وَقِيلَ: شِدَّةُ الْوُطءِ لِلشَّيْءِ حَتَّى تَشُدَّخَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَسْرُ، هَصَّه يَهْصُهُ هَصًّا، فَهُوَ مَهْصُوصٌ وَهَصِيصٌ».

**هَطَر:** الْهَطَرُ: الضَّرْبُ. وجاء في مقاييس اللغة: «الهاء والطاء والراء. نقول الْهَطَرُ: الضَّرْبُ بِالْخَشَبِ. وَهَطَرَهُ يَهْطِرُهُ هَطْرًا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ».

**هَلْهَوْلَة:** تَزْدِيدُ الصَّوْتِ بِاللِّسَانِ مُخْدِتًا صَوْتًا عَالِيًا. هَلْهَلَتِ الْأُمُّ: أَطْلَقَتِ الْهَلْهَوْلَةَ. وجاء في لسان العرب: «وكل شيء ارتفع صوته فقد استهلَّ. وَهَلْهَلَ الصَّوْتُ: رَجَّعَهُ».

**هَمَش:** نقول: هَمَشَ الْأَكْلَ هَمِشَ إِذَا أَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ فَهُوَ مَهْمُوشٌ. وفي لسان العرب: «الْهَمْشُ: الْعَضُّ، وَقِيلَ: هُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ».

**هَنْدَبَا:** بقل زراعي. وفي القاموس المحيط: «الْهَنْدَبُ وَالْهَنْدَبَا، بكسر الهاء وفتح الدال، وقد تُكْسَرُ مَقْصُورَةً، وتُمدُّ: بَقْلَةٌ».

**هني ومري:** طَبَّابًا سائِعًا. أصلها: هَنِيئًا مَرِيئًا. وقد وردت في القرآن الكريم: ﴿فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾.

**هُوب:** لفظة تقال لتنويه سائق السيارة، فإذا قيل له: «هُوب» يعني: توقف ولا ترجع أكثر. وفي لسان العرب: «هَابٌ هَابٌ: مِنْ رَجَرِ الْإِبِلِ. وَأَهَابَ بِالْإِبِلِ: دَعَاها. وَأَهَابَ بِصَاحِبِهِ: دَعَاهُ، وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ. وَأَهَابَ الرَّاعِي بَعَنِمَهُ أَي: صَاحَ بِهَا لِتَقِفَ أَوْ لِتَرْجِعَ».

**هُوسَة:** ترنيمة أو أهزوجة اتخذها العرب في الأحواز للإثارة، وفي الحروب كانوا يرتجلونها للتهيج فيدقون الأرض بأرجلهم وكأنهم أصيبوا بجنون. وفي لسان العرب: «الهُوسُ: الدَّقُّ، هَاسَهُ يَهُوسُهُ وَهُوسَهُ. التَّهَوُّسُ: المشي الثقيل في الأرض اللَّيِّئَةِ. وَالْهُوسُ، بالتحريك: طَرَفٌ مِنَ الْجَنُونِ».

**هَيَّالَة:** ضرب من شباك الصيد. وأظن سميت بالهَيْالَة؛ لأنها ترمى في الماء، ففي لسان العرب: «هَجَلَ بِالْقَصْبَةِ وَغَيْرِهَا إِذَا رَمَى بِهَا». والله أعلم.

**هَيْب:** هَيْبَ عَلَى ابْنِهِ: خَوْفُهُ. و«فَلَانٌ مَخْدٌ يَهَيْبُ عَلَيْهِ»؛ أَي: لَا أَحَدٌ يَخَوْفُهُ. وفي لسان العرب: «هَابَ الشَّيْءُ يَهَابُهُ إِذَا خَافَهُ. وَاهْتَابَ الشَّيْءُ كَهَابَةً. وَيُقَالُ: تَهَيَّبَنِي الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَهَيَّبْتُهُ أَنَا. قَالَ ابْنُ سِيدِهِ: تَهَيَّبْتُ الشَّيْءَ وَتَهَيَّبَنِي: خِفْتُهُ وَخَوْفَنِي».

**هَيْتَم:** ضرب من الخفض. وفي لسان العرب: «الْهَيْتَمُ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْخَفَضِ جَعْدَةٌ».

**هيس:** حلوى على شكل كرات تصنع من التمر وبعض التوابل. واحداثها: هيسة. أصل اللفظة: حيس. جاء في العباب: «الْحَيْسُ: الْحَلْطُ، وَمِنْهُ شُمَّيُ الْخَيْسِ، وَهُوَ

تمر يُحَلِّط بَسْمَن وَأَوْط، ثم يعجن عجناً شديداً حتى يَنْدَر منه نَوَاه واجدة واجدة».

**هَيْس:** حَس بشيء، خطر ببالي. أصل اللفظة: «هَجَس» وقد قلب حرف الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الْهَجَسُ: ما وقع في حَلْدِكَ. تقول: هَجَس في قلبي هَمٌّ وأَمْرٌ».

**هَيْطَة:** نقول: صارت هَيْطَة؛ أي: صارت ضَجَّة واختلط الحابل بالنابل. وفي لسان العرب: «ما زالَ مُنْذَ اليوم يَهِيْطُ هَيْطًا، وما زالَ في هَيْطٍ وَمَيْطٍ وهِيَّاطٍ ومِيَّاطٍ؛ أي: في ضِجَاجٍ وَشَرٍّ وَجَلْبَةٍ، وقيل: في هِيَّاطٍ ومِيَّاطٍ في دُؤُوٍّ وَتَبَاعُدٍ. والهِيَّاطُ والمُهَيَّاطَة: الصَّيَّاح وَالجَلْبَة».

**هَيْل:** هَيْلَ عَلَيْهِ التُّرَاب: نَرَّه عليه. وفي لسان العرب: «هَالَ عَلَيْهِ التُّرَابَ هَيْلًا وَأَهَالَه فَأَنْهَالَ وَهَيْلَه فَتَهَيَّلَ».

## و

**وايد:** الكثير. وفي لسان العرب: «الْوَجْدُ والْوَجْدُ والْوَجْدُ: اليسار والسَّعة».

**وتبة:** تقول للإنسان الثقيل إذا ورطت به ولم تستطع التخلص منه: وتبه. وفي لسان العرب: «وَتَبَتَ بِالْمَكَانِ وَتَبًّا: أَقَامَ».

**وجية:** عشرة ونصف كيلو غرام. وفي لسان العرب: «الْأَوْقِيَّةُ: زَنَةُ سَبْعَةِ مِثْقَالٍ».

**وَجَر:** وَجَرَ الطائر: وقف على الشجرة واتَّخَذَ منها وَكْرًا، وقد عمم في اللهجة لوسائل النقل أيضًا، فيقال: وَجَرَتِ السَّيَّارَةُ إذا وَقَفَت في الباب. وفي لسان العرب: «وَوَكَّرَ الطَّائِرُ يَكُرُّ وَكْرًا وَوُكَّرُوا: أَتَى الْوَكْرَ وَدَخَلَ وَكْرَهُ».

**وَجَوَّجَ:** نقول: وَجَوَّجَ الزرزور؛ أي: زَرَزَرَ بصوته. وَيَوَجَّجَ البلبول؛ أي: يَغَرَّد. والصوت يُسمى: وَجَّوَجَه. وفي لسان العرب: «وَكَوَّكَةُ الحِمَامِ: هَدِيرُهَا».

**وَدَّجَ:** الدَّسَم. ودَّجَ الجسم: تراكم عليه الدَّسَم فهو مُودَّج. فصيحته: وَدَك. جاء في لسان العرب: «الْوَدَكُ: الدسم معروف».

**وَدَّرَ:** ضَيَّع. وفي القاموس المحيط: «وَدَّرَهُ تُؤَدِيرًا: أَوْقَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ، أَوْ أَغْرَاهُ حَتَّى تَكْلَفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ».

**وَدَّى:** نقول: «وَدَّى الشيء»؛ أي: أَوْصَلَه. نحو «فلان ودَّى الكتاب للمكتبة»؛ أي: أَوْصَلَه. أصل اللفظة: «أَدَّى» قُلِبَت الهمزة واوًا فتحوِلت إلى: «وَدَّى». جاء في لسان العرب: «أَدَّى الشيء: أَوْصَلَهُ».

**وُدَّرَ:** القطعة الصغيرة من اللَّحْم لا عظم فيها. وفي الصحاح في اللغة: «الْوُدَّرَةُ بالتسكين: الْفِدَّرَةُ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْم».

**وَرَّثَ:** وَرَّثَ النار: أَشْعَلَهَا. أصل اللفظة: «أَرَّثَ» وقد قُلِبَت الهمزة واوًا. جاء في لسان العرب: «أَرَّثَ النَّارَ: أَوْقَدَهَا».

**وُرْطَ:** كُلُّ أَمْرٍ تَغْشُرُ النَّجَاةُ مِنْهُ. نقول: وَرَّطَ فلانٌ فلانًا في كذا: أَوْقَعَه في أَمْرٍ ليس من السهل الخلاص منه. وفي لسان العرب: «الْوُرْطَةُ: الْهَلَكَةُ، وَقِيلَ: الْأَمْرُ تَقَعُ فِيهِ مِنْ هَلَكَةٍ وَغَيْرِهَا».

**وَرَّعَ:** نقول: وَرَّعَ؛ أي: لا تفعل واصبر قليلًا. وفي القاموس المحيط: «وَرَّعَ، كَوَرَّعَ: كَفَّ».

**وَزَّ:** نقول: وَزَ فلانٌ فلانًا؛ أي: هَيَّجَه حَرَّضَه ضده. وفصيحها: أَزَّ، وقد قلب حرف



الهمزة وإِوًا. وفي لسان العرب: «أَزَّة: حَتَّة. وفي التنزيل العزيز: (أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَزُّهُمْ أَزًّا) قال الفراء: أَي: تُزَعِّجُهُمْ إِلَى المعاصي وتُغَرِّبُهُمْ بِهَا».

**وَسْمَة:** مركب في داخل قناني صغيرة يستعمل في صبغ الشعر. وفي لسان العرب: «الْوَسْمَة شَجَرٌ لَهُ وَرَقٌ يُخْتَضَّبُ بِهِ، وفي حديث الحسن والحسين، عليهما السلام: أَنهما كُنا يَخْضِبان بِالْوَسْمَةِ؛ قيل: هي نَبْتٌ، وقيل: شَجَرٌ بِالْيَمَنِ يُخْتَضَّبُ بِوَرَقِهِ الشَّعْرُ أَسْوَدُ».

**وَشَر:** وَشَرَّ السَّكَّيْنِ: أَحَدَهُ، شَحَدَهُ. وفي لسان العرب: «الْوَشَرُ أَنْ تُحَدِّدَ الْمَرَأَةَ أَسنانها وتُرَقِّقها».

**وَشَل:** وَشَلَّ الْإِنَاءَ وَالْحَوْضَ وَنَحْوَهُمَا: لم يبق فيه إِلَّا القليل من الماء. الوَشَلُ والوِشَالَةُ والوِشَالُ: الماء القليل المتبقي في الظرف أو في الحوض. وفي لسان العرب: «الْوَشَلُ: الماء القليل يَتَخَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ يَقَطُرُ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، لَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ. وَوَشَلَّ يَبْثُلُ وَشَلًّا وَوَشَلَانًا: سَالَ أَوْ قَطَرَ. الوَشَلُ: الماء القليل».

**وشبيعة:** كُلُّ لَفِيفَةٍ مِنَ الْقُطْنِ الْمَوْشَعِ وَالْجَمْعُ: وَشَايِع. وفي لسان العرب: «وَشَعَ الْقُطْنُ وَغَبَرَهُ، وَوَشَّعَهُ، كِلَاهُمَا: لَفَّه. وَالْوَشْبِيعَةُ: مَا وَشَّعَ مِنْهُ أَوْ مِنَ الْعَزَلِ. وَالْوَشْبِيعَةُ: كُبَّةُ الْعَزَلِ».

**وَصَخ:** قَذَارَةٌ، دَرَنٌ يعلو الأشياء نتيجة قلة تعهدها بالماء، ومن أمثالنا: «الفلوس وصخ دنيا» يضرب: لِلتَّخْلِيلِ مِنَ التَّكَالِبِ وَالتَّهَالِكِ عَلَى الْمَالِ. وفي لسان العرب: «الْوَسَخُ: مَا يعلو الثوب والجلد من الدَرَنِ وَقِلَّةِ التَّعْهَدِ بِالْمَاءِ؛ وَبِخَ الْجِلْدُ يُوَسِّخُ وَبِخًا وَتَوَسَّخَ وَاتَّسَخَ وَاسْتَوَسَخَ؛ وَكَذَلِكَ الثَّوبُ، وَأَوْسَخَهُ وَوَسَّخَهُ وَوَسَّخْتُهُ أَنَا».

**وَصِيْفَة:** الخادمة. وفي اللسان: «الوصيف: الخادم، غلامًا كان أو جارية».

**وَلَف:** الحبيب. أصل اللفظة إلف. جاء في اللسان: «الإلف: الذي تألفه والجمع: آلف».

**وَلَمَّة:** تمام الشيء واجتماعه، نحو: صارت وله وسافرنا. وفي لسان العرب: «أبو العباس: الولمة تمام الشيء واجتماعه».

**وَلَّى:** ذهب. وَلَّى: إذهب من هنا. وفي القاموس المحيط: «وَلَّى تَوَلَّى: أَدْبَرَ».

**وَلِيْمَة:** كُلُّ طعام يُتَّخَذُ لِجَمْعٍ أو لدعوة أو فرح، مأدبة. وفي لسان العرب: «الوليمة: طعامُ العرس والإملاك، وقيل: هي كُلُّ طعامٍ صُنِعَ لِعَزْسٍ وغيره».

**وَنَسَّ:** ونَسَّ فلان فلانًا: ضد أوحشه. والأصل: آنس. جاء في القاموس المحيط: «آنسَهُ: ضِدُّ أَوْحَشَهُ».

**وَنِين:** صوت التوجع أو التأوه ألمًا. ونَّ الرجل: خرج الونين فسمعه الناس. فصيحه: أنين، وقد قلبت الهمزة واوًا. جاء في اللسان: «أنَّ الرجلُ من الوجع يُنُّ أنينًا».

**وَي:** وي النار: أضرهما. وَيَّت: اتقدت، فهي وايَّة. أصل اللفظة: «أج» قلبت همزتها واوًا فصارت: «وج» ثم قلب حرف الجيم ياءً فتحولت إلى: وي. جاء في الصحاح في اللغة: «الأجيج: تَلَهَّب النار. وقد أَجَّتْ تَوُجُّ أجيجًا».

**وَيْبَة:** الأكلة الواحدة. وفي لسان العرب: «والوَجْبَة: الأكلة في التَّوْمِ واللَّيْلَة، أو أكلة في التَّوْمِ إلى مثليها من العَدِ».

# ي

**ياثوم:** الكائُوس. أصل اللفظة: جاثوم. وقد قلب حرف الجيم ياءً. جاء في اللسان: «الجُثامُ والجائُومُ: الكائوس يَجْثُمُ على الإنسان، وهو الدَّيَّانِي».

**يا صاح:** تستعمل بمعنى: يا صاحبي وذلك في الشعر الشعبي. وفي لسان العرب: «يا صاح، معناه: يا صاحبي».

**يافوخ:** ملتقى عظم مقدّم الرأس ومؤخّره؛ ج: يوافيخ. وفي لسان العرب: «الْيَافُوخ: حيث التقى عظم مقدّم الرأس وعظم مؤخره، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل».

**يتبهنّس:** يتبهنس؛ أي: يتبختر وبلتفت إلى الوراء ولا يمضي بسرعة. وجاء في القاموس المحيط: «تَبَهَّنَسَ: تَبَحَّرَ».

**يتّغحلب:** (بتفخيم اللام) يتّغحلب في مشيه؛ أي: يتمايل ويمشي بهدوء وببطء. وفلانة «تتّغحلب» أي: تمشي بهدوء. وفي اللغة: «القَهْلَة: ضرب من المشي».

**يثل:** الرجل ذو الجسم الضخم. وفي لسان العرب: «الجَثَلُ والجَثِيل: الضَّخْم الكثيف من كل شيء».

**يخر:** حُفرة تأوى إليها الهوائُ وصغار الحيوان. أصل اللفظة: جخر. جاء في لسان العرب: «الجُخْرُ: لكل شيء يُخْتَفَرُ في الأرض إذا لم يكن من عظام الخلق».

**يَحْش:** وَلَذَّ الحمار؛ ج: يحوش. أصل اللفظة: جَحَش، وقلب حرف الجيم ياءً. جاء في العين: «الْبَحْشُ: وَلَذَّ الحمار، والعَدْدُ: جَحَشَة، والجميعُ جحاشٌ».

**يَحْمَخِم:** يأكل بسرعة ولا تَنْتَهِي نفسه من الأكل، فكلما رأى طعامًا مد يده، وفي لسان العرب: «الْحَمَخَمَة وَالْتَحْمُخُ: ضرب من الأكل قبيح، وبه سمي الحَمَخَامُ، ومنه التَّحْمُخُ».

**يَذَرِي:** مرض معدٍ، يتميز بطفح جلديّ حُلَيْمِيّ يَتَفَيَّح ويعقبه قِشْر ويُخلف نُذُوبًا. أصل اللفظة: «جَذَرِيّ» وقلب حرف الجيم ياءً. جاء في القاموس المحيط: «وُخْرُوجُ الجَذَرِيّ، بضم الجيم وفتحها: لِقُرُوحٍ فِي البَدَنِ، تَنْفُطُ وَتَقْفِيحُ».

**يَذُع:** ساق النخلة؛ ج: ايزدوع. أصل اللفظة: «جِذْع» وقلب حرف الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الجِذْعُ: واحد جذوع النخلة، وقيل: هو ساق النخلة، والجمع: أَجْدَاعُ وَجُذُوعٌ».

**يَرْع:** يَرع الماء: شَرِبَهُ. الِرْعة: ملء الفم مِمَّا يُشرب أو يُخْتَسَى؛ ج: يَرع. وفي لسان العرب: «جَرَعَ الماءَ وَجَرَعَهُ يَجْرَعُهُ جَرْعًا، وَأَنكَرَ الْأَصْمَعِي جَرْعَت، بِالْفَتْح، وَاجْتَرَعَهُ وَتَجَرَّعَهُ: بَلَّغَهُ. وَقِيلَ: إِذَا تَابَعَ الْجَرْعُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى كَالْمُتَكَارِهِ قِيلَ: تَجَرَّعَهُ... وَالْجُرْعة: مِلءُ الفم يَبْتَلِغُهُ، وَجَمَعَ الْجُرْعة جُرْعًا».

**يرعة:** اليرعة: الشجاعة. أصل اللفظة: «جُرْاة» وقلب الهمزة عينًا. جاء في لسان العرب: «الْجُرْاةُ مِثْلُ الْجُرْعة: الشجاعة».

**يُرْف:** جانب النهر. أصل اللفظة: «جُرف» وقد قلبت الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الْجُرْفُ ما أَكَلَ السَّيْلُ من أَسْفَلِ شِقِّ الوادي وَالنَّهْرِ، وَالْجَمْع: أَجْرَافٌ وَجُرُوفٌ وَجُرْفَةٌ».

**يرو:** صغير الكلب. أصل اللفظة: جرو. وأبدلت الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الجِرْوُ والجزوة: الصغير من كل شيء».

**يرّي:** سمك طويل يشبه الحية. أصل اللفظة: «جَرِّي» وأبدلت الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الجَرِّيُّ ضرب من السمك».

**يريدة:** سَعَف النخل أو قضبانه المجرد من خوصه؛ ج: يريد. أصل اللفظة: جريدة. جاء في العين: «الجريدة: سعة رطبة جرّدت عنها خوصها كما يُقشأ الورق عن القصب».

**يريزي:** الضخم من الفأر؛ ج: يريذه. وفي لسان العرب: «الجُرَذ: الذكر من الفأر، وقيل: الذكر الكبير من الفأر، وقيل: هو أعظم من اليربوع أكدر في ذنبه سواد، والجمع: جزدان».

**يريش:** أكلة تتخذ من القمح المجروش؛ أي: المحكوك، وهي من الأكلات الشعبية التراثية. أصل اللفظة: «جَريش». جاء في لسان العرب: «الجزش: حَك الشيء الحَشين بمثله ودلّكه. الجريش: دَقِيقٌ فيه غَلظٌ يُلحح لِلْحَبِيبِ المُرَقَل».

**يرّاف:** تاجر السمك الذي يجزف السمك من الصيادين، ليبيعه بالفرق على صغار الباعة. وفي لسان العرب: «الجزف: الأَخْذُ الكثير. جَرَفَ الشيءَ يَجْرِفُهُ، بالضم، جَرْفًا واجْتَرَفَهُ: أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا».

**يرّي:** يكفي، وفي لسان العرب: «وَجَرَى الشيءُ يَجْزِي كَفَى، وَجَرَى عَنكَ الشيءُ قَصَى، وهو من ذلك».

**يرّلة:** أرجوزة تقال في الحروب والمناسبات؛ تختم بعبارة تهيج الناس فيرددونها بصوت عالٍ ويدكون الأرض بأرجلهم. أصل اللفظة: رَجَل وقلب حرف الجيم ياءً

فصارت: زَيْل، ثم غيروا مكان الياء والزاي فأصبحت: يزل. جاء في اللسان: «الرَّجُل: اللَّعِب والجَلْبَة ورفع الصوت. والرَّجُل: رَفَعَ الصوت الطَّرِب؛ والرَّجْلَة: صوت الناس».

**يَصْطَرَّ:** نقول: «فلان ظل يصْطَرَّ علينا»؛ أي: أتانا بالكلام الكاذب. وفي لسان العرب: «سَطَّرَ علينا: أتانا بالأساطير. الليث: يقال سَطَّرَ فلانٌ علينا يُسَطَّر إذا جاء بأحدِيث تشبه الباطل. يقال: هو يُسَطَّر ما لا أصل له أي: يؤلف».

**يَصَّة:** جَلْبَة وصياح غير مرغوب فيه وغير مُتَوَقَّع. وفي لسان العرب: «صَحَّ يَصْحُ صَجًا وَصَحيجًا وَصَجَاً وَصُجَجًا، الأخيرة عن اللحياني: صاح، والاسم الصَّجَّة. وَصَحَّ القوم يَصْحُون صَحيجًا: فَرَعُوا من شيء وغلبوا، وَأَصْحُوا إِصْجَاً إذا صاحوا فَجَلَبُوا.

**يَعْدَة:** عشبة برية يكثر وجودها في البراري، طعمها مَرَّ وريحها طيب. أصل اللفظة: «جعدة». جاء في لسان العرب: «الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال، لها رَعْنَة مثل رَعْنَة الديك طيبة الريح، تنبت في الربيع، وتيبس في الشتاء، وهي من البقول يحشى بها المرافق».

**يُغَمَّة:** رشفة ماء أو جرعة من ماء، أصل اللفظة: غمجة. والعامية تقلب الجيم ياءً وتُقَدِّم الياء على الغين، فتقول: يغمة. جاء في اللسان: «عَمَجَ الماءُ يُعْمِجُه، عَمَجًا وَعَمِجَه، بالكسر، عَمَجًا: جَرَعَه جَرْعًا متتابعًا. والعَمَجَة والغُمَجَة: الجُرْعَة».

**يَفَنَة:** القَصعة التي يُوضع فيها الخبز. أصل اللفظة: جَفَنَة وأبدلت الجيم ياءً. جاء في الصحاح: «الجَفَنَة كالقَصعة».

**يل:** بقايا الحنطة والشعير بعد الحصاد. أصل اللفظة: «جِل». وفي القاموس المحيط: «جِل: قَصَبُ الزَّرْع إذا حَصِدَ».

**يِلَال:** ما يوضع على الدابة لتصان. وفي لسان العرب: «جُلُّ الدابة وجُلُّها: الذي تُلبَّسه لتُصان به».

**يَلَّة:** سرجين البقر اليابس. أصل اللفظة: جَلَّة وجِلَّة. جاء في لسان العرب: «والجَلَّة والجِلَّة: البَعَر، وقيل: هو البعر الذي لم ينكسر».

**يَلَّة:** قفة كبيرة، تُنسج من خوص النخيل؛ ج: يَلَل. وفي العين: «الجَلَّة: وعاء التَّمْر، من حُوص».

**يُمَار:** قلبُ النَّخْل، واحدته: يُمَارَة. يَمَر النخلة: قطعُ يُمَارها. وفي لسان العرب: «جُمَارَة النخل: شحمته التي في قَمَّة رأسه تُقَطَّع قَمَّتُه، ثم تُكْسَطُ عن جُمَارَة في جوفها بيضاء كأنها قطعة سَنَامٍ صَحْمَة. وَجَمَر النخلة: قطع جَمَارها».

**يَمِين:** القسم. وفي لسان العرب: «الْيَمِينُ: الْخَلِيفُ وَالْقَسَمُ».

**يَنْعَش:** يَنْعَش الدود والقمل وَيَنْعَمِش: يموج. وفي لسان العرب: «وَأَتْنَعَشَت الدَّارُ بِأَهْلِهَا وَالرَّأْسُ بِالْقَمَلِ وَتَنْعَشُ: مَاجٌ».

**يُوز:** اليوز: الاثنان من كل شيء. أصل اللفظة: «زوج». حدث القلب المكاني بين الجيم والزاي فصارت اللفظة: «جوز» ثم قلب حرف الجيم ياءً فتحولت إلى: يوز. جاء في لسان العرب: «الزوج: الاثنان».

**يَهِير:** نقول: فلان يهير؛ أي: يَهْذِي ويتكَلَّم بكلام غير معقول. وفي لسان العرب: «الْيَهْيَازُ: اللجاجة والتمادي في الأمر، وقد اسْتَيْهَرَ. والمُسْتَيْهَرُ: الذاهب العقل».

## أهم المراجع

**أبو الحسين أحمد بن فارس:** مجمل اللغة لابن فارس، دراسة وتحقيق: زهير عبدالمحسن سلطان، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة الثانية - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

**إبراهيم أنيس:** دلالة الألفاظ - الطبعة الخامسة ١٩٨٤م - مكتبة الأنجلو المصرية.  
**ابن دريد، محمد بن الحسن أبو بكر:** جمهرة اللغة، دار العلم للملايين، سنة النشر ١٩٨٧م.

**ابن فارس، أحمد:** مجمل اللغة لابن فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية - ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦م.

**ابن منظور، محمد بن مكرم:** لسان العرب، دار صادر: دار بيروت، بيروت، لبنان.

**جبران مسعود:** الرائد، دار العلم للملايين - الطبعة السابعة - آذار، مارس ١٩٩٢م.

**الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق:** تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مجموعة من المحققين، الناشر دار الهداية.

**ستيفن أولمان:** دور الكلمة في اللغة - مكتبة الشباب.

**السكراني، الملا فاضل الحاج يعقوب:** ديوان السكراني، الجزء الأول الطبعة الثانية - الناشر: الشاعر.



**الصاغانى، الحسن بن محمد:** العباب الزاخر واللباب الفاخر، نسخ وترتيب مكتبة مشكاة الإسلامية.

**علي عبدالواحد وافي:** علم اللغة - الطبعة التاسعة إبريل ٢٠٠٤م.

**فندريس:** اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، مطبعة لجنة البيان العربي.

**الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب:** القاموس المحيط - دار الحديث القاهرة سنة الطبع ٢٠٠٨م.

**النصاري، توفيق:** الفصحى الراسب في اللهجة الأهوازية - دار تراوا الأهواز سنة الطبع ٢٠١٥م.

**النصاري، توفيق:** دراسات في اللهجة الأهوازية (التطور الدلالي مثلاً)، مجلة المداد، العدد الرابع، يونيو ٢٠١٦م.

**الهنائي الأزدي، علي بن الحسن:** معجم المنجد في اللغة، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٨م.

## قائمة كتاب الفيصل

رقم العدد	المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
٢١٨	(قائمة ببلوغرافية)	اللغة العربية.. سياح هويتنا	١
٢٢٠	(قائمة ببلوغرافية)	إفساد البيئة.. اغتيال للحياة	٢
٢٣٢	حسن ظا	القدس	٣
٢٣٦	خالد الفيصل بن عبدالعزيز	الفيصل: للملك الإنسان	٤
٢٣٧	جميل إبراهيم الحجيلان	الدور القيادي للملك فيصل في العالم العربي	٥
٢٣٨	عبدالرحمن صالح الشبيلي	إنجازات الملك فيصل	٦
٢٣٩	حسن ظا الطاهر أحمد مكي محمود إسماعيل الصيني	الترجمة في ظل الحضارة الإسلامية وأثرها في الآداب والعلوم	٧
٢٤٠	ناصر الدين الأسد	النهج الفيصلي في معالجة القضايا الإسلامية	٨
٤٧٣ - ٤٧٤	زكي الصدير	ثلاثون قصيدة.. ثلاثون شاعرًا (مختارات)	٩
٤٧٥ - ٤٧٦	مجموعة من الكتاب	في لمح البصر.. سيناريوهات مختارة من مهرجان أفلام السعودية	١٠
٤٧٧ - ٤٧٨	ترجمة: حسن الصلوبي	صوت الماء... مختارات لأبرز شعراء الهايكو الياباني	١١
٤٧٩ - ٤٨٠	سعود السرحان	السعوديون وإدارة الحج	١٢
٤٨١ - ٤٨٢	ترجمة: الحسن بنمونة	الأسد يبيع سيفه للقوس حكايات شعبية من زائر	١٣
٤٨٣ - ٤٨٤	خالد أحمد اليوسف	دهشة القصص... القصة القصيرة جدًا في المملكة العربية السعودية نصوص ودراسة ببليومترية ببلوغرافية	١٤
٤٨٥ - ٤٨٦	ترجمة: عبدالهادي سعدون	رقة ماء يتبدد بين الأصابع أنطولوجيا شعرية ٦٦ شاعرة إسبانية معاصرة	١٥
٤٨٧ - ٤٨٨	مُهَنَّى العامري	الفصح من مفردات اللهجة الأحوازية	١٦



اللهجة العربية الأحوازية هي لهجة الخطاب اليومي في المجتمع الأحوازي، وشأنها شأن اللهجات العربية الأخرى متشعبة من اللغة العربية الفصحى، وبسبب التطور الحضاري فإنها تحتوي على مفردات وتعابير مهملة وغير مستعملة في اللغة العربية المعاصرة. هذا الكتاب يتضمّن المفردات الفصحى التي حرّفت العامة لفظها أو غيّرت معناها حيث قمنا بتأصيلها وتحديد صوابها اللغوي.

