



# الفصل

## من مفردات اللهجة الأدواتية

مُهندس العربي

# كتاب الفصل

Alfaisal

الكتاب (٦١) - مجلة الفيصل العددان (٤٨٨-٤٨٧)

رئيس التحرير  
**ماجد الحبستان**

مدير التحرير  
**أحمد زين**

الإخراج  
**بنال إسحق**

التنفيذ  
**رياض دفدوف**  
**مبارك علي**

التدقيق والمراجعة اللغوية  
**عبدالله الدوسري**  
**محمد نصیر سید**

الاشتراكات والتوزيع  
**جعفر عبدالرحمن**

جميع الحقوق محفوظة لدار الفيصل الثقافية

# الفِصَاحَةُ عِنْ مُفَرَّدَاتِ الْهَجَةِ الْأَدْوَازِيَّةِ

مُهَنْدُ العَامِري

(ج) مجلة الفيصل، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العامري، مهنى

الفصالح، من مفردات اللهجة الأحوازية. / مهنى العامري.

الرياض، ١٤٢٨هـ

ص: ١٤ × ٢٠ سم ١٧٤

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٨٤١-٥-

١- اللغة العربية - اللهجات - أ. العنوان

ديبوى ٤١٧، ٩٥٣٠٠١ ١٤٢٨/٦١١٧

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٦١١٧

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٨٤١-٥-

تمثل الآراء الواردة في الكتاب رؤية المؤلفين،  
ولا تمثل بالضرورة مجلة الفيصل أو محرك الكتاب.



Alfaisal

ص.ب (٣) الرياض ١٤٤١ المملكة العربية السعودية

٤١٥٣٢٧/٤١٥٢٢٥٥ هاتف (+٩٦٦ ١١) فاكس ٤١٤٧٨٥

✉ editorial@alfaisalmag.com Ⓛ www.alfaisalmag.com



alfaisalmag Magazine الفيصل



alfaisalmag



@alfaisalmag

كتاب «الفيصل» أحد إصدارات مجلة  
الفيصل، وبهدف إلى إثراء الساحة  
الثقافية السعودية والערבية بـلقاء الضوء  
على موضوعات جديدة ومتعددة، كما  
يسعى إلى دعم المبدعين من المؤلفين  
والأدباء والفنانين.

# الفهرس

٧	المقدمة
٢١	«ء»
٢٨	«ب»
٣٥	«ت»
٣٩	«ث»
٤١	«ج»
٤٣	«ح»
٤٥	«ح»
٥٥	«خ»
٦٣	«د»
٦٨	«ذ»
٧٩	«ر»
٧٤	«ز»
٧٩	«س»
٨٥	«ش»
٩٠	«ص»

٩٧	«ض»
٩٩	«ط»
١٠٣	«ظ»
١٠٤	«ع»
١١٠	«غ»
١١٣	«ف»
١١٩	«ڭ»
١٢٦	«ڭ»
١٣٤	«ل»
١٤٧	«م»
١٥٣	«ن»
١٥٧	«ھ»
١٦١	«و»
١٦٦	«ي»
	أهم المراجع



## مقدمة

اللهجة العربية الأحوازية هي لهجة الخطاب اليومي في المجتمع الأحوازي، و شأنها شأن اللهجات العربية الأخرى متشعبه من اللغة العربية الفصحى، وبسبب التطور الحضاري فإنها تحتوي على مفردات وتعابير مهملة وغير مستعملة في اللغة العربية المعاصرة. هذا الكتاب يتضمن المفردات الفصحى التي حرفت العامة لفظها أو غيرت معناها حيث قمنا بتأصيلها وتحديد صوabiها اللغوي.

إذن هذا الكتاب واضح الخطة والمحتوى، لا يجمع الألفاظ التي تملأ القواميس المتعددة، بل يشير إلى الألفاظ الفصحى التي يتحيّل كثير منها عامية، على الرغم من وجودها في القرآن الكريم، وكتب التراث والمعاجم العربية القديمة.

وقد نشر في الأحواز كتابان حول اللهجة الأحوازية قبل كتابنا هذا، وهما: النبراس المنير لعبدالأمير الشويكي، والفصيح الراسب ل توفيق النصّاري، لكن هذين الكتاibين لم يركزا على مفردات مدن الأحواز جميعها، فرأينا أن الواجب يتطلّب منا أن نمسك القلم ونبادر في تأليف هذا الكتاب.

وبما أن الكثير من المفردات متداولة بين اللهجة واللغة الفصحى على حد سواء حاولنا في هذا الكتاب أن نتجنب الكثير من هذه المفردات، ونجعل الكلام الذي تتميز به لهجتنا الأحوازية الأصيلة. وقد رتبنا مفردات الكتاب ترتيباً

ألفايتاً لكي يسهل الوصول إلى الكلمة المعنية. ويمكن أن نلخص فوائد هذا البحث فيما يأتي:

**أولاً:** تأكيد شخصية هذه اللهجة وأصالتها وتميزها، ولفت أنظار المختصين

إلى مزيد من الاجتهد والبحث؛ للكشف عن الجديد من طاقاتها التعبيرية.

**ثانياً:** التأكيد على ُعروبة اللهجة الأحوازية رغم دخول بعض المفردات الأجنبية إليها.

**ثالثاً:** استعادة ثقة الشعب الأحوازي بنفسه، وَتَسْيِيت هويته الثقافية والحضارية بين الشعوب المختلفة في إيران.

**رابعاً:** إظهار قوة ارتباط اللهجة الأحوازية باللغة العربية الفصحى، ورد كل الدعاوى المغرضة التي تنادي بالعدول عن العربية إلى الفارسية.

**خامساً:** تدوين اللهجة الأحوازية؛ لكي تكشف للأجيال الآتية طبيعة هذه اللهجة ودرجة أهلها ومكانهم الحضاري.

و قبل أن نخوض في موضوعنا لا بد أن نشير إلى ركائز مهمة في اللهجة الأحوازية، وهي:

#### - الإبدال:

وهو جعل حرف مكان آخر في الكلمة، مثل: الجدث والجذف، حيث جعل الثاء بدل الفاء. قال ابن منظور: «الإِبْدَال جعل شيء مكان شيء آخر كإِبْدالك من الواو تاء في: تالله». والإبدال عند المحدثين هو اختلاف بين صورتين أو نطقين لكلمة ذات معنى واحد، وذلك الاختلاف لا يجاوز حرفاً واحداً من حروفها بشرط أن توجد علاقة صوتية بين الحرفين المبدل والمبدل منه. واللهجة العربية في الأحواز شأنها شأن جميع اللهجات العربية، زاولت الإبدال، وكانت ظواهر الإبدال فيها متعددة، فيما يلي نشير إلى أهم ظواهر الإبدال في هذه اللهجة العربية:

- **إبدال الهمزة عيّناً**: يسمى هذا الإبدال بـ«العنعنة» وينسب لبعض القبائل العربية القديمة كتميم وبني أسد وغيرهما. ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة الأحوازية:  
(قرعان = قرآن)، (برعة = جرأة).

- **إبدال الجيم ياءً**: لقد كان لهذه الظاهرة أصل عند قبيلة بني تميم، فذكر أنهم يقولون: صهاري وصهري في صهاريج وصهريج، وذكر أبو الطيب اللغوي رواية تؤكد وجود مثل هذا الإبدال عند طائفة من العرب، فقال: «قال أبو حاتم: قلت لأم هيثم: هل تبدل العرب الجيم ياءً في شيء من الكلام؟ فقالت: نعم، ثم أنسدتنى:

إذا لم يكن فيك ظل وجني فأبعدكن الله من الشيرات  
أي من الشجرات.

وقال ابن السكري الدورقي: إن بعضهم قال: شيرة للشجرة. ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة الأحوازية:  
(يَحْش = جَحْش)، (يُرو = جَرْو)

- **إبدال الهمزة ياءً**: ولهذا الإبدال أمثلة في الفصحى. قال ابن جني: اعلم أن كل همزة سكت وانكسر ما قبلها وأردت تحفيتها قبلتها ياءً خالصة، تقول في ذئب ذيب، وفي بئر بير، وفي مئرة ميرة، وكذلك إذا انفتحت وانكسر ما قبلها تقول في مئر مير، وفي يريد أن يقرئك يريد أن يقرئك، وفي بئار بيار.  
وفي اللهجة الأحوازية تبدل الهمزة في آخر الفعل المضارع ياءً. نحو:  
(يَگْرِي = يَقْرَأ)، (يَبْدِي = يَبْدِأ)

وتبدل الهمزة في آخر الفعل الماضي للتصل بناء الفاعل ياءً:  
(بديت = بدأت)، (گريت = قرأت)، (توضيit = توضأت)

وتبدل الهمزة الساكنة في الأسماء ياءً، ومن ذلك:  
(بير = بئر)، (ذيب = ذئب)

- **إبدال الهمزة ألفاً**: تبدل العامة الهمزة المتوسطة ألفاً، ومن ذلك:  
(فال = فأل)، (راس = رأس)

- **إبدال الهمزة واءً**: نجد أمثلة من هذا الإبدال وردت في الأمهات من الكتب  
اللغوية العربية: أَرْخَ الكتاب وَأَرْخَه... وأَكَدَ العهد وَأَكَدَه... وَوَشَاحٌ وَإِشَاحٌ...  
وَوَسَادَةٌ وَإِسَادَةٌ. وفي اللهجة الأحوازية:  
(وَرَّه = أَرْه)، (وَدَى = أَدِى)

- **إبدال السين صادًّا**: ذكر ابن سيده أن بنى العنبر من تميم قالوا: صاطع في  
ساطع، وقد ورد هذا الإبدال في لهجة تميم، فقال التميميون: الصاق في الساق،  
وقالوا: الصراط والصيقل وصلخ وصلب في السراط والسيقل وسلح وسخب. وقال  
الفراء: ماء سخن وصخن. وفي اللهجة الأحوازية يحدث هذا الإبدال عادة، حينما  
تقع السين قبل الغين أو الخاء أو الطاء أو القاف، ومن أمثلة هذا الإبدال عندهم:  
(صخام = سُخَام)، (صخلة = سُخَلَة)

- **إبدال السين زايًّا**: ينسب هذا الإبدال إلى قبيلة هذيل، فقد ورد في شعر  
لأبي ذؤيب الهذيلي ما يؤيد ذلك، فقال:  
**أكل الجميim وطاوته سمحج**      **مثل القناة وأزعاته الأجرع**

يقصد أسلنته. فأبدل السين زايًّا.

وفي اللهجة الأحوازية:

(رَعَّر = سعَّر)، (بِزُون = بسّون)

- **إبدال الصاد زايًّا:** نجد في العربية الفصحى شيئاً من هذا، فقد ورد في اللسان: «نَسَّصَتِ الْرَّأْدَةُ عَنْ زَوْجِهَا تَشْصُّ نُشْوَطًا وَنَسَّرَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَهِيَ نَاسِّصٌ وَنَاسِّرٌ؛ نَسَّرَتْ عَلَيْهِ وَقَرَّكَتْهُ.

وفي اللهجة الأحوازية:

(غير = صغير)

- **إبدال القاف جيًّا قاهرية:** ذكر ابن دريد أن هذا الصوت معروف في لغات اليمن، وفي ذلك يقول الشاعر:

ولا أكُول لگدر الكوم گد نضخت ولا أكُول لباب الدار مگفول

أي: ولا أقول لقدر القوم قد نضخت ولا أقول لباب الدار مقفل. ووصف الصوت بأنه الحرف الذي بين القاف والكاف والجييم.

وقد كثُر هذا الإبدال في اللهجة الأحوازية، من ذلك:

(گُملة = قُملة)، (گيظ = قيظ)

- **إبدال الحاء هاءً:** وردت في كتب الإبدال وغيرها ألفاظ أبدلت فيها الحاء، فقد أنسد أبو عبيدة لرجل من بنى سعد:

حسبك بعض القول لا تمدهي غرك برازغ الشباب المزدهي

قوله: لا تمدهي يريده: لا تمدحي، كذا في الصحاح.

ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة:

(هيس = حيس)، (هندس = حندس)

**- إبدال القاف جيماً:** ومن أمثلة هذا الإبدال في لغة العرب الفصحي:  
التحديق والتحديق... والزلق والزلق... والتزلج والتزلق.  
وفي اللهجة الأحوازية:  
(صديج = صديق)، (جدام = قدام)

**- إبدال الكاف جيماً فارسية (الجيـم المعطـشـة):** هو صوت الكشكشة الذي عُرف في اللهجات العربية القديمة، وحدده ابن دريد بأنه بين الجيم والشين، ولعل أحمد بن فارس وصفه بدقة أكثر إذ قال: «الحرف الذي بين الشين والجيـم واليـاء». وحصر القدماء هذا الإبدال في كاف المخاطبة سواء أكان ذلك في الوقف أم في الوصل.

وفي اللهجة الأحوازية لم يقتصر إبدال كاف المخاطبة جيماً بل تجاوزه إلى طائفة كبيرة من المفردات منها:  
جلب والأصل: كلب، وجسـوة والأصل: كسوـة، و...  
لكن اللهجة حافظت على نطق الكاف، ولم تبدلها في طائفة كبيرة من الألفاظ، منها: كتاب، كـوـد، كـشـخـهـ، الـكـدـ، كـرـكـمـ، كـرـشـ، كـخـ، كـوعـ.

**- إبدال الثناء فاءً:** نجد أمثلة من هذا الإبدال وردت في الأمهات من الكتب اللغوية العربية: اللثام والللام، الفناء والثناء، الجدث والجذف.  
وفي اللهجة الأحوازية:

**الفـأـلـوـلـ:** أصله ثـؤـلـولـ. الثـؤـلـولـ، واحد الثـآلـيلـ: خـرـاجـ، وقد ثـؤـلـلـ الرـجـلـ وقد ثـئـالـ جـسـدـهـ بالـثـآلـيلـ.

**الـفـنـدـوـهـ:** وأصلها ثـندـوـهـ: لـحـمـ الـثـدـيـ. قال ابن السكـيتـ: هي الثـندـوـهـ للـحـمـ الـذـيـ حولـ الـثـدـيـ، وقالـ غـيرـهـ: الثـندـوـهـ للـرـجـلـ، والـثـدـيـ للـمـرـأـةـ. إلاـ أنـ الـلـفـظـةـ فيـ الـعـامـيـةـ تـطـلـقـ عـلـىـ صـدـرـ الطـيـورـ.

- **إبدال الميم باءً:** جاء في اللسان: «اَطْبَانَ قلبه واطْبَانُ الرَّجُلِ: سُكُنٌ، لُغَةٌ فِي اَطْمَانَ». وقال الشاعر:

وبشرني جيئنك من بعيد بخير فاطبان له جنابي  
ويريد من «فاطبان له»: فاطمان له.  
ومن أمثلة هذا الإبدال في اللهجة:  
(بكان، والأصل: مكان) ، (بسما، والأصل: مسمار)

#### ٤- القلب المكاني:

القلب المكاني هو تقديم بعض الحروف على بعض دون تغيير في معنى الكلمة. والدراسات اللغوية تؤكد وجود هذه الظاهرة في كل اللغات تقريباً. وقد اهتم بها علماء اللغة العربية الأقدمون، وذكروا عدداً كبيراً من الكلمات التي خضعت للقلب المكاني. اللهجة العربية الأحوازية شأنها شأن اللهجات الأخرى تحفل بكثير من الأمثلة التي تؤكد وقوع القلب المكاني فيها. وهاك أمثلة:

- **يغمة:** اليغمة من اللاء ونحوه: مقدار ما يملأ الفم، نحو: «شربت يغمة ماي» أي: شربت جرعة منه. أصل اللفظة: «غمحة». قُلبت الجيم باءً فصارت: «غميه» وحدث القلب المكاني فحل حرف الياء محل الغين، وتحولت إلى: «يغمه».

- **ك়حبة:** وفي الليل: «ال يدرى يدرى وال ما يدرى يكول ك়حبة عدس» أصل اللفظة: «قبضة». قلب حرف القاف جيماً فاهيرية، وخضعت للقلب المكاني، فحل حرف الضاد محل الباء، وتحولت إلى: ك়حبة.

- **يژلة:** اليژلة أرجوزة تقال في الحروب والمناسبات الاجتماعية. تختتم بعبارة تهیج الناس، فيرددونها بصوت عالٍ، ويدگون الأرض بأرجلهم. أصل اللفظة: «زحلة». قلب حرف الجيم باءً فصارت: «زيله» ثم خضعت للقلب المكاني، وحل حرف الياء محل الزاي، فتحولت إلى: «يېزله».

- **تَعَلَّ:** فلان نَعَلَ فلان: سَبَّهُ، وَشَتَّمَهُ، وَالْفَعُولَ مَنْعُولٌ. أصلها: لَعْنٌ. وَالْفَعُولَ مَلْعُونٌ.

- فَعْصُ: تقول العامة: فعص التمرة ونحوها أي: دلّكها بإصبعيه. أصل اللفظة: «فَصَعْ». وقد خضعت للقلب المكاني فتحولت إلى: فَعَصْ.
- شَرْمُوكُ: العثَكَالُ الذي عليه البُشُرُ، وأصله في العِدْق. أصل اللفظة: «شُمُروخ».
- وقد خضعت للقلب المكاني، فحلّ الميم محل الراء، وتحولت إلى: شَرْمُوكُ.
- لَعَطُ: لَعَطَ الشيءَ: لَحْسَه. أصل اللفظة: لطع. حدث القلب المكاني فحلّ حرف العين محلّ الطاء، وتحولت إلى: لَعَطُ.
- خَاوَى: تقول العامة: «فلان خَاوَى فلاناً» أي: ضَارَ لَهُ أَخَا أو صَدِيقًا. أصل اللفظة: آخَى، وقد حدث القلب المكاني، فتحولت إلى: «خَاوَى».
- صَغَدُ: عكس الكذب. أصل اللفظة: صدق. وقد حل حرف القاف محل الباء.

### ٣- النحت:

النحت أن تعمد إلى كلمتين أو جملة فتنزع من مجموع حروف كلماتها الكلمة تدل على ما كانت تدل عليه الجملة أو العبارة. ولما كان هذا النزع يشبه النحت من الخشب والجحارة سُمي نحتاً. كثُر النحت في اللهجة الأحوازية، فهم ينحتون من الجملة فعلًا يدل على النطق بها، وعلى حدوث مضمونها، أو ينحتون كلمة واحدة من كلمتين تدل على صفة بمعناها أو بأشد منها، أو ينحتون من كلمتين اسمًا، أو ينحتون حرفاً من حرفين أو أكثر، بحيث يكون الحرف الجديد آخرًا منها جميعًا بحظ في اللفظ دالًا عليهما جميعًا بالمعنى. أو أن يحذفوا بعض الحروف لتسهيل النطق. فيما يأتي نورد أهم المنحوتات في اللغة العامية الأحوازية:

- إِشْكَثُ: منحوتة من «أَيْ شَيْءٍ كَثِيرٌ؟».
- إِشْكَوْنُ: منحوتة من «أَيْ شَيْءٍ يَكُونُ؟».
- إِشْلَوْنُ: منحوتة من «أَيْ شَيْءٍ لَوْنَهُ؟».
- إِشْوَكَتُ: منحوتة من «أَيْ شَيْءٍ وَقْتَهُ؟».

- **الهَسْهَه**: منحوتة من «إلى هذه الساعة».
- **بساع**: منحوتة من «بساعة».
- **بِلاش**: منحوتة من «بلا شيء» وتعني: بدون مقابل، أو مجاناً.
- **بَلَيْه**: منحوتة من «بلا أيّ» وتعني: بدون.
- **بيش**: منحوتة من «بأي شيء؟».
- **علَيش**: منحوتة من «على أي شيء؟».
- **شَسْمَك**: منحوتة من «شنو اسمك؟». وشنو من: «أي شيء هو؟».
- **امنِين**: منحوتة من «من أين؟». مين لك: من أين لك؟
- **كَسَاع**: منحوتة من «كل ساعة».
- **كِلِش**: منحوتة من «كل شيء». ويقولون: كلش زين أي: جيد جداً.
- **ليش**: مركبة من ل + أيش. وأيش منحوتة من: «أي شيء؟» فيكون أصلها: لـأـيـشـ؟
- **مناك**: منحوتة من «من هناك».
- **منساع**: منحوتة من «منذ ساعة».
- **وَسْفَه**: منحوتة من «واأسفاه».
- **هَنْوَبَه**: منحوتة من «هذه النوبة».
- **هُنْيَالَه**: منحوتة من «هنيئا له» وهنيالك من: «هنيئا لك».
- **يُبَا**: منحوتة من «يا أبتابه».
- **يُمَّهَ**: منحوتة من «يا أماه».

#### ٤- التطور الدلالي:

بمرور الزمن يتتطور التفكير، ونتيجة لذلك تتطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي بنيت على إعمال العقل والفكر. وبما أن اللغة تعبر عن التفكير الإنساني فلا بد لها من الخضوع للتطور والتحول من طور إلى طور. يوجد فرق في

تطور اللغة بين الصوتيات والصرف والمفردات. النظام الصوتي والنظام النحوي إذا ما اكتسبا مرة بقيا طوال العمر، ويدينان باستقرارهما إلى استقرار ذهنية للتكلم. أما الألفاظ فعلى العكس من ذلك لا تستقر على حال، بل هي في تحول مستمر لا يتوقف؛ لأنها تتبع الظروف. ومقارنة المعاجم القديمة كالعين ولسان العرب والقاموس المحيط وغيرها مع المعاجم المعاصرة الحديثة كالوسيط والغنى واللغة العربية المعاصرة، تكشف أن دلالة الألفاظ متغيرة من زمن إلى زمن. وفي اللهجة العربية الأحوازية لتطور دلالة الألفاظ ظواهر معينة، هي:

#### أ- تضييق المعنى أو تخصيص الدلالة:

وهو أن تقصر دلالة اللفظ العام على بعض ما كانت تدل عليه، بحيث يصبح مدلول الكلمة مقصوراً على أشياء أقل عدداً مما كانت عليه الكلمة في الأصل. فهو تضييق أو تحديد دلالات الكلمات وتقليلها كما في كلمة «البحث» التي تدل على كُلّ ما أكلَ وخدَه مما يُؤَدِّم، وكذلك الأدم دون خبز (لسان العرب) ولكنها أخذت تتجه حالياً لتخصص في الدلالة على حلوي رقيقة تصنع من الدقيق والحليب والسكر والزيت تؤكل دون الخبز. أو كلمة «العيال» التي أصبحت تدل على الزوجة، ولكنها كانت تدل في الأصل على «كل ما يعال في الأسرة». وكلمة «الثوب» هي في الأصل «اللباسُ، واحد الأَنْوَابِ، والتَّيَابِ» (لسان العرب)، ثم تخصصت دلالتها وأطلقت على لباس طويل خفيف تلبسه النساء فوق الفساتين. ومن التخصيص كلمة «حُكَّاكَة» وهي «ما حَكَّ من شيءٍ على شيءٍ فخرجت منه حُكَّاكَة» (جمهرة اللغة) وقد خصصت في اللهجة للأرز اليابس الذي يحك حَكَّا عند غرفه من القدور. والجَنْلُ في اللغة العربية الفصحى تعني الصُّخْمُ الكثيف من كل شيء (لسان العرب) وفي العامية تقلب الجيم ياء، وتخصص للرجل ذي الجسم الضخم. والمَطِيُّ في العامية هو الحمار ج مطايا. وفي الأصل: «المَطِيَّةُ: الدَّابَّةُ تَمْطُو في سَيْرِهَا جَ مَطَايا وَمَطِيُّ». (القاموس المحيط).

## ب- تعميم الدلالة:

هو عندما يحدث الانتقال من معنى ضيق إلى معنى أوسع وأشمل وهو عكس ظاهرة تضييق الدلالة. «وينحصر التعميم في إطلاق اسم نوع خاص من أنواع الجنس على الجنس كله، وهذه حال الأطفال الذين يسمون جميع الأنهر باسم النهر الذي يروي البلدة التي يعيشون فيها». إن تعميم الدلالات أقل شيوعاً في اللغات من تخصيصها، وأقل أثراً في تطور الدلالات وتغييرها. ومن أمثلة التعميم، أن الأحوازيين يطلقون كلمة الأدغم على اللون المائل إلى السواد، والأدغم في الأصل؛ هو الكبش الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصاً في أربنته وتحت حنكته» (لسان العرب). من المعروف أن كلمة «الورد» في أصل معناها نوز كل شجرة وزهر كل نبتة، ولا يجوز استعمالها إلا في هذا المعنى، أما الآن فقد اتسع نطاق استعمالها حتى أصبحت تطلق على كل أنواع الزهور. وهكذا نرى أن معنى الكلمة لحقه تعميم كبير. وفعل «كظ» يعني القبض، نحو: كظ سكان السيارة أي: أمسكه. وفي الأصل «يقال: كَظْتُ حَصْمِي أَكْظِه كَظًا إِذَا أَخْذَتْ بَعْظَهُ وَأَجْحَمَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَحْرَجًا يَخْرُجُ إِلَيْهِ» (لسان العرب). وفي لغة العرب الفصحي: الحشيش خاص باليابس دون الرطب، والعامية تسمى الكل حشيشاً.

## ج- تغيير مجال الاستخدام:

انتقال دلالة الكلمة إلى دلالة أخرى بحيث يكون بين الدلالتين علاقة مشابهة أو غير مشابهة. ويعتمد هذا المظهر في التطور الدلالي على تغير مجال الاستخدام.

## - انتقال مجال الدلالة لعلاقة المشابهة:

وذلك يكون في الاستعارة، التي هي استعمال كلمة بدل أخرى لعلاقة المشابهة مع قرينة تدل على هذا الاستعمال. ومن أمثلة هذا النوع اسم «رززور» المحلي الذي يطلق على كثير أسمر مخطط بالأسود، يكثر بالمدن ويُعرف في المعاجم

ال الحديثة بالدوري. والاسم «رَزْزُور» مذكور في كتب اللغة، ولكنه لضرب آخر غير الذي تسميه به العامة في الأحواز، وهنا الحجم هو العامل المشترك بينهما.

وكلمة «اللَّوْجَوَجَة» (بالجيم المعطشة) في العامية تعني صوت طائر الدوري وبالأصل هدير الحمام. جاء في لسان العرب: «وَكَوْكَةُ الْحَمَامِ: هَدِيرُهَا». كلمة «الشَّلِيل» في لسان العرب تعني مشحناً من صوف أو شعراً يجعل على عجز البعير من وراء الرّجل، وفي العامية صارت تطلق على ذيل الحصان. وكلمة «الشَّمَال» التي وردت في لسان العرب بمعنى كيسٍ يجعل على ضرع الشاة، تطورت دلالتها حتى أصبحت تطلق على لباس أو قطعة قطنية أو إسفنجية توضع للطفل لتلقي البول ونحوه وحماية جسمه وملابسها منه، فيوجد هنا علاقة مشابهة.

وكلمة عَجَس تعني جزءاً أنيبوي الشكل منحنياً يستعمل ليوصل أطراف الأنابيب بعضها البعض. أخذ اسمه من عَجَس الإنسان (بالجيم المعطشة) وهو مفصل موصل بين الدّرّاع والعُضُد.

يقول ستيفن أولمان: «إننا حين نتحدث عن عين الإبرة تكون قد استعملنا اللفظ الدال على عين الإنسان استعمالاً مجازياً، أما الذي سُوق لنا ذلك فهو شدة التشابه بين هذا العضو والثقب الذي ينفذ الخيط من خلاله». (دور الكلمة في اللغة - ص ١٦٥) ويتجلّى هذا المظهر في كثير من الكلمات التي انتقلت من معناها إلى معنى آخر يشبهه، وأجزاء جسم الإنسان تعدّ مصدراً ثرّاً للاستعارات، وكثيراً ما تنقل إلى مجالات أخرى لعلاقة المشابهة، من مثل قولنا: إيد الهاون، وراس الغوري، وضروس المشط، وسدر الضيف، وعجس المرزاب (بالجيم المعطشة)، وراس العجد، وعز السيارة.

#### - انتقال الدلالة لغير علاقة المشابهة:

أي المجاز المرسل وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له؛ لعلاقة غير المشابهة، وهو يأخذ أكثر من شكل اعتماداً على العلاقة بين المنقول منه والمنقول

له التي قد تكون سببية أو زمانية أو محلية أو تجاورية أو غيرها. ومن أمثلة هذا التطور كلمة «حَلْق» التي في كتب اللغة تعني مساغ الطعام والشراب في الماء، والجمع القليل أَحْلَاق (لسان العرب). وبسبب علاقة التجاور أصبحت لفظة «الحلق» تعني الفم. وكلمة الْغُنْفُن في كتب اللغة تعني تُزْنُوق البَئْر والدِّمَن، وهو الطين الرقيق يُخالطه حمأة يخرج من البئر. وَتَقْنُوْا أَرْضَهُم: أرسلاوا فيها الماء الخاثر لتجود (لسان العرب)، وفي الأحواز يقلبون القاف جيماً أي: تِجَن، وبسبب علاقة سببية أصبحت تطلق على رجيع الغَنَم الذي يجفف ويوضع في التراب لتجويده. وفي العامية أيضًا كلمة «الْيَلَه» تعني سرجين البقر اليابس. وفي الأصل: جَلَّة. والجَلَّة في لسان العرب: البَعْر، وقيل: هو البعر الذي لم ينكسر.

وأخيرًا معذرة عن التقصير، ونطلب من الإخوة الفرقاء أن يتذكروا بالإبلاغ عن أي: نقصٍ أو غلط محضر يعثرون عليه لعله يتاح لنا الفرصة لاستكمال أوجه النقص مستقبلاً، كما أنه بمن كان لهم علينا فضل جميل من تشجيع، أو دعم، أو توجيه، أو نصيحة، وكثير من لا أستطيع ذكرهم، فإلى كل هؤلاء شكري وعظيم تقديرني وأصدق دعائي، والله المستعان.

مُهَنْيِي العَامِرِي

## تنويم

استخدم المؤلف رسميين لصوتين وردا في عدد من اللهجات العربية لا يوجد لهما رسم في حروف الهجاء المعروفة، وهما:

- (ج) جيم بثلاث نقط داخلها لوصف صوت الكشكشة، وهي لهجة عربية في إبدال الكاف صوتاً قريباً من التاء والشين، كما في صوت الحرفين (CH) باللغة الإنجليزية.
- (گ) الكاف الفارسية وتسمى أيضاً الكاف غير الصريحة، وتنطق كالجيم القاهرية، لوصف الصوت الواقع بين القاف والكاف في لهجات عربية، وهي تحاكي صوت الحرف (g) باللغة الإنجليزية.

## ع

**أَبْرَشُ:** من على جلده نقط بيضاء، أو نقط يختلف لونها عن لون الجلد، وفي لسان العرب: «أَبْرَشُ؛ الْأَبْرَشُ: الذي فيه اللوان وخلط، والبُرْشُ الجمع».

**إِبْرِيْخِي:** وإبريعصي وإبغيرصي: الورغة. وفي لسان العرب: «بُرْيِصٌ كُنْيَةُ الْوَرْغَةِ». والبُرْيِصَةُ دابةٌ صغيرةٌ دون الورغة، إذا عَصَتْ شَيْئًا لم يَبْرُأً».

**ابْهَرُ:** فلان ابْهَرَ: أي: أَنَّهُ دُهُلَ وَنَعَجَّبَ. وفي لسان العرب: البُهْرُ: انقطاع النَّفَسِ من الإِعْيَاءِ؛ وقد ابْهَرَ وَبُهْرَ فَهُوَ مَبْهُوْرٌ وَبَهْرٌ؛ والبُهْرُ بالضم: تتابع النَّفَسِ من الإِعْيَاءِ؛ بَهْرَهُ الْجَمْلُ بَهْرَهُ بَهْرًا؛ أي: أَوْقَعَ عَلَيْهِ البُهْرَ فَانْبَهَرَ، أي: تتابع نفسه.

**أَبُو الْحَصِّينُ:** حيوان يشبه الثعلب. وفي لسان العرب: «أَبُو الْحَصِّينُ كُنْيَةُ الثعلب».

**أَبُو الْيَعْلَ:** حيوان كالخفسيات يكثر في الموضع التَّدِيَّة. وفي لسان العرب: «الجُعَلُ: دابة سوداء من دواب الأرض، قيل: هو أَبُو جَعْرَانَ، بفتح الجيم، وجمعه جَعْلَان».

**أَبُو دَمْعَةً:** مرض يصيب الإنسان في دماغه فلا يميز الأشياء. وفي لسان العرب: «دَمَعْتُهُ الشَّمْسُ دَمْعًا: آتَهُ دِمَاغَهُ».

**أبو ضفاف:** داء يصفر منه الوجه. وفي لسان العرب: «الصَّفَرُ: داءٌ في البطن يصفر منه الوجه».

**أبو عِرس:** حَيَّاً نَذِيْيُّ، مِنْ زَبْتَةِ الصَّوَارِيِّ، يُشَبِّهُ الْفَارَّةَ، مُسْتَطِيلُ الْجِسْمِ، مُتَعَدِّدُ الْأَصَابِعِ، يَقْتِلُ بِالْدَّوَاهِينِ. فَصِيَحُهُ: ابْنُ عِرسٍ. جاء في اللسان: «ابن عِرسٍ: دُوَيْتَةٌ مُعْرُوفَةٌ دون السَّنَوْرِ، أَشْتَرُ أَصْلَمُ أَصْلُكُ لَهُ نَابٌ، وَالْجَمْعُ بَنَاتٍ عِرسٍ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثِي».»

**أثَرَمُ:** الذي سقطت أسنانه الأمامية. والمؤنث: تَرْمَة. وفي القاموس المحيط: «الَّرْمُ، مُحرَكَةً: اِنْكِسَازُ السِّنِّ مِنْ أَضْلِلَاهَا، أَوْ سِنٌّ مِنْ التَّنَانِيَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ، أَوْ خَاصٌّ بِالثَّيَّةِ. تَرْمَمُ، كَفَرَخٌ، فَهُوَ أَثَرَمُ وَهِيَ تَرْمَاءٌ، وَتَرْمَمُهُ يُتَرْمِهُ وَأَثَرَمُهُ فَانْتَرَمُ».»

**أَثْلُ:** شجر طويل مستقيم، يُعَمِّرُ، جَيْدُ الْخَشْبِ، كَثِيرُ الْأَغْصَانِ مُتَعَقَّدُهَا، دَقِيقُ الْوَرْقِ، وَاحِدَتُهُ: أَثْلَة. وفي لسان العرب: «الْأَثْلُ: شجر يُشَبِّهُ الطَّرْزَفَاءِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ وَأَكْرَمُ وَأَجَودُ عُودًا، تَسْوَى بِهِ الْأَقْدَاحُ الصُّفُرُ الْجِيَادُ».»

**أَثْوَلُ:** الأحمق الذي لا يحسن التصرف. وفي القاموس: «الْأَثْوَلُ: الْجَنُونُ، وَالْأَخْمَقُ، وَالْبَطِيءُ النُّصْرَةُ، وَالْبَطِيءُ الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ، وَالْبَطِيءُ الْجَرْيُ، ج: ثُولُ».»

**أَجَّنُ:** نقول: فلان «أَجَّن» أي: أَيْقَنَ، وَهِيَ «أَجَّنْتُ» أي: أَيْقَنْتَ. وَقَلْبُ حَرْفِ الْقَافِ جِيمًا. وفي لسان العرب: «الْيَقِينُ: الْعِلْمُ وَإِزَاحَةُ الشُّكُوكِ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ، وَقَدْ أَيْقَنَ يُوقِنُ إِيْقَانًا، فَهُوَ مُوْقَنٌ».»

**أَچَاحٌ:** ذو الوجه المغبر أو العابس. وفي القاموس المحيط: «كَلَّاخ، كَمَنَع، كُلُوْخاً وَكُلَّاخاً، بضمهما: تَكَشِّر في عُبُوسٍ، كَتَكَلَّاخ، وأَكَلَاخ وَأَكَلَاخْتَهُ».

**أَدْبَسٌ:** الذي لونه بين الحمرة والسوداد. وفي لسان العرب: «الدُّبْسَةُ: حُمَرَةٌ مُّشَرِّبَةٌ سُوَادًا، وقد أَدْبَسَ وهو أَدْبَسٌ، يكون في الشاء والخيل».

**أَدْعَمٌ:** الأدغم هو اللون للائل إلى السوداد. وفي لسان العرب: الدَّعْمَاءُ من النَّعاجِ التي اسودت نُحرُّتها، وهي الأَزَبَّةُ، وحَكَمَتْها وهي الدَّقَنُ. وفي الحديث: أنه ضَحَى بكبس أَدْعَمٌ؛ هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصاً في أَرْبَتِه وتحت حنكِه.

**إِذْرَة:** حب العرناس إذا خُمس. وفي لسان العرب: «الدُّرْزَةُ: ضربٌ من الحبَّ معروفة، أَصْلُهُ دُرْوَةٌ أو دُرَيْ، والهاءِ عِوَضٌ، يقال للواحدة دُرَّة، والجماعة دُرَّة».

**أَزِبَّة:** أنبوب عريض يقع أمام مجاري الماء. يفتح الري عند وقوع المد وعند إتمام السقي يبدأ الزراع بإغلاقه. ومن أمثالهم: «حبا دبا طاح بالإرديه وصاح يا ولد بيّ». وفي لسان العرب: «الإِرَدَبُ الْقَنَاهُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ».

**أَرْضَة:** حشرة تشبه النملة، تأكل الخشب والحبوب ونحوهما. وفي الصّحاح: «الأرضة: دوية تأكل الخشب».

**أَسْمَرٌ:** من كان لونه بين السوداد والبياض، ج سُمْران وسُمْر. والمرأة سَمَرَة، ج سَمَرَات. وفي الصّحاح في اللغة: «السُّمَرَةُ: لون الأَسْمَرِ. تقول: سَمَرَ، بالضم وسَمِرَ أيضاً بالكسر».

**أشعل**: ضرب من الحمام لونه أسود وريشه أو أكثر من ذنبه بيضاء اللون. وفي لسان العرب: «الشَّعْلُ والشُّعْلَةُ: البياضُ في ذَنَبِ الْفَرَسِ أَوْ ناصيَتِهِ فِي نَاحِيَةِ مِنْهَا. ويقال: إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي طَرْفِ ذَنَبِ الْفَرَسِ فَهُوَ أَشْعَلُ، وَإِنْ كَانَ فِي وَسْطِ الذَّنَبِ فَهُوَ أَضْبَغٌ، وَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَهُوَ أَذْعَمٌ».

**أشهب**: خالطَ الْبَيَاضَ سَوَادَ شَعْرِهِ. وفي لسان العرب: «الشَّهَبُ وَالشُّهَبَةُ: لَوْنٌ بَيَاضٌ، يَصْدَعُهُ سَوَادٌ فِي خَلَالِهِ؛ وَأَنْشَدَ: وَعَلَدَ الْمَفَارِقَ رَبْعُ شَيْبٍ أَشَهَبٍ وَالْعَنْبُرُ الْجَيْدُ لَوْنُهُ أَشَهَبٌ وَقَيلَ: الشُّهَبَةُ الْبَيَاضُ الَّذِي غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ».

**أشوى**: نقول: أشوى أي: أسهل وأيسر، والاستخدام صحيح على صيغة أفعل من الشوى الذي يعني الهين اليسير. جاء في العباب الزاخر: «الشين والواو والياء يدلّ على الأمر الهين».

**أطّيش**: الأصم. ومن أمثلنا: الأطّرش بالزفة أي: أنه لا يدرك شيئاً مما يدور حوله، كما لا يفهم الأصم ما يحدث في الزفة. وفي لسان العرب: «الاَطْرُشُ وَالاَطْرُوشُ الْأَصْمُ».

**أفا**: تقال عند الضّجر، أي: وآسفٍ عليك. وفي لسان العرب: «أَفْ: كَلْمَةٌ تَضَجِّرٌ وَفِيهَا عَشْرَةُ أَوْجَهٍ: أَفْ لَهُ، وَأَفْ، وَأَفْ، وَأَفَا، وَأَفِ، وَأَفِ...».

**أفاد**: القلب. أفادِي: أي: قلبي. فصيحه: «فُؤَادٌ». جاء في اللسان: الفؤاد: القلب لتفوّده وتوفّده.

**أَكْرَع**: مَنْ أَصَابَهُ الْقَرْعُ. وكان الأطفال ينشدون: «أَكْرَعَ مَكْرَجُعَ بَالْبَالْطَاسَةِ يَبْجِي عَلَى أَمْهِ يَرِيدُ خَرَاشَةً». وفي لسان العرب: «الْقَرْعُ: قَرْعُ الرَّأْسِ، وَهُوَ أَنْ يَصْلَعَ فَلَا يَقْنِي عَلَى رَأْسِهِ شِعْرٌ، وَقَيْلٌ: هُوَ ذَهَابُ الشِّعْرِ مِنْ دَاعٍ؛ قَرِعَ قَرَعاً، وَهُوَ أَقْرَعُ، وَامْرَأَةٌ قَرْعَاءُ».

**إِكْطَ**: اللَّبَنُ الْمُجَفَّفُ. وفي لسان العرب: «الْأَقْطُ وَالْإِقْطُ وَالْأَقْطُ وَالْأَقْطُ: شَيْءٌ يَتَخَذُ مِنَ الْلَّبَنِ الْجَيْضَ يَطْبَخُ ثُمَّ يَتَرَكُ حَتَّى يَمْكُلُ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ أَقْطَةٌ».

**أَكْل**: نقول: أَكَلَ جَلْدَهُ مِنَ الْحَكَ، أَوْ جَلْدَهُ مَأْكُولٌ، أَوْ عِنْدَمَا يَحْلِقُ الْفَرَدُ رَأْسَهُ وَلَمْ يَسْبِحْ يَقُولُ: «كَلَانِي الشِّعْرُ» أي: أَكَلَنِي الشِّعْرُ، وَسَبَبَ لِي الْحَكَ. وفي لسان العرب: «الْإِكْلَةُ وَالْأَكَالُ: الْجَحَّةُ وَالْجَرْبُ أَيّْا كَانَتْ. وَقَدْ أَكَلَنِي رَأْسِي، وَإِنَّهُ لَيَحِدُّ فِي جَسْمِهِ أَكْلَةً؛ مِنَ الْأَكَالِ؛ عَلَى فَعْلَةٍ؛ وَإِكْلَةً وَأَكَالَا أَيْ: حَكَةً».

**إِفْبَلٌ**: وَتَسْتَعْمِلُ فِي الْجَوابِ الإِيجَابِيِّ عَلَى السُّؤَالِ الْمُنْفِيِّ. وفي لسان العرب: «بَلِي جَوابَ لِلتَّحْقِيقِ يَوْجِبُ مَا يَقَالُ لَكُ؛ لَأَنَّهَا تَرَكَ لِلنْفِيِّ».

**أَمْعَطٌ**: ذِيْبُ أَمْعَطٌ: الَّذِي قَدْ تَساقَطَ شِعْرُهُ. ومن الأَهَازِيجِ الْعَامِيَّةِ: «ذِيْبُ أَمْعَطَ رَدَ الْبَسْتَانَة». وفي العِبَابِ الرَّازِّاَخِ: «رَجُلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ الْمَعْطِ: وَهُوَ الَّذِي لَا شِعْرَ عَلَى جَسْدِهِ. وَالَّذِيْبُ الْأَمْعَطُ: الَّذِي قَدْ تَساقَطَ شِعْرُهُ».

**أَمْلَطٌ**: لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ. وفي لسان العرب: «الْأَمْلَطُ الَّذِي لَا شِعْرَ عَلَى جَسْدِهِ وَلَا رَأْسَهُ وَلَا لَحِيَتِهِ، وَقَدْ مَلِطَ مَلَطًا وَمُلْطَةً».

**انْبَلَسُ:** نقول: فلان انِيلَس «أي سكت. المبلوس: الساكت. وفي لسان العرب:  
«أَبَلَسٌ: سكت.».

**انْبَلَمُ:** سكت. وفي لسان العرب: «أَبَلَمَتْ شَفَّتَهُ: وَرَمَثُ، والاسم البَلَمَةُ.».

**انْحَاشُ:** انحاش فلان؛ أي: نَقَرَ وَشَرَدَ وَهَرَبَ. وفي لسان العرب: «انحاش عنه أي: نَقَرَ.».

**انْسَدَحُ:** انسدح الشخص على الأرض: تَمَدَّدَ، نام على ظهره. وفي لسان العرب:  
«انسدح الرجل: استلقى وفَرَّجَ رجليه.».

**انْلَصَمُ:** سكت. وفي لسان العرب: «اللَّثْمُ السَّكُوتُ حِيَاةً لَا عَفْلًا.».

**انْهِيَمُ:** نقول انهِيَم بيتها؛ أي: تهَدَّمَ فصيحه: انهجم وقلعوا حرف الجيم ياءً.  
جاء في اللسان: «هَجَمَ الْبَيْتُ يَهْجِمُهُ هَجْمًا هَدَمَهُ». وبيت مَهْجُومٌ: حُلِّثَ أَطْنَابُه  
فأَنْضَمَتْ سَقَايُهُ أي: أَعْمَدَهُ، وكذلك إِذَا وَقَعَ.».

**انْجَرُ:** مزساة السَّفِينة. أصل اللفظة: «أنجر» وقد قلب حرف الجيم ياءً. جاء في  
العين: «الأنجر: مرساة السَّفِينة، وهو اسم عراقيٌ، ومن أمثالهم: فلان انقل من  
أنجرا، وهو أن تؤخذ خشباتٍ فيخالف بين رؤوسها، وتُشدُّ أوساطتها في موضعٍ  
واحدٍ، ثم يفرغ بينها الرَّصاصُ المُدَابُ فتصير كأنَّها صخرةً، ورؤوسُ الخشب ناتحة  
تشدُّ بها الحبال ثم ترسل في الماء، فإذا رَسَتْ، رَسَتِ السَّفِينة فأقامَتْ.».

**انْبَلَطُ:** نقول: «انيبلط» الجرح؛ أي: تهَرَّأً عنه الجلد. والكلمة وردت في العباب  
الراخِر للصاغاني: «اجلط عن جلدتها، أي: اكشطه.».

**أَهَدْ:** الرؤية واللقاء. نقول: أَهَدْ يه به؛ أي: لقائي به. وما لي أَهَدْ بفلان من فترة؟  
أي: لم أَرَه منذ مدة. وفي لسان العرب: «يقال: متى عَهْدَكَ بفلان؟ أي: متى زُوِّيْتَكَ  
إِيَاهُ؟ وعَهْدُهُ رَوْيَتَهُ».«

**أُوزارْ:** «أوزار» و«وزرة»: قطعة قماش كان يلفها البخار على خصره، أما اليوم  
فمستعمل في تنظيف زجاج السيارات وما شاكل. وفي لسان العرب: «أَرَرَ به  
الشيءُ: أَحَاطَ. والإِزار: الْلَّحْفَةُ».«

**أُومَّا:** أشار بيده، ويومئ، أي: يشير. وفي لسان العرب: «الإِيماءُ الإِشارةُ بِالْأَعْصَاءِ  
كالرأس واليد والعين وال حاجب. يقال: أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ أُومَّإِيمَاءَ، ووَمَأْتَ لغة  
فيه».«

**إِيِّي:** نعم. وفي لسان العرب: «قال الزجاج: قل: إِيِّي: وربِي إِنَّهُ لَحَقٌ، المعنى: نعم  
وربي، قال: وهذا هو القول الصحيح، وقد تكرر في الحديث: إِيِّي: والله، وهي  
بمعنى نعم».«

**إِيَّدْ:** الإِيَّدُ من كُلِّ شيءٍ مَقْبُضُه. نحو: إِيَّدُ السَّجِينِ «أَيِّ مَقْبِضُهَا. وفي لسان  
العرب: «يَدُ الْفَاسِ ونحوها: مَقْبِضُهَا».«

**إِيَّادِمْ:** تطلق على اللبن والمَرْقَ. وفي لسان العرب: «الإِيَّادِمُ معروفة ما يُؤَنَّدُمُ به  
مع الخبر».«

**أَيَّرَدْ:** لا شعر على جسده. وفي لسان العرب: «جَزَدَ الْجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا: نزع عنه  
الشعر، وكذلك جَرَدَهُ. ويقال: رجل أَجْرَدَ لَا شعر عليه».«

# ب

**بابا:** كلمة ينادي بها الطفل والده. وفي اللغة: «بَابَا الصَّبِيُّ أَبَاهُ إِذَا قَالَ لَهُ: بَابَا. وَبَابِأَهُ الصَّبِيُّ، إِذَا قَالَ لَهُ: بَابَا».

**باجلة:** نبات عشبيٌ حوليٌ، تُوكِل قرونه مطبوخة وكذلك بذوره. وفي لسان العرب: «الباقلاة والباقلى: الْفُولُ، اسْمُ سَوَادِيٍّ، وَحَمْلُهُ الْجَرْجَرُ».

**باخورة:** شدة الحر. وفي لسان العرب: «نقول: هذا يئمُ بُخزانٍ بالإضافة، ويومٌ باخوريٌ على غير قياس، فكأنه منسوبٌ إلى باخورٍ وباخوراء مثل عشور وعشوراء، وهو شدة الحر في تموز».

**باخ:** باخ اللعب؛ أي: فتر فهو بايخ. وباخ الكلام؛ أي: انحرف عن الصواب. البايخ: فاتر الطبع. واللفظة من الفصيح، جاء في لسان العرب: «بَاخَتِ النَّارُ وَالْحَرُّ يَبُوحُ بَوْحًا وَبُووْحًا وَبَوْخًا: سَكَنْتُ وَفَتَّتُ، وَكَذَلِكَ الْحَرُّ وَالْغَضَبُ وَالْحُمَّى؛ قَالَ رَوْبَةُ: حَتَّى يَبُوحَ الْغَضَبُ الْحَمِيمُ، وَبَأْبَحَهَا الَّذِي يُحْمِدُهَا، وَأَبْحَثُ الْحَزْبَ إِبَاخَةً. وَبَاخَ الرَّجُلُ يَبُوحُ: سَكَنَ غَصَبُهُ، وَبَاخَ الْحَرُّ يَبُوحُ إِذَا فَتَّرُ؛ وَقَيْلٌ: بَاخَ الْحَرُّ إِذَا سَكَنَ فَوْرَهُ».

**بارح:** شدة الحر. وفي لسان العرب: «البارح: الريح الحارة في الصيف».

**بارحة:** البازحة هي أقرب ليلة مضت. أول البارحة: ما قبل أمس، وفي لسان العرب: «البارحة أقرب ليلة مضت».

**بارد ومبَرّد:** نقول: «فلان حصل على الشيء بارد ومبَرّد»؛ أي: ناله بغیر تعب. وفي لسان العرب: «الباردة الغنية الحاصلة بغیر تعب»؛ ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم: «الصوم في الشتاء الغنية الباردة» لتحقیله الأَجْر بلا ظمآن في الهواجر أي: لا تعب فيه ولا مشقة».

**باط:** باطن النكب. فصیحه: إبط. وفي لسان العرب: «ابن سیده: الإِبْطُ باطِنُ الْمَكَبِ».

**باع:** مقياس يعادل امتداد ما بين الكفين وبسطهما مع الصدر. وفي لسان العرب: «البَاعُ والبَوْعُ والبَوْعُ: مَسَافَةُ مَا بَيْنَ الْكَفَّيْنِ إِذَا بَسَطْتُهُمَا».

**باگ:** باگ الشيء: سرقه. البَوَّاگ: اللص والسارق. المَبَوُوگ: المسروق. وفي لسان العرب: «باقٍ إذا هجم على قوم بغیر إذنهم، وباقٍ إذا كذب، وباقٍ إذا جاء بالشّر والخصومات».

**باگه:** حزمة من البقل، أصل اللفظة: باقة، وقد قلب حرف القاف جيماً قاهرية. جاء في اللسان في اللسان: «الباقه من البقل: حزمة منه».

**بالوعة:** ج: بالوعات: فتحة تُعَدُّ لتصريف الماء الفَدَر أو ماء المطر وغيرهما، سُمِّيت بذلك لأنها تُبَلِّغُ الماء. وفي لسان العرب: «والبَالُوعَةُ والبَلُوعَةُ، لغتان: بئر تحفر في وسط الدار ويُضَيَّقُ رأسها يجري فيها المطر، وفي الصحاح: ثقب في وسط الدار، والجمع البَلَالِيْعُ، وبالوعة لغة أهل البصرة»

**بایت:** نقول: خبز بایت إذا مرّ عليه ليلة ولم يؤکل، وسمج بایت. فصیحه: بائت. وفي لسان العرب: «قال الأَزْهَري: سمعت أَعْرَابِيًّا يقول: اسْقِنِي مِنْ بَيْوَتِ السَّقَاءِ

أي: من لَبِنٍ حُلْبٌ ليلاً وحُقِنَ في السّقاء، حتى تَرَدَ فيه ليلاً. والبائِثُ: الغَابُ؛  
يقال: حُبْزٌ بائِثٌ، وكذلك البَيْوْتُ.«

بَرِّ الشَّيْءِ: قطعه. وفي لسان العرب: «البَئْرُ: اسْتِئْصَالُ الشَّيْءِ قَطْعًا».

بَحْ: وباح (بتفحيم الباء): كلمة تدل على نفاد الشيء وفناه وهي للأطفال خاصة.  
وفي لسان العرب: «يقول: إذا قيل لنا: أَبْقِي عِنْدَكُمْ شَيْءٌ؟ قلنا: بَحْباجٌ أي: لم يَبْقِ».«

بَحْثٌ: بحث الأرض: حَفَرَهَا وَطَلَبَ شَيْئًا فِيهَا. وفي لسان العرب: «البَحْثُ: طَلَبُكَ  
الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ؛ بَحْثُهُ يَبْحَثُهُ بَحْثًا، وابْتَحَثُهُ».«

بِحْرٌ: أول الإنجاب لدى الإنسان والحيوان. أصل اللفظة: بِكْرٌ. وقد قلب حرف  
الكاف جيماً فارسية. جاء في لسان العرب: «بِكْرُ الرَّجُلِ بالكسْرِ: أَوْلَادُهُ، وَقَدْ  
يَكُونُ الْبِكْرُ مِنَ الْأَوْلَادِ فِي غَيْرِ النَّاسِ كَقُولُهُمْ بِكْرٌ الْحَيَّةُ».«

بَحْثٌ: حلوي رقيقة تصنع من الدقيق والحلب والسكر والزيت تؤكل دون  
الخبز. جاء في لسان العرب: «كُلٌّ مَا أَكَلَ وَخَدَهُ مَا يُؤَدَّمُ فَهُوَ بَحْثٌ وَكَذَلِكَ  
الْأَدَمُ دُونَ خَبْزٍ».«

بَحْرَانِيٌّ: تطلق على البحرينيين الذين يسكنون المحمراة والفلاحية وعيادات  
والجمع بحازنة. وفي لسان العرب: «رَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَحْرَانِينِ».«

بَحْثَةٌ: غلط الصوت وخشونته. وفلان صوته مبحوح: به بَحْثَةٌ. وفي لسان العرب:  
«البَحْثَةُ وَالبَحْخُ وَالبَحَاجُ وَالبَحُوْحَةُ وَالبَحَاجَةُ: كُلُّهُ غَلْطٌ فِي الصَّوْتِ وَخُشُونَةٌ».«

**بَحْلَكُ:** بَحْلَكُ الشخص: فتح عينيه ونظر نظرًا شديداً. أصل اللفظة حملأق. قلب حرف القاف حينما قاهرية، وحصل القلب المكاني، فقدت الميم، فصارت اللفظة محلّك، ثم أبدلت الميم باءٍ فتحولت إلى: بَحْلَكُ. كما تحول السمار إلى بسمار، والمكان إلى بكان. جاء في الصحاح في اللغة: «وقد حملأق الرجل: فَتَحَ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ شَدِيدًا».

**بُخْنَكُ:** خُرْقَهُ تَتَقَنْعُ بِهَا الْمَرْأَةُ، فَتَشْدُدُ طَرْفَيْهَا تَحْتَ حَنْكَهَا. ج: بَخَانِكُ. وفي لسان العرب: «البُخْنَقُ خرقه تلبسها المرأة، فتغطي رأسها ما قبل منه وما دَبَرَ غير وسط رأسها، وقيل: هي خرقه تقنع بها وتخيط طرفيها تحت حنكها، وتخيط معها خرقه على موضع الجبهة».

**بِدَلُ:** بِدَلُ الشيء أعطاه وجاد به. شيء مبذول: متوافر. وفي لسان العرب: «البَذْلُ: ضد المَنْع. بَذَلَهُ يَبِذِلُهُ وَيَبِذِلُهُ بَذْلًا: أَعْطَاهُ وَجَادَ بِهِ».

**بَرْجُ:** برج الشيء وبرگ: لَعْنَهُ بَرْجَتُ الدُّنْيَا: لَعْنَتُهُ بَرْجَتُ الدُّنْيَا. جاء في لسان العرب: «بَرْقَتُ السَّمَاءِ بَرْقٌ بَرْقًا وَأَبْرَقَتُ: جَاءَتِ بَرْقًا».

**بَرْدُ:** بَرْدُ الحديد ونحوه: سحله. المُبَرْدُ: أداةً بها سطوح حَسِنَة، تُسْتَعْمَلُ لتسويف الأشياء أو تشكيلها بالتأكل أو السَّخْل. وفي لسان العرب: «بَرْدُ الْحَدِيدِ بِالْمَيْزَدِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْجَوَاهِرِ يَبِرْدُهُ: سحله. وَالْبَرَادَةُ: السُّحَالَةُ؛ وَفِي الصَّحَاحِ: وَالْبَرَادَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ، وَالْبَرَادُ مَا بُرِدَ بِهِ».

**بَرْدِيُّ:** بَاتِ مَائِي تَسْمُو ساقِهِ الْهَوَائِيَّةَ إِلَى نَحْوِ مَتْرٍ أَوْ أَكْثَرَ، يَنْمُو بِكَثْرَةِ فِي الْأَهْوَارِ. وفي لسان العرب: «البَرْدِيُّ، بِالْفَتْحِ: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ وَاحْدَتُهُ بَرْدِيَّةٌ».

**بُرطمة:** جزء لحمي ظاهر من الفم يستر الأسنان، وهو بُرطمتان؛ علية وسفلٍ ج: بَراطم، بَرطَم الشَّخْصُ: أدلٍ شفتيه فهو مبرطٌ. **البرطام:** صنف من الأسماك البحريّة تنتمي لمجموعة الهوامير، وقد سمّي بذلك لأنَّه كبير الشفة. وفي لسان العرب: «البِرْطَامُ وَالبِرَاطِمُ: الرَّجُلُ الضَّحْمُ الشَّفَةُ. وَشَفَةٌ بِرْطَامٌ: ضَخْمَةٌ، وَالاسْمُ الْبِرْطَمَةُ، وَالْبِرْطَمَةُ: عُبوسٌ فِي اِنْتِفَاخٍ وَغَيْظٍ».

**برغش:** ضرب من البعوض. وفي القاموس المحيط: «البَرْغَشُ، كجعفرٍ: البعوض».

**برغوث:** حشرة لها جسم حقيقٌ مضغوطٌ، به بطنٌ متسعٌ وأطرافٌ متخصصةٌ في القُفْرِ، ورأُوها مُرَوَّدٌ يُنْكُولُ قاضِمةً حادَّةً، وحُزْطُومٌ تُمَنَّصُ به دمُ الإِنْسَانِ أوَّلَ الحَيَوانِ، تَنْقُلُ الجراثيمَ، لَسَعْتها حادَّةً. وفي لسان العرب: «البَرْغُوثُ دُوبَيَّةٌ شَبَهَهُ الْحُرْفُوكُوسُ، وَالْبَرْغُوثُ وَاحِدُ الْبَرَاغِيَّةِ».

**بَزْرُ**: الأولاد. ومن أمثالنا: «أعز من البزرة، بزرة البزرة»، وفي لسان العرب: «البَزْرُ الْأَوْلَادُ».

**بَزْرُ**: البُرُّ هو الحُبُّ يُلْقَى في الأرض للإنبات. **بَزَرُ الأرض:** رُشِّها بالبزرة فهي مُبَرَّزةً. وفي الصّحاح في اللغة: «البَزْرُ: بَزْرٌ الْبَقْلُ وَغَيْرُهُ».

**بَزْلُ**: بَزَلُ التَّمَنِ: صَفَاءٌ، سَخَّلَهُ بِالْمَشَخَلَةِ. وفي لسان العرب: «بَزَلُ الْحَمَرَ وَغَيْرُهَا بَزْلًا وَابْتَزَلَهَا وَبَتَزَلَهَا: ثَقَبَ إِنَاعَهَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْبَزَالُ. وَبَزَلَهَا بَزْلًا: صَفَاءَهَا. وَالْبَنْزُلُ وَالْبَنْزَلَةُ: الْإِصْفَاهُ الَّتِي يُضَفَّى بِهَا».

**بَزْون:** ج: بَزَازِين: الهرة الأهلية. أصل اللفظة: بَسٌ. وقد صغّرت بالواو والنون على الطريقة الآرامية، فصارت: بَسَون. ثم لقرب مخارج الحروف وللنطق الأسهل

أُبدل حرف السين زائياً فتحولت إلى: بِرْزون. ومن أمثالهم: «البِرْزون عدها سبعة أرواح» وال العامة يظنون أن للبِرْزون سبعة أرواح، إذا خرجت لها روح عاشت بالأرواح الباقية. جاء في العباب الرَّازِخِ: «وقال ابن عبَاد: يقال للهرة الأهلية: البَسَّة. والذَّكَر: بَسَّ، والجمع: بِسَاسٌ». .

**بَط:** بَط الشيء: شقه. وفي لسان العرب: «بَطُ الْجُرْحُ وَغَيْرُه يَيْطُه بَطًا وَبَجَهْ بَجَاهْ إِذَا شَقَّهُ». .

**بَطْران:** على وزن فعلان: كثير البطر، الطاغي الذي لا يشكر النعم ويكره الشيء من غير أن يستحق الكراهة. وفي لسان العرب: «البَطْرُ الْطُّغْيَانُ فِي النُّخْمَةِ، وَقِيلَ: هُوَ كُرَاهَةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحِقَ الْكُرَاهَةَ. بَطْرَ بَطْرًا، فَهُوَ بَطْرٌ». .

**بَطِيني:** كَثِيرُ الْأَكْلِ الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ مِنَ الْأَكْلِ، نَهْمٌ. وفي لسان العرب: «البَطِينُ الَّذِي لَا يَهْمُمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ». .

**بَعْثَر:** بَعْثَر الشيء: فَرَقَهُ وَبَدَدَهُ. وفي لسان العرب: «وَبَعْثَرَ الشيء: فَرَقَهُ. وَبَعْثَرَ التراب والمتابع: قلبَه». .

**بَعْرُور:** رَجِيعُ دَوَاتِ الْحُفْ وَدَوَاتِ الظَّلْفِ. الواحدة منه: بَعْرُورة. بَعْرُورُ الطَّلي ونحوه: ألقى بعورته على الأرض. وفي القاموس المحيط: «البَعْرُ، وَيُحَرِّكُ: رَجِيعُ الْحُفْ وَالظَّلْفِ، وَاحْدَهُ بَهَاءٌ، ج: أَبْعَارٌ، وَالْفَعْلُ: كَمَّعَ». .

**بَعْز:** نقول: «فلان بَعْز فلاناً بعينه «أي ضربه بشيء حاد في عينه وفي لسان العرب: «البَعْزُ: الضرب بالرِّجل أو العصا». .

**بَيْكَ**: حشرة ثنائية الأجنحة، تغتذى بدم الإنسان، الواحدة: **بَيْكَةً**. أصل اللفظة: «بَقٌ» وقد قلب حرف القاف جيماً قاهرية. جاء في الصحاح في اللغة: «البَقَةُ: البَعْوَضَةُ، والجَمْعُ: الْبَقُّ».

**بَبِولُ**: طائر مَشْهُورٌ بِتَغْرِيْدِهِ الجميل. اسمه الفصيح: **بُلْبُل**. وفي لسان العرب: «ابن سيده: **البُلْبُلُ** طائر حسن الصوت، يأْلُفُ الْحَرَمَ، ويدعوهُ أَهْلُ الْحِجَازَ التَّغَرَّرَ».

**بَلْبُولَة**: بلبولة الإبريج أو نحوه قناته التي يصبّ منها الماء. وفي لسان العرب: «**البُلْبُلُ** قَنَاهُ الْكَوْزُ الَّذِي فِيهِ بُلْبُلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ التَّهْذِيبُ: **البُلْبُلَةُ** ضرب من الْكَيْزَانِ فِي جَنْبِهِ بُلْبُلٌ يَنْصُبُ مِنْهُ الماء».

**بِلْدٌ**: كرة من رصاص مربوطة بمنهاية حبل ت Cassidy في البحر لقياس عمقه. واللفظة وردت في القاموس المحيط: «البلدة هنة من رصاص مُدحرجة يقيس بها الملاح الماء».

**بُلْعُومُ**: مجرى الطعام والشراب في الحلق، وينطلق عليه الريء وهو مكان التقاء مجرى فتحة الأنف بفتحة الفم عند آخر الحلق ج: بلاعيم. وفي لسان العرب: «**البُلْعُومُ** و**البُلْعُومُ**: مجرى الطعام في الحلق وهو الريء».

**بِنْيٌ**: صنف من السمك العظمي، واحدته **بَنْيَة**. يعيش في المياه الحالية، وفي المستنقعات والأنهار التي تصب في مياه الخليج. وفي القاموس المحيط: «البنّي كُفْمٌ: ضَرْبٌ من السَّمَكِ».

**بَهَّكَ**: داء يذهب بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض. وفي لسان العرب: «البَهَّقُ: بياض دون البرص».

**بُور:** الأرض التي لا تصلح للزراعة. قال الشاعر حسن عاشور: «بُور أحلام المدينة، ويشي ويابها الكحط، وفي القاموس المحيط: «البُور»: الأرض قبل أن تصلح للزراعة، أو التي تجُم سَنَةً لترعَ من قايلٍ، والاختيار».

**بيابي:** بياض العين وأعتقد أن اللفظة جمع البُؤُبُؤ. جاء في لسان العرب: «البُؤُبُؤُ: غير العين».

**بياح:** ضرب من السمك له لون أخضر في الجزء العلوي من الظهر فضي في الأسفل. يتم اصطياده بشباك الصيد. وفي لسان العرب: «البياح، بكسر الباء مخفف: ضرب من السمك صغاراً أمثال شبرٍ، وهو أطيب السمك».

**بيدر:** موضع يُجمع فيه القمح ونحوه. وفي لسان العرب: «البيدر: الموضع الذي يدارس فيه الطعام».

## ت

**تاع:** تاع الشخص: ألقى ما في معدته من الفم. وفي القاموس المحيط: «تاع القيء يتبعَ تَيَّغاً وَتَيَّعاً، محركتين: خَرَجَ».

**تايـه:** تيهان. جاء في لسان العرب: «رجل تـيـهـاـنـ إـذـ تـاهـ فـيـ الـأـرـضـ. وـتـيـهـ الشـيـءـ: ضـيـعـهـ».

**تباهـى:** تفاخر. وفي لسان العرب: «الـتـبـاهـاـ: الـمـفـاخـرـةـ. وـتـبـاهـواـ أـيـ: تـفـاخـرـواـ».

**تبختر:** تقال للشخص الذي يسير بتمايل ويمشي مشية العجب بنفسه. وفي لسان العرب: «البُخْرَةُ، والبَخْرُ: مشيّةٌ حسَنَةٌ».

**ثأوب الشخص:** فتح فمه وأطبقه بحركة غير إرادية نتيجة كسل أو لعفاس أو ملل. وفي القاموس المحيط: «ثاءَبَ وَثَأَبَ: أصابَهُ كَسْلٌ وَقَفْرَةٌ كَفَرْتَهُ التُّعَاسِ، وَهِيَ التُّوَبَاءُ وَالثَّأَبُ مُحَرَّكَةً».

**تجحن:** رجيع العَنَم يجفف ويوضع في التراب لتجويده. وأصل اللفظة: تُقْنُ. وقد قلبت القاف حيماً. جاء في لسان العرب: «الْتِقْنُ: ثُزُونُقُ البَئِرِ وَالدِّمَنُ وَهُوَ الطِّينُ الرَّقِيقُ يُخَالِطُهُ حَمَاءً يَخْرُجُ مِنَ الْبَئِرِ. وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ: أَرْسَلُوا فِيهَا الْمَاءَ الْخَاتَرَ لِتَجُودُهُ».

**تحتومة:** التَّحْتُوْمَة وجبة تؤكل بعد العشاء بساعات وأحسب أنهم كانوا يجمعون فُتات الخبز أو ما تبقى من وجبة العشاء لهذه الوجبة، فسميت تحتومة. جاء في لسان العرب: «الْخُتَامَةُ: مَا بَقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا أَكَلَ، وَقِيلَ: الْخُتَامَةُ مَا فَضَلَ مِنَ الطَّبَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ. وَالْخَتِيمُ: أَكَلُ الْخُتَامَةَ وَهِيَ فُتاتُ الْخَبَزِ».

**تدندل:** تَدَنَّدَ الشيء: تَدَلَّ فَهُوَ مَنْدَلَدُ. وفي لسان العرب: التَّدَلَلُ: كَالْتَهَدُلُ. وَتَدَلَّلَ الشيءُ وَتَدَرَّدَ إِذَا لَحَرَّكَ مُتَدَلِّيَا. والدَّلَلَةُ: تحريرك الشيء المنوط. وَدَلَلَهُ دِلْدَالًا: لَحَرَّكَهُ.

**تربيع:** ثنى قدميه تحت فخذيه مخالفًا لهما. وفي لسان العرب: «تَرَبِّعٌ فِي جَلْوَسِهِ وَجَلْسُ الْأَزْبَعَاءِ: وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْجِلْسِ».

**تَرْبِعُ**: أخرج التَّرْبِوعة. التَّرْبِوعة: صوت يخرجه الإنسان من جوفه بواسطة فمه نتيجة امتلاء جوفه من أكل أو شرب. وفي لسان العرب: «تَرَبَّعَ الشَّيْءُ، تَرَعَّا و هو تَرَعٌ و تَرَعٌ: امْتَلَأَ».

**تَسَمَّسُ**: تسمس الرجل إذا جلس في الشمس صباحاً. وفي لسان العرب: «تَسَمَّسَ الرَّجُلُ: قَعَدَ في الشمس وانتصب لها».

**تَعْنَكِشُ**: تعنكش بالشيء: تعلق به. متعنكش: متعلق. وفي القاموس المحيط: «العَنْقَشَةُ: التَّعْلُقُ بالشَّيْءِ».

**تَقْلَة**: البصقة. التفال: البصاق. تقل الشخص: بصق. وفي لسان العرب: «تَقْلَلُ يَقْلُلُ و يَتَفَلَّ تَفَلًا: بصق. والتَّقْلَلُ والتَّفَالُ: البصاق والرَّبَدُ ونحوهما».

**تَغْرِفَصُ**: و تَغْرِفَصُ: جلس على الأرض شاداً بيده تحت رجليه. وفي لسان العرب: «القرفصة: شد اليدين تحت الرجلين، وقد قرفص قرفصه وقرفصاً. وقرفص الشيء: جمعه. وجلس القرفصا والقرفصا: وهو أن يجلس على أليته ويلزق فخذيه ببطنه ويختبئ بيديه».

**تَغْمِنُ**: نقول: «فلان تَغْمِنُ الشَّغْلَة» أي: أشرف عليها. وفي لسان العرب: «قَمِينٌ بمعنى حري، مأخوذ من تَغْمِنُ الشَّيْءَ إِذَا أَشَرَّفَتْ عَلَيْهِ أَنْ تَأْخُذَه. هُوَ قَمِنٌ بِكَذَا وَقَمِنٌ مِنْهُ وَقَمِنٌ وَقَمِينٌ أَيْ: حِرْ وَخَلِيقٌ وَجَدِيرٌ».

**تَكُ**: نقول: تَك إِلْبَاسَه؛ أي: ارتداء وربط تكته بالتك. وفي لسان العرب: «الْتَّكَةُ: واحدة التَّكَّ، وهي تَكَةُ السَّرَاوِيلِ، وجمعها تِكَّ؛ وَالْتَّكَهُ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ».

**تَكْرِمَش:** تَكْرِمَش الثوب: تقلص وتجمّع قماشه. وفي لسان العرب: «قَزْمَش الشيء: جمعه». .

**تالهله:** نقول: «تالهله الثوب» أي: صار خفيقاً واندرس من كثرة اللبس فهو امْلَهْلَهْ». جاء في لسان العرب: «ثوب هَلْ وَهَلْهَلْ وَهَلْهَالْ وَهَلْهَلْ وَمَهَلْهَلْ: رقيق سخيف النسج. وقد هَلْهَلَ النِّسَاجُ الثوبُ إِذَا أَرْقَ نَسْجَهُ وَخَفَفَهُ. والهَلْهَلَهُ سُخْفُ النسج. وقال ابن الأعرابي: هَلْهَلَهُ بِالنِّسَاجِ خَاصَّة. وَثوب هَلْهَلَهُ رَدِيعَ النسج، وفيه من اللغات جميع ما تقدم في الرقيق.

**تلّوي**: تلّوي الشيء: انعطف وانثنى. في القاموس المحيط: «تلّوي: انعطف».

**تمّم:** عجل بالكلام فلم يفهم. وفي لسان العرب: «التمّمة: ردُّ الكلام إلى التاء واللَّيم، وقيل: هو أن تُعجل بكلامه فلا يكاد يفهمك».

**تمضمض**: تمضمض الماء: حركه وأداره في فمه. وفي لسان العرب: «المضمضة: تحريك الماء في الفم».

**تميمية:** سوار يوضع في أيدي الأطفال. وفي لسان العرب: «التميمية: قِلادة يجعل فيها سُيُورٌ وعُوذٌ؛ وحكي: تَمَمْتُ الْمُوْلُود عَلَّقْتُ عَلَيْهِ التَّمَامُ. والتميمية: عُوذَةٌ تعلق على الإنسان».

**ثُوم:** مولود مع غيره في بطن واحد. فصيحة: توأم. جاء في اللسان: «الْتَوَّأْمُ من جميع الحيوان: المولود مع غيره في بطن من الاثنين إلى ما زاد، ذكراً كان أَوْ أنثى، أَوْ ذكراً مع أنثى». —

**تَوْهَة:** قبل قليل. وفي لسان العرب: «الْتَّوْهَةُ: السَّاعَةُ مِنَ الزَّمَانِ».

**تَتَّيَخُ:** نقول: فلان **تَتَّيَخَ فَلَانًا**; أي: أوغل في ضربه. وفي لسان العرب: «يقال للعصا **الْتَّيَخَةُ**، وقيل: **الْتَّيَخَةُ** جرائد رطبة؛ وقيل: هي اسم للعصا؛ وقيل: للقضيب الدقيق اللين؛ وقيل: كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو دِرَّةً وغير ذلك، وترجم عليها ابن الأثير في متخ، قال: **وَأَصْلَاهَا فِيمَا قِيلَ مِنْ مَتَّحَ اللَّهُ رَقْبَتِهِ وَمَتَّحَهُ بِالسَّهْمِ إِذَا ضَرَبَهُ**».».

**تَيِّسُ:** الأحمق. نقول: «فلان **تَيِّسٌ**»؛ أي: كالتييس لا يفهم شيئاً! وفي لسان العرب: «**الْتَّيِّسُ**: الذكر من المعز، والجمع **أَتَيَّاسٌ وَأَتَيَّسٌ**».

## ث

**تَبَرُّ:** التَّبَرُ انحسار ماء البحر بعد المد. وفي لسان العرب: «**تَبَرُ الْبَحْرُ**: جَزَّهُ».

**ثُرُوبُ:** ج ثروب: البيض الموجود في بطن السمك. وفي لسان العرب: «**الثَّرُوبُ**: شَحْمٌ رَقِيقٌ يَعْشَى الْكَرِشَ وَالْأَمْعَاءَ، وَجَمْعُهُ ثُرُوبٌ».

**ثُرِيدُ:** والبعض يقول: تليت: الخبز المقْطَع والمراشوش بالمرق. وفي لسان العرب: «**الثَّرِيدُ** معروف. والثَّرِيدُ الهِسْمُ؛ ومنه قيل لما يُهشَم من الخبز ويُبَلَّ بماء القذر وغيرها: **ثَرِيدَة**».

**ثَكِيل**: ثَكِيل السمع: حَقّ. نقول: «فلان سمعه ثَكِيل وتجيل» أي: ضعيف. وفي لسان العرب: «تَكَلَّ سَمْعُه: ذهب ببعضه».

**ثَلَم**: ثَلَم الشيء: كسر حزقه فهو مثلوم. الثلمة: القطعة التي تسقط من الشيء المثلوم. وفي لسان العرب: «ثَلَمُ الْإِنَاءُ وَالسِّيفُ وَنحوه يَثْلِمُ ثَلَمًا وَثَلَمَه فَانْتَأْمَ وَيَثْلِمُه: كسر حزقه».

**ثَمَن**: ثَمَن الشيء: قيمته. ويقال فلان ما «يَتَمَّنُ»؛ أي: لا يحترم ولا يعرف قيمة الأشخاص الأجواد. ونقول بالمثل الشعبي: «الله يعرفك ما يثمنك»؛ أي: الذي لا يعرفك لا يعرف ثمنك ومكانتك. وفي لسان العرب: «ثَمَنٌ كُلُّ شَيْءٍ قِيمَتُه».

**ثَنَى**: ثَنَى الشيء: رد بعضه على بعض فهو مُثْنَى. وفي لسان العرب: «ثَنَى الشيء ثَنَيَاً: رد بعضه على بعض، وقد تَثَنَّى وانْثَنَى. وأناء الحَيَّةِ: قَطَّاوِيهَا إِذَا تَحَوَّثْ».

**ثوب**: لباس طويل خفيف تلبسه النساء فوق النفنوف أو الدراعة. وفي لسان العرب: «الثَّوْبُ: الْلِّبَاسُ، واحِدُ الْأَثْوَابِ، وَالثِّيَابِ».

**ثَيْل**: نبت ينبت تحت النخيل وفي الأماكن الرطبة. وفي لسان العرب: «الثَّيْلُ: نبات يَثْسَيْلُ فِي الْأَرْضِ، وَقِيلٌ: هُوَ نَبَاتٌ لَهُ أَرْوَمَةٌ وَأَصْلٌ، فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا سُمِّيَ نَجْمًا. وَالثَّيْلُ: حَيْشِيشٌ، وَقِيلٌ: نَبَاتٌ يَكُونُ عَلَى شَطُوطِ الْأَنْهَارِ فِي الْرِّيَاضِ».

# ج

**جَتْ:** جنس من النباتات العشبية، تأكله الغنم. وفي لسان العرب: **القَتْ**: الفِصْفِصَةُ، وهي الرَّطْبَةُ من عَلَفِ الدَّوَابِ.

**جِدَّام:** ظرف مكان بمعنى أمام؛ وفي القاموس المحيط: «فُدَّامٌ، كُرْنَارٍ: ضُدٌ وراء».

**جَدْحَة:** غُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ مَعْدِنٍ وَنَخْوَهٍ، مُخْتَلِفَةُ الْأَخْجَامِ وَالْأَشْكَالِ، يُدَاخِلُهَا مادة غازية وفي رأسها فَيْلٌ مَعْدِنِيٌّ وَنَخْوَهٌ يُولَّعُ عِنْدَ الصَّعْطِ عَلَيْهِ.. أصل اللفظة: قَدَّاحَةٌ وقد قُلب القاف جيماً. جاء في اللسان: «الْقَدَّاحُ وَالْقَدَّاحَةُ الحجر الذي يُقْدَحُ به النار؛ وَقَدْحُ النَّارِ».

**جِدَر:** إِنَاءٌ يُطْبَخُ فيه. أصل اللفظة: **قِدْرٌ**. وقد قُلب القاف جيماً. جاء في اللسان: «الْقِدْرُ مَعْرُوفَةٌ أَنَّهُ وَتَصْخِيرُهَا قُدْيَرٌ، بِلَا هَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِهِ». الأَزْهَرِيُّ: الْقِدْرُ مُؤْنَثَةٌ عند جميع العرب، بلا هاء، فإذا صغرت قلت لها قُدَّيْرَةٌ وَقُدَّيْرٌ، بالهاء وغير الهاء».

**جَدَّوْم:** آلة حديدية للنجر والنحت تشبه الفأس غير أن سكين الفأس على امتداد المقبض؛ أي: طويلة وسكين القدوم بالعرض و«الجدّوم» من أهم أدوات القلافة، فهي الأداة التي يتم بها تقشير وتقطيع الخشب. وأيضاً تستعمل لحرث الأرض في البساتين الصغيرة. وللفظة شائعة في ضواحي مدينة عبادان. وفي القاموس المحيط: «الْقَدُّومُ: آلَةٌ لِلنَّجَرِ، مُؤَنَّثٌ».

**جِنَاصٌ**: طائر الصقر وقد بلغ عمره عاماً واحداً. وفي لسان العرب: «يقال للبازِي إِذَا كَرَّ: قد قُرِنَصَ قَرْنَصَةً وَقُرْنِسَ. وبازٍ مُقْرَنَصٌ أَيْ: مُقْتَنٌ للاصطياد، وقد قَرَنَصَتْهُ أَيْ: افْتَنَتْهُ». ويقال: **قَرْنَصَتِ الْبَازِي إِذَا رَيْطَتْهُ لِيَسْقُطْ رِيشُهُ، فَهُوَ مُقْرَنَصٌ».**

**جَسٌّ**: نقول: «فلان جس الخبر»؛ أَيْ: بحث عنه وَفَحَصَّ. وفي لسان العرب: «الجَسْ: جَسُّ الْحَبَرِ، وَمِنْهُ التَّجَسِّسُ. وَجَسَّ الْحَبَرِ وَتَجَسَّسَهُ: بحث عنه وَفَحَصَّ».

**جَعْمَزٌ**: جلس ضاماً ركبته وفخذيه فهو مُجَعْمَزٌ. وفي الصَّحاح في اللغة: «قال الفراء: يقال: جلس فلان الْجَعْمَزِيُّ. وقد أَفْعَنَفَ؛ أَيْ: جلس مُسْتَوْفِرًا».

**جَمْرِيٌّ**: نوع من الحمام حسن الصوت، واحده: **جَمْرِيَّة**. وفي لسان العرب: «**الْقَمْرِيُّ**: طائر يُشَبِّهُ **الْحَمَّامَ الْقَمَرَ الْبَيْضَ**».

**جِنٌّ**: بيت الدجاج. أصل اللفظة: **«كِنٌّ»**. جاء في لسان العرب: **«الِّكِنُّ وَالِّكَنَّةُ وَالِّكَنَّاُنُّ**: وفاء كل شيء وسُرُور. والكُنُّ: البيت أيضًا، والجمع أَكْنَانُ وَأَكْنَةٌ».

**جَيْدُومٌ**: **اللَّقْدُمُ**، أو ما يتقدم من الأشياء، و**جَيْدُومُ الْقَوْمِ**: **أَكْبَرُهُمْ سِنًا** ويكون في مقدمتهم عند الشدائد. وفي الصَّحاح في اللغة: «**قَيْدُومٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُقَدَّمٌ وَصَدْرٌ**».

**جَيْرٌ**: القير، وقد قُلْب القاف **جيماً**. وجَيْرُ الشيء: طلاه بالقير أو القار. وفي لسان العرب: «القَيْرُ وَالْقَارُ: لغتان، وهو صُدُّ يَدَابُ فَيُسْتَحْرُجُ مِنْهُ الْقَارُ وَهُوَ شَيْءٌ أَسْوَدٌ تَطْلُى بِهِ الْإِبْلُ وَالسُّفُنُ يَمْنَعُ الْمَاءَ أَنْ يَدْخُلَ، وَمِنْهُ ضُرُبُ تُخْسَى بِهِ الْخَلَالِيْلُ وَالْأَسْوَرَةُ. وَقَيْرُتُ السُّفِينَةِ: طَلَيْتَهَا بِالْقَارِ».

**جِيس:** لس الشيء باليد. جاس الشيء: لسه. وفي لسان العرب: «الجُسْنُ: الْمَفْسُ بِالْيَدِ».

**جيفة:** جثة الميت إذا أنتنت. وفي العباب الراخ: «الجيفة: جثة الميت وقد أراح، والجمع: جيف وأجياف».

# ج

**چاینه:** المصيبة، الحادثة ج: چواين وچاینات. وفي لسان العرب: «الكائنة: الحادثة».

**چب:** چب الماي: أرaque من الإناء. وفي لسان العرب: «كَبَ الشيءَ يَكُبُّهُ، وَكَبَّكَبَهُ: فَأَبَهُهُ وَكَبَّ الرَّجُلُ إِنَاءَهُ يَكُبُّهُ كَبَّاً».

**چنجاب:** ضرب من النخيل وتمورها. وفي لسان العرب: «الْكَبَّاكُبُ: ثَمُرٌ غَلِيلٌ هَاجِرٌ».

**چبح:** چبح الشيء: ضربه. نقول: «فلان چبح فلانا على وجهه؛ أي: ضربه على وجهه. وفي لسان العرب: «كَبَحَهُ بِالسِّيفِ كَبَحًا: وَهُوَ ضَرْبٌ فِي الْلَّحْمِ دُونَ الْعَظَمِ».

**چتّف:** چتّف الرجل: شدّ يداه من خلفه بالحبيل. وفي لسان العرب: «الْكَتْفُ شَدُّكَ الْيَدِينَ مِنْ خَلْفِهِ».

**چرّع:** چرّع على الماء: مَدْ عَنْهُ نَحْوَهُ وَتَناولَهُ بِفَمِهِ مُبَاشِرَةً مِنْ مَوْضِعِهِ. وفي لسان العرب: «كَرْعٌ فِي الْمَاءِ يَكْرُعُ كُرْعًا وَكَرْعًا: تَناولَهُ بِفَمِهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرُبَ يِكْفَيهُ وَلَا بِإِنَاءٍ».

**چفا:** چفا الجدر: قلبه ليصب ما فيه. وفي لسان العرب: «كَفَ الشَّيْءَ وَالْإِنَاءُ يَكْفُؤُهُ كُفًا وَكَفَاهُ فَتَكَفَّاً، وَهُوَ مَكْفُؤٌ، وَأَكْفَاهُ مُثْلٌ كَفَاهُ: قَلَبَهُ».

**چفت:** فلان چفت فلاناً: ضمه وقبض عليه. مچفوت: مقبوض عليه. وفي لسان العرب: «وَكَفَ الشَّيْءَ يَكْفِيْهُ كَفَّاً، وَكَفَهُ: ضَمَّهُ وَقَبَضَهُ».

**چل:** تَعَبُ، أَعْيَا. ويقال فلان: «لا يَجْلُ ولا يَمْلُ»؛ أي: لا يتعب ولا يعجز. وفي لسان العرب: «كَلَّ يَكُلُّ كَلَّا وَكَلَالًا وَكَلَالَة؛ الْأَخِيرَةُ عَنِ الْلَّهِيَانِ: أَعْيَا».

**چلوه:** عضُوٌ يُنْقَيِ الدَّمَ من الفضلات الأيضية ويُفرز البول، ج: چلاوي. وفي لسان العرب: «الْكُلُوَةُ لُغَةُ فِي الْكُلُيَّةِ لِأَهْلِ الْيَمْنِ».

**چمری:** طلع النخلة قبل أن يصبح بُسراً وهي مرحلة ما بعد الحبابوك، وتميز الثمرة في هذه المرحلة باللون الأخضر التفاحي. أصل اللفظة: كمر وقد قلبت الكاف جيمًا فارسية. جاء في اللسان: «الكِمْرُ مِنَ الْبَسْرِ: مَا لَمْ يُرْطِبْ عَلَى نَخْلِهِ وَلَكِنْهُ سَقْطٌ فَأَرْطَبَ فِي الْأَرْضِ».

**چمّون:** نبات زراعي عُشبيّ حوليّ معروف. وفي لسان العرب: «الكَمْمُونُ، بالتشديد؛ مَعْرُوفٌ حَبْ أَدْقُّ مِنَ السَّمْسِمِ، وَاحِدَتِهِ كَمْمُونَة».

**چن:** چن الدياي: دخل في بيته. وفي لسان العرب: «الكِنُّ والكَنَّةُ والكَنَّا: وفاء كل شيء وسُره. والكَنُّ: البيت أيضًا، والجمع أَكْنَانٌ وأَكْنَةٌ، كَنَّ الشيءَ يَكُنُّهُ كَنًّا وَكُنُونًا وَأَكْنَهُ وَكَنَّهُ: ستره». **چنه:** زوجة الابن. ج: چنابن وچنابن. وفي الصحاح في اللغة: «والكَنَّةُ امرأة الابن، وتجمع على كَنَائِنَ».

**چنعت:** ضرب من السمك البحري. وفي لسان العرب: «الكَنَعَتُ: ضرب من سمك البحر». **چولان:** نبات ينبع في الأهوار، أي: المسطحات المائية. أصل اللفظة: «كولان» وقد قلب حرف الكاف جيماً فارسية. جاء في القاموس المحيط: «الكَوْلَانُ: نَبْتَ الْبَرْدِيُّ وَيُصَمُّ».

# ح

**حاري:** ما فوق الحافر من الفرس. وفي لسان العرب: **الحارقة:** العصبة التي تجتمع بين رأس الفخذ والورك؛ وقيل: هي عصبة متصلة بين وابطى الفخذ والعضد التي تدور في صدفة الورك والكتف، فإذا انفصلت لم تلتئم أبداً.

**حاگول:** تسمية لضرب من الأسماك البحرية. وفي القاموس المحيط: «الحاگول: سمك أحضر طويلاً».

**حال:** حال النخل: إذا توقف ثمره. وفي لسان العرب: «حال النخلة: حملت عاماً ولم تحمل آخر».

**حامي:** الحامي: الحر، حمى الشيء: سخنه. ومن أمثالنا: «دُك الحديد وهو حامي»، ويضرب لاغتنام الفرص. وفي لسان العرب: «في الحديث: وقذر القويم حامية تفور أي: حرارة تعلي. وحمى المسمار وغيره في النار حميأ وحموا: سخن، وأحْمَيْث الحديدة فَانْأَاهْمِيْهَا إِحْمَاءً حَتَّى حَمِيْثَ تَحْمِي».

**حايل:** يقال: تمر حايل، إذا مررت عليه سنة كاملة. وفي لسان العرب: «كل متغير حائل، فإذا أتت عليه السنة فهو مجيل، كأنه مأخوذ من الخول السنة».

**حابط:** جدار فاصل بين شيئين ج: حيطان. وفي لسان العرب: «الحائط: الجدار لأنَّه يَحُوطُ ما فيه، والجمع حيطان».

**حابوز:** الذي يَحْجز بين مقاتلين ليفصلهم. وجائزهم؛ أي: فصلهم. وفي لسان العرب: «الحجز: الفصل بين الشيئين، حجز بينهما يَحْجِرُ حجراً وجحارةً فاحجز؛ وأاسم ما فصل بينهما: الحاجز. الأَزْهَري: الحاجز أن يَحْجِز بين مقاتلين».

**حبا:** حبا الطفل: مشى على يديه ورجليه. وفي لسان العرب: «حبا حبوا: مشى على يديه وبطنه. وحبا الصبي حبوا: مشى على اشته وأشرف بصدره».

**حجج:** نقول: «حججه بالعصا»؛ أي: ضربه، و«حججه»؛ أي: ضربته، و«حججه حيج»؛ أي: ضربته ضرباً شديداً. وفي لسان العرب: «حجحة بالعصا يَحْجِجْه حنججاً: ضربه»، و«حجكه بالسيف حنجكاً: ضربه على وسطه».

**حَبْطٌ:** الحبطة: الضرب بالعصا أو ما شاكلها. حَبَطَه على ظهره: ضربه. وفي لسان العرب: «الحَبَطَ مثُلُ الْعَرَبِ: من آثارِ الْجُزْعِ. وقد حَبَطَ حَبَطًا وَأَحْبَطَهُ الضُّرُبُ».».

**حِبْلَة:** الحِبْلَة: المرأة الحامل. يقال: حِبْلَتِ الْمَرْأَةُ؛ أي: حَمَلَتْ جَنِينًا. وفي لسان العرب: «الْحِبَالُ: انتفاخ البطن من الشراب والنبيذ والماء وغيره؛ قال أبو حنيفة: إنما هو رجل حُبْلَانٌ وامرأة حُبْلَى، ومنه حِبْلَلُ الْمَرْأَةُ وهو امتلاء رَجْمَهَا. قال ابن سيده: والحبَلُ الحَمْلُ وهو من ذلك؛ لأنَّه امتلاء الرَّجْمِ. وقد حِبْلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبَلَ حَبَلًا».».

**حَبِيبِي:** وكذلك: أبو حبيبة: كبير البطن. وفي لسان العرب: «الْحَبَبُنُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ فَيُعَظِّمُ مِنْهُ وَيُرِيمُ، وَقَدْ حَبَنَ، بِالْكَسْرِ، يَحْبِنُ حَبَبَنًا، وَحُبِنَ حَبَبَنًا وَبِهِ حَبَبَنُ. وَرَجُلٌ أَحْبَبَنُ، وَالْأَحْبَبَنُ: الَّذِي بِهِ السُّفْيُ. وَالْحَبَبُنُ: أَنْ يَكُونَ السُّفْيُ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ فَيُعَظِّمُ الْبَطْنَ لِذَلِكَ، وَامْرَأَةٌ حَبَبَنَاءً».».

**حَتَّمٌ:** أوجب. حَتَّمَتْ عَلَى فَلَانَ أَنْ يَفْعُلَ كَذَا؛ أي: أوجبت عليه. وفي لسان العرب: «حَتَّمْتُ عَلَيْكَ الشَّيْءَ: أَوْحَبْتُ».».

**حَثْرُوبٌ:** ما يَنْقَى في السُّمَاطِ أو في الجفنة من حُرُوفِ الْخِبْرِ ج: خثاريب. وفي لسان العرب: «الْحَثْرُوبُ: الْوَضْرُ يَنْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ».».

**حَدَّافٌ:** طائر مائي معروف. واحده: حَدَّافَة. واللفظة وردت في اللسان: «الْحَدَّافُ: ضرب من الْبَطْ صغار، على التَّشْبِيهِ بِذَلِكِ».».

**حَدَّاكٌ:** أحد أساليب صيد السمك يتم بواسطة الصنارة والخيط والطعم. جاء في الاشتقاد لابن ذرید أثناء حديثه عن أحد الرجال واسمه حَدَّاقَ بن شقيق:

«اشتقاق حداق من أحد شيئاً: إما من حدق العيون، أو من الحديقة من النخل والشجر، أو من حدق السمك وهو صيده».

**حِدْبَة:** نتوء في الظَّهَر. حِدْبَةُ الْيَمَلِ: سَنَامَهُ وَهِيَ كُتْلَةٌ مِنَ السَّخْمِ عَلَى ظَهْرِهِ. وَحِينَمَا يُكْثِرُ أَحَدُهُمْ مِنْ ذِكْرِ عَيُوبِ النَّاسِ وَمَدْحُ نَفْسِهِ بِمَا لَيْسَ فِيهَا نَقْوِلُ لَهُ: «الْيَمَلُ لَوْ شَافَ حِدْبَتَهُ حِتَّ اِنْكِسَرَتْ رَكْبَتَهُ»؛ أَيْ: أَنَّهُ لَوْ رَأَى عَيُوبَ نَفْسِهِ لَشَغَلَ بِهَا وَنَسِيَ عَيُوبَ الْآخَرِينَ وَلَمْ يَذْكُرْهَا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْحَدَبَةُ الَّتِي فِي الظَّهَرِ وَالْحَدَبُ: حُرُوجُ الظَّهَرِ، وَدُخُولُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ».

**حَدْبَة:** الحَدَبَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْحَدَبَةُ: مَا أَشْرَقَ مِنَ الْأَرْضِ، وَغَلَظَ وَازْتَفَعَ، وَلَا تَكُونُ الْحَدَبَةُ إِلَّا فِي قُفٍّ أَوْ غِلَظٍ أَرَضٍ».

**حَدْرُ:** تحت. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْحَدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَحْدُرُهُ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سُفْلٍ، وَالْمَلَاوِعَةُ مِنْهُ الْأَنْهَادُ».

**حُرُ:** طِيرُ الْحُرُ: الصَّقْرُ الْقَانِصُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْحُرُّ: الصَّقْرُ».

**حَرَثَة:** طَرِيقُ الْمَشَاةِ وَالْمَوَاشِيِّ ج: حَرَثَات. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْحَرْثُ: الْحَجَّةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِرِ».

**حَرْفُ:** حَرْفُ الْخَبْزِ: طَرْفُهَا وَجَانِبُهَا ج: حُرُوفُهَا. وَحُرُوفُ الْخَبْزِ تَكُونُ لِيَّنَةً لِهَذَا يَصْعَبُ لَوْكُهَا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْحَرْفُ فِي الْأَصْلِ: الْطَّرْفُ وَالْجَانِبُ. حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ طَرْفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدْدُهُ».

**حرَّمل:** (بتخفيم اللام): نبات صحراوي ثُبُخ البيوت بحبه غروباً لطرد الشَّرِّ كما يزعمون. وفي لسان العرب: «الْحَرْمَلُ هَذَا الْحَبُّ الَّذِي يُدَحَّنُ بِهِ».

**حِرْيَى:** طين حَرَّى: الطين الطَّيِّبُ. وفي لسان العرب: «طِينٌ حُرْيٌ: لَا رَمْلٌ فِيهِ».

**حِرِيمَة:** التأسف على ما فات كما يقال (غميضة) أيّضاً. وفي لسان العرب: «الْحَرَيْمَةُ: مَا فَاتَ مِنْ كُلِّ مَطْمُوعٍ فِيهِ».

**حَرَّة:** ظرف زمان معناه في وقت، ساعة. حَرَّة العشاء: ساعة العشاء، وقت العشاء. وفي لسان العرب: «الْحَرَّةُ: السَّاعَةُ».

**جِس:** الصوت عامة. «لا جِس ولا نَفَس» تعبير عن السُّكُون والصُّمُت. وفي لسان العرب: «الجِسُّ والخَسِيسُ: الصوت الخفيف». قال الله تعالى: (لَا يَسْمَعُونَ خَسِيسَهَا)».

**حَسَب:** حَسَب الشيء: عَدَّه. وهي حَسَبَت. وفي لسان العرب: «الْحَسْبُ: الْعَدُّ وَالإِخْصَاءُ؛ وَالْحَسْبُ مَا عَدُّ. وَحَسَبَتِ الشيءَ يَحْسُبُهُ، بِالضَّمِّ، حَسْبًا وَجِسَابًا وَجِسَابَةً: عَدَّه. وَالْحَتِسَابُ مِنَ الْحَسْبِ: كَاالْعَتِدَادِ مِنَ الْعَدِّ».

**جِسْو:** طعام يطبخ للنساء. وفي لسان العرب: «الْحَسْوُ عَلَى فَعُولٍ: طَعَامٌ مَعْرُوفٌ».

**حِشْف:** التَّمَرُ الذي يجفُّ ويصلبُ ويَتَقَبَّضُ قبل نُضجه. ومن أمثلنا: «حِشْفة على حِشْفة ما تلصَّك» والراد منه أن تبادل المนาفع هو الأصل في صلات الناس. وفي لسان العرب: الحِشْفُ من التَّمَرِ: مَا لَمْ يُنْوِ، فَإِذَا يَسِّسَ صَلْبٌ وَفَسَدٌ لَا طَعْمٌ لَهُ وَلَا لِحَاءٌ وَلَا حَلَاوةٌ.

**حشوة:** خليط من التوابل والصبار، تُحشى به بطن السمك. وفي لسان العرب: «**حشا الوسادة والفراش** وغيرها يَحْشُونَهَا حَشْوًا مَلَأًهَا، واسم ذلك الشيء الحشْوُ».»

**حُصْبِي:** مَرَضٌ مُعْدٌ نَاتِجٌ عَنْ حُمَّى حَادَّةٍ تُفَرِّزُ بُنُوئًا تَظَهَرُ فِي الْجَسَدِ، وَيُزَارِفُهَا رُكَامٌ وَسَعَالٌ. وفي لسان العرب: «الحُصْبِيُّ والحُصْبَةُ والحُصْبَةُ، بِسَكُونِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا وَكَسْرِهَا: الْبَرُّ الَّذِي يَحْرُجُ بِالْبَدَنِ وَيُظَهِّرُ فِي الْجِلْدِ».»

**حِصْفُ:** بَثْرٌ صَغَارٌ يَقِيقُ وَلَا يَعْظُمُ وَاحِدَتُه: حِصْفَةٌ. وفي لسان العرب: «الحِصْفُ: بَثْرٌ صَغَارٌ يَقِيقُ وَلَا يَعْظُمُ وَرِبَما خَرَجَ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ أَيَّامَ الْحَرِّ، وَقَدْ حَصَفَ جَلْدَهُ، بِالْكَسْرِ، يَحْضَفُ حَصَفًا».»

**حَطُّ:** الحَطُّ: الْوَضْعُ. نحو حَطُّ الْكِتَابِ بِالْمَحْفَظَةِ؛ أي: وضعه. وفي لسان العرب: «الحَطُّ: الْوَضْعُ».»

**حَظْرَة:** الحَظْرَةُ: مصيدة للأسماك الساحلية تبني من الجريد أو القصب على الساحل وفي الأماكن التي ينحسر عنها الماء، تدخل فيها الأسماك أثناء المد فلا تهتدي إلى الخروج منها، وفي أثناء الجزر يلتقط مالكها ما بها من الأسماك. وسميت هذه المصيدة بالحظرة لحظرها الأسماك من الخروج؛ أي: منعها. وفي لسان العرب: «**حَظَرَ الشَّيْءَ يَحْظُرُهُ حَظْرًا وَحَظَارًا وَحَظَرَ عَلَيْهِ**: منعه، وكلُّ ما حال بينك وبين شيء، فقد حَظَرَهُ عليك».»

**حَفُّ:** الْحَفُّ ج: حفوف: سمرة طويلة فضية اللون مضغوطة من الجانبين، قشورها صغيرة. وللفظة شائعة في ضواحي مدينة عبادان. وفي القاموس المحيط: «الْحَفُّ: سمرة بيضاء شاكرة».»

**حُفْنَة:** ملء الكف أو ملء الكفين من شيء. وفي لسان العرب: «الحُفْنُ: أَخْدُكَ الشيء براحة كفَّاكَ والأصابع مضمومة، وقد حَفَنَ له بيده حُفْنَةً».

**حِكْرَصَة:** نقول «فلان حِكْرَصَة»؛ أي: يتدخل بأمور لا تعنيه تشبيهاً له بالحرقوص أو الحُرْقُصَاء أو الحُرْقُصَاء، وهي دويبة صغيرة تدخل في فروج النساء. وقد قلب حرف القاف جيماً قاهريّة، وخضعت اللفظة للقلب المكاني فتحولت إلى: «حِكْرَصَة». جاء في لسان العرب: «الحِرَاقِيُّضُ دُؤَبَّاتٌ صغارٌ تُنْقَبُ الأَسَاقي وَتَقْرُضُهَا، وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ النِّسَاء، وَهِيَ مِنْ جَنْسِ الْجُحَلَانِ إِلَّا أَنَّهَا أَصْغَرُ مِنْهَا وَهِيَ سُودٌ مُنْقَطَّةٌ بِيَاضٍ».

**حِكَاكَة:** الأرز اليابس الذي يحك حكاكة عند غرفه من القدر. والحكاكة ذات طعم لذيد وشهي لتشبعها بالزيت. وفي جمهرة اللغة: «الحِكَاكَ ما حُكَّ من شيء على شيء فخرجت منه حِكَاكَة».

**حَلَب:** نقول: «فلان حَلَب فلاناً على ظهره» أي: ضربه بالعصا أو نحوها على ظهره. أصل اللفظة: «لحب» وقد خضعت اللفظة للقلب المكاني. جاء في القاموس المحيط: «لَحْبَهُ بِالسَّيْفِ: ضَرَبَهُ».

**حَلَبَلَاب:** ضرب من النبت. وفي لسان العرب: **الحَلَبَلَابُ:** نبت تدوم حضرته في القَيْطِ، وله ورق أَغْرَضُ من الْكَفِّ، تَسْمَئُ عَلَيْهِ الظَّبَاءُ وَالْغَنْمُ.

**حَلْبَة:** ثبات عُشَيّ معروف يُعَالَجُ به. وفي لسان العرب: «الحَلْبَةُ وَالْحُلْبَةُ الفَرِيقَةُ». وقال أبو حنيفة: **الْحَلْبَةُ** نِتْنَةُ لها حبٌّ أَصْفَرُ، يُعَالَجُ به، وَيُبَيَّثُ فِيُوْكُلُ».

**حَلْفُ**: الحَلْفُ والجَلْفَان: القسم واليمين. حَلْفُ الرجل: أَقْسَم. وفي لسان العرب: «الجَلْفُ والجَلْفُ: القَسْمُ لغْتان، حَلْفٌ أَي: أَقْسَم يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفًا وَمَحْلُوفًا».

**حِلْمَةٌ**: ما بَرَزَ مِنْ رَأْسِ الثَّدِيِّ، وَمِنْهَا يَخْرُجُ الْلَّبْنُ. وفي لسان العرب: «الحِلْمَةُ: رَأْسُ الثَّدِيِّ».

**حِمَا**: الحِمَا أَخو الزَّوْجِ وَالحِمَةُ أَخْتُهُ . وفي لسان العرب: «حَمْوُ الْمَرْأَةِ وَحَمْوُهَا وَحِمَاهَا: أَبُو زَوْجِهَا وَأَخُو زَوْجِهَا، وَكَذَلِكَ مَنْ كَانَ مِنْ قِبْلِهِ».

**حُمَرُ**: حُمَرُ الطَّلِي سَيْقٌ مِنْ أَكْلِ الشَّعْبِ. وَحُمَرُ السَّخْلَةِ: سَيْنَقٌ. وفي لسان العرب: حُمَرُ الْفَرْسِ حُمَرًا، فَهُوَ حُمَيْزٌ: سَيْقٌ مِنْ أَكْلِ الشَّعْبِ؛ وَقِيلٌ: تَغْيِيرٌ رَائِحَةٍ فِيهِ مِنْهُ . الْلَّيْثُ: الْحُمَرُ، بِالْتَّحْرِيكِ، دَاءٌ يَعْتَرِي الدَّابَّةَ مِنْ كَثْرَةِ الشَّعْبِ فَيَئْتُنُ فَوْهُ.

**حَمْضُ**: حَمْضُ الْلَّبْنِ؛ أَيْ: صَارَ حَامِضًا، وَحَمْضُ الرَّوْبَةِ؛ أَيْ: صَارَتْ حَامِضَةً. وفي لسان العرب: «حَمْضٌ: صَارَ حَامِضًا».

**حِمْلُ**: الْحِمْلُ: ثَمَرُ الشَّجَرِ. حَمَّلَتِ الشَّجَرَةُ؛ أَيْ: أَنْمَرَتْ. وفي لسان العرب: «وَالْحِمْلُ: ثَمَرُ الشَّجَرَةِ، وَالْكَسْرُ فِيهِ لِغَةٌ».

**حِمَّةٌ**: الْحِمَّةُ هِيَ عَلَةٌ مِنَ الْعِلَّاتِ . وفي لسان العرب: الْحِمَّةُ: عَلَةٌ يَسْتَحْرُ بِهَا الْجَسْمُ، مِنَ الْحَمِيمِ».

**حِمِيٌّ**: نَقْوِلُ: فَلَانِ حِمِي لَفَلَانِ «نَصْرَهُ وَدَفَعَ عَنْهُ الشَّرِّ، فَالْفَاعِلُ حَامِيُّ وَالْمَفْعُولُ مَحْمِيُّ . وَمِنْ أَمْثَالِنَا: حَامِيَهَا حَارَمِيَهَا، يُضَربُ فِي خِيَانَةٍ مِنْ تَفْرِضُ فِيهِ الْأَمَانَةِ.

وفي لسان العرب: «حَمَىٰ أَهْلَهُ فِي الْقِتَالِ جَمَايَةً. وَالْحَامِيَةُ: الرَّجُلُ يَخْمِي أَصْحَابَهِ فِي الْحَرْبِ».»

**جِنْجِي:** أسفل طرف مقدّم اللّاهيin ح: حُنُوج. جاء في لسان العرب: «الْحَنْكُ من الإِنْسَانِ وَالدَّابَّةِ: بَاطِنُ أَعْلَىِ الْفَمِ مِنْ دَاخِلٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرْفِ مَقْدَمِ الْلَّاهِيِّينَ مِنْ أَسْفَلِهِمَا، وَالْجَمْعُ أَحْنَاكٌ».»

**خَنْدَگوگ:** جنس نباتات عشبية حولية تنبت بريءة، وتعد من الأعلاف. وفي لسان العرب: «الْخَنْدَقُوقُ وَالْخَنْدَقُوقُ وَالْخَنْدَقُوقُ: بَقْلَةٌ أَوْ حَشِيشَةٌ كَالْفَتَّ».»

**خَنْش:** من أسماء الذكور. وفي لسان العرب: «الْخَنْشُ: الْحَيَّةُ، وَقِيلَ: الْأَفْعَى، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ خَنْشًا».»

**خَنْطاوِي:** من لونُ الجِنْطَةِ، صَارَبٌ إِلَى سُمْرَةِ الْجِنْطَةِ. وفي لسان العرب: «خَنَطُ الْأَدِيمُ: احْمَرَّ، فَهُوَ حَانِطٌ».»

**خَنْطَة:** الجِنْطَةُ: الْقَمْحُ وَالْبَرُّ. وفي لسان العرب: «الْجِنْطَةُ: الْبَرُّ، وَجَمِيعُهَا خَنَطٌ».»

**خَنْظَل:** نبات شديد المراة يمتد على الأرض، ثمره يشبه البطيخ ولكنه أصغر منه. يستعمل في الطب. وفي لسان العرب: «الْخَنْظَلُ: الشَّجَرُ الْمُرُّ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ مِنَ الْأَعْلَاثِ، وَاحْدَتُهُ خَنْظَلَةٌ. الْجَوَهْرِيُّ: الْخَنْظَلُ الشَّرْزِيُّ».»

**خَنْيُور:** الحنجرة. أصل اللفظة «حنجور» وقد قُلِّب حرف الجيم ياءً. وفي الصحاح في اللغة: «الْخَنْجَرَةُ وَالْخُنْجُورُ: الْحَلْقُومُ».»

**حوش**: حُصل. يقال حوش له كذا؛ أي: حُصل عليه. وفي لسان العرب: «حوش إذا جمّع».»

**حُولي**: ولد البقرة إذا أكمل دورة حياته في عام واحد. وفي لسان العرب: «الحُولُّ سَسْتَه بأسِرها، والجمع أحوال وحُوول وحُوول. وجمال حوالٍ، بغير تنوين، وحُوايلٍ، ومُهُور حوليٍّ ومهارة حُولياتٍ: أتى عليها حُولٌ، وكل ذي حافر أول سنة حوليٍّ، والأثنى حُولية، والجمع حُولياتٍ.».

**حُوم**: الحُوم: التّسر، سُمي بذلك لكثرة حومه. وفي لسان العرب: «وحام الطائر على الشيء حوماً وحوماناً: دَوَمَ. والطائر يحوم حول الماء ويأوي إذا كان يدور حوله من العطش».»

**جِير**: حُضن. أصل اللفظة «حُجْر» وقد قلب حرف الجيم ياءً. وفي لسان العرب: «حُجْرُ الإنسان وحُجْرُه: حُضنه».»

**جِيل**: البياض الذي يكون في قوائم الفرس. فَرس «مُخَيَّلة»: مُخجلة. وفي لسان العرب: «الجِيل: البياض نفسه، والجمع أحجال؛ والتحجيل: بياض يكون في قوائم الفرس كلها».»

**جِيل**: القوة. وفي لسان العرب: «الحُول والجِيل والجُول والجِيلة والجُويل والمحالة والاحتيال والتحُول والتَّحِيل، كل ذلك: الحِدْقَ وجوهَةُ النظر والقدرة على دِقَّة التصرُّف».»

**جِيل**: حلية مستديرة كالحلقة تلبس حول العَصْم ج: حيوان. وفي لسان العرب: «الجِيل والجِيل جميماً: الْحَلَّال، والجمع أحجال وحُجول».»

**حِيلَة:** طائرٌ في حجم الحمام، طيب اللحم ج: حيل. وفي لسان العرب: «الحجَل: القَبْح: وقال ابن سيده: الحَجَلُ الذُّكُورُ مِنَ الْقَبْحِ، الْوَاحِدَةُ حَجَلَةٌ وَجَلَانٌ».

**حِيَة:** الحَيَةُ: الدَّلِيلُ وَالْبُزْهَانُ. أصل اللفظة: حَجَّةٌ. جاء في لسان العرب: «الْحُجَّةُ: البُرْهَانُ؛ وَقِيلَ: الْحُجَّةُ مَا دُوْفِعَ بِهِ الْخَصْمُ».

# خ

**خاَصِّرَة:** وسط الإنسان. تَحْوُصَرُ: حط يديه على خاصتيه. وفي لسان العرب: «الْحَضْرُ: وَسْطُ الْإِنْسَانِ، وَجَمِيعُهُ حُصُورٌ. وَالْحَضْرَانِ وَالْخَاصِّرَتَانِ: مَا بَيْنَ الْحُرْقَفَةِ وَالْفَصَيْرَى، وَهُوَ مَا قَلَصَ عَنْهُ الْقَصْرَتَانِ وَتَقَدَّمَ مِنَ الْحَجَبَتَيْنِ».

**خَارِمِيَّة:** الفعل القبيح. نقول: فلان «سواله خارمية»؛ أي: فعل قبيح. الخارِمُ: سبيءُ الْحُلُقِ. وفي لسان العرب: «تَحَرَّمَ أَيْ: دَانَ بِدِينِ الْحُرْمَةِ، وَهُمْ أَصْحَابُ التَّسَاسِخِ وَالْإِبَاحَةِ. وَالْخَارِمُ: الْمُفَسِّدُ»

**خَاس:** خاس اللحم: أتن فهو خايس. وخاست الفاكهة أتننت وهي خايسة، وخاست الجيفة كذلك بنفس المعنى. والخيسة: الرائحة الكريهة. وفمه «خايس»: متن. والخيسة: الحفرة المملوءة بماء الراكد والمتتن. وكلها من الفصيح. جاء في لسان العرب: «الْحَيْئُسُ: مُصْدَرُ خَاسِ الشَّيْءٍ يَحْيِسُ حَيْسًا تَعَيَّرُ وَفَسَدَ وَأَنَّنَ». وخاستِ الجيفة أي: أَرْوَحَتْ. وخاس الطَّعَامُ وَالبَيْعُ حَيْسًا: كَسَدَ حَتَّى فَسَدَ».

**خام:** النسيج غير المخاط. وفي القاموس المحيط: «الخام: الجلد لم يدبّع أو لم يُبالغ في دبّغه».

**خاويٍ:** أصلها آخر، تَخاوِي: تَأْخِي. وفي لسان العرب: «آخِي الرَّجُلُ مُؤَاخَةً وَإِخَاءً وَوَخَاءً».

**خاويٍ:** نقول: حب خاويٍ؛ أي: فارغ من اللب. وعظم خاويٍ: إذا كان فارغاً من اللُّخ. وفي اللغة: «الخَوَاءُ خُلُوُّ الْجُفُوفِ مِنَ الطَّعَامِ، وَالخَوَاءُ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَأَرْضُ خَاوِيَّةٍ: خَالِيَّةٌ مِنْ أَهْلِهَا».

**خِبْرَة:** نقول «فلان عنده خِبْرَة بِكَذَا»؛ أي: ذو اختصاص. وفي لسان العرب: «الخِبْرُ وَالخُبْرُ وَالخِبْرَةُ وَالخُبْرَةُ وَالْمَخْبَرُ وَالْمَخْبَرَةُ، كُلُّهُ عِلْمٌ بِالشَّيْءِ».

**خبز:** نقول: «فلان خُبَّاز فلاناً على ظهره»؛ أي: ضربه بيده. والخَبِيز: الضرب، ومنه سُمِّيت الخبزة خبزة؛ لأنها تخبز في التنور؛ أي: تُضرب. وفي لسان العرب: «الخَبْزُ: الضرب باليدين وقيل: هو الضرب».

**خُبَص:** خُبَص الشيء: خَلَطَه فهو مَخْبُوص. وفي لسان العرب: «خَبَصَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: خَلَطَه».

**خُبَط:** خَبَطَ الماء: أزال صفاءه وجعله غير رائق. وفي لسان العرب: «الخِبِيطُ: الماء القليل يبقى في الحوض».

**خِيل:** خِيل ومحَبَّل ومخبول ج: مَخابيل: مجنون. تَحَبَّل: أصحاب الجنون. الْخِبْلَةُ والمَخْبُولَةُ: المجنونة. وفي لسان العرب: «المُحَبَّلُ المجنون. الْمُخَبَّلُ: الذي اخْتِبَلَ عَقْلُهُ أَيْ: جُنَاحٌ. وقد خَبَلَه الحزن واحْتَبَلَه وَخَبَلَ خَبَالًا، فهو أَخْبَلُ وَخَبِيلٌ».

**خُبَيْن:** خَبَنَ الثوب: تَنَاهَ كَيْ يَتَقْلَصُ، فَهُوَ مَخْبُونٌ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «خَبَنَ الثوب وَغَيْرَهُ يَخْبِنُهُ خَبَنًا وَخْبَانًا وَخْبَانًا قَالَصَهُ بِالْخِيَاطَةِ». قَالَ الْلَّاِثُ: خَبَثَ الثوبَ خَبَنًا إِذَا رَفَعْتَ ذُنُولَ الثوبِ فِي خُطْتَهُ أَرْفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ؛ كَيْ يَتَقْلَصُ وَيَقْصُرُ كَمَا يَفْعَلُ بِثُوبِ الصَّبِيِّ».

**خَتَّل:** مَشَ بِهَدْوَءٍ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ. خَتَّلَ الصَّيَادُ: كَمَنَ لِفَرِيسْتَهِ حَتَّى لَا تَرَاهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْخَتَّلُ: تَحَادِعُ عَنْ عَفْلَةٍ. خَتَّلَهُ يَخْتُلُهُ وَيَخْتُلُهُ خَتَّلًا وَخَتَّلًا وَخَاتَّلَهُ: خَدَعَهُ عَنْ عَفْلَةٍ. وَالْخَاتَّلُ: التَّخَادُعُ، أَبُو مُنْصُورٍ يَقَالُ لِلصَّائِدِ إِذَا اسْتَرَبَ شَيْءٍ لِيَرْمِي الصَّيْدَ ذَرَى وَخَتَّلَ الصَّيْدِ».

**خَثَّاكُ:** صَنْفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْبَحْرِيَّةِ الْمُعْرُوفَةِ عِنْدَ الْبَحَارَةِ فِي عِبَادَانَ. وَفِي الْقَامُوسِ الْمُحيَطِ: «خَدَّاقٌ: سَمْكَةٌ لَهَا دَوَابٌ كَالْخَيُوطِ؛ إِذَا صَيَّدْتَهُ خَدَقَتْ فِي الْمَاءِ».

**خَثْرَة:** حَمِيرَةٌ تُلْقَى فِي الْلَّبَنِ لِيَخْتَمِرُ. خَثْرَتِ الرُّوبَةُ: ثَخَنَتْ وَغَلَظَتْ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْخُثُورَةُ: نَقِيبُ الرِّقَّةِ. وَالْخُثُورَةُ: مَصْدُرُ الشَّيْءِ الْخَاثِرِ، خَثَرَ الْلَّبَنُ وَالْعَسْلُ وَنحوُهُمَا، بِالْفَتحِ، يَخْثُرُ».

**خَثِي:** السُّرْجِينِ الْيَابِسِ وَكَانَ يَسْتَعْمِلُ وَقُودًا. وَفِي الْقَامُوسِ الْمُحيَطِ: «خَتَّى الْبَقَرُ أَوِ الْفِيلُ يَخْثِي حَثِيَا: رَمَى بِذِي بَطْنِيهِ، وَالْإِسْمُ: الْخَثِيُّ، بِالْكُسْرِ: أَخْثَاءٌ وَخَثِيُّ وَخَثِيُّ».

**خَدَرُ:** خَدَرُ الْعَضُوِّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَخَدَرُ: تَسْنَجُ. خَدَرَتِ الرِّجْلُ: أَصَابَهَا تَسْنَجٌ وَلَمْ تَعْدْ قَابِرَةً عَلَى الْحَرَكَةِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْخَدَرُ: امْدِلَّ يَغْشِي الْأَعْضَاءَ: الرِّجْلُ وَالْيَدُ وَالْجَسَدُ».

**خَرُ:** خَرُ الشَّيْءِ؛ أَيِّ: سَقْطٌ. نَحْوُ: «فَلَانَ خَرٌ وَطَاحٌ مِنْ فَوْكَ الدَّارِ»؛ أَيِّ: سَقْطٌ مِنْ فَوْقِ الدَّارِ إِلَى الْأَسْفَلِ. وَفِي جَمْهُرَةِ الْلُّغَةِ: «خَرٌ الْحَائِطُ وَمَا أَشْبَهُهُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ، إِذَا سَقَطَ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى وَجْهِهِ».

**خَر:** خَر السقف: سمح للماء أن ينفذ. وفي لسان العرب: «يقال للماء الذي خَرَ جَرِيًّا شديداً: خَرَ يَخْرُ؛ وقال ابن الأعرابي: خَرَ الماء يَخْرُ، خَرًّا إِذَا اشتدَّ جَزُُهُ». **خَرا:** الغائط، ما تطرحه الأمعاء. وفي لسان العرب: «خَرَى خَرَاء وَخُرُوعَةٌ وَخَرَءَاءٌ: سَلَحٌ، مثل: كَرَاهَةً وَكَرْهَةً. والاسم: الْخَرَاءُ».

**خَرَابَة:** موضع الخراب ج: خَرَابٍ. وفي لسان العرب: «الخَرِبَةُ: موضع الْخَرَابِ، والجمع خَرَبَاتٌ».

**خَرَخَاشَة:** مجموعة من الحب المجوف داخل كرة بلاستيكية مجوفة، لها ممسك، إذا هَرَّها الطفل أصدرت صوتاً من جراء تقلب الحبات فيها. وفي اللغة: «القَرْشَةُ: صُوتٌ نحو صَوْتِ الْجَبْزِ وَالشَّنْ إِذَا حَرَّكَتْهُما. وَاقْتَرَبَتِ الرَّامَخُ وَتَقَرَّبَتِ: تَطَاعَنُوا بِهَا فَصَلَّكَ بعْضُهَا بعْضاً وَوَقَعَ بعْضُهَا عَلَى بعْضٍ فَسَمِعَتْ لَهَا صوتاً» وقد سميت بالخرخاشة نسبة للصوت الصادر منها. وقد قلب القاف خاء لفرب مخارج الحروف.

**خَرَس:** أَنْتَمُ، لَا يَتَكَلَّمُ. وفي لسان العرب: «الخَرَسُ: ذهاب الكلام عَيْنًا أو خَلْقَةً، خَرَسَ خَرَسًا وَهُوَ أَخْرَسُ».

**خَرَص:** (بتفحيم الراء) شراء الشيء جَرْفًا. **خَرَص:** خَمَنْ. وفي القاموس المحيط: «الخَرَصُ: قولٌ بالظُّنْ».

**خَرْنُوب:** شجر له ثمر يشبه القرن في شكله، لا يؤكل. **چَمْ خَرْنُوب:** قرية تقع بين مدينة معشور ومدينة التميمية. وفي لسان العرب: «الخَرُوبُ وَالخَرْنُوبُ: شجر يَتَبَتَّ في جِبالِ الشَّامِ، لَهُ كَبْبَةٌ يَتَبَوَّتِ، يُسَمِّيهِ صَبَيَانٌ أَهْلُ الْعِرَاقِ الْقِتَّاءِ الشَّاميَّ، وَهُوَ يَابِسٌ أَسْوَدٌ».

**خْرِي:** وعاء منسوج ذو عدين، كان يوضع على ظهر الدابة، أما اليوم فيوضع على ظهر الدرجة النارية. وفي لسان العرب: «الخُرْجُ: من الأَوْعَةِ، مَعْرُوفٌ، عَرَبِيٌّ، وَهُوَ هَذَا الْوَعَاءُ، وَهُوَ جُوَالْقُ ذُو أَوْيَنِ، وَالْجَمْعُ: أَخْرَاجٌ وَخَرْجَةٌ».

**خَرِيطُ:** نبت يشبه البردي تخرط منه مادة صفراء تسمى: خَرِيط وَخَرِيطِي. وفي جمهرة اللغة: **الخُرَاطُ:** «نبت يشبه البَزْدِي».

**خَرِيطَة:** كيس صغير. ومن أمثالنا: «فلان چيس خريطة»؛ أي: لا ينفع في جميع الأمور. وفي لسان العرب: «الخَرِيطَةُ: وعاء من أدم يُشرج على ما فيه».

**خَرِيَّة:** جبناء. وفي لسان العرب: «الخَرِيَّانُ: الْجَبَانُ».

**خَرَّامَة:** حلقة من الذهب أو الفضة، تعلق في أرنية أنف المرأة ح: خَرَّامَات. والخَرَّامَة لا تستعمل في وقتنا الحاضر. وفي لسان العرب: «الخَرَّامَةُ: بُرْرَةٌ، حلقةٌ تجعل في أحد جانبي متجرى البعير».

**خَرَّ:** فلان خَرَّ فلاناً: نَظَرَهُ بِمَؤْخِرِ الْعَيْنِ. وفي لسان العرب: «الخَرَّ، بالتحريك: كسرُ العين بصرَها خَلْقَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ ضيقُ العين وصُفْرَهَا، وَقِيلَ: هُوَ النَّظَرُ الَّذِي كَانَهُ فِي أَحَدِ السَّقَفِينِ».

**خَرْغَلُ:** اسم علم عربي أحوازي مذكر. وفي القاموس المحيط: «الخَرْغَلُ: الصَّبْعُ».

**خَسُ:** نبات عشبي عريض الورق، يؤكل نِيئاً. وفي لسان العرب: «الخَسُ، بالفتح: بقلة معروفة من أحجار البقول عريضة الورق حُرَّة لَيْنة تزيد في الدم».

**خَسِيسٌ: الْخَسِيسُ: الْبَخِيلُ وَالدُّنْيَا.** وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْخَسِيسُ: الدُّنْيَا».

**خيشم:** ج: خشوم وخشومة: الأنف. أصلها خيشوم. جاء في لسان العرب:  
«الخَيْشُومُ مِنَ الْأَنفِ: مَا فَوْقَ نُحْزِرَتِهِ مِنَ الْقَبْصَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ خَشَارِمِ رَأْسِهِ».

**خَشْسَهُ:** الأنف الكبير، أبو خشة: صاحب الأنف الكبير. وفي لسان العرب: والخشاسُ والخشاشةُ: العودُ الذي يُجعلُ في أنف البعير، وجمعه أَخْشَسَهُ. والخششُ: جعلُكَ الخشاشَ في أنف البعير». الخشاسَ في أنف البعير».

**الحُصُّ:** سور من سعف أو قصب يحيط بمنزل أو حديقة أو نحوهما. وفي لسان العرب: «الحُصُّ: بيتٌ من شجر أو قَصْبٍ، وقيل: الحُصُّ البيت الذي يُسَقَّفُ عليه بخشبة على هيئة الأَرْجَح، والجمع أَحْصَاصٌ وَخَصَاصٌ، وقيل في جمعه: حُصُوصٌ، سمي بذلك لِأَنَّهُ يُرى ما فيه من خصاًصٍ أي: فُزْجة، وفي التهذيب: سمي حُصُّاً لما فيه من الحُصُوص، وهي التفاصييف الضيقية».

**الخَصَابُ:** تسمية تطلق على ضرب من النخيل. الواحدة منه: خصابة. وفي لسان العرب: «الخَصْبَةُ: هي النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلِ، وَقَيْلٌ: هِي نَخْلَةُ الدَّقْلِ، نَجْدِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ خَصْبٌ وَخَصَابٌ».

**الحَصْفَةُ:** وعاء من خوص يكتنز فيه التمرج: **الحَصْفُ**. **الحَصَافُ**: من أسماء الذكور القديمة ومعناها صانع الحصف كالتمار والصباغ وما شاكلهما. وفي لسان العرب: «**الحَصَافَةُ**، بالتحريك: واحدة **الحَصْفُ** وهي **الجُلَّةُ** التي يُكْتَنِرُ فيها التمر».

**خصي**: الذي سُلتْ خصيتها أو نُزعتها. وفي لسان العرب: «الْخَصِيُّ، مُخْفَفٌ: الَّذِي  
يشتكيُ خصاًه».

**خَصْحَضُ:** خَصْحَضُ الشيءِ: حَرَّكَهُ وَزَجَرَهُ. وفي لسان العرب: «خَصْحَضُ الماءِ ونحوه: حَرَّكَهُ، خَصْحَضَتْهُ فَتَحَصَّضَ».

**خَطَفُ:** نقول: «فلان خطف من جنبي»؛ أي: مَرَّ مَرًّا سريعاً. وأحسب منه سمي طائر الخطاف خطافاً. وفي لسان العرب: «وَمَرَّ يَحْطُفُ حَطْفًا مُنْكَرًا أي: مَرَّ مَرًّا سريعاً».

**خِلَافُ:** خلاف الشيء: بعده. نحو: «خِلَافُ فلان البيت أظلم» أي: بعده. وفي لسان العرب: «خِلَافُ الشيءِ بعده».

**خَلَالُ:** (بتخفيم اللام): البُسْرُ أَوْلَى إدراكه. وفي لسان العرب: «الخَلَالُ، بالفتح: البَلَاجُ، واحدته خَلَالَة».

**الخَلَخَالُ:** (بتخفيم اللام) جلية كالسوار تلبسها النساء في أرجلهن. وفي لسان العرب: «والخَلَخَالُ: الذي تلبسه المرأة وتَخَلَّخَلتْ للرَّأْءُ: لبستَ الخَلَخَالَ».

**خَلْكُ:** (بتخفيم اللام): البالي من الثياب ج: خلاكين. وفي لسان العرب: «وقد خَلَقَ الثوب، بالضم، خُلُوقَةً أي: بلي، وأَخْلَقَ الثوب مثله. وثوب خَلْقٌ: بالي».

**خُمامُ:** وخمامة: الكناسة تجمع من البيوت. وفي لسان العرب: «خُمامَةُ الْبَيْتِ وَالبَئْرِ: ما كُسِحَّ عَنْهُ مِنَ التَّرَابِ فَأُلْقِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ».

**خُمَدُ:** خُمَدَ الرجل: نام، فهو خامد. وفي لسان العرب: «وَقَوْمٌ خَامِدُونَ: لَا تسمع لهم حسناً».

**خَمِشٌ: الْخَمْشُ**: الخدش. وفي لسان العرب: «الْخَمْشُ: الخدش في الوجه، وقد يستعمل في سائر الجسد، خَمَسَه يَخْمُسُه ويَخْمُسُه خَمْسًا وَخُمُوسًا وَخَمْسَه».».

**خَنْ: الطابق السُّفلي من السفينة الذي تخزن فيه الشحنة.** وفي تاج العروس: «**الْخَنْ بالكسر**: السفينة الفارغة، عن أبي عمرو. وعند العامة الآن موضع فارغ في بطن السفينة يَصْبُغ فيه النوقي متاغه».».

**خَنَان:** الماء المنين المجتمع في الحفر. اللفظة تستعمل في ضواحي مدينة عبادان. وفي القاموس البحري: «اَسْتَخْتَنَتِ الْبَرُّ: أَنْتَسَثٌ».

**خَنْزُر:** خنزير: نظر بمؤخر عينه فهو مخنزير. وفي لسان العرب: «خَنْزُرُ الرَّجُلِ إِذَا نَظَرَ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهِ».».

**خَنْصُر:** الأضيق الصغرى. وفي الصّحاح في اللغة: «الْخَنْصُرُ: الإِضْبَعُ الصَّغِيرُ، والجمع **الخَنَاصِرُ**».».

**خُنْفَسَانَة:** حشرة سوداء كثيرة الانتشار، مُعْمَدَة الأجنحة. وفي لسان العرب: «الْخُنْفَسُ، بالفتح، والخُنْفَسَاء، بفتح الفاء ممدود: دُوَيْيَة سوداء أصغر من الجُعل منتنة الريح، والأثني **خُنْفَسَة** و**خُنْفَسَاء** و**خُنْفَسَاعَة**، وضم الفاء في كل ذلك لغة».».

**خَنَكُ:** خنكة الدبة وخنكتها: ملأها حتى نهايتها أو الطفاف. وفي لسان العرب: «خَنَقَتِ الْحَوْضُ تَخْنِيًقاً إِذَا شَدَّدْتَ مَلَاهَه».».

**خنيزيرَة:** ورم صلب يحدث في الرقبة يمنع الشخص من الالتفات إلى الوراء. وفي لسان العرب: **الخنازير علة معروفة؛ وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة.**

**خُور:** لسان من البحر يكون في البر على شكل خليج صغير كخور أبو خضير في الدورق. وفي لسان العرب: «**الخَوْرُ عُنْقٌ من البحْر يدخل في الْأَرْضِ.**»

**خيّس:** سعف الرواكيب وفروخ النخل، يستعمل في السف. وفي لسان العرب: «**الخِيَّسُ: ما تَجَمَّعَ فِي أَصْوَلِ النَّخْلَةِ مَعَ الْأَرْضِ، وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ الرَّكَائِبُ.**»

**خيط:** السُّلْكُ يُخاطَ به، أو ينْظَمُ فيه الشيء، أو يربط به. وفي لسان العرب: «**الخَيْطُ: السُّلْكُ، وَالجَمْعُ: أَخْيَاطٌ وَخَيْوَطٌ وَخَيْوَطَةٌ.**»

## D

**دَاخِ:** داخ الشخص: أصابه دوار. وفلان دوخ فلاناً: أوجع رأسه بكثرة الكلام. وفي لسان العرب: «**دَوْخَ الْوَجْعُ رَأْسَهُ: أَدَارَهُ.**»

**دَافِ:** داف الشيء بالشيء: خلطه. وفي لسان العرب: «**دَافَ الشَّيْءَ دَوْفًا وَأَدَافَهُ:** خلطه، وأكثر ذلك في الدواء والطيب.»

**دِبَشِ:** البقر والغنم سميت بذلك؛ لأنها تدبش الأرض وتأكل ما عليها من النبات. وفي لسان العرب: «**دِبَشَ الْجَرَادُ فِي الْأَرْضِ يَدِبِّشُهَا دِبْشًا: أَكَلَ كَلَّاهَا.**»

**دُبَّك**: الشيء اللزج. وفي لسان العرب: «الدُّبَقْ شيء يَلْتَزِقُ كالغراء يصاد به الطير، دَبَقَه يَدِيْقَه دَبْنًا وَدَبَقَه».

**دَبَّة**: ظرف أو نحوه يوضع فيه البنزين أو الزيت ونحوهما ج: دباب ودبّات، وفي لسان العرب: «الدَّبَّةَ: التي يُجْعَلُ فِيهَا الرَّيْتُ وَالبِّرْ وَالدُّهْنُ، وَالْجَمْعُ دَبَابٌ».

**دَبَّى**: الدَّبَّى: بتفخيم الباء: دُوَيْبَةَ تَسْسُجُ فِي الْهَوَاءِ وَعَلَى الْجَدْرَانِ نَسْجًا رَقِيقًا مُهَلَّهَلًا. وفي لسان العرب: «الدَّبَّى: الْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ، وَقِيلَ: الدَّبَّى أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ».

**دِبِيب**: كُلُّ مَا يَدِبُّ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْهَوَامِ، وَاحِدَتِهِ: دِبِيبَةٌ. وفي الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ: «وَكُلُّ مَا شِيشَ عَلَى الْأَرْضِ دَابَّةٌ وَدِبِيبٌ».

**دَجِن**: نقول: ازرگ دَجِنْ؛ أي: أزرق غامق. وفي لسان العرب: «الدَّكْنُ وَالدَّكَنُ وَالدُّكْنَةُ: لون الأَذْكَنْ كلون الْحَرْ الذي يضرب إلى العُبرة بين الحمرة والسوداد، وفي الصحاح: يضرب إلى السواد، ذَكَنْ يَذْكَنْ ذَكَنًا وَأَذْكَنْ وَهُوَ أَذْكَنْ».

**دَجَّة**: مكان مسطح مرتفع عن الأرض يجلس عليه ج: دَجَّات. وفي لسان العرب: «الدَّكَّةَ وَالدُّكَّانُ الَّذِي يَقْعُدُ عَلَيْهِ».

**دَحَّا**: دَحَّا الْكِلَّةَ: بسط فراشها. وفي لسان العرب: «الدَّحْوُ: الْبَسْطُ».

**دِحَّة**: المنازعه بالكلام والدفع باليدين بين شخصين أو أكثر. وفي لسان العرب: «دَحَّزْهُ يَدْحُرُهُ دَحْرًا وَدُحْوَرًا: دَفَعَهُ وَأَبْعَدَهُ». الأَزْهَري: الدَّحْرُ تَبْعِيدُكَ الشيءَ عَنِ الشيءِ».

**دَحْرَوِيَّة:** البيضة ج: دَهْاري، واللفظة من الدَّحرَجَة. ففي لسان العرب: «دَحْرَجَ الشَّيْءَ دَحْرَجَةً وَدَحْرَاجًا فَتَدْحَرَجُ»؛ أي: تتابع في حُدور. والمُدْحَرَج المُدُور».

**دَحْسِن:** دَحْسَ الشَّيْءَ وَدَحْسَهُ: أَدْخَلَهُ، وفي لسان العرب: «وَدَحْسَنَ الثَّوْبَ فِي الْوَعَاءِ يَدْحَسْهُ دَحْسًا: أَدْخَلَهُ».

**دَخْلَبُ:** حنى ظهره. أصل اللفظة: دَلْبَح. جاء في لسان العرب: «دَلْبَحُ الرَّجُلُ: حنى ظهره؛ عن اللحياني. الأَزْهَري: قَالَ أَعْرَابٌ بْنِي أَسَدٍ: دَلْبَحُ أَيْ: طَاطِئٌ ظَهَرَكَ، وَذَرِيَّحٌ مُثْلِهُ».

**دَخَالُ الذَّانِ:** حشرة كثيرة الأرجل يبلغ طولها في معظم الأحيان من 10 إلى 15 سنتيمتر، جسمها مفلطح من أعلى إلى أسفل، تتغذى على الحشرات وديدان الأرض وما يكون أقل من حجمها من باقي الحشرات. وفي لسان العرب: «ابن الْأَعْرَابِيِّ: الدَّاخِلُ وَالدَّخَالُ وَالدَّخْلُ كُلُّهُ دَخَالُ الْأَذْنِ، وَهُوَ الْهِزِّنَصَانُ».

**دَخِيسُ:** نقول للرجل الجُسْمَانِيِّ: دَخِيسُ. وفي لسان العرب: «الدَّخِيسُ: الْحَمَّ الْصُّلْبُ الْكَتَنِيُّ. وَالدَّخْسُ وَالدَّخِيسُ: الإِنْسَانُ التَّارُ لِلْكَتَنِزِ غَيْرُ جَدِّ جَسِيمٍ. وَكُلُّ ذِي سِمَّنِ دَخِيسٍ. وَدَخِيسُ الْحَمَّ مُكْتَنِزٌ. الدَّخْسُ: الْكَثِيرُ الْحَمَّ الْمُتَلَقِّي الْعَظَمَ».

**دَخِيسُ:** تسمى سمكة الدلفين في مدينة القصبة: دَخِيسُ. وجاء في لسان العرب: «الدَّخِيسُ: دَبَابَةٌ فِي الْبَحْرِ تَنْجِي الْغَرِيقَ، تَمْكِنُهُ مِنْ ظَهْرِهِ لِيَسْتَعِنَ عَلَى السَّبَاحَةِ، وَتُسَمَّى الدَّلْفِينُ». علماً أنَّ كَلْمَةَ الدَّلْفِينِ يُونَانِيَّةُ الأَصْلِ.

**دَرَاعَةُ:** نَفْنُوفُ، فَسْتَانُ نَسَائِيٍّ. وفي لسان العرب: «الدَّرَاعَةُ وَالدُّرْعُ: ضَرَبَ مِنَ الشَّيْبِ الَّتِي تُلْبِسُ، وَقَيْلٌ: جُبَّةٌ مَشْقَوْقَةٌ الْمَقْدَمُ».

**دَرْب:** الطريق ج: دُرُوب. وفي الصّحاح في اللغة: «والدَّرْبُ مَعْرُوفٌ، وأصله المَضِيق في الجبل».».

**دَرْعَم:** دَخَلَ مسراً دَرْعَمَ أو تَحْجَلَ فِي الشَّيْءِ. وجاء في اللسان: «الدَّرْعَمُ كَالدِّعْرَم». «الدَّعْرَمَةُ»: قصر الْحَطْوِ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ عَجِيلٌ.».

**دَرَيَة:** عبارة عن جذوع النخيل تُصنَف على شكل مدرجات، تستخدم لسهولة الوصول إلى الماء. والليوم تصنع من الصخر والأسمدة. وفي لسان العرب: «الدَّرَجَةُ: المِرْفَأُ».»

**دَغْدَغُ:** نقول: «الأب دَغْدَغَ الطَّفْل» أي: زَعَزَهُ، مَسَّهُ فِي أَمَاكِنَ حَسَاسَةٍ مِنْ جِسْمِهِ لِيُثِيرَ ضَحْكَهُ. وفي العباب الرَّازِّي: «وَالرَّغْرَغَةُ وَالدَّغْدَغَةُ سَوَاء».»

**دَغْمَرُ:** نقول: «الطَّفْل دَغْمَرَ ثِيابَهُ بِالْتَّرَابِ» أي: حَلَطَهَا وَلَطَخَهَا وَوَسَخَهَا. وفي لسان العرب: «الدَّغْمَرَةُ: الْحَلْطُ».»

**دَفْرَة:** الدَّفْرَةُ هي المِسْلَةُ أو الإبرةُ الكبيرةُ الغليظةُ. أخذت اسمها من «الدَّفْر»؛ أي: الدفع لأنها تدفع في القماش أو الجلد ثم تخيط. والدَّفْرَةُ أيضًا: مجموعة من الحال تجدل وتلف بطريقة خاصة، وتعلق بجانب السفينة من الخارج لحماية جوانب السفينة من الصدمات التي تحدث لها، فهي تدفع كل شيء يصطدم مع جوانب السفينة. وفي لسان العرب: «الدَّفْرُ: الدفع».»

**دِكْلُ:** الخشبة الطويلة التي تثبت في وسط السفينة ويمدّ عليها الشراع. وفي لسان العرب: «الدَّقْلُ وَالدَّوْقَلُ: خشبَة طولية تُشدُّ في وسط السفينة يمْدُّ عليها الشراع».»

**دِكَّل**: ضرب من التمر وهو أردوٌ. وفي لسان العرب: «الدَّكَّلُ مِنَ التَّمْرِ: مَعْرُوفٌ، قَبِيلٌ: هُوَ أَرْدَادٌ أَنْوَاعُهُ

**دلّو:** سطل مربوط بعضا طويلا يستخرج به الماء من السوادي للسقي. وفي لسان العرب: «الدَّلْوُ» معروفة واحدة الدَّلَاعُ التي يُسْتَقَى بها، تُذَكَّر وَتُؤَثَّثُ؛ قال رؤبة: نَمْشِي يَدْلُو مُكْرِبُ الْعَرَاقِيِّ.

**دَهْج:** دَهْج الشَّيْءِ دَلْكَهُ وَطَحْنَهُ وَفَرْكَهُ. وَفِي الْلِسَانِ: «الْدَّهْكُ: الطَّحْنُ وَالْدَّقُّ». وَدَهْكُ الشَّيْءِ يَذْهَكُهُ دَهْكًا إِذَا طَحْنَهُ وَكَسَرَهُ.

**دَهْدَه:** دَهْدَهُ الشيء: دَحْرَجَهُ . وفي لسان العرب: «دَهْدَهُتُ الْحِجَارَةَ وَدَهْدَيْتُهَا إِذَا دَحْرَجْتُهَا فَتَدَهَّدَهُ الْحِجَارَةُ وَتَدَهَّدَيْتُ».

**دَهْمًا:** نقول: «فَرَسَهُ دَهْمًا» أي: دهماء، سوداء اللون. وفي لسان العرب: «الدَّهْمَةُ: السواد. والآدَهُمُ: الْأَسْوَدُ، يكون في الخيل والإبل وغيرهما».

**دُوب:** الدوب لللازم، أصل اللفظة: دأب، وقلبت همزتها واواً. ومنها قولنا: «حاط دوبه ويادوي». **قَمْ دوب:** إلى متى؟ وفي لسان العرب: «الدأبُ: العادة والملازمة».

**دُوك**: أي: حذ. أصل اللفظة: دونك. جاء في اللسان: دُونك الشيء، ودونك به؛  
أي: خذه. دونك الدرهم؛ أي: خذه.

**الدُّولَة:** نقول: صار المال دولة؛ أي: كثير ووافر. وفي اللسان: «الدُّولَة، في المال؛ يقال: صار الفيء دولة بينهم يتدابرونها ممَّا لهذا ومرة لهذا، والجمع دُولَاتٍ ودُولَلٌ».

**دَوْهَة:** الدَّوَّةُ هي أرض صحراوية، نادرة الماء. وفي لسان العرب: «الدَّوَّهُ: الفَلَادُ الْوَاسِعَةُ، وَقِيلَ: الدَّوَّهُ الْمُسْتَوِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ».

**دِيرَم:** الديرم: هو لحاء شجرة الديرم، ينفع بضم المرأة أو بالقليل من الماء، ويستخدم في فرك الأسنان وتبييضها. الديرم مقوى جدًا للثة، ويعطى لها لونًا أحمر قانيًا طبيعياً. وفي لسان العرب: «الدَّارِمُ: شَجَرٌ شَبِيهٌ بِالْعَصْنَى، وَلُونُهُ سَوْدَاءُ يَسْتَاكُ بِهِ النِّسَاءُ، فَيُحَمِّرُ لِثَاهِنَ وَشِفَاهِهِنَ تَحْمِيرًا شَدِيدًا».

**دِيس:** ثدي المرأة. وفي العباب الزّاخر: «أَهْلُ الْعَرَاقِ يُسَمُّونَ الثَّدِيَّ: الدَّيْس».

**دِيمُ:** الزراعة المعتمدة على الأمطار أو الدّيم. وفي لسان العرب: الديمة: المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العدة، والجمع: دِيمُ.

## ذ

**ذِبَانُ:** حشرة معروفة ذات جناحين. وفي لسان العرب: «الذِّبَابُ الْأَسْوَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَيْوَتِ، يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ وَالْطَّعَامِ، الْوَاحِدَةُ ذُبَابَةٌ، وَلَا تَقْلُ ذِبَانَة».

**ذِبِحَة:** ما يُذبَحُ مِنَ الْأَنْعَامِ. وفي لسان العرب: «الذِّبِحَةُ: الشَّاةُ الْمَذْبُوْحَةُ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الذِّبِحَةُ اسْمُ مَا يُذبَحُ مِنَ الْحَيْوَانِ».

**ذَرَا:** ذرا الفلاح الحنطة: نقّاها في الريح من التّين. والهواء ذرا التراب: أطّاره وفقه. وفي لسان العرب: «ذَرَتِ الريحُ التَّرَابَ وَغَيْرَهُ تَذْرُوهُ وَتَذْرِيهُ ذَرْوًا وَذَرْيَا، وَأَذْرَلَهُ وَذَرَلَهُ: أَطَارَهُ وَسَقَهُ وَأَذْهَبَهُ».».

**ذِيَوْحٌ:** تشَقُّقٌ في باطن أصابع الرِّجلين. وفي لسان العرب: «الذِيَّاحُ، بالضم والتَّشَدِيدِ. وَالذِيَّاحُ تَحَرِّزُ وَتَسْقُقُ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَانِ مِنَ التَّرَابِ».».

## ر

**راح:** راح: ذَهَبَ. راحت روحه: ذَهَبَتْ وَخَرَجَتْ. وفي لسان العرب: «رُحْثُ إِلَيْهِمْ: ذَهَبَتْ إِلَيْهِمْ زَوَاحًا، أَوْ رُحْثُ عَنْهُمْ».».

**راس:** يقال: وُلد فلان على راس أخيه؛ أي: بعده دون فاصل بين ولاديهما بمولود آخر. وفي لسان العرب: «ولدت ثلاثة أولاد رأساً على رأس؛ أي: واحداً في إثر آخر».».

**راكوب:** الراكوب: هو ما يَنْبَئُ من الفَسِيلِ في جُذُوعِ النَّخْلِ، ج: الرواكيب. جاء في لسان العرب: «الرَّاكِبُ مَا يَنْبَئُ مِنَ الفَسِيلِ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ، وَلَيْسَ لَهُ فِي الْأَرْضِ عِرْقٌ، وَهِيَ الرَّاكُوبُ وَالرَّاكُوبُ».».

**ربابة:** الربابة: هي آلة طرب شعبية ذات وتر واحد. وفي القاموس المحيط: «الرَّبَابُ: آلَةٌ لَهُوٌ يُصْرَبُ بِهَا».».

**رُؤيَّة:** أصل الفَخِذٌ مما يلي البطن. وفي لسان العرب: «والأَرْبَيَّةُ، بالضم والتتشدید: أَصْلُ الْفَخِذِ، وَأَصْلُهُ أَزْوَةٌ فَاسْتَقْلُوا التتشدید عَلَى الْوَاءِ، وَهُمَا أَزْبَيْتَانِ، وَقَلِيلٌ: الْأَرْبَيَّةُ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْفَخِذِ وَأَسْفَلَ الْبَطْنِ».

**الرَّجِيج:** الضعيف. وفي مختار الصحاح: «رَكَ الشَّيْءَ يِرِكَ بالكسر رَكَّةً وَرَكَاكَةً رَقَّ وضعف، فهو رَكِيكٌ».

**رَحْى:** أداة يطحن بها، وهي حجران مستديران، يوضع أحدهما على الآخر، ويدار الأعلى على قطب. وفي لسان العرب: «الرَّحْى: معروفة التي يُطْكِنُ بها، والجمع: أَرْجٍ وَأَرْحَاءٌ وَرُحْيٌ وَرِحْيٌ وَأَرْجَيَّةٌ».

**رِدْفُ:** فلان ردف فلاناً: أركبه خلفه على الدرجات. وفي لسان العرب: «الرِّدْفُ المُرْتَدِفُ وهو الذي يركب خلف الراكب».

**رَزْقة:** رزقة الباب والسّحارة: حديدة يدخل فيها القفل، ج: رَزَاتٌ. وفي لسان العرب: «والرَّزْرَةُ الحديدة التي يُدخلُ فيها القُفلُ».

**رَشْ:** رش الماء ونحوه: نَفَّضَهُ وَفَرَّقَهُ. والرَّش: ما يُرَشُّ به ماء الورد. وجاء في الصّحاح في اللغة: «الرَّشُّ للماء والمدم والدموع. وقد رَشَّسْتَ المكان رَشًا، وَرَشَّسْتَ عليه الماء».

**رِشَادٌ:** جنس نبات حُويَّ، له حب حُرْيَف يُسمى حب الرِّشاد. ويسمى (رِشاد) أيضاً. وفي لسان العرب: «الرِّشاد وحب الرِّشاد: نبت يقال له الثُّفاء».

**رِشَّـك**: الرِّشْـك: الرمي. فلان رِشَّـك فلاناً بالحجارة: رماه وأصابه. وفي لسان العرب: «الرَّئْـشـق: الرَّمَيْـ، وقد رَسَّـقُـهم بالسـهم والبـلـ يرـسـقُـهم رـشـقاً: رـماـهم».

**رَصـ**: رص الشيء: ضم بعضه إلى بعض. المـرصـوص: الرـصـيص. وفي لسان العرب: «كـلـ ما أـحـكـمـ وـضـمـ، فـقدـ رـصـ».

**رِطـبـ**: نضيج البـسـرـ قبل أن يـصـيرـ تمـراـ، وـذـلـكـ إـذـاـ لـانـ وـخـلاـ، وـاحـدـتـهـ: رـطـبةـ. وفي الصـحـاحـ فيـ الـلـغـةـ: «الـرـطـبـ منـ التـمـرـ مـعـرـوـفـ، الـواـحـدـةـ رـطـبـةـ، وجـمـعـ الـرـطـبـ: أـرـطـابـ وـرـطـابـ أـيـضاـ. وجـمـعـ الـرـطـبـةـ رـطـبـاتـ وـرـطـبـ».

**رـطـبـلـةـ**: وـعـاءـ منـ الخـوـصـ يـسـعـ رـطـلـاـ منـ التـمـرـ. وفي لـسانـ العـربـ: «الـرـطـلـ والـرـطـلـ: الـذـيـ يـوزـنـ بـهـ وـيـكـالـ؛ الـرـطـلـ ثـنـيـاـ عـشـرـةـ أـوـقـيـةـ بـأـوـاقـيـ الـعـربـ».

**رـفـ**: رـفـ العـيـنـ: اختـلاـجـهاـ وـتـحـرـكـ جـفـنـهاـ. رـفـتـ العـيـنـ: تـحـرـكـ وـاضـطـربـتـ، انـتـفـضـتـ أـجـفـانـهاـ بـحـرـكـةـ اـضـطـرـارـيـةـ. وفي لـسانـ العـربـ: «رـفـتـ عـيـنـهـ تـرـفـ وـتـرـفـ رـفـاـ: اـحـتـلـجـثـ».

**رـفـيفـ**: الرـفـيفـ: اـهـتزـ النـبـاتـ. وفي لـسانـ العـربـ: «رـفـيفـ: رـفـ النـبـاثـ يـرـفـ رـفـيفـاـ إـذـاـ اـهـتزـ وـتـنـعـمـ».

**رـگـبـةـ**: الرـگـبـةـ: الـعـنـقـ جـ: رـگـابـ وـرـگـبـ. ومنـ أـمـثـالـناـ: «حـطـهاـ بـرـگـبـةـ عـالـمـ وـاطـلـعـ مـنـهـ سـالـمـ»؛ أيـ: ضـعـ الأـمـرـ فيـ عـاتـقـ الـعـالـمـ الـذـيـ يـُقـتـيـكـ فـيـهـ فـتـكـونـ مـطـمـثـنـاـ إـلـىـ عـمـلـكـ، وـبـيـوـءـ هوـ بـإـثـمـ إـنـ كـانـ فـيـهـ إـثـمـ. وفي لـسانـ العـربـ: «والـرـگـبـةـ الـعـنـقـ، وـقـيـلـ: أـعـلـاهـاـ؛ وـقـيـلـ: مـؤـحـرـ أـصـلـ الـعـنـقـ، وـالـجـمـعـ رـقـبـ وـرـقـبـاتـ، وـرـقـابـ وـأـزـقـبـ».

**رُگراڭ:** الاء الرقيق المجتمع في الحفر والأماكن المنخفضة. ويسمى (رُگراكة) أيضاً.  
وفي لسان العرب: «وكل شيء له بصيص وتلاؤ، فهو رُثراق».

**رُڭّة:** حيوان برمائيٌّ مُعَمَّر، من قسم الزواحف يحيط بجسمه صندوق عظميٌّ  
مغطى بحراشف قرنية صغيرة، ج: رُڭوگ. ومن أمثالنا: «غيظة الرڭة على  
الشط» يُضرب: لمن يقاطع غيره فيحصل له الضرر. وفي لسان العرب: «الرّق:  
العظيم من السلاحف، وجمعه رُقوق».

**رِڭڭة:** الرڭڭة: هي منطقة بحرية تقع بالقرب من الكويت، وقد حدّت بها معركة  
«الرڭڭة» سنة ١٧٨٣م بين الكويت وبني كعب، وذلك أيام حكم الشيخ بركات  
الكعبي. وسُمِّيت هذه المنطقة بالرڭڭة؛ لأنها غير عميقه وينبسط عليها الاء أيام  
المَد، ثم ينحسر عنها. جاء في مقاييس اللغة: «الرڭڭة: الموضع ينصب عنه الماء».

**رُكْبَة:** الْوَصْلُ مَا بَيْنَ الْفَخِذِ وَالسَّاقِ، ج: رُكْب. وفي الصّاحح في اللغة: «الرُّكْبَةُ معروفة،  
وَجَمِيعُ الْقَلَّةِ رُكْبَاتٌ وَرُكْبَاتٌ، وَلِكَثِيرٍ رُكْبٌ. وَالْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ».

**رَمَد:** الرَّمَدُ هو وجع يحدث في العين فيكثر غَمْصُهَا. وفي لسان العرب: «الرَّمَدُ: وجع  
العين وانتفاخها. رَمَد، بالكسر، يَرْمَدْ رَمَدًا وهو أَرْمَدْ وَرَمَدْ، وَالْأَنْثَى رَمَدَاءُ: هاجث  
عيّنه؛ وعين رَمَدَاءُ وَرَمَدَةُ، وَرَمَدَتْ تَرْمَدْ رَمَدًا، وقد أَرْمَدَهَا اللَّهُ فِي رَمَدَةٍ».

**رَوْبَة:** البن الرائب. رَوْبُ الْلَّبَنِ: جعله رائباً. ومن أمثالنا المعروفة: «محمد يگول  
روبتي حامضه» أي: لا أحد يذكر عيوبه، يُضرب للشخص الذي يحاول ستر  
عيوبه. وفي لسان العرب: «الرَّوْبُ: الْلَّبَنُ الرَّائِبُ، والفعل: رَابَ الْلَّبَنَ يَرْوُبُ رَوْبًا  
وَرُوْبُوبًا: حَثُّ وَأَدْرَكَ، فهو رائب».

**رُوث:** ما يُخرجه ذو الحافر من الغائط، واحدته روتَة. وفي لسان العرب: «الرَّوْثُ رَجِيعُ ذِي الْحَافِرِ، وَالْجَمْعُ أَرْوَاثٌ».

**رُوفَة:** معالم الحدود بين الأرضين. والجمع: رُوف. أصل الكلمة: أُرْفَة. جاء في العباب: الأرففة والأرنفة: الحَدُّ والجمع: أرف وأرث.

**ربابة:** عملية إصلاح الشباك التي تقطعت، وعادة ما تكون غير صالحة للصيد، والسبب يعود إلى اهترائها من جراء الصخور القاعية وأسنان بعض الأسماك أثناء عملية الصيد. وفي لسان العرب: «يَرُوبُ: يُصْلِحُ، من قول الأَعْرَابِيِّ: رَبَّ إِذَا أَصْلَحَ؛ قَالَ: وَالرَّوْبَةُ إِصْلَاحُ الشَّأْنِ وَالْأَمْرِ».

**رُكْعَة:** القطعة المطاوية الصغيرة التي تلتصق على ثقوب العجلات لمنع خروج الهواء من داخلها ح: رُكْعَ. ورُكْعة الثوب: قطعة من النَّسِيجِ تُصْلِحُ ما فَتَقَّ منه. والرُّكْعَةُ أَيْضًا: مؤخرة السفن الخشبية القديمة، وتكون مربعة الشكل مزينة بالنقوش المحفورة عليها، وأعتقد سُمِّيت بهذا الشكل لاختلافها في الشكل عن باقي أجزاء السفينة. وفي لسان العرب: «رَقَّعَ الثوبُ وَالْأَدِيمُ بِالرِّقَاعِ يَرْكَعُهُ رُكْعًا وَرُكْعَهُ: الْحَمْ حَزْقَهُ. وَالرُّكْعَهُ مَا رُقَعَ بِهِ وَجَمِعُهَا رُكْعَ وَرِقَاعٌ».

**رَكْع:** الرَّكْع: الضُّرب. نقول: «رُكْعَهُ بِالْعَصَمِ»؛ أي: ضربه. وفي لسان العرب: «رَقَّعَ ذَبَبَهُ بِسَوْطِهِ إِذَا ضَرَبَهُ».

**رَهَدَنَة:** تثاقل وبطء وقلة سرعة في الحركة أو الكلام أو غيرهما. يُرَهَّدَنَ: لَمْ يَتَعَجَّلْ، أي: يَعْمَلُ فِي بُطْءٍ وَلَآنًّ. وفي لسان العرب: «الرَّهَدَنَةُ الْإِبْطَاءُ».

**رَهْزٌ: الرَّهْزُ:** ضرب من الإيلاج في النكاح. وفي لسان العرب: الرَّهْزُ: الحركة. وقد رَهَزَهَا الْمُبَاضِع يَرْهَزُهَا رَهْزًا وَرَهَزَانًا فَازْتَهَرَتْ: وهو تحركمها جميًعا عند الإيلاج من الرجل والمرأة.

**رَهْوٌ: سال لعابه.** الراوايل: اللعاب. أصل اللفظة: رُوال. جاء في الصحاح في اللغة: «الرُّوالُ: اللعاب». يقال: فلان يسيل رُواله».

**رِيْتُ:** حرف يفيد التَّمَنِي فصيحة: ليت، وقد قلب اللام راءً. جاء في لسان العرب: «لَيْتَ: كَلْمَةٌ تَمِّنٌ؛ تقول: ليتنى فَعَلْتُ كذا وكذا».

**رَيْشٌ:** تحسنت حالته الاقتصادية، أصبح غنياً. وفي لسان العرب: «تَرَيَشَ الرَّجُلُ وَارتاشَ: أَصَابَ خَيْرًا فَرُؤْتَى عَلَيْهِ أثْرُ ذَلِكَ».

**رَيْحٌ:** شبع. وفي لسان العرب: «الرَّيْحُ: النَّمَاءُ وَالْزِيَادَةُ. وَأَرَاغَهُ وَرَيَّحَهُ».

## ز

**زَاحٌ:** زاح الشيء: أبعده. وفي القاموس المحيط: «زَاحٌ يَزِيْخُ زَيْخًا وَرُيْوَحًا وَزِيْوَحًا وَرَيْحَانًا: بَعْدًا، وَذَهَبَ».

**زاد:** الزاد هو الطعام. وفي لسان العرب: «الرَّوْدُ: تَأْسِيسُ الزَّادِ وَهُوَ طَعَامُ السَّفَرِ وَالْحَضْرِ جَمِيعًا، وَالْجَمْعُ أَرْوَادٌ».

**زِنْدَة:** زِنْدَةُ الْكَلَامِ: خلاصته وأفضله. وفي لسان العرب: «كُلُّ مَا أَخْذَ خَالِصَهُ فَقَدْ تَرَكَ زِنْدَةً».

**زَبْرٌ:** زَبْرُ الرَّجُلِ عَلَى ابْنِهِ: نَهَاهُ بِصَوْتٍ عَالٍ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «زَبَرَهُ يَزِيرُهُ،  
بِالضَّمْ، عَنِ الْأَمْرِ زَبَرًا: نَهَاهُ وَانْتَهَرُهُ».

**زَيْلٌ**: سلة من خوص النخيل. ج: زيلان. وفي لسان العرب: «الرَّيْلُ: الْقَفَّةُ، والجمع زَيْلٌ».

**رُخْزَحُ:** رَحَّرَ الشيءَ مِنْ مَكَانِهِ حَرَّكَهُ، نَحَاهُ، بَاعِدَهُ وَتَرَحَّزَهُ: تَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ، تَنْتَحِي. جَاءَ فِي الْلِسَانِ: **قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:** (فَمَنْ رُخْزَحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخَلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ رُخْزَحَ أَيْ: لَحِقَ وَنَعَّدَ).

**زَحْف:** الشيء على الرُّكْبَتَيْنِ وَالْيَدَيْنِ. رَحْفُ الْيَاهَلِ: دَبٌّ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَيَدَيْهِ. وفي العباب الْزَّانِرِ: «رَحْفٌ إِلَيْهِ يَرْحَفُ رَحْفًا وَرُحْوَفًا وَرَحْفَانًا»: مشى. ويقال: رَحْفُ الدَّبِّي: إذا مضى قدماً. والصبي يَرْحَفُ على الأرض قبل أن يمشي».

**زَحِيرٌ**: تقال عند عدم الرضا وبخاصة في الأكل، فيقال: «تاكل زَحِيرٍ». جاء في القاموس المحيط: «الزَّحِيرُ والرُّحَارُ والرُّحَارَةُ، بضمّهما: الصوتُ، والنَّفْسُ يَأْنِيْنَ، أو أسيطلاقي البطن بشدةً، وتفطّيع في البطن يُمْسِي دمًا».

**الزَّدْوُمُ**: مجرى الطعام في الحلق. فصيحة: **اللَّرَّادُ**. جاء في لسان العرب: «اللَّرَّادُ، بالفتح: الحلق. واللَّرَّادُ التَّلَعْقُومُ». **اللَّرَّادُ**

**رَزْرَرُ:** نقول: «رَزْرَر فلان» أي: فتح عينيه ونظر. وفي لسان العرب: «فلان كَيْس رُزْرَرُ أي: وَقَاد تبرق عيناه؛ الفراء: عيناه تَرَزان في رأسه إذا توقدتا».

**رَزْزُورُ:** طائر صغير له ذيل قصير، ألوانه غامقة كالأسود والرمادي والبني، وهو موجود في المنطقة بكثرة. «بوعة الرززور» كناية عن أيام الشظف. وفي لسان العرب: «الرُّزْرُزُ: طائر».

**رَزْفُ:** رَف الشيء ثقبه. وفي القاموس المحيط: «أَنْرَفَ: نَفَدَ».

**رَزْكِيُّ:** طائر لونه يميل إلى الزرقة. وفي لسان العرب: «الرُّزْقُ: طائر بين البازي والباشق يصاد به».

**رَعَ:** زَعَ الشيء: ززعه من مكانه. وفي لسان العرب: «الرَّعْزَعَةُ: تحريك الشيء».

**رَعْثُرُ:** نبات طيب الرائحة يجفف ويستعمل لعلاج بعض الأمراض. فصيحة: سعتر. جاء في اللسان: «الجوهري: السَّعْتَرُ نبت، وبعضهم يكتبه بالصاد وفي كتب الطب لثلا يلتبس بالشعيعر، والله تعالى أعلم».

**رُقْفَةُ:** رائحة السمك، وتطلق على رائحة البيض واللحم أيضاً. وفي لسان العرب: «الدَّفَرُ، بالتحريك، والدَّفَرَةُ جميغاً: شدَّهُ ذكاء الريح من طيب أو ثئن، وخص اللحاني بهما رائحة الإبطين المتندين».

**رُقْفُومُ:** طعام أهل النار، تقال للشخص الشرير تمنيا له بأن يذوق هذا الطعام. وفي لسان العرب: «الرُّقْفُومُ طعم أهل النار».

**رَجَّ:** ما يخرج من بطن الثديات. وفي لسان العرب: «رَجَّ بسْلَحِه يُرْقُ رَقًا وَرَقْزَقَ: حَدْفٌ، وَأَكْثَرُ ذلك في الطائر؛ والرَّقُّ: زَمْنٌ الطائر بَدْرُوهُ». وأعتقد أنَّ «دَگَ السَّبَالَ» أو الفول السوداني هُوَ في الأصل «رَجَّ السَّبَالَ» أي: رَجَّ القدَرَ، وَلِكُونِه يُشَبِّه بِعِمامِيسِ القدَرِ (السبال)، سُمِّيَ «رَجَّ اسْبَالَ» ولعدم التشاُم منه أُبَدِلَ حرف الزاي باللهجة الأحوازية إِلَى دال.

**رِجَحُ:** الرِّجَحُ عندنا هو رفع الصوت. **رِجَحُ الرَّجُلِ:** رفع صوته. وفي لسان العرب: «ابن سيده: رَفَّحَ الْقِرْذُ رَقْحًا: صَوْتٌ؛ عن كراع».

**رَلْغُ:** الرَّلْغُ: الشَّقُّ في الجلد، ج: رُلُوغ. تَرَلْغُ جلدُه: تَسْقُقُ. وفي العباب الراخِر: «تَرَلْغَثُ رَجُلُه وَتَرَلْعَتُ: أي: تَسْقُقَتْ».

**رِلَكُ:** نقول: «فلان رِلَكٌ»؛ أي: زَلَّتْ رجله عن موضعها فاختل توازنه. وفي لسان العرب: «الرِّلَقُ: الرِّلَلُ، رِلَقَ رِلَقًا وَأَرِلَقَهُ هو. والرِّلَقُ: المكان المِرَلَقة. وَأَرْضٌ مِرَلَقةٌ وَرِلَقٌ وَرِلَقٌ وَمِرَلَقٌ: لا يثبت عليها قدم، وكذلك الرِّلَّاقَة».

**رُمالُ:** الجamar. وفي لسان العرب: «الرَّاِملَة الدَّابَةُ الَّتِي يُحَمَّلُ عَلَيْهَا مِنَ الإِبَلِ وَغَيْرِهَا».

**رُمَخُ:** رُمَخُ الرجل؛ أي: تَكْبُرُ وصَاحُ بصوت عالٍ. وفي لسان العرب: «رَمَخُ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ رَمَحًا وَشَمَخَ: تَكْبُرُ وَتَاهَ، وَأَنْوَفُ رُمَخٌ: شَمَخٌ. وَالزَّامِخُ: الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ». وقد جاءت الدلالة في اللهجة من صفة التَّكْبُرِ.

**رَمَرَ:** أَبْنَابُ الْبَنْدِقِيَّةِ سُمِّيَتْ بِهَا الْأَسْمَاءُ تُشَبِّهُ بِالْقَصْبَةِ أَوِ الزَّمَارَةِ أَوِ الْمَزَارَةِ. وفي لسان العرب: «وَالْمَزَارَةُ وَالرَّمَرَةُ: مَا يُرْمَرُ فِيهِ».

**رُمْرَة:** جماعة من الناس تربطهم صفات مشتركة. وفي لسان العرب: «الرُّمْرَةُ: القُوْجُ من النَّاسِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَالرُّمْرُ: الْجَمَاعَاتُ».»

**زَنْك:** نقول: «فلان زَنْكٌ فلاناً»؛ أي: خنقه. مَزْنُوكٌ: مخنوق. وفي لسان العرب: «الزَّنَاقُ: حبل تحت حنك البعير يُجذب به. المَزْنُوقُ: المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة، ثم يُجعل فيها خيط يشد برأسه يمنع بها جمامه».»

**زوْر:** أرض غير منزرعة تتکاثف فيها الأشجار. وفي لسان العرب: «الزَّارَةُ: الْأَجْمَةُ ذات الماء والحلفاء والقَصَبِ».»

**رُور:** الزور: القوة والعزم. وفي لسان العرب: «أَبُو عَبِيْدَةَ فِي قَوْلِهِمْ: لَيْسَ لَهُمْ رَوْرٌ؛ أَيْ: لَيْسَ لَهُمْ قُوَّةً وَلَا رَأْيًّا».»

**زِيج:** زِيج النَّفَنُوفُ أو الدَّرَاعَةُ: ما أحاطَ مِنْهُ بِالْعُنْقِ. أصل اللفظة: زيق، وقد قُلب حرف القاف جيماً. جاء في القاموس المحيط: «زِيجُ الْقَمِيصِ بِالْكَسِيرِ: مَا أحاطَ بِالْعُنْقِ مِنْهُ».»

**زَيَّط:** زَيَّط الشيء: أصدر صوتاً. وفي لسان العرب: «زَاطَ يَزِيَطُ زَيَّطاً وَزِيَاطَاً: نَارَعُ، وَهِيَ الْمَنَارَعَةُ وَاحْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ».»

**زِين:** أي جميل وجيد. أصله: زَين بالفتح. جاء في اللسان: «الرَّئِنُ: خلاف الشَّيْنِ؛ وَجَمِيعُهُ أَزِيَانٌ».»

# س

**ساجحة:** نهر صغير يسقي النخيل؛ ج سواجي. وفي لسان العرب: «الساقي من سوافي الزَّرع: تُهْيَر صغير».

**ساس:** ساسِ البناء: قاعده. وفي لسان العرب: «الأسُّ والأَسَسُ والأَسَاسُ: كلٌ مُبْتَدأً شيء. والأَسُّ والأَسَسُ والأَسَاسُ: أَصْلُ الْبَنَاءِ».

**ساف:** كُلٌ صَفٌّ من اللَّيْنَ أو الْأَجْرِ فِي الْحَائِطِ ج: سُوف. وفي لسان العرب: «السافُ في البناء: كُلٌ صَفٌّ من اللَّيْنَ؛ يقال: سافٌ من البناء وسافانٌ وثلاثة آشف وهي السفوف».

**سالفَة:** السَّالِفَةُ: الحكاية التي تُحكى للناس المستمعين. والأصل في اللفظة هو السالف؛ أي: المتقدم؛ لأن السالفَة غالباً ما تخبر الناس عن السالف والماضي ج: سُولِف. وفي لسان العرب: «السَّالِفُ: المتقدم. والسَّالِفُ والسَّلِيفُ والسَّلْفَةُ: الجماعةُ المتقدمون. والسَّلِيفُ: التَّقْدِيم؛ وقال الفراء: يقول جعلناهم سَلَفاً متقدّمين ليتعظ بهم الآخرون، والأمم السَّالِفَةُ الماضية أمم الغابرة، وتُجمّع سَوَالِفَ. والقوْمُ الشَّالِفُ: المتقدّمون».

**سام:** سام السُّلَعَة: عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ وَذَكَرَ تَمَنَّهَا. وفي لسان العرب: «السَّوْمُ: عَرَضَ السُّلَعَةِ عَلَى الْبَيْعِ».

**سِجَّاجَة:** خشبة تستخدم لسد الثغرات الصغيرة التي تحدث في السفينة لمنع تسرب الماء إلى الداخل. وفي لسان العرب: «سِجَّاجُ الشَّيْءِ يَسْكُنُهُ سِجَّاجًا فَاسْتَأْكَ»: سَدَّهُ فَانْسَدَّ. والسلك: تَضْبِيلُ الْبَابِ أَوْ الْخَشْبِ بِالْحَدِيدِ، وَهُوَ السَّكِّيُّ وَالسَّلَكُ. والسلكي: المسماز؛ ويروي السككي بالكسر، وقيل: هو المسماز».

**سُحَالَة:** قشر البر والشعير وغيرهما. جاء في اللسان: «سُحَالَةُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ: قُسْرُهُمَا إِذَا جُرِّدَا مِنْهُ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُمَا مِنَ الْحُبُوبِ كَالْأَرْزِ وَالدُّخْنِ». قال الأزهري: وما تَحَاتَّ مِنَ الْأَرْزِ وَالدُّخْنِ إِذَا دُقَّ شَبَهَ النُّحَالَةَ فَهِيَ أَيْضًا سُحَالَةً، وَكُلُّ مَا سُحِلَّ مِنْ شَيْءٍ فَمَا سَقَطَ مِنْهُ سُحَالَةً».

**سَحَّقَ:** سُحِّقَ الشيء داسه برجله، والسيارة سُحِّقت الطفل؛ أي: داسه بعجلاتها. وفلان سُحِّقَ على فلان: مَدَّهُ عَلَى الْأَرْضِ وَدَاسَ عَلَيْهِ بِرْجَلِهِ. وفي لسان العرب: «سَحَّقَ الشَّيْءَ يَسْحَقُهُ سَحَّقًا: دَقَّهُ أَشَدَ الدَّقَّ».

**سَحَنَ:** سَحَنَ الشَّيْءَ: دَقَّهُ وَطَحَنَهُ. وفي لسان العرب: «سَحَنَ الشَّيْءَ سَحَنًا: دَقَهُ».

**سُحُور:** مَا يُؤْكَلُ وَيُشَرَّبُ عِنْدَ السَّاحِرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. وَسَحَّرَ: أَكَلَ السَّحُورَ. وفي لسان العرب: «السَّحُورُ: طَعَامُ السَّاحِرِ وَشَرَابُهُ».

**سِدْرَة:** السدرة: هي شجرة النبق، ج: سدر وسدرات. وفي لسان العرب: «السَّدْرُ»: شجر النبق، واحدتها سدرة وجمعها سدرات وسدر وسدور».

**سَرَاب:** ظاهرة طبيعية تُرى كمسطحات الماء تلتصق بالأرض عن بعد، تنشأ عن انكسار الضوء في طبقات الجو عند اشتداد الحر، وتكثر وخاصة في الصحراء.

وفي لسان العرب: «السَّرَابُ الْذِي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَاطِئًا بِالْأَرْضِ، لَاصِقًا بِهَا، كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ».

**سِرَاجٌ:** مصباح زيتى. وفي لسان العرب: «السِّرَاجُ: الْمَصْبَاحُ الزَّاهِرُ الَّذِي يُسْرِجُ بِاللَّيلِ، وَالْجَمْعُ سُرُجُ».

**سِرَدَحٌ مَرْدَحٌ:** نقول: أرض سَرَدَحٌ مَرْدَحٌ؛ أي: كبيرة ومستوية. وفي لسان العرب: «السَّرَدَحُ: الْأَرْضُ الْلَّيْنَةُ الْمَسْتَوِيَّةُ».

**سَعْلَوَةُ:** شخصية شيطانية أنثوية، شكلها غريب ومخيف، فجسمها مليء بالشعر، لديها قدرة على التحول في شكل امرأة جميلة حسنة الشكل طويلة القد، ومرتبة الهيئات، تغري الرجال ثم تفك بهم وقتلهم. وفي روايات أخرى أنها إذا أعجبت ب الرجل ما تخطفه تحت النهر وتتزوجه وتنجب منه أطفالاً، وتعيده بعد سنين. وفي لسان العرب: «السَّعْلَادُ وَالسَّخْلَادُ: الْعُولُ، وَقَبْلُهُ: هِي ساحرة الجنّ. وَاسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ: صارت كالسَّعْلَادَةِ حُبْنًا وَسَلَاطَةً، يقال ذلك للمرأة الصّحابة البذيئة».

**سَفَّتُ:** سَفَّتِ الماء: شربه بسرعة. وفي لسان العرب: «سَفِّتَ الماءُ وَالشَّرَابُ، بالكسر، يَسْفُّهُ سَفْنًا: أَكْثَرُ مِنْهُ، فَلَمْ يَزُوَّ. وَسَفِّتَ الماءُ أَسْفَنَهُ سَفْنًا، كَذَلِكَ».

**سُفْرَةُ:** السُّفَرَةُ: المائدة وما عليها من طعام. وفي القديم كانت السُّفَرَةُ دائيرية الشكل تصنع من خوص النخيل. وفي لسان العرب: «السُّفَرَةُ، بالضم: طعام يتخذ للمسافر، وبه سُميَت سُفَرَةُ الجَلْدِ».

**سُفْلِي:** السُّفْلِي: سَيِّئُ الْحُلْقُ. نحو: فلان سُفْلِي؛ أي: أنه مُتَرَدٌ في أخلاقه وسلوكه. وفي لسان العرب: «السَّفَالَة: النَّذَالَة، قد سَقَلَ، بالضم، وقد سَقَلَ وَسَقَلَ يَسْقُلَ فيما سَقَالَ وَسَقَوْلًا وَسَقَلَ. وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَسَفَلَتُهُمْ: أَسَافِلُهُمْ وَعَوْغَاؤُهُمْ، وَفَلَانٌ مِنْ سَفَلَةِ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ مِنْ أَرَادِلَهُمْ».

**سِلَادِيَّة:** سَوْكَةُ النَّخْلَة؛ ج: سِلَة. وفي لسان العرب: «السِّلَادَعَة: سَوْكَةُ النَّخْلَة، والجمع سُلَادَّة».

**سِكَّا:** وعاءً من جلدي مدبوغ أو من معدن يستعمل لخض اللَّبن. وفي لسان العرب: «السِّقَاءُ: الْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ».

**سِكَّان:** سِكَانُ السِّيَارَةِ وَالسُّفِينَةِ؛ ج: سِكَانات. وفي لسان العرب: «وَسُكَّانُ السُّفِينَةِ عَرَبِيٌّ. وَالسِّكَانُ: مَا تُسْكِنُ بِهِ السُّفِينَةُ تُمَعِّنُ بِهِ مِنَ الْحَرْكَةِ وَالاضطِرَابِ».

**سَكَرُ:** سَكَرُ الْبَابِ: سَدَّه. وفي لسان العرب: «سَكَرُ التَّهْرَ يَسْكُرُه سَكُرًا: سَدٌ فَاهٌ وَكُلُّ شَقٌ سَدٌ، فَقَدْ سُكَرَ، وَالسُّكُرُ: مَا سُدَ بِهِ».

**سِلَتُ:** سِلَتُ السَّيِّءَ مِنَ السَّيِّءِ: انتزعه وأخرجه برفق. وفي لسان العرب: «السِّلْتُ قَبْصَأَ عَلَى الشَّيْءِ، أَصَابَهُ قَدْرٌ وَلَطْخٌ، فَتَشَلِّتُهُ عَنْهُ سَلَتًا».

**سِلْجُ:** السِّلْجُ: هو نوع من البقل له ورق طويل، غص طري يضاف إلى بعض الأكلات. أصل اللفظة: سلق. جاء في القاموس المحيط: «السَّلْقُ بَقْلَةٌ مَّيَخْلُو وَيُحَلِّلُ وَيَلْيَنُ وَيُفَكِّحُ وَيُسْرُ النَّفْسَ، نَافِعٌ لِلنَّفَرِيْسِ وَالْمَفَاصِلِ، وَعَصِيرٌ إِذَا صُبَّ

على الحَمْرِ خَلَّها بعد ساعتين، وعلى الْخَلِّ حَمَرَهُ بعد أَزْبَعٍ، وَعَصِيرُ أَصْلِهِ سَعَوْطًا تَرْيَاقُ وَجَعُ السَّنْ وَالْأَذْنِ وَالشَّقِيقَةِ.»

**سِلَقُ:** سَلَقُ الْبَامِيَّةِ أوَّلِ الْبَيْضِ أوَّلِ الْلَّحْمِ: طَبَخَهُ بِالْمَاءِ. وَفِي مُخْتَارِ الصَّحَاجِ: «سَلَقُ الْبَثْلِ أوَّلِ الْبَيْضِ أَغْلَادُهُ إِغْلَادَهُ خَفِيفَةٌ».»

**سَلَمَبُوحُ:** سَمْكَةٌ تُشَبِّهُ الْحَيَاةَ تَعِيشُ فِي الْأَنْهَارِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الصَّلْبِيَّابُ، كَسِيقِنْطَارٍ: سَمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ».»

**سَلَاهَمُ:** سَلَاهَمُ الرَّجُلِ: أَشْرَفَ عَلَى النَّوْمِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْمُسْلَاهِمُ الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسِّرَ إِلَيْهِ مَرْضٌ، وَإِلَيْهِ مَنْ هُمْ، لَا يَنَامُ عَلَى الْفَرَاشِ».»

**سُلُوكِيُّ:** ضَرَبَ مِنَ الْكَلَابِ نَسْبَةً إِلَى قَرْيَةٍ سُلُوكِيَّةٍ، وَهِيَ تَقْعِيدُ فِي الْيَمَنِ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْكَلَابُ وَالدَّرُوعُ الْجِيَادُ. وَجَاءَ فِي الصَّحَاجِ فِي الْلُّغَةِ: سُلُوكُ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرُوعُ السَّلُوكِيَّةُ وَالْكَلَابُ السَّلُوكِيُّ.»

**سَمَاكُ:** مِنْ اتِّجَاهَاتِ الْبَوْصَلَةِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «السَّمَاكُ: نَجْمٌ مَعْرُوفٌ».»

**سَمَلُ:** السَّمَلُ: الْبَالِيُّ مِنَ الثِّيَابِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «سَمَلَ التَّوْبُ يَسْمُلُ سُموًّا وَأَسْمَلَ: أَحْلَاقُ، وَثُوبُ سَمَلَةٍ وَسَمَلُ وَأَسْمَالُ وَسَمِيلُ وَسَمُولٌ».»

**سُمُومُ:** رِيحٌ حَارَّةٌ جَافَّةٌ تَهَبُّ فِي الظَّهِيرَةِ حِيثُ تَنْخَفَضُ مَعَهَا الرُّطُوبَةُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «السَّمُومُ: الرِّيحُ الْحَازَّةُ».»

**سَن:** السَّن: السَّحْظ. نقول سَنُّ السكين؛ أي: شحذها جعلها حادة. وفي لسان العرب: «سَنٌ الشيءَ يَسْنُه سَنًا، فهو مَسْنُون وسَنِّيَّة: أَحَدَه وَصَلَّه».

**سِنِسِلَة:** حلقات من المعدن أو غيره يتصل بعضها ببعض؛ ج: سِنَاسِل. أصل اللفظة: سِلْسِلَة. جاء في لسان العرب: «شَيْءٌ مُسْلَسِلٌ: متصل بعضه ببعض، ومنه سِلْسِلَةُ الْحَدِيد».

**سَنْعٌ:** نقول: «البنت سَنْعَة» أي: جميلة. وفي لسان العرب: «السَّنْعُ: الجمال. والسَّنِيْغُ: الحسن الجميل. وامرأة سَنِيْغَة: جميلة لينة الفاصل لطيفة العظام في جمال».

**سَهْم:** السَّهْم هو النصيب. وفي لسان العرب: «السَّهْمُ النصيب».

**سَوْسٌ:** سَوْس التمر: ظهر فيه السوس فهو مُسَوْسٌ. وفي لسان العرب: «السُّوْسُ والسَّاسُ: لغتان، وهما الْعُثَّةُ التي تقع في الصوف والثياب والطعام. الكسائي: ساس الطعام يَسَاسُ وأساسَ يُسَيِّسُ، وسَوْسَ يُسَوِّسُ إذا وقع فيه السُّوسُ».

**سَيْرٌ:** شريط من الجلد وغيره يُلف حول وسط الإنسان. وفي لسان العرب: «السَّيْرُ: ما يُقَدُّ من الجلد، والجمع السَّيْوُرُ».

**سِيف:** ساحل البحر. وفي لسان العرب: «السَّيْفُ: ساحل البحر، والجمع أَسِيف». وفي حديث جابر: فَأَتَيْنَا سِيفَ الْبَحْرِ أَيْ: ساحله».

# ش

**شاطٌ**: شاط الِّجَدْر: لَصِقٌ بِأَسْفَلِهِ الطَّعَامُ الْمُطْبُوخُ وَاحْتَرَقَ فِيهِ. وفي لسان العرب: «شاط الشيء شيطاً وشياطة وشيطوطة: احترق، وخص بعضهم به الزيت والرُّبَّ. وشاطِ الْقِدْرِ شيطاً: احترقَث، وقيل: احترقت ولصق بها الشيء».

**شامة**: علامه في البَدْن يخالف لونها لون سائره ج: شام. أصل اللفظة: شامة. جاء في لسان العرب: «في حديث ابن الحُنْظَلِيَّة: حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس؛ قال: الشامة الخال في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحسن زين وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم، كما تظهر الشامة وينظر إليها دون باقي الجسم».»

**شاوي**: صاحب شاء. وفي لسان العرب: «رجل شاوي: صاحب شاء».

**شَبٌ**: ضرب من الأملاح المعدنية. وفي لسان العرب: «الشَّبُّ: حِجَارةٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الرَّاجُ وَمَا أَشْبَهُهُ، وَأَجْوَدُهُ مَا جُلِبَ مِنَ الْيَمَنِ، وَهُوَ شَبٌّ أَيْضُّ، لَهُ بَصِيصٌ شَدِيدٌ».

**شبنقة**: خيوط متشابكة تستعمل لصيده السمك ج: شبج. وفي لسان العرب: «الشبَّكة: شركه الصائد التي يصيد بها في البر والماء، والجمع: شبك وشباك».

**شَبَّص**: شَبَّصُ الْخِيُوطِ: أَدْخَلَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ. وفي مقاييس اللغة: «ويقال: شَبَّصَ الشَّجَرَ: دَخَلَ بَعْضَهُ فِي بَعْضٍ».

**شَبُوط**: نوعٌ من السمك يكثر في نهر كارون. جاء في القاموس الحيط: «الشَّبُوطُ، كالقَدْوِينَ والقَدْوِينَ، والواحدة: بهاءٍ، وقد تُحَفَّ المَفْتوحة: سَمَّاً دَقِيقُ الدَّنَبِ، عَرِيضُ الْوَسْطِ، لَيْنُ الْمَسِّ، صَغِيرُ الرَّأْسِ، كَانَه بَرِيْطٌ».

**شِتْوِي**: نسبٌ إلى فَصْل الشَّتَاء بقولنا: شِتْوِي. نحو: ثوبٌ شَتْوِيٌّ. وفي لسان العرب: «الشَّتْوِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّتَوَةِ».

**شِجْوَة**: عَاءٌ ضَغِيرٌ للماء أو اللَّبَن يُتَخَذُ من جِلَدِه. وفي لسان العرب: «الشكوة»: هو عَاءٌ من أَدَمٍ يُبَرَّدُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُحَبَّسُ فِيهِ الْلَّبَنُ، والجمع: شَكَوَاتٌ وشِكَاعٌ».

**شَرَّع**: شَرَّعَ الْبَابَ: فَتَحَهُ عَلَى مَصْرَاعِيهِ فَالْبَابُ: مُشَرَّعٌ. وفي الصَّحاحِ فِي الْلُّغَةِ: «وَأَشْرَعْتَ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ؛ أَيْ: فَتَحْتَ».

**شَرَك**: أَسْلَاكٌ مَعْقُودَةٌ عَلَى شَكْلِ السَّامِيرِ تَمْنَعُ اقْتِحَامِهَا. وفي لسان العرب: «الشَّرَكُ حِبَالُ الصَّائِدِ، وَكَذَلِكَ مَا يَنْصَبُ لِلطَّيْرِ، وَاحْدَتُه شَرَكَةٌ، وَجَمِيعُهَا شُرُكٌ».

**شَرْمُوخ**: العَنْكَالُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُشْرُ، وَأَصْلُهُ فِي الْعِدْقِ. أَصْلُ الْلُّفْظَةِ: «شُمْرُوخ». وقد خضعت للقلب المكاني، فحلَّ اليم محل الراء، وتحولت إلى: شرموخ. جاء في لسان العرب: «الشَّمْرَأْ و الشُّمْرُوخ: العَنْكَالُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُشْرُ، وَأَصْلُهُ فِي الْعِدْقِ».

**شَرَى**: بَثُورٌ تَخْرُجُ فِي الْأَرْجُلِ بَعْدِ دُخُولِ الْمُسْتَنْقَعَاتِ لِقَلْعِ الْخَرَبِيْطِ أَوْ الْقَصْبِ وَمَا شَاكِل. وفي لسان العرب: «الشَّرَى: شَيْءٌ يَخْرُجُ عَلَى الْجَسَدِ أَحْمَرٌ كَهْيَةِ الدِّرَاهِمِ. وَقَيْلٌ: هُوَ شَبِهُ الْبَرْ يَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ».

**شِريَاص:** مادة لزجة، تتجمّد بالتجفيف، تستعمل في إلصاق الأوراق على الجدران. أصل اللفظة: الشّرّاس. جاء في العباب الآخر: «الشّرّاس، بالكسر: دباق الأساكفة، ويُكتُبُونَه في كُتُبِ الْطِّبِّ: إِشْرَاسٌ».

**شَرِّيب:** ضرب من النبات. وفي لسان العرب: «الشُّرِّيبُ الْعَمَلِيُّ مِنَ النَّبَاتِ».

**شَرِيقَة:** نقول: فلانة شريقة فلانة؛ أي: شريكها في الزوج؛ ج: شرائح. وفي لسان العرب: «المرأة شريكة والنساء شرائكة».

**شَطُّ:** مجّرّي مائي يصب في البحر أو الهرم أو غيرهما، مياهه عذبة غزيرة؛ ج: شطوط وشطوبة. تصغيره: سُطِيط، وفي لسان العرب: «الشَّطُّ: شاطئ النهر وجانبه، والجمع: شطوط وشطآن».

**شِطْفُ:** شطف الإناء ونحوه: عَسَلٌ. وفي العباب الآخر: «وَأَمَا قَوْلَهُمْ: شَطْفُهُ بِمَعْنَى غَسْلَتِهِ فَلْغَةً سَوَادِيَّةً».

**شَطَّنُ:** يقال: شطّن الطزاد؛ أي: ربّطها بالحبال خوفاً من الرياح التي تتعرض لها في المرسى. وفي لسان العرب: «الشَّطَّنُ: الخبل، وقيل: الجبل الطويل الشديد الفتل، يُستَقِي به وتنسَدُ به الحَيْلُ، والجمع: أَشْطَانٌ».

**شِفَلَّحُ:** ثمر شجرة الكَبَر، واحدته شِفَلَّحة. وفي لسان العرب: «الشَّفَلَّحُ: ثمر الكَبَر إذا تفتح، واحدته شَفَلَّحة، وإنما هذا تشييه».

**شُكْبَانُ:** قطعة من القماش تبسّط على الأرض، ويوضع فيها المتع، وتشدّ من زواياها. وفي لسان العرب: «الشُّكْبَانُ شَبَالٌ يُسَوِّيْهَا الْخَشَاشُونَ في الْبَادِيَةِ مِنَ الْلَّيْفِ

**والخُوَصِّ**، تُجْعَلُ لها عُرَى واسعة، يَنَقْلُدُها الحَشَّاشُ، فَيَضْطَعُ فيها الحشيش؛  
وَالثُّوْنُ في شُكْبَان نُون جَمْعٌ، وكأنها في الأصل شِبَّان، فَقُلِّبَت إلى الشُّكْبَان، وفي  
نوادر الأَعْرَاب: الشُّكْبَان ثُوبٌ يُعْقِدُ طَرَفَاهُ من وراء الْحَقْوَينِ، والطَّرْفَانِ في الرَّأْسِ».

**شِلَّاخ**: شِلَّاخ الشيء: شَقَّه وحوّله إلى نصفين. وفي القاموس المحيط: «شَلَّاخة  
بِالسَّيْفِ: هَبَرَهُ بِهِ».

**شِلِّيْك**: سمك معروف ج: شلوگة. وفي القاموس المحيط: «الشَّلُّوقُ: كَتَّيفٌ: سَمْكَةٌ صَغِيرَةٌ».

**شَلُوطٌ**: نقول: شَلُوط اللحم؛ أي: أحرقه حرقاً خفيقاً. ولحم مُشلوط؛ أي:  
محروق بلهب النار. وأصل هذه اللفظة مُشَنْطٌ. جاء في لسان العرب: «المُشَنْطُ:  
الشِّبَّواءُ، وقيل: شِبَّواءٌ مُشَنْطٌ لِمَ يُبَالِعُ فِي شَيْهٍ».

**شِلِيل**: تسمية تطلق على ذيل الحصان. وفي لسان العرب: «الشَّلِيلُ: مِسْحٌ من  
صوف أو شعر يُجْعَلُ على عَجْزِ البعير من وراء الرَّحْلِ».

**شِمَال**: لباس أو قطعة قطنية أو إسفنجية توضع للطفل لتلقي البول ونحوه  
وحمایة جسمه وملابسـه منه؛ ج: شِمَالات وشِمَالات. وفي لسان العرب:  
«الشَّمَالُ كِيسٌ يُجْعَلُ عَلَى ضَرْعِ الشَّاةِ، وَسَمَّلَهَا يَسْمُلُهَا شَمَّلًا: شَدَّهُ عَلَيْهَا».

**شَمَّخَرَة**: نقول: «فلان فيه شَمَّخَرَة»؛ أي: فيه كبر وعُطْرَفة وغُرور. وفي لسان  
العرب: «فِيهِ شَمَّخَرَةٌ وشَمَّخِيرَةٌ أي: كبر».

**شَمَّر**: شَمَّر الرِّدانات: رَفَعَها عَنْ سَاعِدِيْهِ. وفي القاموس المحيط: «شَمَّرَ الثوب  
لَشْمِيرًا: رَفَعَهُ».

**شُنْطَة:** الشُّنْطَة: العُقدة، موضع العقد في الجبل؛ ج: شُنْطَات وشِنْط. وفي لسان العرب: «أشُنْطَت الجبل، أي: مدُّته حتى ينخل، ونسَطَت الجبل أَنْسُطَه نُسْطًا: ربطُه، وإذا حلَّتْ فقد أَنْسُطَه، ونسَطَه بالنشاط أي: عقده. والأنْسُوطَة: عُقدة يسهل انحلالها مثل عقدة النِّكَّة».».

**شِنْيَنَة:** اللبن الرقيق. واللفظة وردت في اللسان: «الشِّنْيَنُ: اللبن يُصَبُّ عليه الماء».»

**شَهْبَة:** حماره شَهْبَة: بيضاء اللون. والأشهب: الأبيض. وفي لسان العرب: «الشَّهَبُ والشَّهْبَة: لونٌ بَيْاضٌ، يَصْدُعُه سَوَادٌ في خلاله».»

**شِهِيجَة:** شَهْقَة، وتسمى (أم العوافي) أيضًا. وفي الصَّحاح في اللغة: «يقال الشَّهِيقُ: رُدُّ التَّقْسِ».»

**شِهِيرَة:** كلُّ ما ينكشف من انحرافٍ عن القيم الخلقيَّة، ما يجلب العار ويؤذى المشاعر الأخلاقية للمجتمع. وفي لسان العرب: «الشُّهْرَة الفضيحة».»

**شُوف:** الشوف: النَّظر، شاف الشيء: «أَبْصَرَه بِأَمْ عَيْنَيْه». ويقال: «فلان شايف له شوفه»؛ أي: يبدو مسروًأً، ويتصرف بشكل مختلف عن تصرفاته العادلة، وهو ما يجعل الناس يستغربون أمره، ويشكّون في أنه يخفي عنهم بعض الأشياء. وفي لسان العرب: «اشْتَافَ فلان يَشْتَافُ اشْتِيَاً إذا تَطاَوَلَ وَنَظَرَ، وَشَوَّفَتْ إِلَى الشيء؛ أي: تَطَلَّعَتْ».»

**شِيَص:** الشيش: تمر لم يتم نضجه لسوء تأثيره أو لفساد آخر، شيشت النَّخلة: حملت شيئاً. وفي القاموس المحيط: «الشِّيَصُ، بالكسر: تَمْرٌ لا يَشْتَدُّ نَوَاهُ».»

**شِصَمْلًا:** وكذلك شِصَمْلًا: نبت حشيش يأكل جوفه صبيان الأحواز. ذكرته أمهات العاجم باسم: الصَّوْصَلَةُ وصَاصُلٌ. جاء في لسان العرب: «الصَّوْصَلَةُ: هو نبت يقال له صاصل، وقيل: هو حشيش يأكل جوفه صبيان العراق».

**شِيق:** ضرب من الأسماك البحريّة واحدته: شيقّة. وفي لسان العرب: «والشِّيقُ: ضَرْبٌ من السمك».

**شِين:** الشين خلاف الزين، تستعمل بكثرة. وفي جمهرة اللغة: «الشَّيْنُ ضَدَ الزَّيْنِ».

# ص

**صارِف:** البقرة إذا اشتهرت الفحل. ونقول في المثل الشعبي: «مثل ثور الخصي يركض ورا الصارف». وفي لسان العرب: «الصَّارَافُ: حِرْمَةٌ كُلُّ ذَاتٍ ظَلْفٍ وَمُحْلِبٍ، صَرَفَتْ تَصْرِفُ صُرُوقًا وَصِرَافًا، وَهِيَ صَارِفٌ. وَكُلَّبَةٌ صَارِفٌ بَيْنَهُ الصَّرَافِ إِذَا اشتهرتِ الْفَحْلُ. وَقَالَ الْلَّيْثُ: الصَّرَافُ حِرْمَةُ الشَّاءِ وَالْكَلَابِ وَالْبَقَرِ».

**صاط:** صاط الجدر: حَرَّكَهُ بِمَسْوِطٍ أَوْ مَعْرَفَةٍ لِيُخْتَلِطَ مَا فِيهِ. وفي لسان العرب: «سَاطَ الشَّيْءَ سَوْطًا وَسَوْطَهُ: خَاضَهُ وَخَلَطَهُ وَأَكْتَرَ ذَلِكَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقِدْرَ إِذَا خُلِطَ مَا فِيهَا».

**صاطور:** سكين عريض ثقيل ذو حُدُّ واحد يكسر به العظم. والصاطور أيضًا: قطعة خشبية بارزة تقع في مقدمة السفينة سميت تشبّهًا بالصاطور الذي يقطع

به اللحم. وفي لسان العرب: «سَطَرَ فلانٌ فلاناً بِالسيف سَطْرًا إِذَا قُطِعَهُ بِهِ كَانَهُ سَطْرٌ مَسْطُورٌ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِسيفِ الْقَصَابِ: سَاطُورٌ».

**صانع**: صانع السيارة: الذي يرافق السائق في الرحلات ويجلس على يمينه. صفحة الصانع: الصفحة التي يكون فيها مقعد الصانع أو الم Rafiq. وفي لسان العرب: «صَانَعْتُ فلانًا أَيْ: رَافِقْتُهُ».

**صبار**: التمر الهندي الذي يستعمل لتطيب الطعام، واللفظة تستعمل في مدينة عبادان. جاء في لسان العرب: «الصَّبَارُ: حمل شجرة شديدة الحموضة أشد حموضة من المَصل له عَجَمْ أَحْمَرَ عَرِيضٌ يَجَلِبُ مِنَ الْهِنْدِ، وَقِيلَ: هُوَ التَّمَرُ الْهِنْدِيُّ الْحَامِضُ الَّذِي يُتَداوَى بِهِ».

**صُبَحَ**: المكان يظهر فيه اللَّمْحُ وَتَسْوُخُ فيه الأَقْدَامُ، واحدته صَبَحة وصَبَخَة. أصل اللفظة: سُبَحَ، وقد قلب حرف السين صاداً. جاء في اللسان: «وَالسَّبَحُ لِكَانَ يَسْبَحُ فَيَسْبِيْتُ الْمَلْحُ وَتَسْوُخُ فِيهِ الْأَقْدَامُ؛ وَقَدْ سَبَحَ سَبَحًا، وَأَرْضَ سَبِيْخَةَ: ذَاتِ سَبَاخَ».

**صُبَغ**: يقال: فلان صُبَغَ فلانًا؛ أي: كَدَبَ عليه. وفي القاموس: «الصَّبَاغُ: الْكَذَابُ يُلَوِّنُ الْحَدِيثَ».

**صُبَط**: صُبَطَ الشخص: سُكِنَ وَهَدَأَ وَسَكَتَ. وفي لسان العرب: «أَسْبَطَ الرَّجُلُ: وَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحْرُكِ مِنَ الْضَّعْفِ، وَكَذَلِكَ مِنْ شُرُبِ الدَّوَاءِ أَوْ غَيْرِهِ. وَأَسْبَطَ بِالْأَرْضِ: لَرَقَ بِهَا. وَأَسْبَطَ الرَّجُلُ أَيْضًا: سَكَتَ مِنْ فَرَقِِهِ».

**صُبَي**: نقول: صُبَيَ العَيْنَ؛ أي: ناظرها. جاء في اللسان: «الصَّبَيُّ: ناظِرُ الْعَيْنِ».

**صَّبَّتْ**: صَبَّتِ الحَدِيدَةَ: اصطكَتْ مَعَ حَدِيدَةً أُخْرِيَ فَأَصْدَرَتْ صَوْتاً. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «صَبَّ إِذَا ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ فَصَوْتًا. وَالصَّبِيجُ: ضَرَبُ الْحَدِيدِ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ».

**صَحُو**: ذهابُ الغَيْمِ مِنَ السَّمَاءِ. صَحَّتِ الدُّنْيَا: تَفَرَّقَ السَّحَابُ وَانْقَشَعَ مِنْ سَمَائِهَا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الصَّحُو: ذَهَابُ الْغَيْمِ، يَوْمٌ صَحُوٌ وَسَمَاءٌ صَحُوٌ، وَالْيَوْمُ صَاحٍ».

**صَخْلَة**: ولدُ الصَّانِ وَالْمَعْزِ؛ ج: صخول. أصلُ اللفظة: سَخْلَة. جاءَ فِي الْلِسَانِ: «السَّخْلَةُ: ولدُ الشَّاةِ مِنَ الْمَعْزِ وَالصَّانِ، ذَكَرًا أَوْ أُنْثِي، وَالجَمْعُ: سَخْلٌ وَسَخَالٌ وَسِخْلَةٌ؛ الأُخِيرَةُ نَادِرَةٌ».

**صَدِي**: الصوتُ المَرْدُودُ. وَفِي الصَّحَاحِ فِي الْلِغَةِ: «وَالصَّدِيُ الَّذِي يُجَبِّيكَ بِمَثَلِ صَوْتِكَ فِي الْجَبَالِ وَغَيْرِهَا».

**صِرْصِرُ**: حشرةٌ لَهَا أَجْنَحَةٌ، تَقْفَزُ أَوْ تَطِيرُ قَلِيلًا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الصَّرْصَرُ: دُوَيْبَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تَصِرُّ أَيَامَ الرَّبِيعِ».

**صِرَطُ**: صِرَطُ الْلُّقْمَةِ: ابْتَلَعُهَا. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «سَرِطُ الطَّعَامِ وَالشَّيْءِ، بِالْكَسْرِ، سَرِطًا وَسَرِطَاتًا: بَلَغَهُ، وَاسْتَرْطَهُ وَأَرْدَرَهُ: ابْتَلَعَهُ، وَلَا يَجُوزُ سَرَطُ؛ وَأَسْرَطَ الشَّيْءَ فِي حَلِيقَهِ: سَارَ فِيهِ سَيِّرًا سَهْلًا».

**صِرْع**: مَرْضٌ يُشَبِّهُ الْجَنُونَ. يَقَالُ: فَلَانَ مَصْرُوعٌ؛ أيٌ: مَصَابٌ بِالصِّرْعِ. جاءَ فِي الْلِسَانِ: «الصَّرْعُ: عِلْمَةٌ مَعْرُوفَةٌ. وَالصَّرِيعُ: الْجَنُونُ».

**صرف:** نقول: فلان صرف فلوسه؛ أي: بدلها من عملة إلى أخرى. وفي لسان العرب: «الصَّرْفُ: فَضْلُ الدِّرْهَمِ عَلَى الدِّينَارِ؛ لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا يُصْرَفُ عَنْ قِيمَةِ صَاحِبِهِ».

**صرُم:** طرف المعى المستقيم. أصل اللفظة: «سُرْم». جاء في لسان العرب: «السُّرْمُ مَحْرُجُ الثُّقلُ وَهُوَ طَرْفُ الْمَعِيِّ الْمُسْتَقِيمِ». وفي الآرامية السامية: شورما.

**صرّة:** الصّرّة: نقرة أو تجويف صغير في وسط البطن. وفي لسان العرب: «السُّرَّةُ: الْوَقْبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَطْنِ».

**صِرَّة:** ما يُجمِعُ فِيهِ الشَّيءُ وَيُشَدُّ وَيُكَوِّنُ غَالِبًا مِّنَ الْقَمَاشِ. وفي الصّلاح في اللغة: «الصّرّة للدرّاهم. وصَرَرَتُ الصّرّة: شَدَّدْتُهَا».

**صَطْل:** إِنَاءٌ كَالَّذِي مِنْ مَعْدَنٍ أَوْ بِلَاتِسِيَكٍ أَوْ خَشْبٍ لَهُ عَلَاقَةٌ كَنْصُفِ الدَّائِرَةِ مَرْكَبَةٌ فِي عِروَتَيْنِ. أصل اللفظة: «سَطْلٌ». جاء في القاموس المحيط: «السَّطْلُ وَالسَّيْطَلُ، كَحِيدَرٍ: طُسِيَّسَةٌ لَهَا عُرْوَةٌ».

**صَعْبُور:** من أسماء الذكور في الأحوال. وفي لسان العرب: «الصُّعْبُورُ: الصَّغِيرُ الرَّاسُ كَالصُّعْبُورِ».

**صِفِر:** النحاس. وفي لسان العرب: «صفر: الصُّفْرُ: النحاس الجيد».

**صِفْري:** فصل الخريف، وفي لسان العرب: «الصَّفَرِيَّةُ مَا بَيْنَ تَوْلِي الْقِيَظِ إِلَى إِقْبَالِ الشَّتَاءِ، وَقَالَ أَبُو زِيدٍ: أَوَّلُ الصَّفَرِيَّةِ طَلَوْ سَهَيْلٍ وَآخِرُهَا طَلَوْ السَّمَاكِ». قال:

وفي أَوَّل الصَّفِيرَيَّةِ أَربعون ليلة يختلف حرها وبردها تسمى العتدلات، والصَّفِيرُيُّ في النَّاجِ بَعْدَ الْقَيْظَى».

**صفگ:** صُفْگُ الْبَابِ؛ أي: ضربه بقوه. و«الصَّفَاكَةُ»: صفحة الباب. ونقول: «صُفْگُهُ عَلَى وَجْهِهِ»؛ أي: ضربه. وفي لسان العرب: «الصَّفْقُ»: الضرب الذي يسمع له صوت، صَفْقٌ رَأْسَهِ يَصْفِقُهُ صَفْقًا: ضربه، وصَفْقَهُ بِالسِّيفِ إِذَا ضَرَبَهُ».

**صَغْع:** صَغْعُ الصوت: ارتفع. وفي لسان العرب: «الصَّفْعُ»: رُفعُ الصوتِ. وصَغْعٌ بصوته يَصْغَعُ صَغْعًا وصَغْعًا: رُفعَهُ».

**صَك:** صَكُ الْبَابِ: سَدَّهُ فَهُوَ مَصْكُوكٌ. وفي لسان العرب: «وَضَأَّ الْبَابَ صَكًا: أَغْلَقَهُ، وَضَكَّنَهُ: أَطْبَقَتْهُ».

**صل:** حَيَّةٌ حَيَّيَّةٌ. وفي لسان العرب: «الصَّلُّ»: الحَيَّةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ ساعتها».

**صل:** زيت ذو رائحة ذفرة يستخرج من جلد سمكة القرش بعد تجفيفها، يستعمل في طلاء أخشاب السفينة. وفي القاموس المحيط: «الصل: الجلد المتن في الدباغ، وبالضم: بقية الماء وغيره، والريح المنتنة».

**صلعة:** جِلْدَ الرَّأْسِ إِذَا انْحَسَرَ عَنْهَا الشَّعْرُ. وأصلع: دُوْ صَلْعَة؛ ج: صِلْعَان. وفي لسان العرب: «الصَّلَعُ»: دَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ إِلَى مُؤَخِّرِهِ، وكذلك إِنْ ذَهَبَ وَسْطُهُ، صَلَعٌ يَصْلَعُ صَلَعًا، وَهُوَ أَصْلَعُ بَيْنَ الصَّلَعِ، وَهُوَ الَّذِي انْحَسَرَ شَعْرُ مُقَدَّمِ رَأْسِهِ».

**صلهومة:** الرأس الأقرع الكبير الصلب. وفي لسان العرب: «اصلَهُم الشيءُ: صلْبٌ وأسْتَدَّ».

**صلى:** (بتخريم اللام): صلَى الشيءُ: القاه في النار أو الماء الحار. وفي القاموس المحيط: «صلَى اللَّحْمَ يَصْلِيَهُ صَلَيَا: شَوَاهُ، أو القاه في النار للإحرار».

**صم:** نقول: «صم ذاتاته»؛ أي: سدها. و«صم حلكه»؛ أي: سده ولم ينطق بكلمة. وفي لسان العرب: «الصَّمُمُونُ: أنسِدادُ الأذنِ وِثَقْلُ السمع». صمَّ يَصْمُمَ وضمِّمَ، بإظهار التضعيف نادرٌ، صمًّا وضمًّا وأضمًّا وأضمَّةُ اللهُ فضمَّ وأضمَّ أيضاً بمعنى صمًّا».

**صماخ:** الرأس الكبير. وأبو صماخ: صاحب الرأس الكبير. وفي لسان العرب: «الصماخُ من الأذن: الخرقُ الباطنُ الذي يُفْضي إلى الرأس».

**صماط:** ما يبسط عليها الطعام؛ ج: سماتات وسمط. وفي القاموس المحيط: «سِماطٌ من الطعام: ما يُمددُ عليه».

**صمط:** صمط الشيء: جعله بالماء الحار. أصل اللفظة: «سمط». جاء في القاموس المحيط: «سَمَطَ الجُذْيَ يَسْمُطُهُ وَيَسْمُطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِطٌ: تَنَقَّى بِالْمَاءِ الْحَارِ».

**صنان:** رائحة البدن وبخاصة الإبط. وتسمى (سينان) أيضاً. وفي لسان العرب: «الصُّنَانُ دَفْرُ الإِبِطِ».

**صَنَّتْ**: سَكَتْ. أصل اللفظة: نَصَتْ. واللفظة قد خضعت للقلب المكاني فتحولت إلى: «صَنَّتْ». الصَّنَّة: السُّكُوتُ المُطْلِقُ مُقلوبٌ: نُصْتَهُ، جاء في لسان العرب: «نَصَّتْ الرَّجُلُ يَنْصُتْ نَصَّاً، وَأَنْصَتْ، وَهِيَ أَغْلَى، وَأَنْتَصَتْ: سَكَتْ». وفي التنزيل العزيز: (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا؛) قال ثعلب: معناه إذا قرأ الإمام، فاستمعوا إلى قراءته، ولا تتكلموا. والنُّصْنَةُ الاسم من الإنصاتِ».

**صَنْدِيقَة**: الرأس الصلب الكبير الذي حلق بشكل كامل. وفي لسان العرب: جمار صُنْثُعٌ: صُلْبُ الرَّأْسِ نَاتِيُّ الْحَاجِبَيْنِ عَرِيضُ الْجَبَهَةِ. وظَلِيمٌ صُنْثُعٌ: صُلْبُ الرَّأْسِ».

**صَهَدَتْ**: نقول: «الشمس صَهَدَتِ الْعَامِلِ»؛ أي: أحرقته. وفي لسان العرب: «صَهَدَنَاهُ الشَّمْسُ تَصْهُدُهُ صَهْدًا وَصَهَدَانًا: أَصَابَتْهُ وَحَمِيَّتْ عَلَيْهِ».

**صُواب**: بيض القمل. وفي القاموس المحيط: «الصُّوَابَةُ، كُعْرَاءَةٌ: بَيْضَةُ الْقَمْلِ وَالْبُرْغُوثُ؛ ج: صُوَابٌ وَصِبَانٌ».

**صوب**: الضُّوب: الجهة. وفي لسان العرب: «والعرب تقول للسائل في فَلَةٍ يَقْطَعُ بالخُدُسِ، إِذَا زَاغَ عَنِ الْقَصْدِ: أَقْفُمْ صَوْبَكَ أَيْ: قَصْدُكَ. وفَلَانُ مُسْتَقِيمُ الصَّوْبِ إِذَا لَمْ يَزُغْ عَنِ قَصْدِهِ يَمِيَّا وَشَمَالًا فِي مَسِيرِهِ».

**صوقر**: صَوَّتْ بِالنَّفَخِ من شفتَيْهِ أو من أداة. وفي لسان العرب: «الصَّفِيرُ: من الصوت بالدواوب إِذَا سقيتْ، صَفَرَ يَصْفِرُ صَفِيرًا، وَصَفَرَ بِالْحَمَارِ وَصَفَرَ: دُعَاهُ إِلَى الْمَاءِ».

# ض

**ضَبْ**: ضَب الشيء: شَدَ القبض عليه. وفي لسان العرب: «الضَّبُّ: القَبْضُ على الشيء بالگف». .

**ضُباب**: بخار ماء متكافف، يكثر في الغداة الباردة وتصعب معه الرؤية. أصل اللفظة: «ضَبَاب». جاء في لسان العرب: «الضَّبَابُ والضَّبَابَةُ نَدَى كالغبار يُغشِّي الأرض بالعدوَاتِ».

**ضَبَرْ**: ضَبَر الشيء: جمعه وشَدَه. وفي لسان العرب: «ضَبَر الشيء: جمعه. والضَّبَر الشد، والضَّبَر جمع الأجزاء».

**ضَخِين**: غليظ، نحو: «ثوب ضَخِين» أي: غليظ وجيد النسج. أصل اللفظة «ثَخِين» وقد قلب حرف الثاء ضاداً. جاء في لسان العرب: «تَحْنَ الشيء تُخونة ولخانة وثَحَنَا، فهو ثَخِين: كُثُفٌ وغُلْظٌ وصُلْبٌ».

**ضَرْرَة**: نقول لضرع الأبقار والجواميس: ضَرْرَة. وفي لسان العرب: الضَّرَّة: أصل الضَّرَعُ الذي لا يَحْلُو من اللَّبَنَ أو لا يَكَادُ يَحْلُو منه، وقيل: هو الضَّرَعُ كُلُّه ما حَلَّ الأَطْبَاءُ، ولا يُسمى بذلك إِلَّا أَن يكون فيه لَبَنٌ، فِإِذَا قَلَصَ الضَّرَعُ وذَهَبَ اللَّبَنُ قيل له: حَيْفٌ».

**ضغّانة:** عداوة بين شخصين أو قومين. وفي لسان العرب: «الضّغْنُ: الحقد والعداوة والبغضاء».

**ضك:** الضيق والضغط. وفي لسان العرب: «ضَكَه يَضْكُه وضَكْضَكَه: غَمَرَه غَمْرًا شديداً وضَعَطَه. وضَكَه بالحُجَّة: فَهَرَه. وضَكَه الْأَمْرُ: كَرَبَه. والضَّكُّ: الضيق».

**ضلَاع:** ضرب من السمك واحدته ضلاغه. وفي القاموس المحيط: «الضلعة: سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم».

**ضم:** ضم الشيء: أخفاه فهو مضموم. وفي لسان العرب: «الضَّمُّ: ضَمَّ الشيء إلى الشيء، وقيل: قَبْضُ الشيء إلى الشيء، وضَمَّه إليه يَضْمُّه ضَمَّاً فانضمَّ وتَضَامَ».

**ضئِنَك:** الضيق. وفي لسان العرب: «الضئِنَكُ: الضيق من كل شيء، الذكر والأثنى فيه سواء، ومعيشة ضئِنَك ضَيْقة».

**ضنْوَه:** فلان من ضنوة فلان؛ أي: من نسله. وفي لسان العرب: «ضَنْوَه كُلُّ شيءٍ نَسْلُه. والضَّنْءُ والضَّنْءُ: الولد، لا يفرد له واحد».

# ط

**طابِك:** نقول: «فلان طابِك عدوه على أخوه»؛ أي: آزر عدوه على أخيه. و«طابِك مرته وعاف أهله»؛ أي: وافق على طلب زوجته وترك أهله. وفي لسان العرب: «طابِقَ فلانْ فلاناً إذا وافقه وعاونه».

**طارِش:** من يدق الباب ويأتي بالأخبار ليلاً أو نهاراً. أصل اللفظة: «طارق». قلبت قافها جيماً فصارت: «طارِج» ثم لقرب مخارج الحروف وللنطق الأسهل قلبت الجيم شيئاً فتحولت إلى: «طارِش». وفي لسان العرب: «أَصْلُ الطُّرُوقِ مِنَ الطَّرْقِ وَهُوَ الدَّقُّ، وَسُمِيَ الَّتِي بِاللَّيلِ طَارِقاً لِحاجَتِهِ إِلَى دَقِ الْبَابِ. وَطَرَقَ الْقَوْمَ بَطْرُقَهُمْ طَرْقاً وَطُرُوقَاً: جَاءَهُمْ لِيَلٌ، فَهُوَ طَارِقٌ».

**طاعُون:** مرض فيروسي معدٍ خطير مميت غالباً. «سنين الطواعين»: كناية عن الزمن الغابر. وفي لسان العرب: «الطاغُون: داء معروف، والجمع: الطَّاغِعُون».

**طَبَطَب:** طَبَطَب بالماء: حَرَّكَهُ وَجَعَلَهُ يُصَوَّتُ. وفي لسان العرب: «الطَّبَطَبة: صَوْتُ تَلَاطِمِ السَّيْلِ، وَقَيْلٌ: هُوَ صَوْتُ المَاءِ إِذَا اضْطَرَبَ وَاضْطَكَ، وَطَبَطَبَ المَاءَ إِذَا حَرَكَهُ».

**طِحال:** عضو كبير في الجسم يقع بين المعدة والحجاج الحاجز في يسار البطن، وظيفته تتعلق بتكوين الدم. وفي لسان العرب: «الطِّحالُ: لَخْمَة سوداء غَرِيبة في بطن الإنسان وغيره عن اليسار لازقة بالجنب».

**طَحْمَة:** ضَرْبٌ من الْحَمْض، وفي لسان العرب: «الْطَّحْمَة من الْحَمْض وهي عريضة الورق كثيرة الماء».

**طَرِ:** فلان طَر على فلان: ذهب له. ونقول في المثل: «الذى طَر عليك من عليك». وفي لسان العرب: «طَرَأَ على القوم يَطْرُأُ طَرْءًا وَطُرُوًّا: أَتَاهُم مِنْ مَكَانٍ، أَوْ طَلَعَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ فَجَاءُهُمْ، أَوْ أَتَاهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْلُمُوا، أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَجْوَةٍ».

**طِرَاكُ:** قطعة من جلد أو مطاط تكون أسفل الحذاء، وعادة ما تتضمن الكعب، وفي لسان العرب: «طِرَاقُ النَّعْلِ: مَا أُطِيقَتْ عَلَيْهِ فُخْرَرَتْ بِهِ، طَرَقَهَا يَطْرُقُهَا طَرِقًا وَطَارِقًا؛ وَكُلُّ مَا وُضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ طُورِقَ وَأَطْرَقَ».

**طِرَاكَة:** هي عملية صناعة شباك صيد الأسماك، وكانت حرفه مهمة عند الصيادين. وفي لسان العرب: «الطَّرِيقَةُ وَجْمَعُهَا طَرَائِقُ: سِيَجَةٌ تُنسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ عَزْصُهَا عَظِيمٌ الدِّرَاعِ أَوْ أَقْلَى، وَطُولُهَا أَرْبَعُ أَذْرُعٍ أَوْ ثَمَانِيَّ أَذْرُعٍ عَلَى قَدْرِ عِظَمِ الْبَيْتِ وَصِغَرَهُ، تُحَيَّطُ فِي مُلْثَقِ السُّقَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ».

**طَرَح:** طَرَح الأَجْرَ: رِمَاهُ بِالْمَاءِ. وَالسُّفْنَ طَارِحة: أي: راسية. والطَّرَحَة: إحدى طرق صيد السمك. وفي لسان العرب: «طَرَحَ بِالشَّيءِ وَطَرَحَهُ يَطْرَحُهُ طَرَحًا وَاطَّرَحَهُ وَطَرَحَهُ: رَمَى بِهِ».

**طَرْطُور:** غطاء من قماش يخاط للأطفال وهو يشبه الطربوش من حيث الشكل. وفي لسان العرب: «الطُّرْطُورُ قَلَنْسُوَةٌ لِلأَعْرَابِ طَوِيلَةُ الرَّأْسِ».

**طُرْطُور:** مَنْ لَا قِيمَةَ لَهُ، تافه. وفي لسان العرب: «الْطُرْطُورُ الْوَعْدُ الْضَعِيفُ مِنِ الرِّجَالِ، وَالْجَمِيعُ الْطَّرَاطِيرُ».

**طَشُّ وَالرَّشُّ:** جاء في لسان العرب: «أَوْلُ الْمَطَرِ الرَّشُّ، ثُمَّ الطَّشُّ». ومنه الكنية المعروفة: «ما يدرى بالدنيا طَشَّتْ لَوْ رَشَّتْ» أي: إنه يجعل كل شيء ولا يعرف بما يدور حوله من أحداث، فإنه لا يعلم أَرَشَّتْ السماء أو أَطَشَّتْ. وإضافة على هذا الاستخدام استعملت الناس «الْطَشُّ وَالرَّشُّ» للترحيب بالضيف مجازاً، فتقولون: «أَهَلاً بِالْطَشِّ وَالرَّشِّ»؛ لأنَّه ينزل عليهم كما ينزل المطر بالخير والفرح والابتهاج.

**طَفَّحُ:** طَفَّحُ الرجل: عدا بسرعة. وفي لسان العرب: «قد طَفَّحَ يَطْفَحُ إِذَا عَدَا».

**طَكَّطَّةُ:** حكاية صوت وقوع الشيء أو اصطدام الشيء بالشيء. وفي لسان العرب: «طَقُّ: حكاية صوت حجر وقع على حجر، وإن ضوعف فيقال: طَقْطَقَ».

**طَلِّ:** (بتفحيم اللام) نقول: «فلان طل على فلان»؛ أي: مَدْ عُنقَه وَنَظَرَ إِلَيْهِ خلسة. وفي لسان العرب: «تَطَالَتْ: تَطَاوَلْتَ فَتَظَرَّزْتَ. أَبُو الْعَمَيْثَلَ: تَطَالَتْ لِلشَّيْءِ وَتَطَاوَلَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَتَطَالَّ أَيْ: مَدْ عُنقَه يَنْظَرُ إِلَى الشَّيْءِ يَبْعَدُ عَنْهُ».

**طَلَعُ:** غلاف يخرج من النخلة وفيه حب منضود. الواحدة: طَلَعَة. طَلَعَ النَّخْلَ: خرج طلَعَه فهو مُطَلَعُ. وفي لسان العرب: «الْطَلَعُ: نَوْزُ النَّخْلَةِ مَا دَامَ فِي الْكَافُورِ، الْوَاحِدَةُ طَلَعَةٌ. وَطَلَعَ النَّخْلُ طَلَوْعًا وَأَطْلَعَ وَطَلَعَ: أَخْرَجَ طَلَعَه».

**طِلِّي:** الذكر من الصأن قبل أن يصبح خروفاً: طِلِّيان. وفي لسان العرب: «الْطَلَيُّ الصَّبِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ، وَإِنَّمَا سُمِيَ طِلِّيًّا لِأَنَّهُ يُطَلِّي أَيْ: تُشَدُّ رِجْلَه بِخَيْطٍ إِلَى وَتَدِيٍّ أَيَامًا، وَاسْمُ مَا يُشَدُّ بِهِ الطِلِّي».

**طَنَّبُ**: نقول: «فلان طَنَّب بالشيء» أي: أمسك به ولم يفارقه فهو مُطَنَّب كأنه قد شد بالطُّنْبِ أو الطُّنْبِ. وفي لسان العرب: «الطُّنْبُ والطُّنْبُ معاً: حبل الخبراء والشراذق ونحوهما، مُطَنَّبٌ: مشدود بالأَطْنَابِ. طَنَّبَ بالمكان: أَقامَ به».

**طَنَاطِلُ**: الطَّنَاطِلُ هو كائن أسطوري مخيف متتحول، يتلبس في شكل إنسان أو حيوان، يخرج في الليل حسب ما تزعم العامة. ج: طَنَاطِلُ. وفي لسان العرب: «الطُّلَطَلَةُ والطُّلَطَلَةُ، كلتا هما: الدهمية».

**طُوَالَةُ**: الطُّواولة: حبل يعلق في رقبة الماشية ويُشدُّ في وتد لكي لا تذهب بعيداً. وفي لسان العرب: «الطُّولُ والطَّيْلُ والطَّوِيلَةُ والتَّنْطُولُ، كُلُّهُ: حبل طويل تُشدُّ به قائمة الدابة، وقيل: هو الحبل تُشدُّ به ويُمسِيك صاحبه بطرفه وينسلها تَرْعِي».

**طَوْرُ**: الطور: الحال والوضع. وفي لسان العرب: «الطَّورُ: الْحَالُ، وجمعه أَطْوَارٌ».

**طُوفَةُ**: الخائط أو الجدار ج: طيفان وطُوف. وفي العباب الزَّاخِر: «قال ابن عباد: طافَةُ البستان: ما حواليه».

**طُوْغُ**: القِلَادَةُ وكل شيء مستدير. وفي لسان العرب: «الطَّوْفُ: حَلْيٌ يجعل في العنق. وكل شيء استدار فهو طُوق كطوق الرَّحِي الذي يُدِيرُ القُطب ونحو ذلك».

**طَهَّرُ**: طَهَّر فلان طفته؛ أي: قطع قلفته، وهي جلدبة زائدة في عضو التذكير لديه. وفي لسان العرب: «طَهَّر فلان ولدَه إِذَا أَقَامَ سُّنَّةَ خِتَانَه».

# ظ

**ظَهِيرٌ**: ما يحفظ من الأشياء إلى ساعة الضيق. أصل اللفظة: دُخْر وقد قلب حرف الذال ظاءً. جاء في مقاييس اللغة: «الذال والخاء والراء يدلّ على إحرار شيءٍ يحفظه. يقال ذَهَرَتِ الشَّيْءَ أَذْهَرُهُ ذَهَرًا. فإذا قلت افتعلت من ذلك قلت أَذْهَرْتُ». .

**ظَرِيرٌ**: الظُّلُم. أصل اللفظة: ذرا وقد قلب حرف الذال ظاءً. جاء في مختار الصحاح: «الذَّرَا بالفتح كل ما استدررت به يقال: أنا في ظل فلان وفي ذرَاه؛ أي: في كنفه وستره ودفنه».

**ظَرِيرٌ**: ظِرِيكَ الطَّائِرِ: سَلْحَةٌ، خُزُوفٌ. وظِرِيرَكَ: رَمَى بِسَلَاحِهِ. أصل اللفظة: «ذرق» وقد قلب حرف الذال ظاءً. جاء في لسان العرب: «ذَرْقُ الطَّائِرِ: خُزُوفٌ. وَذَرْقَ الطَّائِرِ يَذْرُقُ وَيَدْرُقُ دَرْقًا، وَأَذْرَقَ: حَدَّقَ بِسَلَاحِهِ وَذَرَقَ».

**ظَلَلٌ**: يبقى، دام، استمرَّ. وفي لسان العرب: «ظَلَّ نهاره يفعل كذا وكذا يظلُّ ظَلَلاً وظَلْوَلاً وظَلَلْتُ أَنَا وظَلَلْتُ وظَلَلْتُ، لا يقال ذلك إِلَّا في النهار لكنه قد سمع في بعض الشعر ظَلَّ لَيَاهُ، وظَلَلْتُ أَعْمَلُ كذا، بالكسر، ظَلْوَلاً إِذَا عَمِلْتُهُ بالنهار دون الليل».

**ظِلْفٌ**: الظُّفَرُ المُشْقوقُ لِكُلِّ حَيَوانٍ مُجَنَّبٍ كَالبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَالظَّبَنِ وَغَيْرِهَا. وفي لسان العرب: «الظَّلْفُ وَالظِّلْفُ: ظُفُرٌ كُلُّ ما اجترَرَ، وهو ظِلْفُ البَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَالظَّبَنِ وَمَا أَشْبَهُهَا، وَالجَمْعُ: أَظْلَافٌ».

# ع

**عازة:** العازة: الحاجة واحتلالُ الحالِ. معتاز ومحاذٍ: مُحتاج. وفي لسان العرب: «العَوْزُ أَنْ يُغُرِّكَ الشَّيْءُ وَأَنْتَ إِلَيْهِ مُحتاجٌ، وَإِذَا لَمْ تَجِدِ الشَّيْءَ قُلْتَ: عَازِنِي».»

**عاصي:** العاصي: الصُّلب. وفي لسان العرب: «عَصَّ يَعْصُ عَصًّا وَعَصَصًا: صَلْبٌ وَاسْتَدْ».»

**عاف:** عاف الشيء: كرهه وتركه. وفي القاموس المحيط: «عافَ الطَّعَامُ أَوِ الشَّرَابُ، وَقَدْ يُقَالُ فِي غَيْرِهِمَا، يَعْفَفُهُ وَيَعْيِفُهُ عَيْفًا وَعَيْفَانًا، مُحَرَّكَةٌ، وَعِيَافَةٌ وَعِيَافًَا، بَكْسِرَهُمَا: كَرِهَهُ فَلَمْ يَشْرَبْهُ».»

**عากول:** نباتٌ تحت سُجيري شائِكٍ، تتحول فروعه إلى أشواك حادة، يكثر في أودية الصحراء والأراضي المهمّلة، وهو من أجود الغلف للإبل. وفي القاموس المحيط: العاقُولُ، نَبْتُ.»

**عال:** نقول فلان عال على فلان إذا اعتدى عليه. العايل: المعتدي. وفلان عال على أرض فلان؛ أي: أخذ جزءاً منها. وفي لسان العرب: «العُولُ: الْمَيْلُ فِي الْحُكْمِ إِلَى الجُوْرِ. عَالٌ يَعْوُلُ عَوْلًا: جَارٌ وَمَالٌ عَنِ الْحَقِّ».»

**عيتا:** عيـتا الوعاء بالمتاع: ملأه. وفي لسان العرب: «عَيَّاتُ الْمَتَاعَ: جَعَلَتْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وَقَيْلُ: عَيَّاتُ الْمَتَاعَ يَعْبُوْهُ عَيَّاتٌ وَعَيَّاتٌ: كَلَاهُمَا هِيَاهُ».»

**عَبَايَة:** كساء واسع مشقوق من الأمام بلا كُمّين، يلبس فوق الثياب. وفي لسان العرب: «العباءة والعباء: ضرب من الأكسيبة، والجمع: أَعْبَيَّةٌ».

**عِبْرٌ:** نقول: عِبر النهر؛ أي: جانبه. وفي لسان العرب: «العِبْرُ جانبُ النَّهَرِ، وَعِبْرُ الْوَادِيِّ: شَاطِئُهُ وَنَاحِيَتُهُ».

**عِتْبَة:** عتبة الباب معروفة ج: عِتَبات. وفي لسان العرب: «العَيْنَةُ: أُسْكُفَةُ الْبَابِ التي تُوطَأُ».

**عَثَاجِيل:** العثاجيل: جداول الشعر. سُميّت بذلك تشبيهًا بالعثكول. وفي لسان العرب: «العُثُكُولُ وَالعُثُكَالُ: الشَّمْرَاخُ، وَهُوَ مَا عَلَيْهِ الْبَشَرُ مِنْ عِيدَانِ الْكِبَاسَةِ، وَهُوَ فِي النَّخْلِ بِمَنْزِلَةِ الْعُنْقُودِ مِنَ الْكَرْمِ».

**عَنْمٌ:** عَنْمُ الْجُرْحُ: يَسْتَثِ عَلَيْهِ قِسْرُهُ وَلَمْ يَبْرُأْ. وفي لسان العرب: «وَقَدْ عَنَمَ الْجُرْحُ: وَهُوَ أَنْ يَكُنْبَ وَيَخْلُبَ وَلَمْ يَبْرُأْ بَعْدُ».

**غَرْبَدَة:** الصياغ الفارغ من الأدب والاحترام. وفي لسان العرب: «الغَرْبَدَةُ سُوءُ الْحُلُقِ».

**غَرِيبَدُ:** ذكر الحيّة الأسود. وفي لسان العرب: «الغَرِيبُدُ: الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ. وَالغَرِيبُدُ وَالغَرِيزُدُ كَلَاهُما: حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي، مَثَلٌ سِلْعَدٌ مَلْحِقٌ بِحَرْذَدِحٍ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ».

**عِرَازَل:** العرزال: حُجَيرَةٌ تُبْنَى مِنَ الْعَذْوَقِ وَالسُّعْفِ يُتَقَى بِهَا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ أَوْ الْمَطَرِ؛ ج: عَرَازِيل. وفي لسان العرب: «العَرَازَلُ: سَقِيقَةُ التَّأْطُورِ».

**عُرْف:** عُرْف الفَرَس: شَخْرُ عُنْقِهَا، وفي لسان العرب: «عُرْفُ الدِّيكِ وَالْفَرَسِ والدَّابَةِ وَغَيْرِهَا: مَبِيتُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ مِنَ الْعُنْقِ».

**عَشْمَة:** فرسنة بيضاء اللون وقد تكون منقطة بلون آخر. وفي القاموس المحيط: «الْأَعْشَمُ: كُلُّ لَوْنَيْنِ احْتَلَطَا».

**عاَرِك:** فلان عازك فلاناً؛ أي: ناحره أو شاجرته. العَزْكَة: التَّحَاصُمُ بِعُنْفٍ وَفُؤَادٍ وفي لسان العرب: «عاَرِكُهُ مُعاَزِكَة وَعِرَاكَاهُ: قَاتِلَهُ».

**عَرَّة:** ورم يحدث في الرأس أو الوجه نتيجة اصطدام الرأس بشيء صلب، وأحسب سمي بالعَرَّة تشبّهًا بالشحمة العليا في السنام. وفي لسان العرب: «عَرَّةُ السَّنَامِ: الشحمة العليا».

**عُرْوَة:** العُرْوَة مقبض كل شيء. وفي لسان العرب: «عُرْوَةُ الدَّلْوِ وَالْكَوْزِ وَنَحْوُهُ: مَقْبِضُهُ».

**عَز:** مؤخر الإنسان والحيوان. أصل الكلفة: «عَجْزٌ» قلب الجيم ياءً فصارت: «عَيْزٌ» ثم للنطق الأسهل حذف ياؤها فتحولت إلى: عَز. جاء في لسان العرب: «وَعَجْزُ الرَّجُلِ: مَؤَخَّرُهُ، وَجَمْعُهُ الْأَعْجَازُ، وَيَصْلَحُ لِلرَّجُلِ وَالمرْأَةِ».

**عُزْوَبِي:** لا زوج له. وفي لسان العرب: «الْعُزَّابُ: الَّذِينَ لَا أَزْوَاجٌ لَهُمْ، مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ».

**عِسْكَة:** ساق العنق، وفي لسان العرب: «الْعَدْقُ: كُلُّ غَصْنٍ لَهُ شُعْبٌ».

**عَشْعَش:** عَشْعَش الطَّائِر: اتَّحَدَ عُشَّاً. وفي الصّحاح في اللغة: «قد عَشَّشَ الطَّائِرَ تَعْشِيشًا»؛ أي: اتَّخَذَ عُشًا».

**عُصْعُص:** عَظَمَ الذَّنْبُ وَأَصْلَهُ، وَأَعْتَقَدَ سُمِيًّا بِذَلِكَ لِصَابَتِهِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «عَصَّ يَعَصُّ عَصًا وَعَصَصًا: صَلْبٌ وَاسْتَدْ. الْعَصْعُصُ وَالْعَصْعَصُ وَالْعَصَصُ وَالْعَصْصُ وَالْعَصْعُوْصُ: أَصْلُ الذَّنْبِ».

**عِصِيدَة:** دَقِيقٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ثَلَاثَةُ أَمْتَالَهُ مِنَ الْمَاءِ كَيْلًا، وَلَا يَزَالُ يُحَرَّكُ عَلَى نَارِ هَادِئَةٍ حَتَّى يَعْلُظَ قَوَامَهُ، فَيُصَبَّ عَلَيْهِ السَّمْنُ وَالشَّغَرُ، وَالتَّسْمِيَّةُ مِنَ الْعَصْدِ لِأَنَّ الْعِصِيدَةَ تُعَصِّدُ بِالْمَسِّ أَوِ الْمُسَوَّطِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْعَصْدُ: الَّلَّيْ. عَصَدَ الشَّيْءَ يَعْصِدُهُ عَصْدًا، فَهُوَ مَعْصُودٌ وَعَصِيدٌ: لَوَاهُ؛ وَالْعِصِيدَةُ مِنْهُ. الْعِصِيدَةُ الَّتِي تَعْصِيدُهَا بِالْمُسَوَّطِ قَتِيمَرْهَا بِهِ، فَتَنْتَلِبُ وَلَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنْهَا شَيْءٌ إِلَّا انْقَلَبَ».

**عَطَّب:** عَطَّبَ الشَّيْءَ: احْتَرَقَ. الْعِطَابُ: رائحةُ احْتَرَقَ الْقَمَاشُ أَوِ الصُّوفُ أَوِ الْأَسْلَاكُ الْكَهْرَبَائِيَّةِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْعُطْبَةُ: خَرْقَةٌ تُؤْخَدُ بِهَا النَّارُ».

**عَطْفَة:** أَضْلاعُ خَشْبِيَّةٍ مَقْوَسَةٌ الشَّكْلِ تَأْخُذُ شَكْلَ السَّفِينَةِ وَتَسْنِدُ أَضْلاعَهَا الْخَشْبِيَّةِ. وَيَكُونُ مِنْتَصِفُ الْعَطْفَةِ عَلَى قَاعِدَةِ السَّفِينَةِ «الْبِيْصُ». وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «عَطَّفَ الشَّيْءَ يَعْطِفُهُ عَطْفًا وَعُطْوَفًا فَانْعَطَّفَ وَعَطَّفَهُ فَتَعَطَّفَ: حَنَاهُ وَأَمَالَهُ، شُدَّدَ لِلْكَثْرَةِ. وَيَقَالُ: عَطْفَتْ رَأْسُ الْخَشْبَةِ فَانْعَطَّفَ أَيِّ: حَنَيْتُهُ فَانْحَنَّى».

**عَفَّ:** صَوْتُ الْمُسْتَهْزَئِ مِنْ شَفْتِيهِ. وَفِي الْعِبَابِ الزَّارِخِ: «الْعَفُّ: الضِّرْطُ بِالشَّفَتَيْنِ».

**عُكْبُ:** بَعْدُ. نَحْوُ: «فَلَانَ جَاءَ عُكْبَ فَلَانَ»؛ أَيِّ: جَاءَ بَعْدَهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «عَقْبٌ: جَثُثٌ فَلَانًا عَلَى عَقْبِ مَمْرَّهُ، وَعَقْبِهِ، وَعَقْبِهِ، وَعَقْبَانِهِ أَيِّ: بَعْدُ مُرْورِهِ».

**عَكْفَة:** حديدة معقوفة لها شفرة حادة متصلة بعضا، تستخدم في تقطيع السعف والكرب من النخلة؛ ج: عكافي. وفي الباب الآخر: «العَقْفَاءُ حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء».

**عَكْمٌ:** عَكْم التمر: قَلَعَ قِمْعَهُ. وفي لسان العرب: «قَمَعَ البُشْرَةُ: قَلَعَ قِمْعَهَا وَهُوَ مَا عَلَيْهَا وَعَلَى التَّمْرَةِ».

**عَكْشٌ:** شعر عَكْش: مُتَجَعَّدٌ، مُتَأَبِّدٌ. وفي لسان العرب: «عَكْش النبات والشعر وتعَكْش: كثُر والتَّفَّ».«

**عَلَسٌ:** عَلَس الطعام ونحوه: لَاكَهُ بِلِسَانِهِ وَأَسْنَانِهِ. وفي لسان العرب: «عَلَسْتِ إِلَيْهِ تَعْلِس إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا تَأْكُلُهُ. وَالْعَلَسُ الْأَكْلُ، وَقَلَمًا يُتَكَلَّمُ بِغَيْرِ حِرْفٍ النفي».

**عَلَّكُمْ:** كُلُّ شَيْءٍ مُرّ، نبات الحنظل. وفي لسان العرب: «الْعَلَّقُمُ: شَجَرُ الْحَنْظَلِ، وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ عَلْقَمَةٌ، وَكُلُّ مُرٍ عَلْقَمٌ».

**عِلَّة:** العِلَّةُ: المَرَضُ؛ ج: عِلَّ. العَلِيلُ: الْمَرِيضُ. وَمِنْ أَمْثَالِنَا: «طَابَ الْعَلِيلُ وَأَيَسَّتِ الْوَزَاتِ». وفي لسان العرب: «الْعِلَّةُ الْمَرَضُ. عَلَّ يَعْلُلُ وَاعْتَلَّ أَيُّ: مَرِضٌ، فَهُوَ عَلِيلٌ».

**عُنْصُرٌ:** العُنْصُرُ وَالْعُنْصُلُ: أصل الحسب. نقول: فلان عنصره نجس؛ أي: لئيم الحسب. وفي لسان العرب: «الْعُنْصُرُ وَالْعُنْصُرُ: أَصْلُ الْحَسْبِ. وَيُقَالُ: هُوَ لَئِيمٌ. الْعُنْصُرُ وَالْعُنْصُرُ أَيُّ: الْأَصْلُ».

**عنْكُر:** ضرب من القصب ينبت في الأهوار والأماكن الرطبة وعلى حافة الأنهر والسوابق. وفي القاموس المحيط: «العنْكُر، بفتح القاف وضمها: أصل القصب، أو أول ما ينبت منه وهو عَضٌّ».

**عِنْيَن:** من يعجز عن جماع النساء، أو لا يرغب فيهن. وفي لسان العرب: «العِينُون: الذي لا يأتي النساء ولا يريدهن بين العنانة والعينية».

**عُوذَة:** الرُّؤْيَا في الاعتقاد القديم تُقرأً أو تُكتَبُ، وتنعلق على الإنسان لِوقايتها من الشَّرِّ والجِنِّ. وفي لسان العرب: «العُوذَة والمحادثة والتَّغْوِيَة: الرُّؤْيَا يُرْقى بها إنسان من فزع أو جنون لأنَّه يعاذ بها».

**عُوسِي:** ضرب من الخرفان، وتطلق على الأحمق أيضًا، فيقال: «فلان عُوسِي». وفي لسان العرب: «العُوسُون: الكباش البيض؛ قال الجوهرى: العُوس، بالضم، ضرب من الغنم، يقال: كبس عُوسِي».

**عَوْل:** عَوْل على فلان: اغْتَمَدَ عَلَيْهِ، اتَّكَلَ عَلَيْهِ، اسْتَحْمَنَ به. في لسان العرب: «عَوْلٌ عليه: اتَّكَلَ واغْتَمَدَ».

**عُوَّير:** عُوَّير الدياي: الرديء من الدجاج. وفي القاموس: «العُوَّير والرديء من كل شيء والضعف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل ولا خير فيه».

**عيال:** الزوجة. وفي لسان العرب: «عيال الرجل وعَيَّلة: الذين يتَكَفَّلُ بهم ويعولهم».

**عيَّاَيِ:** الغبار. وفي لسان العرب: «العَجَاج: الغبار، قيل: هو من الغبار ما تَوَرَّزَهُ الريح، واحدته عَجَاجة، وفعله التَّعْجِيجُ».

**عيش:** الخنز. وفي لسان العرب: «العيش الطعام؛ يمانية. والعىش: الإطعم والشرب وما تكون به الحياة».

**عِيل:** العِيل: ولد البقرة والجمع: عِيُول. والأئنثى: عِيلَة. وفي لسان العرب: «العِجلُ: ولد البقرة، والجمع: عِجلَة، وهو العِجْوُلُ والأئنثى عِجلَة وعِجَّوْلَة».

**عَيم:** مفردة العَيم غالباً ما تطلق على الفرس. أصلها: عَجم. جاء في لسان العرب: «العُجمُ والعَجمُ: خلافُ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ».

**عيوز:** چلة العيوز: أيام معروفة في شدة البرد القارس. وفي لسان العرب: «أيام العَجُوز عند العرب خمسة أيام: صن وصَبَر وأحْيَهُمَا وَبَرْ وَمُكْفِنُ الجَمْر وَمُكْفِنُ الطَّعْن؛ قال ابن كُناة: هي من نوء الصَّرْفَة، وقال أبو العُوث: هي سبعة أيام».

# غ

**غاڭ:** طائرٌ من طيور الماء، يصيد السمك ويأكله أكلًا ذريعًا واحدته: غاكة. وفي القاموس المحيط: «الغاڭ: طائيرٌ مائيٌ».

**غِبَّة:** الوضع العميق من البحر. وفي لسان العرب: «الغُبُّ: الضارب من البحر حتى يُمْعَن في البر».

**غَرَب:** شجر معروف واحدته: غرباية. وفي لسان العرب: «والعَرَبُ ضَرْبٌ من الشجر، واحدته غَرَبة».

**غَرَّافَة:** عصا غليظة، تستخدم في القوارب الصغيرة للجذف. والأكبر منها تُسمى: ميداف. وفي لسان العرب: «عَرَفَ الْماءِ يَعْرُفُهُ غَرَّافًا وَاعْتَرَفَهُ وَاعْتَرَفَ مِنْهُ، وَفِي الصَّاحِحِ: عَرَفَتِ الْماءِ بِيَدِي غَرَّافًا. وَالْعَرْفَةُ وَالْعُرْفَةُ: مَا عُرِفَ، وَقِيلَ: الْعَرْفَةُ الْمَرَأَةُ الْوَاحِدَةُ، وَالْعُرْفَةُ مَا اعْتَرَفَ».».

**غَرَّبُ:** غَرَبٌ؛ أي: ذهب في المغرب. وفي لسان العرب: «غَرَبَ الْقَوْمُ: دَهْبُوا فِي الْمَعْرِبِ؛ وَأَغْرَبُوا: أَتَوْا الْغَرْبَ؛ وَتَغَرَّبَ: أَتَى مِنْ قِبْلِ الْغَرْبِ».»

**غَرَبِيلُ:** غَرَبِيلُ الطَّحِينِ وَنَحْوُهُ: نَقَاهُ بِالْغَزِيلِ مِنَ الشَّوَائِبِ. الغَرَبِيلُ: أَدَاءُ دَائِرَيَّةٍ يُخَزِّيْلُ بِهَا الطَّحِينَ وَمَا إِلَى ذَلِكَ. وفي لسان العرب: «غَرَبِيلُ الشَّيْءِ: نَخَلَهُ. وَالْغَرَبِيلُ: مَا غَرَبِيلَ بِهِ، مَعْرُوفٌ، غَرَبِيلُ الدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ».»

**غَرَزَتُ:** نقول: «غَرَزَتِ الْهَايِشَهُ» وَنحوُهَا إِذَا انْقَطَعَ لِبَنَهَا. وفي لسان العرب: الغارِزُ من النوق: القليلة اللين. وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ تَعْرُزُ غَرَازًا وَهِيَ غَارِزٌ مِنْ إِبْلِ غُرَزٍ: قَلَّ لِبَنَهَا؛ وَغَرَزَتِ الْأَتَانُ: قَلَّ لِبَنَهَا أَيْضًا».»

**غَرَضُ:** الغَرَضُ: الحاجة. وفي لسان العرب: «عَرَضُهُ كَذَا أَيْ: حاجَتُهُ وَبُعْثِيَّتُهُ. وَفَهَمْتُ غَرَضَكَ أَيْ: قَضَدَكَ».»

**غَرَغَرُ:** نقول: النار غرغرت يد الطفل؛ أي: حرقتها. وفي لسان العرب: «غَرَغَرَ اللَّحْمُ عَلَى النَّارِ إِذَا صَلَيْتَهُ فَسَمِعْتَ لَهُ نِشِيشًا».»

**غَشُ:** نقول: «فَلَانَ غَشَ وَطَاحَ عَلَى الْأَرْضِ» أي: فقد الحَسَّ والحركة وسقط على الأرض. وفي لسان العرب: «وَعُشِيَ عَلَيْهِ غَشِيَّةً وَغَشِيَّاً وَغَشِيَّانًا: أُغْمِيَ، فَهُوَ مَعْشِيٌّ عَلَيْهِ، وَهِيَ الْغَشِيَّةُ، وَكَذَلِكَ غَشِيَّةُ الْمَوْتِ».»

**غَطٌّ**: غَطَ الرجل في النهر: غاص فيه. وفي العباد الراخر: «غَطَهُ في الماء يَغْطِهُ وَيَغْطِهُ غَطًا»: غَطَسَهُ وَغَمَسَهُ وَمَقَاهُ وَغَوَصَهُ فيه». .

**غَطٌّ**: نقول: «غَطَ النايم بنوته»؛ أي: نام نومًا عميقًا وضدَّر عنْهُ الشخير. وفي لسان العرب: «وَغَطَ فِي نُومِهِ يَغْطِهُ غَطِيلًا: نَحَرَ».

**غُفًا**: غُفًا الرجل: نَامَ قَلِيلًا. وفي لسان العرب: «غَفَا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ غَفُوةً إِذَا نَامَ نَوْمَةً حَفِيفَةً».

**غِلْفٌ**: الغِلْفُ: ج: غلوف وغلوفة: غشاء يغطي شيئاً آخر أو يحويه. وفي لسان العرب: «الغِلْفُ: الصُّوانُ وَمَا اشْتَمَلَ عَلَى الشَّيءِ كَفَمِيْصِ الْقَلْبِ وَغَزْقِيِ الْبَيْضِ وَكِمَانِ الرَّهْرَ وَسَاهُورِ الْقَمَرِ، وَالْجَمْعُ: غُلْفٌ. وَالْغِلْفُ: غَلَافُ السَّيْفِ وَالْقَارُورَةِ».

**غِلْكٌ**: قطعة معدنية تخلق الظروف. غلگ الجدر: جعل عليه الغلگ. غلگ الباب: سده. وفي لسان العرب: «الغَلْقُ: الْعَلَقُ» وفي مقاييس اللغة: «الغين واللام والكاف أصلٌ واحدٌ صحيحٌ يدلُّ على نُشوبِ شيءٍ في شيءٍ. من ذلك الغلق، يقال منه: أغلقتُ الباب فهو مُعْلَقٌ».

**حُمَانٌ**: أَخْسَاءٌ، حُقَراءٌ. وفي لسان العرب: «حَمَانُ النَّاسُ: حُشَارُهُمُّ، ويقال: ذاك رجل من حُمَانِ النَّاسِ وَحَمَانِ النَّاسِ، عَلَى قُعْلَانٍ وَقُعْلَانٍ، بِالضمِّ وَالفتحِ، أي: من زُدَالَهُمْ».

**عَمْزَةٌ**: إشارة بالعين. ج: عَمَزَاتٌ. فلان عَمَزَ لفلانة: أَشَارَ إِلَيْهَا إِشَارَةً تَعْتَمِدُ تَحْرِيكَ الْحَاجِبِ أَوِ الْجَفْنِ مَعَ الْعَيْنِ. وتَعْمَزوْنَ: أَشَارَ بعْضُهُمْ إِلَى بعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ. وفي لسان العرب: «العَمْزُ: الإشارة بالعين والجاجب والجفن، عَمَرَهُ يَعْمِرُهُ عَمْرًا».

**عَمَّس:** عَمَّسُ الْحُبْزَ فِي الْرَّكْ: عَمَرَهُ فِيهِ. المُخْمَاسُ: اللقمة الكبيرة التي تخمس في الإدام، وفي لسان العرب: «العَمَّسُ: إِزْسَابُ الشَّيءِ فِي الشَّيءِ السَّيِّلِ أَوِ النَّدَى أَوِ ماءً أَوْ صِبْغٍ حَتَّى الْلَّقْمَةُ فِي الْحَلِّ، عَمَّسَهُ يَعْمِسُهُ عَمَّسًا أَيْ: مَقَالَهُ فِيهِ، وَقَدْ انْعَمَّسَ فِيهِ وَاغْتَمَسَ».

**غِمِيسة:** لفظة ترد في التأسف. نحو «غميضة ما ذهب للمدرسه» أي: حسافة. وفي لسان العرب: «وما في هذا الأمر غِمِيسة وغُمُوضة أي: غَيْب».

**غِيَطُ:** الشُّحْطُ، الغَصْبُ. اغْتَاظ: غضب واستاء. وفلان غَيَطَ فَلَادًا: حَمَلَهُ عَلَى الغَيَطِ وَأَعْضَبَهُ. ومن أمثالنا: غِيطة الْجَلِبِ عَلَى الْكَضَابِ» يُضَربُ لمن يقطاع غيره فيحصل له الضرر. وفي لسان العرب: «الغيط غصب كامن للعجز».

## ف

**فاخ:** فاخ الرجل: ارتاح من شيء كان يضايقه. وفي لسان العرب: «فاخ الرجل يفوخ فَوْحًا وَفَاخْ يُفِيخ: خرجت منه ريح».

**فار:** فار الماء ونحوه: اشتد غليانه. وفي لسان العرب: «فاز الشيء فَوْرًا وَفُؤُورًا وَفُوازًا وَفَوارًا: جاش».

**فال:** قول أو فعل يستبشر به. وإذا تنبأ شخص بوقوع ما لا يسر نقول له: «فالله ولا فالك». أصل اللفظة: «فأل». جاء في القاموس المحيط: «القَالُ: ضُدُّ

**الطيّرة**، كَأَنْ يَسْمَعَ مَرِيضٌ يَا سَالِمُ، أَوْ طَالِبٌ يَا وَاجِدٌ، أَوْ يُسْتَخْمَلُ فِي الْخَيْرِ  
وَالشَّرِّج: فُؤُولُ وَأَفُؤُلُ».

**فاللة**: أداة لصيد السمك على شكل شوكة بخمسة أسنة. ج: فُول وفالات. وفي  
لسان العرب: «والبال: جمع بالة وهي عصا فيها زح تكون مع صيادي أهل  
البصرة، يقولون: قد أمكنك الصيد فألق البالة».

**فأُول**: بَثْرٌ صغيرٌ صلبٌ مستديرٌ، يظهر على الجلد كالجَمَّصة أو دونها. أصله  
ثُلُولٌ. جاء في اللسان: «الثُّلُولُ: واحد التَّالِيلِ. خُرَاجٌ، وقد ثُلُولَ الرَّجُلُ وقد  
شَأْلَ جَسْدُهُ بِالثَّالِيلِ».

**فتَّك**: فِتَّكُ الثوب: فَصَلَ خِيَاطَتَهُ، ثوب مَفْتوَغٌ: فَصَلَتْ خِيَاطَتَهُ أو نسيجه. وفي  
لسان العرب: «الفَتْقٌ: خلاف الرَّتْقِ. فَتَّقَهُ يَفْتَقُهُ وَيَفْتِقُهُ فَتْقًا: شَقَهُ».

**فِتْيَة**: خرقة المدفأة النفطية. وفي لسان العرب: «الفِتْيَةُ: الدُّبَالَةُ».

**فَخَل**: ذكر النخل الذي يُلْفَحُ بطلعه. وفي لسان العرب: «الفَخُلُّ وَالْفَخَالُ ذَكْرُ  
النخل».

**فُخ**: قطعة خشب على شكل سبعة تسمى گوز وبازول، تقطع من فروع الشجر،  
ويتم ربط طرفاها من أعلى بشريط من المطاط وفي وسط الشريط توضع قطعة من  
الجلد السميك تلتصق بواسطة خياطتها عليه. تستخدمن لصيد الحمام والزارزير.  
وُتُسمى (مضيادة) و(مسيادة) أيضًا. وفي لسان العرب: «الفَخُ: المصيَدة التي يصاد  
بها، معروفة».

**فَخْفَخَة:** نقول: «فلان يحب الفَخْفَخَة»؛ أي: يحب التظاهر والتفاخر، وفي القاموس المحيط: «فَخْفَخٌ: فاحِرٌ بالباطل».

**فِدان:** آلة لرفع التُّرْبَة وقلبها، وعادة ما تُجْرِي بحيوانات الجَرْأَ أو الجَرَّارة. وفي لسان العرب: «والقَدَانُ، بتخفيف الدال: الذي يجمع أداة الثورين في القرآن للجُرْثِ، والجمع: أَفْدَنَة وَفُدُونُ». .

**فَرْخ:** كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيْوَانِ وَالنَّبَاتِ وَالسَّجَرِ وَغَيْرِهَا؛ ج: فُرُوخ. نحو: «فرخ دجاجة» و«فرخ نخلة». جاء في لسان العرب: «الفَرْخُ: ولد الطائر، هذا الأصل، وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها».

**فَرَش:** فَرَش الشيء: بسطه. مفروش: مَبْسُوط. ونقول: أنفه «مُفَرَّش»؛ أي: مَبْسُوط وكل شيء مُفَرَّش مَبْسُوط. الفَرَشَة: بساط مَصْنُوعٌ مِنْ حَيُوتِ الصُّوفِ الْمَلُوَنُ أوْ حَيُوتِ قَمَاشٍ عَلَيْهَا رُسُومٌ مُحْتَلَفة، سُمِيت بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَبَسَّطُ عَلَى الْأَرْضِ؛ أي: تَفَرَّش. وفي لسان العرب: «فَرَشَ الشيء يَفْرِشُه ويَفْرُشُه فَرْشاً وَفَرْشَه فَانْفَرَشَ وَافْرَشَه: بَسَطَه».

**فَرْگ:** الفاصل بين صفيين من الشّعر. وفي القاموس المحيط: «والفَرْقُ: الطَّرِيقُ في شعر الرأس».

**فَرْوَيَة:** فَرْخ الدَّجَاجَة؛ ج: فَرَارِي وَفَرْوَيَات. وفي لسان العرب: «الفَرْوُجُ: الفتَّيُّ من ولد الدُّجَاجِ، والضم فيه لغة، رواه الحبياني. وفَرْوَجَة الدُّجَاجَة تجمع فَرَارِيج، يقال: دُجَاجَة مُفْرِجٌ أي: ذات فَرَارِيج».

**فَرْعَة:** المساعدة والإغاثة. وفي لسان العرب: «فَزِعَ الْقَوْمُ وَفَرَّعُهُمْ فَرْعًا وَفَرَّعُهُمْ أَعَانَهُمْ».

**فَش:** فَش الْوَرْمُ: حَفَّ. وفي الصّحاح في اللغة: «وَانْفَسَ الْجُرْحُ: سُكُنٌ وَرَمْهٌ».

**فَش:** فَش الْكُرْهَةَ وَنَحْوُهَا: أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنْ هَوَاءٍ. وفي الصّحاح في اللغة: «فَشَ الْوَطْبَ يَقْشِّهُ؛ أَيْ: أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ».

**فُضَالَة:** ما يَقْبَلُهُ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى السُّمَاطِ. جَاءَ فِي الصّحاحِ فِي الْلُّغَةِ: الْفَضْلَةُ وَالْفُضَالَةُ: مَا فَضَلَ مِنْ شَيْءٍ. وفي لسان العرب: «الْفَضْلُ وَالْفَضْلَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَأَفْصَلَ فَلَانُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ إِذَا تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا».

**فَطَر:** الْطَّرُ وَالشَّقُّ. وفي لسان العرب: «فَطَرَ الشَّيْءَ يَفْتُرُهُ فَطْرًا فَانْقَطَرَ وَفَطَرَهُ شَقَهٌ».

**فُطِر:** آيَاتٌ مِنَ الدَّارِهَرِيَّاتِ، وَهُوَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا مَا يُؤْكَلُ، وَمِنْهَا مَا هُوَ سَامٌ، لَهُ سَاقٌ وَقُبَّعَةٌ سَمِيكَةٌ لَيْنَةٌ. وفي لسان العرب: «وَالْفُطُرُ أَيْضًا: جنسُ مِنَ الْكَمْءَ أَبِيسُ عَظَامٍ؛ لَأَنَّ الْأَرْضَ تَنْفَطِرُ عَنْهُ، وَاحْدَتُهُ فُطْرَةٌ».

**فُطَس:** فُطَسُ الرَّجُلِ: مات، فَهُوَ فَاطِسٌ. وَفَلَانُ فُطَسٌ فَلَانًا: أَمَاتَهُهُ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «وَفَطَسَ يَفْطُسُ فُطُوسًا إِذَا مات».

**فَطُم:** الفَطُمُ: قطع الرضيع عن الرضاع. فِطَمَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا: فَصَلَّتُهُ عَنِ الرَّضَاعِ، فَهُوَ مَفْطُومٌ. وفي لسان العرب: «فَطَمَ الصَّبَيَّ يَفْطِمُهُ فَطْمًا، فَهُوَ فَطِيمٌ: فَصَلَّهُ مِنَ الرَّضَاعِ».

**فُطير:** كل شيء أَعْجَلَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ يُسَمَّى فُطِيرًا. والفُطير من الرجال هو السخيف، غير الناضج وغير المتزن بصرفاته. وفي لسان العرب: «كل شيء أَعْجَلَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ، فهو فَطِيرٌ». يقال: إِبَايَ الرأي الفَطِير».

**فَعَصُ:** نقول: فعص التمرة؛ أي: عصرها أو دلكها لتلين. أصل اللفظة: «فَصَصَعَ» وقد خضعت للقلب المكاني فتحولت إلى: فَعَصَعَ. جاء في لسان العرب: «فَصَصَعَ الرُّطْبَةَ يَفْصُصُهَا فَصَصَحَا وَفَصَصَعَهَا إِذَا أَخْذَهَا بِإِصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا حَتَّى تُنْقَسِرَ».

**فُعْكُ:** ضرب من الكَمَاءُ. وفي لسان العرب: «الفَقْعُ وَالْفَقْعُ»، بالفتح والكسر: الأَبْيَضُ الرَّحْوُ من الكَمَاءُ، وهو أَزْدُوُهَا».

**فَكْيٌ:** الفَكِي: شق الدُّمَل وإخراج ما فيه من المَدَّة. فُكَّا الْحَبَّةُ: شَقَّهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنَ الْفَقِحِ أو الْمَدَّةِ فَهِيَ مَفْكَيَّةٌ. وفي لسان العرب: «فَقَّا العَيْنَ وَالْبَرْةَ وَنَحْوَهُمَا يَفْقَهُهُمَا فَقَّاً وَفَقَّاهَا تَمْقِيَّةً وَتَفَقَّاهُ: كَسَرَهَا. وَالْفَقْعُ: الشُّقُّ وَالْبَخْصُ».

**فَكَسُ:** فَكَسُ الشيء: ثقبه. نحو فلان فَكَسَ عَيْنَ فَلَانًا أي: ثقبها. وفي لسان العرب: «فَكَسَ الطَّائِرَ بِيَضِهِ فَكَسَّاهَا: أَفْسَدَهَا. وفي حديث الحديبية: وَفَكَسَ الْبَيْضَةَ أي: كسرها».

**فَلَكُ:** الفَلَكُ: شق الرأس. نحو فلان فَلَكَ فَلَانًا؛ أي: شق رأسه بحديدة أو نحوها. وفي لسان العرب: «الْفَلْقُ: الشق، والْفَلْقُ مصدر فَلَقَهُ يَفْلِقُهُ فَلْقاً شَقَهُ».

**فَلِي:** فَلِي الشعر: البحث عن القمل والصواب في الرأس. فَلَتِ الأم شعر بنتها: بحثت عن القمل والصواب فيه. وفي لسان العرب: «فَلَا رَأْسَهُ يَقْلُوهُ وَيَقْلِيَهُ فِلَادِيَةً وَفَلَيَا وَفَلَادَهُ: بَحْثَهُ عَنِ الْقَمْلِ، وَفَلَيَّتِ رَأْسَهُ».

**فَلَع:** الفَلَع: الشَّق. نقول: فلان فلَع رأس فلاناً؛ أي: شَقَه. فلَع: فَلَع الشَّيْءَ: شَقَه. وفَلَع رأسه بالسيف والحجر يَقْلَعُه فَأَلْعَانِيَّةَ وَقَلَاعَ: شَقَه وَشَدَه.

**فِندوَة:** تطلق على صدر الطيور. وأصلها ثندوَة. جاء في اللسان: «الثُّندُوَة: لحم الثُّنْدِي. قال ابن السكيت: هي الثُّندُوَة للحم الذي حول الثُّنْدِي وقال غيره: الثُّندُوَة للرجل، والثُّنْدِي للمرأة».

**فُبِك:** نقول: «سووا الفُبِك»؛ أي: العجب و«شفنه الفُبِك» ونقول عن الراقصة: «طِبِحَتْ فُبِك». وفي لسان العرب: «الفُبِك: العَجَبُ».

**فُوح:** ماء التَّقْنَن المُسْلُوق. التَّقْنَن: الأَرْز. وجاء في مقاييس اللغة: «وحكى ناسٌ: فاحت القدُر: غَلَّتْ».

**فَيِّ:** ظِل النخلة أو الشجرة أو الجدار. وفي لسان العرب: «الفَيِّهُ: ما كان شمساً فَسَسَهَ الظِّلُّ، والجمع: أَفْيَاءُ. تَقْيَاتُ الشَّجَرَةِ وَقَيَّاتُ وَفَاءُتْ تَقْيَةٌ: كثُرَ قَيُّوها».

**فَبِوَه:** الْتُّسَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ؛ ج: فَبَيَّات. أصل اللفظة: فَجْوَه. جاء في لسان العرب: «الفَجْوَه: الموضع المتسع بين الشيئين».

**فَبِقَه:** الطريق البعيد. أصل اللفظة: فَجَّةٌ وقد قلبو حرف الجيم ياء: الفَجُّ الطريق الواسع بين جبلين. وقال ثعلب: هو ما انخفض من الطريق، وجمعيه فجاج وأفجحة.

# گ

**گاھی:** نقول: «ثوب گاھی»؛ أي: بالي ومندرس. وفي لسان العرب: «قَضَى الثُّوْبُ والخِبْلُ: أَحْلَقَ وَتَقْطَعَ وَعَفِنَ مِنْ طُولِ النَّدَى وَالظَّيِّ».».

**گاع:** الكاع: الأرض؛ ج: گیغان. وفي لسان العرب: «والقاغ: هو ما استوى من الأرض وصلب ولم يكن فيه نبات، والجمع: أقواع وأقوع وقيغان».»

**گاڭله:** (بنفحيم اللام): نبات مالح يؤكل مع الروبة والبصل. وفي لسان العرب: «القاڭلى: بَئْتٌ».»

**گاما:** الكامة: الرأس. وفي جمهرة اللغة: «قمة الرأس: أعلىه».»

**گیاب:** ضرب من السمك البحري يملحونه ويجففونه ويستعملونه لصنع التضخانه والمکشت.. وفي لسان العرب: «القیاب ضرب من السمك يشبه الکندع».»

**گیگب:** من السرطانات البحرية، يوجد بالقرب من الشواطئ عند بداية المد ونهاية الجزر في المياه الضحلة، واللفظ شائع في ضواحي مدينة عبادان. جاء في القاموس: «والقَبْقَبُ الْبَطْنُ، وبالكسر: صَدْفُ بَحْرِيٌّ».»

**گھص:** گھص الحصان إذا رکض بسرعة وأثار الغبار خلفه. وفي لسان العرب: «يقال: فَحَصَ بِرْجَلِهِ وَفَحَصَ إِذَا رَكَضَ بِرْجَلِهِ». و«فَحَصَ، كِمْنَعٌ: مَرَّ مَرَّاً سَرِيعًا».»

**كُحْمٌ: الْكُحْمُ**: كبير السن. وفي لسان العرب: «الْكُحْمُ: الكبير المُسْنَّ».

**كِرْصٌ**: فلان كِرْصٌ فلاناً: أمسك جزءاً من لحمه ولوى عليه بأصبعه فآلمه. والبَلْكَةُ كِرْضَتْ فلان: لدغته. للكرصوص: المدوغ. والذي يحس بخطبٍ لا يتمناه يقول: «كَلَبِي يَكْرُصُنِي». ومن أمثالنا: «فلان يَكْرُصُ وَيَضْمُ رَاسِهِ»؛ أي: أنه يلحق الضرر بالناس دون أن يراه أو يحس به أحد».

**كَرْصٌ**: كِرْص الشيء: شَقَه بالكراص. **الْكِراصُ**: مَقْصٌ تَقْصُّ به الأقمشة. وفي لسان العرب: «الْقَرْضُ: الْقَطْعُ. قَرَضَه يَقْرِضُه، بالكسر، قَرْضاً وَقَرَضَه: قَطْعُه. وَالْمَقْرَاضُ: وَاحِد الْمَقَارِيفِ».

**كِرَابٌ**: غلاف السيف. وفي لسان العرب: «الْقِرَابُ: غَمْدُ السَّيْفِ وَالسَّكِينِ، وَنَحْوَهُمَا؛ وَجْمَعُهُ قُرْبٌ».

**كُرَادَة**: دوبية تتغذى بدم الدواب. وفي لسان العرب: «الْقُرَادُ: دُوَبِيَّةٌ تَعَضُّ إِلَبِلًا».

**كَرْنُوكُصُ**: ولد الخنزير. فصيحة: خَرْنُوكُص. جاء في القاموس المحيط: «الخَرْنُوكُصُ، كِجْرَدَخَلٍ: وَلَدُ الْخَنْزِيرِ».

**كَرْوَة**: علة يَعْظُمُ فيها جلد بيضتي الرجل فيصعب عليه الشيء والقفز. ومن أمثالنا: «أبو كروه يبيّن بالعبرة» ويراد به إظهار أمر الشخص الذي يحاول إثبات معاييه. أصل اللفظة: «قرْوة» وقد قُلب حرف القاف جيماً قاهرية. جاء في الصّحاح في اللغة: «القرْوة والكرْوة: أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأماء».

**گريشي:** فتّان. وفي لسان العرب: «المُقْرِشُ: المُحَرّشُ. والْتَّفْرِيشُ: مثل التَّخْرِيشِ».

**گشاع:** الگشاع: الشُّبُّ المتفرقة التي لا تحمل مطراً، وفي لسان العرب: «والْقِسْعُ والْقِسْعُ: السحابُ الذاهِبُ للْقِسْعَةِ عن وجه السماء، والْقِسْعَةُ: قِطْعَةٌ منه تَبْقَى فِي أُفُقِ السماءِ إِذَا تَقَسَّعَ الغَيْمُ. وقد انْقَسَعَ الغَيْمُ وَأَفْسَعَ وَتَقَسَّعَ وَقَسَعَتْهُ الْرِّيحُ؛ أي: كَسَفَتْهُ فَانْقَسَعَ».

**گصع:** گصع الكلمة: دلّكها بظفره. وفي لسان العرب: «الْقَصْعُ: قَتْلُ الصُّوَابِ والْقَمْلَةِ بَيْنَ الْظَّفَرَيْنِ».

**گضمول:** (بتخفيم اللام): أول السعنفة وهو القسم المتصل بالكرب إذا جردته من الخوص والشلاء؛ ج: گضمول وسمى بهذا الاسم لأنّه يحصل من النخلة. وفي لسان العرب: «قَضْمَلُ الشَّيْءَ: قطعه وكسره».

**گصيل:** ضرب من النبات يخش للماشية. وفي لسان العرب: القضل: القطع. والقصيل: ما اقتضى من الزرع أحضر، والجمع: قصلان».

**گضبة:** مقدار ما يملأ الكف من الشيء. وقد وردت في المثل: «ال يدرى يدرى وال ما يدرى يگول گضبة عدس». أصل اللغة: «قبضة» وقد قلب القاف جيماً قاهرية فنقطت: «گبشه» ثم خضعت للقلب المكاني فتحولت إلى: گضبة. وفي لسان العرب: «الْقُبْضَةُ، بِالضمِّ: مَا قَبَضْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ».

**گطاعة:** نقل البضائع بين مرافئ الخليج المختلفة. والگطاعة: السفينة التي تستخدم لحرفة القطاعة. وفي لسان العرب: «وَقْطَعَ الْمَاءَ قُطْعًا: شَقَّهُ وجَازَهُ.

وَقَطَعَ بِهِ النَّهَرُ وَأَقْطَعَهُ إِيَاهُ وَأَقْطَعَهُ بِهِ: جَاؤَهُ، وَهُوَ مِنْ الْفَصْلِ بَيْنِ الْأَجْزَاءِ.  
وَقَطَعْتُ النَّهَرَ قَطْعًا وَقُطْوَعًا: عَبْرُتْ».

**گُطْلُ:** الْكَطْلُ: إِخْلَاءُ الْمَاءِ الْجَمِيعِ فِي الْحَفَرِ أَوِ الْأَمَاكِنِ الْمُنْخَضَةِ بِوَاسِطَةِ الدَّلَوِ.  
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقَطِيلَةُ: قَطْعَةٌ كَسَاءٌ أَوْ ثُوبٌ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءَ».

**كَطْمُ:** نَقْوِلُ: كَطْمُ الشَّيْءِ؛ أَيْ: قَطْعَهُ. الْكَطْوُمُ: الْمُقْطُوْعُ. فَصِيقَّهُ: قَطْمٌ، وَقَدْ  
قَلَبُوا حَرْفَ الْقَافِ جِيمًا فَاهْرِيَةً. جَاءَ فِي الْلِسَانِ: «فَقَطَمُ الشَّيْءِ قَطْمًا: قَطْعَهُ».

**گَعْرُ:** گَعْرُ: رفع صوته. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «جَأَرَ يَجَأِرُ جَأَرًا وَجُحَوَّارًا: رفع صوته مَعَ  
تَضْرِبِ وَاسْتِغَاثَةٍ».

**گُفَا:** الْكُفَا: الظَّهَرُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقَفَا، مَقْصُورٌ، مُؤَخِّرُ الْعُنْقِ».

**گُلْبَةُ:** (بِتَفْخِيمِ الْلَّامِ): الْخُوْصُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ قَلْبِ النَّخْلَةِ؛ ج: گَلْبُ.  
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقُلْبُ أَجْوَدُ خُوْصِ النَّخْلَةِ، وَأَشَدُّهُ بِيَاضًا، وَهُوَ الْخُوْصُ  
الَّذِي يَلِي أَعْلَاهَا، وَاحْدَتُهُ قُلْبَة».

**گَلْدَفُ:** (بِتَفْخِيمِ الْلَّامِ): النَّجَارُ الَّذِي يَصْنَعُ السَّفِينَةَ الْخَشْبِيَّةَ. الْكَلَافَةُ: مَهْنَةُ  
صَنَاعَةِ السَّفَنِ الْخَشْبِيَّةِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «قَلَافُ السَّفِينَةِ: خَرَزٌ أَلْوَاهُهَا بِاللِّيفِ  
وَجَعَلَ فِي خَلَلِهَا الْقَارَ».

**گَلْصُ:** الْكَلَصُ: الْحَبْلُ. گَلْصُ السَّيَارَةِ؛ أَيْ: شَدَهَا بِالْكَلَصِ وَسَحَبَهَا بِسَيَارَةٍ  
أُخْرَى. الْكَلَوْصُ: مَسْحُوبٌ بِالْكَلَصِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «الْقَلْسُ: حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ

ليفيِّ أوْ خوص، قال ابن دريد: لا أَدري ما صحته، وقيل: هو حبل غليظ من جبال السفن».

**ڱلُفْع:** ڱلُفْع الشيء: قشره. ڱلُفْعه: قشرة يابسة من الطين ترتفع عن الأرض؛ ج: ڱلُفْع. وفي لسان العرب: «الِقْلُفْع، مثال الْخُنْصِر: الطين الذي إذا نَصَبَ عنه الماء بيس وتشقّق، وقال الْأَزْهَرِي: الِقْلُفْع ما تَقَسَّرَ عن أَسَافِلِ مِيَاهِ الشَّيْوِلِ مُتَسَقّفًا بعد نُضُوبِها. والِقْلِفْعَة: قشرة الأرض التي ترتفع عن الكمة فتَدُلُّ عليها».

**ڱلَّكْلُ:** ڱلَّكْلُ الشيء: حركه من مكانه. وفي لسان العرب: «قَلْقَلُ الشيءَ ڱلَّةً وَقَلْقَلاً وَقَلْقَلاً فَقَلْقَلَ وَقَلْقَلاً؛ عن كراع وهي نادرة؛ أي: حركه فتحرك واضطرب».

**ڱماط:** قطعة من قماش يقمط بها الطفل. ڱمطت الأم طفلها: لفته بالحضينة وشدته بالقماط. وفي لسان العرب: «قَمَطَه شَدَّ يديه ورجليه، واسم ذلك الحبل القماط».«

**ڱمرا:** «ليله ڱمرا»؛ أي: ضاوية بنور القمر. وفي لسان العرب: «القَمَرَاء: ضوء القَمَر، وليلة مُقْمِرَة وليلة قمراء مُقْمِرَة».

**ڱملَة:** (بتخفيم اللام): حَسَرَة تَوَلَّد على الشعر الوسيخ وتمتص دم الإنسان، الجمع: ڱمل. ويسمون القملة البيضاءة: صواب. وفلانة «ڱملَت»: كثُر فيها القمل. وفي لسان العرب: «القَمْل: معروف، واحدته قَمْلَة؛ قال ابن بري: أوله الصُّوابُ وهي بيض القَمْل، الواحدة صُوابَة، وبعدها اللَّرِقة، ثم الفَرْعَة، ثم الْهِرْزَعَة، ثم الْجِنْجِعُ، ثم الْفِنْصِنْجُ، ثم الْحَنْدِلِسُ».

**كُبْرَة:** طائر يقات من يقات من الحشرات والبذور البرية وهو صغير القد، مستطيل الجناحين، دائم التغريد. وتسمى (كُبْرَة) أيضًا. وفي لسان العرب: «القُبَّرُ والقُبَّرَةُ والقُبَّرُ والقُبَّرَةُ والقُبَّرَاءُ: طائر يشبه الحُمَّرة. الجوهرى: القُبَّرَةُ واحدة القُبَّرُ، وهو ضرب من الطير».

**كَنْزُوَة:** خصلة الشعر التي تكون على قمة الرأس. ومن أمثلنا: «أكله وأزوّعه وما انطى لأم كنزوة». وفي لسان العرب: «القُرْعَةُ والقُرْعَةُ: حُصُلٌ من الشعر تترك على رأس الصبي كالدَّوَائِي متفرقة في نواحي الرأس».

**كَنْطَرَة:** جسر من الجذوع يكون فوق السوادي؛ ج: كناطر. وفي لسان العرب: «القَنْطَرَةُ، مَعْرُوفَةُ الْجِيشُرُ: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هُوَ أَرْجُ بَيْنَ الْآخَرَيْنَ أَوْ بِالْحِجَارَةِ عَلَى الْمَاءِ يُعْبَرُ عَلَيْهِ».

**گَوْبَا:** داء في الجسد يتقدّر منه الجلد وينجرد منه الشعر. وفي لسان العرب: «القُوَّابَاءُ وَالقُوَّابَاءُ: الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ وَيَخْرُجُ عَلَيْهِ، وَهُوَ دَاءٌ مَعْرُوفٌ، يَتَقَدَّرُ وَيَتَسَعُ، يَعَالَجُ وَيُدَاوَى بِالرِّيقِ».

**گُوت:** الگوت هو ما يأكله الإنسان ويعيش به. قال الشاعر:

إِحْنَ مَضْغُثَتِهِ الرَّصَاصُ وَكَوْتَنِهِ الْبَارُوتُ  
وَلَوْ خَلَّصَ فَشْغَنِهِ بِالسَّيُوفِهِ اَنْفُوتُ

وفي لسان العرب: «القُوتُ: مَا يُمْسِكُ الرَّمَقَ مِنِ الرِّزْقِ. وفي الصحاح: هو ما يَقْوِمُ به بَدْنُ الإِنْسَانِ مِنِ الطَّعَامِ».

**گوصرة:** وعاء للتمر. وفي لسان العرب: «الْقَوْصَرَةُ وَالْقَوْصَرَّةُ، مَخْفَفٌ وَمَثْنَلٌ: وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البواري».

**گوض:** گوض الشيء: انتهي. نحو گوض الحيل؛ أي: انتهي وذهب. قال الشاعر:

يا هضيمه الحيل گوض  
چالقطار ال يمر سارع  
يمشي وبسكة الضيم ولا ربيع ولا مرابع

وفي لسان العرب: «قَوْضَ الْبَنَاءِ: نَقَضَهُ مِنْ غَيْرِ هَذِمٍ، وَتَقْوَضُ هُوَ: أَنْهَدَ مَكَانَهُ».

**گونصة:** جزء في معدة الطيور يتم فيها جرش الغذاء وطحنه؛ ج: گونصات. وفي لسان العرب: «القائصة: هَنَّةٌ كَانَهَا حُجَّيْرٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ».

**گیصوم:** ضرب من النباتات. وفي لسان العرب: «القَيْصُومُ: مَا طَالَ مِنَ الْعَشَبِ، وَهُوَ كَالْقَيْعُونُ؛ عَنْ كَرَاعِ. وَالقَيْصُومُ: مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَيْصُومُ مِنَ الذَّكُورِ وَمِنَ الْأَمْمَارِ، وَهُوَ طَيْبٌ الرَّائحةُ مِنْ زَيَاجِنِ الْبَرِّ، وَوَرْقَهُ هَدَبٌ، وَلَهُ تُؤْزَةٌ صَفْرَاءٌ وَهِيَ تَنْهَضُ عَلَى ساقٍ وَتَنْطُولُ».

**گیظ:** الصيف. وفي لسان العرب: «القَيْظُ: صَمِيمُ الصَّيْفِ».

# ك

**كارزة:** ما يُجمعُ ويُشدُّ ويُحملُ على الظهر من السَّعْفَ أو القصب نحوهما؛ ج: كارات. وفي لسان العرب: «الجوهري: الكارة ما يُحمل على الظهر من التِّياب».

**كُبَاب:** حداء من خشب له سير من جلِّ ونحوه. وفي لسان العرب: «الفَيْقَابُ: النَّعل المتخذة من خَشْبٍ، بلغة أَهْلِ الْيَمَن».

**كتابة:** حرفة صناعة الشباك التي تستخدم في صيد الأسماك. وفي لسان العرب: «الكتابة لِمَنْ تكونُ لَهُ صناعة، مثُل الصياغة والخياطة».

**كَخ:** كلمة ينهى بها الطفل عن تناول شيء قذر أو ضار. وفي لسان العرب: «وفي الحديث عن أبي هريرة: أكل الحسن أو الحسين، رضي الله عنهما، تمرة من الصدقة، فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم: كَخْ كَخْ، أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ أَهْلَ بَيْتِ لَهُ تَحْلُّ لَنَا الصَّدَقَة؟».

**كَد:** الكد: المثابرة والشدة في العمل. و«الكادود»: على وزن فاعول العامل الذي يسعى في طلب الرزق دون كلل وملل. وفي لسان العرب: «الكَدُّ: الشدّة في العَمَلِ وطلب الرزق والإلحاح في محاولة الشيء».

**كَرَب:** الكَرَبُ: الأصل العريض للسَّعْفِ إذا يُسَسَّ واحدته: كَرْبَه. كَرَبُ النَّخْلَةِ: أَزَالَ كَرْبَهَا. وفي لسان العرب: «كَرَبُ النَّخْلِ: أَصْوُلُ السَّعْفِ».

**كَرْب**: كَرْب الأرض: حُرثها وقلبيها فهي مَكروبة. الكِراب والكَرْب: حُرث الأرض.  
وفي لسان العرب: «كَرْب الْأَرْض يَكْرُبُهَا كَرْبًا وَكَرَابًا: قَلْبَهَا لِلْحُرْث، وَأَثْارَهَا لِلزَّرْع». التهذيب: الكِراب: كَرْبُك الْأَرْض حَتَّى تَقْلِبَهَا، وَهِي مَكْرُوبَة مُتَّارَة».

**كَرْكَرَة**: اسْتَغْرَقَ فِي الصَّحْكِ. وفي لسان العرب: «الكَرْكَرَة ضرب من الضحك، وقيل: هو أَن يَسْتَدِّ الضَّحْكُ، وَفَلَان يُكَرْكِرُ فِي صَوْتِهِ كَيْفَهِقَهِ».

**كَرَاث**: عُشْبُ أَوْرَاقِه مُفْلَطِحة لِيُسْتَجَدَ جَوْفَاء، وَلَه رَائِحَة قَوِيَّة، يُؤْكِلُ نِيَّاً. وفي لسان العرب: «الكَرَاث: بُقْلَة».

**كُرَاع**: الْكُرَاعُ مِن الْبَقْرِ وَالْغَنْمِ: مُسْتَدْقُ الساق العاري من اللَّحْم؛ ج: كرعان وَكَرَاعِين. وفي لسان العرب: «وَالْكُرَاعُ مِن الإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرَّكْبَةِ إِلَى الْكَعْبِ، وَمِن الدَّوَابِ: مَا دُونَ الْكَعْبِ».

**كُرْشَة**: الْكَرْشَةُ لِلْحَيَوانَاتِ الْمُجَتَّرَةِ، بِمَثَابَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ، حِيثُ تَنْتَصِلُ بِالْمَرِيءِ وَتَشْغُلُ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعَ الْجَوْفِ؛ ج: كروش. وفي لسان العرب: «الْكَرِشُ لِكُلِّ مُجَتَّرٍ: بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ تَؤْثِنُهَا الْعَرَبُ، وَفِيهَا لِغَتَانِ: كِرْشٌ وَكَرِشٌ؛ مَثَلٌ: كِبْدٌ وَكَبِيدٌ».

**كُرْكُم**: تَابِلٌ يُطَيِّبُ الطَّعَامَ. وفي لسان العرب: «الْكُرْكُمُ عُرُوقٌ صَفْرٌ مَعْرُوفَةٌ».

**كَرْوَة**: أَجْرَة، مَا يَعْطِي مَقْبِلَ شَيْءٍ؛ ج: كَرَاوِي. وفي لسان العرب: «الْكَرْوَةُ وَالْكِرَاءُ: أَجْرُ الْمُسْتَأْجِرِ».

**كِرْبَرَة**: بَقْلٌ زِرَاعِيٌّ حَوْلِيٌّ يُضافُ إِلَى بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ لِيُعْطِيَهَا مَذَاقًا خَاصًا. وفي لسان العرب: «قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْكِرْبَرَةُ، بِفَتْحِ الْبَاءِ، عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ».

**كِسْرَة:** كِسْرَة خبز: القِطْعَة من الْخُبْز الْكُسُورِ. ج: كِسَارٌ. وفي لسان العرب: «الْكِسْرَة القِطْعَة الْكُسُورَة من الشيء، والجمع: كِسَرٌ».

**كَشْرٌ:** ظَهَرَتْ أَسْنَانِهِ فِي حَالَةِ الضَّجْكِ فَهُوَ مُكْشَرٌ. وفي لسان العرب: «الْكَشْرُ: بُدُوْلَةُ الأَسْنَان عِنْدِ التَّبَسْمِ».

**كَظِ:** نقول: «فَلَانْ كَظُ الْحَرَامِي»؛ أي: أَلْقَى القِبْضِ عَلَيْهِ. وفي لسان العرب: «يُقال: كَظَطْتُ حَصْمِي أَكْظَهُ كَظًا إِذَا أَحَذَتَ بَكَظِيمِهِ وَأَلْجَمَتَهُ حَتَّى لَا يَجِدْ مَحْرَجًا يَخْرُجُ إِلَيْهِ».

**كَعْ:** جُبْنٌ وَضُعْفٌ. نقول: «فَلَانْ مَايَكِعُ»؛ أي: جَرِيءٌ وَلَا يَخَافُ وَلَا يَعْرِفُ التَّخَاذْلَ وَالتَّرَاجُعَ. وفي لسان العرب: «رَجُلٌ كَعْ كَاعُ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْضِي فِي عَرْمٍ وَلَا حَرْمٍ، وَهُوَ النَّاكِصُ عَلَى عَقِبِيهِ».

**كُفَخٌ:** نقول: فَلَانْ كُفَخٌ فَلَانًا؛ أي: ضَرِبهَ عَلَى وَجْهِهِ. وفي لسان العرب: «كَفَخَهُ كَفْحًا إِذَا ضَرَبَهُ».

**كُفَشٌ:** سَفَدٌ، كُفَشٌ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ: جَامِعَهَا. وفي لسان العرب: «الْقَفْشُ: النَّكَاحُ».

**كَلْفَتُ:** كَلْفَتُ السَّفِينَة: وَضَعَتِ الْفَتَائِلَ بَيْنِ فَجُوَاتِ الْوَاحِدَةِ، وَذَلِكَ لِضَمَانِ عدمِ وَصُولِ الْلَّاءِ إِلَى الدَّاخِلِ. وفي لسان العرب: «الْجِلْفَاطُ الَّذِي يَسُدُّ دُرُوزَ السَّفِينَةِ الْجَدِيدَةِ بِالْخُيُوطِ وَالْخَرَقِ». يُقال: جَلْفَطَهُ الْجِلْفَاطُ إِذَا سَوَاهُ وَقَيَّرَهُ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هُوَ الَّذِي يُجَلِّفُ السُّفُنَ فَيُدْخِلُ بَيْنَ مَسَامِيرِ الْأَلْوَاحِ وَخُرُوزِهَا مُشَاقِهَ الْكَتَانِ وَيَمْسِحُهُ بِالرَّفْتِ وَالْقَارِ، وَفَعْلَهُ الْجِلْفَطَةُ».

**كِلَّة:** نَسْيِيجٌ رَقِيقٌ كالبيت يَتَّخُذ وِقَايَةً مِنَ الدُّبَابِ والبعوض. وفي الصحاح في اللغة: «الكِلَّة: السُّتُرُ الرَّقِيقُ يُخَاطِطُ كَالْبَيْتَ يُتَوَقَّى فِيهِ مِنَ الْبُقُّ».»

**كُمبَار:** ضرب من الحال التي تستعمل في السفن البحرية. وفي القاموس المحيط: «الكِنْبَار، بالكسر: حَبْلٌ لِيَفِي النَّازِجِيل».»

**كَهْكَة:** ضحك بصوت عالٍ. وفي لسان العرب: «فَهْفَةٌ رَجَحٌ فِي ضَحْكِهِ».»

**كُوبَة:** تقول النساء غالباً عند ذكر الشخص الشَّرِير أو سيء السمعة: والكوبة. وفي القاموس المحيط: «الكوبة: الحسرة على ما فات».»

**كُودُ:** الكود: كُلُّ ما اجتمع. كَوْدُ الشَّيْءِ: جَمْعُهُ وَجَعْلَهُ كُثْبَةً وَاحِدَةً. وفي لسان العرب: «الكَوْدُ كُلُّ مَا جَمَعْتَهُ وَجَعَلْتَهُ كُثْبَةً مِنْ طَعَامٍ وَتَرَابٍ وَنَحْوَهُ، وَالْجَمْعُ: أَكْوَادُ. وَكَوْدُ التَّرَابِ: جَمَعْهُ وَجَعَلَهُ كُثْبَةً، يَمَانِيَّةً».»

**كُوسَر:** كُوسَرُ الْبَيْتِ وَكَسْرَةُ زَاوِيَّتِهِ، رُكْنُهُ. وفي لسان العرب: «والكَسْرُ والكِسْرُ: جانب البيت، وقيل: هو ما انحدر من جنبي البيت عن الطريقتين، ولكل بيت كِسْرَان».»

**كُومَة:** كُلُّ ما اجتمع وارتفع له رَأْسٌ من تراب أو رمل أو حجارة أو قمح، أو نحو ذلك؛ ج: كومات. كَوْمُ الشَّيْءِ: جَمَعْهُ وَأَلْقَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وفي القاموس المحيط: «كَوْمَ الْتَّرَابِ تَكُوبِيًّا: جَعَلَهُ كُومَةً كُومَةً».»

# ل

**لِبٌ:** ما في جوف بعض المكسّرات واحدته لبّة. وفي لسان العرب: «لُبٌّ كُلٌّ شَيْءٍ، وَلُبَابٌ: خالصه وخياره، وقد غَلَبَ اللُّبُّ عَلَى مَا يُؤْكَلُ داخِلُهُ، وَيُزْمِنُ خارِجُهُ مِنَ التَّمَرِ».

**لَبَدٌ:** توارى. لَبِدٌ: مُتَوَارٍ عَنِ الْأَنْظَارِ. وفي لسان العرب: «لَبَدٌ بِالْكَانِ يُلْبِدُ لُبُودًا وَلَبِدًا وَلَبَدًا وَلَبَدٌ: أَقَامَ بِهِ وَلَزِقَ، فَهُوَ مُلْبِدٌ بِهِ، وَلَبِدٌ بِالْأَرْضِ وَلَبِدٌ بِهَا إِذَا لَزِمَهَا فَاقْأَامَ».

**لَبَطٌ:** لَبَطُ السَّمْجَ: تحرّكٌ فِي الْمَاءِ فَهُوَ يَلْبَطُ. وفي لسان العرب: «وَلَبَطٌ أَيْ: اضطَجَعَ وَتَمَرَّغَ. وَاللَّبَطُ التَّمَرَّغُ».

**لَبَكَةٌ:** اختلاط الأمور والتباسها. وفي لسان العرب: «اللَّبَكَةُ: الْحَلْطُ، لَبَكْثُ الْأَمْرِ أَلْبَكُهُ لَبَكًا. اللَّبَكُ وَاللَّبَكَةُ: الشَّيْءُ الْخَلْوَطُ».

**لَبِيٌّ:** هو الحليب الناتج بعد الولادة، ويختلف في تركيبه عن الحليب العادي. وفي القاموس المحيط: «اللَّبَأُ، كَضِلَاعٌ: أَوْلُ الْلَّبَنِ».

**لَحْ:** نقول: عَمِي اللَّحْ؛ أي: عمي أخو أبي، وأخوي اللَّحْ؛ أي: شقيقني وفي لسان العرب: «هُوَ ابْنُ عَمِّ لَحِّ؛ فِي النَّكْرَةِ بِالْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ نَعْتَ لِلْعُمْ، وَابْنُ عَمِي لَحَّا فِي الْعِرْفَةِ؛ أَيْ: لَازِقُ النَّسْبِ».

**لَحْكُ:** لَحْكٌ على الشيء: وصله وبأبه وناله وأدركه. وفي لسان العرب: «اللَّحْكُ وللْحُوكُ والإِلْحَاقُ: الإدراك. لَحْقُ الشيءُ وَالْحَقَّةُ وكذلك لَحْقٌ به وَالْحَقَّ لَحْاقًا، بالفتح؛ أي: أدركه».

**لِحْمَتُ:** لِحْمَت السفينة: إذا جزر البحر وثبتت على الأرض وكذلك إذا مس بيصها شيء من الصخور في أثناء سيرها ثم توقفت. وفي لسان العرب: «لِحْمٌ بالمكان يَلْحِم لَحْمًا: نَشِب بالمكان. وَالْحُمَّ بالمكان: أَقَامَ؛ عن ابن الأعرابي، وقيل: لِرِيم الْأَرْض».

**لَحْمَةُ:** سمكة غضروفية لونها بني محمر ليس لها زعانف ذيلية، تحمل على ذيلها شوكة سُمية؛ واللفظة تداول بكثرة في جنوب عبادان. وفي لسان العرب: «اللَّحْمُ: ضَرْبٌ من سمك البحر».

**لَحْكٌ:** ازدحام وضُوضاء وتسمى «يَضّْة» أيضًا. وفي لسان العرب: «وسكران مُلْتَحٌ وَمُلْطَحٌ أي: مختلط لا يفهم شيئاً لاختلاط عقله؛ ومنه يقال التَّحَ علىهم أمْرُهُم أي: اختلط. فَأَمَا قولهم مُلْطَحٌ فغير مأخذ به لأنَّه ليس بعربي؛ قال الجوهري: سكران مُلْتَحٌ والعامة تقول ملْطَحٌ، ولا يقال سكران مُتَلَطَّحٌ، قال الأَصْمَعِي: هو مأخذ من واد لاخ إذا كان ملتفاً بالشجر. والتَّحَ العُشب: التَّفَ».

**لَرْكَةُ:** نسيج مشبع بدواء، يلتصق على الجرح حتى يبرأ. وفي الصّحاح في اللغة: «اللازوق: دواء للجرح يلرمُه حتى يبرأ».

**لَصَفُ:** لَعْ وتألأ. وفي لسان العرب: «لَصَفَ لونه يأصِفُ لَصْفًا وَلُصُوفًا وَلَصِيفًا برق وتألأ».

**لِكْطُم:** نقول: «فلان لِكْطُم فلانًا على وجهه»؛ أي: ضربه. وفي لسان العرب: «اللَّطْمُ: ضَرِبُكَ الْخَدَّ وَصَفْحَةَ الْجَسَدِ بِيَسْطِ الْيَدِ».

**لغاصيم:** صفائح غضروفية عند أصل اللسان. وفي الصّحاح في اللغة: «الغَاصِمَةُ: رأس الحلقوم، وهو الموضع الناتئ في الحلق».

**لِعْدُ:** اللَّحْمَةُ بين الحنك وصفحة العنق. نقول: «فلان مُلوَّغٌ» أي: كبير اللجد. وفي لسان العرب: «اللَّعْدُ: باطن النَّصِيلَ بين الحنك وصفق العنق، وهمَ اللَّعْدُودَانُ؛ وقيل: هو لحمة في الحلق، والجمع: لَعْدَادٌ؛ وهي اللَّعْدَادِينُ: اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق».

**لَعْطُ:** لَعَطَ الشيء لحسه. أصل اللفظة: «لَطَعْ» وقد خضعت للقلب المكاني. جاء في لسان العرب: «اللَّطْعُ: لَطْعَكَ الشيء بـلسانك، وهو اللحس. لَطَعَه يَلْطَعُه لَطْعًا: لَعْقَه لَعْقًا، وقيل: لحسه بـلسانه».

**لَعْفُ:** لَعَفَ الطعام: أكله بسرعة من غير مضغ. نقول: «فلان يلْعَفُ لفف»؛ أي: يأكل بسرعة. وفي لسان العرب: «لَعِفَ ما في الإناء لَعْفًا: لَعْفَه. وتلَعَّفَتِ الشيء إذا أسرعتَ أكله بكفك من غير مضغ».

**لِلْكُطُ:** لِكْطُ الطَّائِرِ الحب: أخذه بمنقاره من الأرض بسرعة بدون مسها. وفي لسان العرب: «اللَّقْطُ: أَحْذَ الشيء من الأرض، لَقَطَه يُلْقِطُه لَقْطًا والتَّقْطَه: أَحْذَه من الأرض».

**لَكْفُ:** اللَّكْفُ سرعة الأَخْذِ لما يرمي إليك باليد. وفي لسان العرب: «اللَّكْفُ: تناول الشيء يرمي به إليك».

**لَمْ**: لَمِ الشيءِ: جَمَعُهُ الْمَلْمُومُ: المُجْمَعُ. اللَّمَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ:  
«اللَّمُّ»: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ. وَاللَّمُّ: مُصْدَرُ لَمَّ الشيءِ يَلْمُمُهُ لَمًا جَمَعَهُ وَأَصْلَحَهُ».

**لَضْ**: لَضُ السَّرَاجِ: أَضَاءَ وَخَفَتْ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «وَمَضَ الرِّزْقُ وَغَيْرُه يَمْضِ  
وَمُضًا وَوَمِيَضًا وَوَمَضًا وَتَوْمَاضًا أي: لَمَّعَ لَعْنًا خَفِيًّا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاحِي الْعَيْمِ».

**لُواْثُ**: طَحِينٌ يُوضَعُ فِي الصَّينِيَّةِ لِتَلَا يَلْزَقُ بِهَا الْعُجَينِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «اللُّواْثُ  
الْدَّقِيقُ الَّذِي يَدْرُّ عَلَى الْخِوَانِ، لِتَلَا يَلْزَقُ بِهِ».

**لُوي**: لَوْيُ الْقَمِيصِ الْمَغْسُولِ: عَصْرُهُ لِإِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنْهُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «لَوَيْتُ  
الثَّوْبَ الْأَلْوَيِهِ لَيَّا إِذَا عَصَرْتَهُ حَتَّى يَخْرُجَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ».

**لَهَاهَة**: الْلَّخْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْخُلْقِ فِي أَقْصَى سَقْفِ الْفَمِ. وَفِي الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ: «اللَّهَاهَةُ:  
الْهَنَّةُ الْمَطْبَقَةُ فِي أَقْصَى سَقْفِ الْفَمِ، وَالْجَمْعُ: الْلَّهَاهَاتُ وَاللَّهَاهَاتُ أَيْضًا».

**لَهَثُ**: لَهَثُ الرَّجُلُ أَوِ الْكَلْبُ: أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرًّا أَوْ عَطَشِيًّا أَوْ تَعْبِ وَتَنَفُّسَ  
بِسُرْعَةٍ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «لَهَثُ الْكَلْبُ، بِالْفَتْحِ، يَلْهَثُ لَهَثُ اَلْهَاهَاتُ، بِالضَّمِّ، إِذَا  
أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنَ التَّعْبِ أَوِ الْعَطَشِ؛ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَعْيَا».

**لَهَمُ**: لَهَمُ الْحَبَوبُ أَوْ نَحْوُهَا: ابْتَلَعَهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً. وَفِي الْقَامُوسِ الْمُحيَطِ:  
«لَهَمَهُ، كَسَمِعَهُ، لَهَمَّاً وَيُحَرِّكُ وَتَلَهَّمَهُ وَاللَّهَمَهُ: ابْتَلَعَهُ بِمَرَّةٍ».

**لَيْفُ**: قِسْرُ النَّخْلِ الَّذِي يُجاورُ السَّعْفَ؛ الْوَاحِدَةُ: لِيَفَةُ. وَاللَّيْفَةُ: قَطْعَةُ قَمَاشٍ،  
تَسْتَعْمَلُ فِي تَنْظِيفِ الْبَدْنِ، أَوْ تُغْسِلُ بِهَا آنِيَةَ الطَّعَامِ، وَأَعْتَقَدُ سُمِيتُ بِذَلِكَ

لأنها صنعت أول مرّة من الليف. يألف جسمه بالليفة: فركه. وفي لسان العرب:  
«اللَّيْفُ: ليف النخل معروض، القطعة منه ليفه».

**ليلو:** اللؤلؤة. وفي لسان العرب: «اللُّؤلُؤَةُ: الدُّرَّةُ، والجمع: اللُّؤلُؤُ وَاللَّدَائِيُّ».

**لية:** لية الخروف ونحوه: ما تراكم من شحم في موضع العجز أو الذيل؛ ج: ليات. وفي لسان العرب: «وفي لسان العرب: «والآلية، بالفتح: العجيبة للناس وغيرهم، آلية الشاة وأآلية الإنسان وهي آلية النعجة، مفتوحة الألف».



**ماچلة:** الميرة، الطعام الذي يؤخذ مع الصياد إلى البحر. وفي لسان العرب:  
«المأكلاة والمأكلة: الميرة».

**ماش:** ماش الأرض: قلع حشيشها ونباتاتها الزائدة بيده. وفي القاموس المحيط:  
«ماش كزمه مؤسًا: طلب باقي قطفوه».

**ماصخ:** الماصخ من الكلام: الذي لا فائدة منه، ومن الطعام الذي لا ملح له. وفي  
لسان العرب: «المسيخ من الناس: الذي لا ملاحة له، ومن اللحم الذي لا طعم  
له، ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم».

**ماع:** ماء الثلوج والسمن ونحوهما يومع؛ أي: ذاب ويدوب. وفي لسان العرب: «ماع السمن يَبْيَغُ أي: ذاب».

**ماعون:** اسم جامع لظروف الأكل مثل القدر والطاس؛ ج: مُواعين. وفي لسان العرب: «الماعون: أَسْقَاطُ الْبَيْتِ كَالَّذِي وَالْفَأْسُ وَالْقِدْرُ وَالْقَصْعَةُ».

**مبَرَّزة:** نقول: فلانة مُبَرَّزة؛ أي: بارزة الجسم، التي برزت محاسن جسمها وتتفوّقت على مثيلاتها بالجمال. وفي لسان العرب: «امرأة بَرَّزة: بارزة المحاسن».

**مبَلَّتع:** الذي يتحدث بطلاقة رافعاً صوته دون خجل، سليط اللسان. وفي لسان العرب: «البَلَّعَةُ: التَّكَيْسُ وَالتَّظَرُّفُ. وَالْمُبَلَّغُ الَّذِي يَتَحَدَّلُ فِي كَلَامِهِ وَيَتَدَهَّلُ وَيَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ وَلَا يُنَسِّعُ شَيْءاً».

**مَقْنَى:** ما ارتفع ووصل من الأرض. وفي لسان العرب: «اللَّئِنْ مَا ارتفع من الأرض واستوى، وقبيل: ما ارتفع وصلب، والجمع: كالجمع. أبو عمرو: المُؤْنَ جوانب الأرض في إسراف».

**مِتَّين:** السمين. وفي لسان العرب: «رجل مَتَّنْ: قويٌّ صلب. وشيء متين: صلب». **مِح:** الح: ما في جوف البيضة من صفرة. وجاء في الصحيح في اللغة: «واللح بالضم: صُفْرَةُ البيض».

**مَحَّارة:** المَحَّارة: الصَّدَفَة. وفي الصحيح في اللغة: «المَحَّارة الصَّدَفَةُ أو نَحُوها من العظم».

**مُحَبِّر:** القصير السمين. وفي لسان العرب: **الْحَبْتَرُ وَالْحَبَاتِزُ:** القصير كالحثرب، وكذلك البُحْتُرُ، والأُنْثى حبَّرَة.

**مِخْرَاث:** خشبة لتحرير الجمر في التنور. وفي لسان العرب: «**الْمِخْرَاثُ** خَشْبَةٌ تُحَرِّكُ بِهَا النَّارَ فِي التَّنُورِ».

**مَخْلَدِي:** خشبة يدوّر بها الخبر ويوسّع. وفي لسان العرب: «**خَلْجُ الْخُبْرَةِ**: دَوْرَهَا. **وَالْمُلْخَلِجُ** الخشبة التي يدوّر بها».

**مُخَبَّل:** وَمَخْبُولُ (بتخفيم اللام) وَخَبِيلُ: الدَّاهِبُ الْعُقْلُ أَوْ فَاسِدُهُ. وفي لسان العرب: «ورجل مُخْبُول وبه خَبَلُ وهو مُخَبَّلٌ: لَا فَوَادٌ مَعْهُ. ابن الأَعْرَابِيُّ: الْمُخَبَّلُ الْمَجْنُونُ».

**مُخَلَّكُنُ:** بتخفيم اللام، رث الثياب، الذي يرتدِي الثياب البالية. وفي لسان العرب: «قد خَلَقَ الثوبُ، بالضم، خُلُوقَةً أَيْ تَلِي، وَأَخْلَقَ الثوبَ مُثْلَهُ. ثُوبٌ خَلَقَ: بَالٍ».

**مُخَمْخِمُ:** نقول: «فلان مُخَمْخِمٌ»؛ أَيْ: رَائِحَتُهُ كَرِيبةٌ. وفي لسان العرب: «**حَمَّ اللَّحْمَ يَحْمُمُ**، بالكسر، و**يَحْمُمُ حَمَّاً وَحُمُومًا** وهو حَمٌّ وَاحِمٌ: أَنْتَنَ أَوْ تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ. **وَلَحْمٌ حَامٌ وَمُخَمٌّ**؛ أَيْ: مُنْتَنٌ. الليث: اللَّحْمُ الْمُخُمُّ الَّذِي قَدْ تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَلَا يَفْسُدُ كَفْسَادَ الْجِيَفِيِّ. وَقَدْ حَمَّ اللَّحْمُ يَحْمُمُ، بالكسر، إِذَا أَنْتَنَ وَهُوَ شَوَاءً أَوْ طَبِيعَّ».

**مَحْمَلُ:** (بتخفيم الميم واللام) تَسْبِيْجٌ لَهُ حَمْلٌ. وفي لسان العرب: «الْحَمْلُ، مَجْزُومٌ: هُدْبُ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوُهَا مَا يَنْسَجُ وَتَقْضُلُ لَهُ فَضُولٌ كَحَمْلِ الطَّنَفَسَةِ، وَقَدْ أَخْمَلَهُ، وَالْحَمْلَةُ: ثُوبٌ مُحْمَلٌ مِنْ صُوفٍ كَالْكَسَاءِ وَنَحْوُهِ لَهُ حَمْلٌ».

**مُدَحَّدَح:** قصير القامة. المؤنث: مُدَحَّدَحة. وفي لسان العرب: «ورجل دَحْدَحْ وَدَحْدَحَة وَدَحْدَحَة وَدَحْدَحَة: قصير غليظ البطن؛ وامرأة دَحْدَحَة وَدَحْدَحَة».

**مُدَرْفَس:** قصير غليظ البطن. وجاء في العباب الراخر: «قال ابن فارس: الدَّرْفَس والدَّرْفَاس: الضخم من الرجال».

**مِدَّكَة:** ما يُدَقُّ بها. وفي لسان العرب: «المِدَقُ والمِدَقَةُ والمِدَقُ: ما دَقَقْتَ به الشيء».

**مُدَّة:** المدة مقدار من الزَّمان يقع على القليل والكثير. وفي لسان العرب: «مُدَّة من الزَّمان: برهة منه».

**مَدَّة:** سائل لزج مُضْفَرٌ يحيط بالجروح نتيجة التهاب الأنسجة. وفي لسان العرب: «المَدَّة، بالكسر: ما يجتمع في الجرح من القيح».

**مَدَّة:** ارتفاع ماء البحر على الشاطئ وامتداده إلى البر. وفي لسان العرب: «المَدَّ: كثرة الماء أيام المُدوود وجمعه مُدوود؛ وقد مَدَ الماء يَمْدُدْ مَدًّا، وامْتَدَّ ومَدَّ غيره وأَمْدَدَ».

**مُدَوَّهَن:** مُتَحَيَّرٌ في أمره. وفي لسان العرب: «دَاهَ دَوْهَا: تحرير».

**مَرَازَة:** كيس لاصق بالكبد تخزن فيه الصفراء. وفي لسان العرب: «المرارة هَنَّة لازقة بالكبد وهي التي تُمْرِئ الطعام تكون لكل ذي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامُ والإبل فإنها لا مرارة لها».

**مُرَامِش:** نقول: «فلان مُرَامِش»؛ أي: كثير الحركة واللُّعْجَةَ والكلام والذي يحرك جفون عينيه بسرعة عند الكلام. جاء في لسان العرب: «الْزَمَاشُ الَّذِي يُحَرِّكُ عَيْنَهُ عِنْدَ النَّظَرِ تَحْرِيگًا كَثِيرًا وَهُوَ الرَّأْرَاءُ أَيْضًا».

**مَرْحَال:** بَيْتُ الْحَلَاءِ. وفي لسان العرب: «الْمَرْحَاضُ وَالْمَرْحَاضُ الْمُغَسَّلُ، وَالْمَرْحَاضُ مَوْضِعُ الْحَلَاءِ وَالْمُتَوَضَّا».

**مَرَّخ:** مَرَّخ جسده بالدهن: دهنه. وفي لسان العرب: «مَرَّخَهُ بِالْدَهْنِ يَمْرُخُهُ مَرَّخًا وَمَرَّخَهُ تَمْرِيگًا: دهنه».

**مَرْدِي:** خشبة طويلة لدفع البَلَمْ في الماء. والجمع: مَرَادِي. البَلَمْ: القارب. وفي الصّاحح في اللغة: «الْمَرْدِيُّ خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح، والجمع: المَرَادِي».

**مَرْفَع:** هَنَةٌ خشبية، ترفع جرَة الماء. وفي لسان العرب: «الْمِزْفَعُ: مَا رُفِعَ بِهِ».

**مَرْكَ:** ما أُغلي من الماء مع اللَّحْمِ والسَّمِنِ والأَبَازِيَّ. وفي لسان العرب: «الرَّقُ الذِّي يُؤَتَّدُمُ بِهِ: مَعْرُوفٌ، وَاحِدَتُهُ مَرْقَةٌ، وَالْمَرْقَةُ أَخْصُّ مِنْهُ».

**مُرَكَّ:** مُرَكَّ الشَّخْصُ: مَرَّ وَذَهَبَ وَمَضَى. مُرَكَّتُ السَّيَّارَةُ: مَرَّتْ وَتَعَدَّتْ. وفي لسان العرب: «مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمَيَّةِ يَمْرُقُ مَرْقًا وَمُرْوِقًا: خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ».

**مِرْواح:** أداة يُدَرِّي بها القمح والشعير وما شاكل في الريح. وفي لسان العرب: المِزْوَخُ وَالْمِزْوَاحُ: الذي يُدَرِّي به الطعام في الريح.

**مُرْنِكٌط:** عَلَيْهِ نَقْطٌ صِحَّاً مِنْ بَيَاضٍ وَسَوَادٍ أَوْ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ أَوْ مِنْ غَيْرِهِمَا.  
حَيَّةٌ مُرْنِكٌطَةٌ: جَلْدُهَا مُرْكَبٌ مِنْ لَوَيْنٍ. وفي لسان العرب: «الْأُرْقُطَةُ: سَوَادٌ يُشَوُّهُ  
نَقْطٌ بَيَاضٌ أَوْ بَيَاضٌ يُشَوُّهُ نَقْطٌ سَوَادٍ، وَقَدْ ارْقَطَ اِرْقَاطًا وَارْقَاطًا اِرْقَاطًا،  
وَهُوَ أَرْقَطُ، وَالْأَنْثى رَقْطَاءٌ».

**مِرْوَد:** ميل يؤخذ به الكحل ليكتحل به. وفي لسان العرب: «الْمِرْوَدُ، بِكَسْرِ الْمِيمِ:  
اللَّيلُ الَّذِي يَكْتَحِلُ بِهِ».

**مَرِيُوحَة:** خشبة أو شبهها تعلق بحبال، ويركبها الأولاد ويتمرجحون عليها؛  
ج: مريوحات ومرابيح. وفي لسان العرب: «الْمَرْجُوحةُ: الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا، وَهِيَ  
خَشْبَةٌ تُؤْخَذُ فِيَوْضُعٍ وَسُطْهَا عَلَى تَلٍّ، ثُمَّ يَجْلِسُ غَلَامٌ عَلَى أَحَدِ طَرَفِيهَا وَغَلَامٌ  
آخَرُ عَلَى الطَّرْفِ الْآخَرِ، فَتَرَجَّحُ الْخَشْبَةُ بِهِمَا وَيَتَحرَّكُانِ، فَيَمْلِئُ أَحَدُهُمَا  
بِصَاحِبِهِ الْآخَرِ».

**مَزِّكُ:** ثقب أو حرق نافذ من جانب إلى آخر. مَزِّكُ الشيء: ثقبه. وفي لسان  
العرب: «الْمَزِّقُ: شَقُّ الثِّيَابَ وَنَحْوُهَا. مَرْقَهُ يَمْزِيقُهُ مَرْفَقًا وَمَرْقَهُ فَانْمَزِقَ تَمْزِيقًا  
وَتَمْرِقَ: خرقه».

**مِسْتَهْتِر:** نقول: «فلان مِسْتَهْتِر»؛ أي: يُمَارِسُ أَعْمَالًا غَيْرَ مُخْتَيَّسَةٍ وَيَنْصَرِفُ كَمَا  
يُرِيدُ غَيْرُ مُبَالِيٍ بِمَا يُقَالُ عَنْهُ. وفي لسان العرب: «رَجُلٌ مِسْتَهْتِرٌ: لَا يَبْلِي مَا قِيلَ  
فِيهِ وَلَا مَا قِيلَ لَهُ وَلَا مَا شُتِّمَ بِهِ».

**مِسْحَة:** ج: مساحي: أداة يدوية تستعمل لحرث الأرض، وفي لسان العرب:  
«الْمَسَاحِيُّ: جَمْعُ مِسْحَةٍ وَهِيَ الْجَرْفَةُ مِنَ الْحَدِيدِ».

**مُسَنَّاية:** مورد الماء على ضفة النهر. وفي لسان العرب: «والمسنأة ضفيرة تُبني للسيل لتُرْدِ الماء، سُميَت مُسَنَّاة لأنَّ فيها مفاتح للماء بقدر ما تحتاج إليه مما لا يُغُلِّبُ، مأخوذه من قولك: سَنَّيْت الشيءَ والأَمْرُ إِذَا فَتَحْتَ وَجْهَهُ».

**مَش:** المش: المساح. ممشوش: ممسوح. وفي لسان العرب: «المش: المسح».

**مِشَارَة:** البقعة التي تُزرع؛ ج: مشاير مشارات. وفي لسان العرب: «المشاراة الدَّبَّرَة المقطعة للرِّزْعَة والغِراسَة».

**مُشَجَّر:** ثوب مشجر: فيه رسوم مختلفة الألوان أساسها أوراق الشجر. وفي لسان العرب: «ديباج مُشَجَّر: نقشه على هيئة الشجر».

**مَشِيع:** نفس السُّعْر والقطن. «فلانة مَشِيعَت شَعْرَ فلانة»؛ أي: نَفَّسته بيدها. وفي لسان العرب: «وَمَشَعَ الْقُطْنَ يَمْشِعُه مَشِيعًا: نَفَّسَه بيده».

**مُشَعْمَط:** يقال: «فلان مُشَعْمَط، إذا كان طويلاً، وفلانة مُشَعْمَطة»؛ أي: طويلة، وأصل اللفظة شَمْحَط وشَمْحَاط وشَمْحُوط. جاء في لسان العرب: «الشَّمْحَطُ والشَّمْحَاطُ والشَّمْحُوطُ: المُفِرْطُ طُولاً».

**مَشَّگ:** تقشر والتهاب يصيب الفخذين أو اليدين أو الوجه من شدة الحر. مَشَّگ فلان: اصطکَّت فخذاه فانساحتا. دهن مشگ: طلاءٌ ليَّن يُطْلَى به مكان التقشر والالتهاب. وفي لسان العرب: «مَشِيقَ الرَّجُلُ يَمْشِقُ مَشَّگًا، فهو مَشِيقٌ إذا اصطکَّت أليتاه حتى تَسَخَّجَتا، وكذلك باطننا الفخذين».

**مُشَوْلَع:** المُفِرْطُ طُولاً. وفي لسان العرب: «الشَّالُّ الطَّوِيلُ».

**مَص:** المص: الرُّشف. مُصَاصَة: مصاصة مطاطية بشكل الحلمة يهدأ بها الأطفال عند مصها. وفي لسان العرب: «مَصْبُتُ الشَّيْءِ، بِالْكَسْرِ، أَمْصَهْ مَصًّا وَامْتَصَضَهُ». والثَّمَصُصُ: المَصُّ فِي مُهْلَةٍ، وَمَصَصَتُهُ تَرَسَّقَتُهُ مِنْهُ». والمُصَاصُ والمُصَاصَة: ما لَمْ يَمْصَصْتُ مِنْهُ».

**مُصران:** الأنبوب الذي يَتَنَقَّلُ إِلَيْهِ الطَّعَامُ بَعْدَ الْمَعْدَةِ؛ ج: مصارين. وفي لسان العرب: «وَالْمَصِيرُ: الْمَعِي، وَهُوَ فَعِيلٌ، وَخَصُّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّيْرُ وَذُواوَاتُ الْحُفَّ وَالظُّلْفُ، وَالجَمْعُ: أَمْصَرَّةٌ وَمُصْرَانٌ؛ مِثْلُ رَغْيفٍ وَرُغْفَانٍ، وَمَصَارِينُ جَمْعِ الْجَمْعِ عِنْدَ سَيْبُوِيَّةٍ».

**مُصِيَادَة:** وَمُصِيَادَة: قطعة خشب على شكل سبعة تسمى كوز ويازول، تقطع من فروع الشجر حيث يتم ربط طرفاها من أعلى بشرط من المطاط يبلغ طوله حوالي القدم، وفي وسط الشرط حيث الثنية توضع قطعة من الجلد السميكي تلتصق بواسطة خياطتها عليه. تستخدم لصيد الحمام والزرازير. وفي لسان العرب: «الْمَصِيَادَةُ وَالْمَصِيَادَةُ وَالْمَصِيَادَةُ كُلُّهُ: الَّتِي يُصَادُ بِهَا، وَجَمِيعُهَا مَصِيَادٌ».

**مَعَاش:** الراتب. فصيحة: معاش. وفي لسان العرب: «الْمَعَاشُ وَالْمَعِيشُ وَالْمَعِيشَةُ: مَا يُعَاشُ بِهِ».

**مَعَج:** مَعَج الشيء: دَلَكَه. وفي لسان العرب: «الْمَعَكُ: الدَّلْكُ، مَعَكَهُ فِي التَّرَابِ يَمْعَكُهُ مَعْكًا تَلَكَهُ، وَمَعَكَهُ تَمْعِيَّكًا: مَرَغَهُ فِيهِ وَالثَّمَعَكُ: التَّقْلُبُ فِيهِ».

**مَعْنَكِيَّة:** المعنى من الخيول القديمة والعريقة وتتميز عن مثيلاتها بطول الرقبة. وفي لسان العرب: «الْأَعْنَقُ: فَحلُّ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ، إِلَيْهِ تَنْسَبُ بَنَاتُ أَعْنَقٍ مِنَ الْخَيْلِ».

**مُعَطٌ**: مُعَطٌ الشيء: مَدَدْه لِيَطُولَ. مَمْغُوط: مَمْدُود. وفي لسان العرب: «المَغْطَّ»: مدّ الشيء يستطيله، وخص بعضهم به مدّ الشيء الّذين كالمُصران ونحوه، معَطَّه يَمْعُطُه مَعْطًا فَامْعَطَ وَامْتَعَطْ».

**مُغِسِّل**: مكان تخسيل الميت. وفي لسان العرب: «الْمَعَسِّل»: ما غُسِّل فيه الشيء».

**مَصْوِيَّة**: نقول: «فلانة مَصْوِيَّة»؛ أي: ضَعِيفَة أو نَحِيفَة. وفي لسان العرب: «المَصْوَاء من النساء التي لا لحم على فَخِذِيهَا».

**مُضْرِبَط**: نقول: فلان مُضْرِبَط، أي: قويٌّ وضخم وبطين. وفي لسان العرب: «الصَّبْطُرُ: الضخم المكتَبُ الشديد الصابط؛ أَسْد صَبْطُرٌ وَجَمْل صَبْطُرٌ».

**مُطِيٍّ**: المُطِي: الحمار؛ ج: مطايا. وفي القاموس المحيط: «والملَائِيَّة: الدائِيَة تَمْطُو في سَيِّرِها؛ ج: مطايا ومطِيٍّ».

**مِطْرَكَّة**: أدأة حديدية تستخدم لدق المسامير وتثبيت الألواح المكونة لجسد السفينة الخشبية. واللفظة شائعة في جنوب عبادان. وأبو مطرزة: سمكة معروفة، تتميز بشكل الرأس الذي يشبه إلى حد ما المطرقة المفلطحة. وفي لسان العرب: «أَصْل الطَّرْقُ الضرب، ومنه سميت مطرقة الصائغ والحداد؛ لأنَّه يَطْرُقُ بها أي: يضرب بها».

**مَطَّكَ**: أصدر صوتاً عند الأكل اللذيذ والمُطَّكَة: اسم الصوت. وفي لسان العرب: «إِلْصَاقُ اللسان بالغَارِ الأعلى فيسمع له صوت، وذلك عند استطابة الشيء».

**مُطْكَطِّكُ:** السفه المقلب. والرأة: مُطْكَطِّكَةً وطَكْطُوكِيَّةً. وجاء في تاج العروس: «التفتقة: الحركة، ومنه قول العامة للمتحرك في أفعاله وأقواله وأوضاعه: تَقْتُوقُ، ومتَقْتَقٌ».

**مُنْدَس:** ح: مُنْدَس: حلية من الذهب مستديرة كالحلقة، تُلْبَسُ في المُخْصِمِ أو الرِّزْنَد. أصل اللفظة: قُدَاس. جاء في العباب الراخر: «الْقُدَاسُ، مثال الْعُطَاسِ: شيء يُعْمَلُ كالمُجْمَانَ من الفِضَّةِ».

**مُنْغَزِّمُ:** القصير الذي لا يشب. وفي لسان العرب: «المُنْغَزِّمُ: البطيء الشاب الذي لا يَشِبُّ».

**مُنْغَصُ:** آلة ذات نَصَلَين يُقَصَّ بهما. وفي لسان العرب: «الْمِنْقَاصُ: ما قصَّتْ به؛ أي: قطعت».

**مَغَصِّمَلُ:** (بتخفيم اللام) الرجل الضخم القوي الشديد. وفي لسان العرب: «الْمَغَصِّمَلُ، على مثل عَلِيَّطٍ، من الرجال: الشديد. وَقَصِّمَلُ الرَّجُلُ إِذَا قَارَبَ الْحُطَّا فِي مَشِيهِ».

**مُكُ:** العامة تقول: «مُك الشتا»؛ أي: صميمه و«مُك الْكَيْضُ»؛ أي: صميمه. وأصلها بُنْكٌ. جاء في اللسان: «الْبُنْكُ: الأصل أصل الشيء». وجاء في جمهرة اللغة: «بُنك كل شيء: خالصه كلام عربي صحيح».

**مَلاطُ:** أسمنت يُجَعَّلُ بين كل لَيْسَيْنَ أو آجَرَيْنَ أو حجرين في البناء. مَلَطُ الطوفة: طلاها بالأسمنت أو نحوه. وفي لسان العرب: «وَمَلَطَ الْحَائِطَ مُلَاطًا وَمَلَطَهُ: طَاهَه».

**الملاط:** الطين الذي يجعل بين ساقِي البناء ويُملأ به الحائط.

**مَلْدَگ**: الكثير التملق، الذي لا يصدق. وفي لسان العرب: «اللّاق الذي لا يصدق وُدُّه».

**مُلَبَّك**: رجُل «مُلَبَّك» في نصّر فاته: فَطَنْ، لَهُ مَعْرِفَةٌ في آدَابِ السُّلُوكِ وَالْمُعاشرَةِ. والمؤنث: مُلَبَّكَة. وفي لسان العرب: رجل لَبِقُّ، ويقال لَبِقُّ، وهو الحاذق الرفيق بكل عمل، وامرأة لَبِيقَةٌ طَرِيفَةٌ».

**مَلْخ**: الملخ: الجذب بالقوّة. مَلْخ الشّيء: انتزعه، جذبه بشدّة قُبْضًا. وفي لسان العرب: «ملخ الشيء يملخه ملحاً واملاخه: اجتذبه في استلال».

**مَلْخ**: ومَلْخ: هَرَبَ، تَفَرَّقَ. مالخ: شارد. وفي لسان العرب: «قال الأَزْهَري: سمعت غير واحد من الأَعْرَاب يقول: مَلَخْ فلان إِذَا هَرَبَ. وعَبْدُ مَلَخْ إِذَا كَانَ كَثِيرُ الْإِبَاقِ. ابن الأَعْرَابِيُّ: المَلَخُ الْفَرَارُ».

**مَلْجَ**: مَلْجُ العجَينِ وَمَلْجَهُ: شدّده وقوّاه، أنعم عجنه وأجاده. وفي لسان العرب: «وَمَلْجُ العجَينِ يَمْلُكُه مَلْجًا وَأَمْلَكَهُ: عجنه فائِعَمْ عجنه وأَجَادَه».

**مُلَاص**: نقول: «مُلَاصُ الشَّصِّ مِنَ الْخِيطِ؛ أَيْ: فَلَتْ. وَفَلَانْ مُلَاصُ مِنْ فَلَانْ؛ أَيْ: شَرَدَ وَتَخَلَّصَ مِنْهُ». وفي لسان العرب: «اَنْمَلَاصُ الشَّيْءِ اَفْلَتْ. وَكُلُّ مَا رَلَقَ مِنَ الْيَدِ أَوْ غَيْرِهَا، فَقَدْ مَلِصَ مَلَاصًا. وَالْمَلَصُ: التَّخَلُّصُ. يَقَالُ: مَا كَدَتْ اَتَمَلَصُ مِنْ فَلَانْ».

**مَلْفُ**: لحافٌ خفيفٌ يُلْتَفُ به. وفي القاموس المحيط: «المَلْفُ: لحافٌ يُلْتَفُ به».

**مُلَگُون**: ذكي، سريغ الفهم. وفي القاموس المحيط: «اللَّقْنُ وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَةُ: سُرْعَةُ الْفَهْمِ».

**مَلْهُوْغٌ:** ذو شهوة لا تقاوم إلى الأطعمة، فكلما شاهد طعاماً مد يده. وفي لسان العرب: «المتأفف: المبالغ فيما أخذ فيه من عمل ولبس».

**مُمَضْمِّصَة:** النحيفه والمهزولة من النساء. وفي لسان العرب: «المضوصة من النساء المهزولة من داء قد خامرها».

**مُمْوِلِس:** اللولب إذا فقد أسنانه الخشنة يقال له ممولس. وفي لسان العرب: «المأس والملاسة والملوسة: ضد الحشونة. والملوسة: مصدر الأماس. مأس ملاسة وأملاس الشيء امليسًا، وهو أماس ومليس».

**مَن:** كيل قدره يختلف من منطقة إلى أخرى. وفي لسان العرب: «المن كيل أو ميزان، والجمع: مَنَان».

**مِن:** نقول: «ما رأيته من يوم السبت»؛ أي: مُذ يوم السبت. وفي لسان العرب: «العرب تضع من موضع مُذ، يقال: ما رأيته من سنة أي: مُذ سنة». **مِنْخَر:** أنف الخيول؛ ج: مناخر. وفي لسان العرب: «والمنخر والمنخر والمنخر والمنخر والمنخور: الأنف».

**مُمَنْعِفِش:** نقول: «فلان شعره مُمَنْعِفِش»؛ أي: مُتَجَعَّد ومتَلَبِّد وغير مسرح. وفي القاموس البحيط: «عَقْنَيْشَتْ لِخَيْثَهُ وعَقْنَيْشَتْ: ضَحْمَث».

**مُنْكَار:** ما يُنْفَرُ ويُسَأَلُ بِهِ الطَّائِرَ طَعَامَهُ. ويُسمى «منكور» أيضاً. وفي لسان العرب: «منقار الطائر: منسره لأنَّه يُنْفَرُ به».

**مُنْكاش**: ما ينتف به شعر الحواجب. وفي لسان العرب: «النَّفْشُ: النَّفْ  
بِالْمُنْكاشِ، وهو كالثَّنْثِيْشِ سواء».»

**مِهْبَاش**: الهباش على وزن مفعال مدق خشبي يدق به الشَّلَب ونحوه في اليابان  
أو الهاون الخشبي. أصل اللفظة: «مهباج» وقلب جيمها شيئاً. جاء في لسان  
العرب: «الههج الضرب بالخشب».»

**موت أحمر**: موت الجنود. وفي لسان العرب: «موت أحمر أي: شديد. والموت  
الأحمر: موت القتل، وذلك لما يحدث عن القتل من الدم، وربما كثروا به عن الموت  
الشديد كأنه يلقى منه ما يلقى من الحرب».»

**مُوص**: المُوص: الغسل بالماء الخالي دون استعمال الصابون أو المسوحوق. ماص  
الصحن: غسله. وفي لسان العرب: «المَوْصُ: الغَسْلُ. ماصه يَمْوَصُه مَوْصًا: غَسَلَه.  
وَمُضْتُ الشَّيْءَ: غَسَلْتَه».»

**مُوك**: موگ العين طرفها مما يلي الأنف. أصل اللفظة: مُؤق. جاء في اللسان:  
«مؤق العين وما قتها: مؤخرها وقيل مقدمها».»

**هي**: اللاء الذي هو لا حلو ولا مر، وقد تكون فيه ملوجة كمااء شط العرب. وفي  
لسان العرب: «اللَّائِجُ الْلَّائِجُ الْمَلْجُ».»

**ميداف**: خشبة طويلة في رأسها لوح عريض تدفع بها القوارب. أصل اللفظة:  
مجادف. وقد قلب حرف الجيم باء. جاء في لسان العرب: «مِجَادِفُ السَّفِينَةِ  
خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا لَوْحٌ عَرِيقٌ تُدْفَعُ بِهَا، مُشَتَّقٌ مِنْ جَدَفَ الطَّائِرِ، وَقَدْ جَدَفَ  
الْمَلَاحُ السَّفِينَةَ يَجْدِفُ جَدْفًا».»

**مَيْسِرٌ:** الشَّدَّةُ مِنِ الْبَقْلِ. وفي لسان العرب: «الْيَسِرُ بَتْ رِيفِي يُعْزِّسُ غَرَسًا وَفِيهِ قَصَصٌ».

**مُيَأْلِلٌ:** نقول: «فلان مُيَأْلِلٌ»؛ أي: ثيابه وسخة وثخينة تشبه بلال الدابة. وفي لسان العرب: «جُلُّ الدَّابَّةِ وَجَلُّهَا: الَّذِي تُبَسِّهِ التُّصَانُ بِهِ؛ الفتح عن ابن دريد، قال: وهي لغة تميمية معروفة، والجمع: جلال وأجلال».

## ن

**نَاشِ:** ناش الشيء: تناوله بيده من قرب. تناوش الشيء: تناوله. وفي لسان العرب: «نَاشَهُ بِيَدِهِ يَئُوشُهُ نَوْشًا: تناوله. التناوش، بلا همز، الأَحَدُ مِنْ قُرْبٍ، والتناولُ، بالهمز، مِنْ بُعْدٍ».

**نَاطُورُ:** الحارس. نظر الشيء: حرسه. وفي لسان العرب: «الناطر والناظور من كلام أهل السواد: حافظ الزرع والتّمر والكرم، قال بعضهم: وليس بعربيّة محضة، وقال أبو حنيفة: هي عربية».

**نَائِبَةُ:** مصيبة شديدة، ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة والجمع: نُوايِّب. وفي لسان العرب: «والنَّائِبَةُ: المُصَبِّيَّةُ، وَاحِدَةٌ نَوَائِبُ الدَّهْرِ».

**نَبَّكُ:** ثمر السدر، الواحدة نبكة. وفي لسان العرب: «النِّبِقُ: ثمر السدر».

**نَثَرُ:** نَثَرَ الْقَمِيصَ وَنحوهُ: شَقَّهُ وَالْمَفْحُولُ: مَنْتُورٌ. وفي لسان العرب: «نَثَرَ الثوبَ نَثَرًا: شَقَّهُ بِأَصَابِعِهِ أَوْ أَضْرَاسِهِ».

**نَثْشَة:** القضمَة من الأكل أو النتف. وفي لسان العرب: «النَّثْشُ النَّثْفُ لِلْحَمَّ وَنَحْوِهِ. النَّثْشُ جَذْبُ الْحَمَّ وَنَحْوِهِ قَرْصًا وَهُنْسًا. وَمَا نَثَشَ مِنْهُ شَيْئًا يَنْتَشِشُ نَثَشًا أَيْ: مَا أَخْذَ وَمَا أَخْذَ إِلَّا نَثَشًا أَيْ: قَلِيلًا».

**نَتَّكُ:** نَتَّكُ العَرْجَ: أَيْ: ضَرَبَ وَتَحْرَكَ. النَّتَّكُ: تَحْرِكُ الْعَرْقَ وَضَرْبَهُ. وفي لسان العرب: «النَّتَّقُ: الْزَّعْزَعَةُ وَالْهَزُّ وَالْجَذْبُ وَالْنَّقْضُ».

**نَثَرُ:** نَثَرَ الشَّخْصَ وَنَفَرَ: أَخْرَجَ سَائِلَ أَنْفِهِ. وفي لسان العرب: «النَّثِيرُ لِلدوَابِ وَالْإِبَلِ: كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ؛ يَقَالُ: نَثَرَ الْجِمَارُ وَهُوَ يَنْثِيرُ نَثِيرًا. الْجَوْهَرِيُّ: وَالثَّرَةُ لِلدوَابِ شَيْءُ الْعَطْسَةِ».

**نَتَّلُ:** نَتَّلَ الشَّيْءَ نَحْوَهُ: جَذْبُه بِقُوَّةٍ. وفي لسان العرب: «النَّتَّلُ: الْجَذْبُ إِلَى قَدَّامِهِ».

**نَتَّفُ:** نَتَّفَ الْحَمَامَةَ وَنَحْوُهَا: نَزَعَ رِيشَهَا نَثَشًا. نَتَّفَةُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ. وفي لسان العرب: «النَّتَّفُ: نَزَعَ الشَّعْرَ وَمَا أَشْبَهَهُ». النَّتَّفَةُ: مَا نَتَّفَهُ بِأَصَابِعِكَ مِنْ نَبْتَ أَوْ غَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ: النَّتَّفَ».

**نَحْبُ:** نَحْبَ السَّخْصَ: بَكَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ. نَحِيبُ: بَكَاءٌ شَدِيدٌ أَوْ تَنْفُسٌ سَرِيعٌ عَنِيفٌ مُتَقْطَعٌ مُصْحَوبٌ بِالْبَكَاءِ. وفي الصَّاحِحِ فِي الْلُّغَةِ: «النَّحِيبُ: رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبَكَاءِ. وَقَدْ نَحَبَ يَنْحِبُ بِالْكَسْرِ نَحِيبًا».

**نَدَافٌ:** من حرفته نَدَفُ القطن. وفي لسان العرب: «النَّدَافُ نادِفُ الْقَطْنَ، عَرَبَيَةٌ صَحِيقَةٌ».

**نِسَاوَةٌ:** اشْتِدَادٌ شَهْوَةُ الْمَرْأَةِ الْحَامِلِ إِلَى بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمُكْوَلَاتِ. تَنَسَّتْ: تَوَحَّمَتْ. وفي لسان العرب: «نُسِيَّتِ الْمَرْأَةُ نُسَائِنَسَتْ: تَأْخَرُ حِيْصُهَا عَنْ وَقْتِهِ، وَبَدَأَ حَمْلُهَا، فَهِيَ نَسْءَةٌ وَنَسِيءٌ، وَالجَمْعُ: نَسَاءٌ وَنَسُوءٌ».

**نِسْوانٌ:** في دارجتنا النسوان جمع للمرأة. وفي الصّحاح في اللغة: «النِّسْوانُ: جمع امرأة من غير لفظها».

**نِسِيبٌ:** زوج الابنة، زوج الأخت. وفي لسان العرب: «النِّسِيبُ: الْمُنَاسِبُ، وَالجَمْعُ: نُسَبَاءٌ وَنَسِيبَاءٌ؛ وَفَلَانٌ يَنْسِبُ فَلَانًا، فَهُوَ نِسِيبُهُ أَيْ: قَرِيبُهُ».

**نِسَدٌ:** سأل. وفلان نِسَدٌ فلاناً: طَرَحَ عَلَيْهِ سُؤَالًا. وفي لسان العرب: «قوله ثُنُوشِدٌ هو في موضع نِسَدٌ أَيْ: سُئَلٌ».

**نِسَكٌ:** غَصَّ بِالْبُكَاءِ مِنْ غَيْرِ اِنْتِحَابٍ. وفي لسان العرب: «النَّثِيشِيجُ: أَشْدُ الْبُكَاءِ، وَقَيْلٌ: هِيَ مَأْفَأَةٌ يَرْتَفِعُ لَهَا النَّفَسُ كَالْفَوَاقِ. نَسَاجُ الْبَاكِيِّ يَنْسِيَّجُ نَسْجًا وَنَسِيَّجًا إِذَا غَصَّ بِالْبُكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ اِنْتِحَابٍ».

**نِصْخٌ:** نقول: «فلان نِصْخٌ فلاناً»؛ أي: أَوْغَلَ فِي أَذِيَّتِهِ وَلَمْ يَتَرَكْ لَهُ رَاحَةٌ بِالْأَيْمَانِ. أصل اللفظة: «نِغَصٌ» وقد خضعت اللفظة للقلبة المكانية. جاء في لسان العرب: «النَّعَصُ كَدْرُ الْعِيشِ، وَقَدْ نَعَصَ عَلَيْهِ عَيْشَهُ تَنْعِيَصًا أَيْ: كَدْرَهُ».

**نَضْدِدُ**: نَضَدُ الشيءَ: وضع بعضه على بعض. المفعول: منضود. النَّضْدَةُ: ما نُضِدُّه نحو: «نَضْدَدَةُ خَبْزٍ»، وفي لسان العرب: «نَضَدَتُ الْمَتَاعَ أَنْضَدَهُ»، بالكسر، نَضَدًا وَأَنْضَدَهُ: جَعَلْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ؛ وفي التهذيب: ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. النَّضَدُ، بالتحرير: ما نُضَدَّ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ».

**نَظْرَةُ**: حينما يصاب الإنسان بمرض غريب يقول أصابته «نظرة». ويعتقدون أن بعض الناس نظرهم كنظرة الجن يسبب الأمراض، وإحياناً الجنون. وفي لسان العرب: «النَّظَرَةُ: عَيْنُ الْجَنِّ. وَالنَّظَرَةُ: الْعَشْيَةُ أَوَ الطَّائِفُ مِنْ لَجْنٍ، وَقَدْ نَظَرَ وَرَجُلٌ فِيهِ نَظَرَةٌ؛ أَيْ: عَيْبٌ. وَالنَّظَرُ: الَّذِي أَصَابَهُ نَظَرٌ. وَصَبِيٌّ مَنْظُورٌ: أَصَابَهُ الْعَيْنُ».

**نَعَّتُ**: وَصَفَـ. وفي لسان العرب: «النَّعَّثُ: وَصْفُكَ الشَّيْءِ».

**نَغْلُ**: فَاسِدُ النَّسَبِ، وَلَدَ عَنْ زَيْنٍ. ومن أمثالنا: «ينشد على النغل من كمطه» يقال للشخص الذي يسأل كثيراً. وفي لسان العرب: «رَجُلٌ نَغِلٌ وَنَغْلٌ: فاسد النسب».

**نَعْنُوغُ**: خياشم السمك. والجمع: نَخانينغ. أصل الكلمة: نَعْنُوخ. جاء في العباب: «نَعْنُوخُ: قَالَ الْلَّيْلُثُ: النَّعْنُوخُ مَوْضِعُ بَيْنِ الْلَّهَاءِ وَشَوَارِبِ الْحَنْجُورِ».

**نَفِسُ**: نقول: «فلان نَفِس»؛ أي: مُتَكَبِّرٌ وَمُتَعَالٌـ. وفي لسان العرب: «العظمة والكبـر».

**نَفَسُ**: «نَفَسٌ» بُطْلُ الغاز؛ أي: خرج الغاز الذي فيه. البُطْلُ: القنية. و«نَفَسُ الْطَّفَلُ»: أَخْرَجَ رِيحًا بِلَا صُوتٍ مِنْ دُبْرِهـ. وفي لسان العرب: «فِي حَدِيثِ عُمَرَ: كَنَا عِنْدَهُ فَنِنَفَسٌ رَجُلٌ أَيْ: خَرَجَ مِنْ تَحْتِهِ رِيحٌ».

**نَفْلُ:** الواسعُ الْخُلُقِ، مَنْ يَسْعَى إِلَى الْمُغْرُوفِ وَعَمَلَ الْخَيْر. أصل اللفظة: «نَوْفَلُ» وُحُذف الواو للنطق الأسهل. جاء في لسان العرب: «النَّوْفَلُ: الرجلُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ».

**نَجْبُ:** المِزْقُ. نِجْبُ الشيءِ: مزقه. النَّجْبُ، المَزْوَقُ. ومن أمثالنا: «يَحْطُنِي بِالنِّجْبِ وَيَصِحِّ عَلَيَّ حِرَامِي». وفي لسان العرب: «النَّقْبُ: التَّعْبُ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ، نَقْبَهُ يَنْقُبُهُ نَقْبَاً».

**نَجَدُ:** النَّكَدُ: الضرب. فلان نِجَدَ فلاناً: ضربه. وفي لسان العرب: «مِنْ قَوْلِهِمْ نَجَدُ رَأْسَهُ بِإِصْبَاعِي أَيْ: ضربته ونَجَدَتِ الْجَوْزَةَ أَنْقَدَهَا إِذَا ضربتها، ونَجَدَهُ الْحَيَّةَ لَدَعْتَهُ».

**نَجْرَةُ:** النَّجْرَةُ: حفرة صغيرة مستديرة في الأرض. وفي لسان العرب: «النَّفَرَةُ: حفرة في الْأَرْضِ صَغِيرَةٌ لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ».

**نِجْزُ:** نِجَزُ: قَفْزٌ وَوَثْبٌ. نِجَازُ: كثير القفز. وفي الصحاح: «نَقَرَ الظَّبَيْرُ فِي عَدْوِهِ يَنْقُرُ نَقْرًا وَنَقْرَانًا»؛ أي: وَثْبٌ. والنَّقِيرُ: التَّوْثِيبُ».

**نَجْعَةُ:** حوض على ساحل البحر محاط بجدران من صخور البحر، يستخدم لرسو السفن الشراعية لحمايتها من الرياح والأمواج، وأيضاً للقيام بصيانة تلك السفن وإصلاح ما يصيبها من تلف وغيره. وفي لسان العرب: «النَّقْعُ: مَخِيسُ الْمَاءِ».

**نَهَادُونَ:** الهزيل. على وزن فعالن من نحل؛ أي: نحلان وقد قلب حرف الحاء هاء. وفي لسان العرب: «نَحْلَ جَسْمُهُ وَنَحْلَ يَنْحَلُ وَيَنْحُلُ لُحْواً، فَهُوَ نَاجِلٌ: ذَهَبَ مِنْ مَرْضٍ أَوْ سَفَرٍ».

**نَهَتُ:** نَهَتِ الرَّجُلُ: أصدر صوتاً من صدره من المشقة. وفي لسان العرب: «النَّهِيَّثُ وَالنَّهَاثُ»: الصياح؛ وقيل: هو مثل الرَّحِيرُ وَالْطَّحِيرُ؛ وقيل: هو الصوت من الصدر عند المشقة».

**نِهَمُ**: الحوت، سُمي بذلك لفطرت نهمه ورغبته للطعام. وفي لسان العرب: «النَّهَمُ، بالتحريك، والنَّهَامَةُ: إفراطُ الشهوة في الطعام ولا تَمْتَلِئَ عينُ الْأَكْلِ ولا تَشْبَعَ».

**نَهْوَةُ**: عرف عشائري يعطي الحق لابن العم بإيقاف زواج بنت عمه! وهو التعامل بمزاجية دون مراعاة حرية الاختيار. جاء في اللسان: «النَّهَيُّ: خلاف الْأَمْرِ. نَهَاهُ يَنْهَاهُ أَنْهَى فَانْتَهَى وَتَنَاهَى: كَفَّ».

**نُولُ**: نُولُ السفينة: أجرة شحنة. وفي لسان العرب: «في حديث موسى والخضر، عليهما السلام: حَمَلُوهُمَا فِي السُّفِينَةِ بِغَيْرِ نُولٍ أَيْ: بِغَيْرِ أَجْرٍ وَلَا جَعْلٍ، وَهُوَ مَصْدَرُ نَالَهُ يَنْتَوِلُهُ إِذَا أَعْطَاهُ».

**نُونَةُ**: الحال الذي يظهر بعد غرز الجسم بالإبرة والنيلج أو الكحل أو ما شاكلهما. وفي لسان العرب: «النُّونَةُ النُّقْبَةُ أو النُّقْرَةُ فِي ذقْنِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ».

**نُوبِيِّي**: هو ضرب من الأسماك البحرية فمه واسع وله أنبياء بارزة. واحدته نوبية. وأيضاً النوبية: ضرب من الأفاعي الخطيرة وتسميتها لنابها الخطير. وفي لسان العرب: «النَّابُ مِنَ الْأَسْنَانِ. النَّابُ هِيَ السُّنُنُ الَّتِي خَلَفَ الرَّبَاعِيَّةُ».

**نِيِّ**: غير ناضج، ما يُعالج بالطَّبِخِ أو بالسُّيِّ ولم ينضج. وفي لسان العرب: «لَحْ نِيِّ، بِالْكَسْرِ، مِثْلِ نِيِّعٍ: لَمْ تَمْسِسْهُ نَارٌ».

**نَيْطُ**: عَرْقٌ غَلِيظٌ غَلِيقٌ به القلب إلى الرئتين. وفي لسان العرب: «النَّيَاطُ: عَرْقٌ عَلَقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَتَيْنِ، فَإِذَا قُطِعَ ماتَ صَاحْبُهُ، وَهُوَ النَّيَطُ أَيْضًا».

# هـ

**هافي**: ومَهْفِي: الجائع الذي ينتظر الطعام. وفي المثل العامي: «أبو نيتين هافي». وفي لسان العرب: «رجل هافٍ: جائع».

**هاك**: حُذ. وفي لسان العرب: «هاك وهاٰت؛ أي: حُذْ وَأَعْطِ». .

**هامة**: أعلى الرأس أو وسطه. وفي مقاييس اللغة: «الهاء والألف واليم أصلٌ صحيح يدلُّ على غُلوٌّ في بعض الأعضاء، ثم يستعار. فالهامة: الزأس، والجمع: هامٌ وهامات».

**هبرة**: قطعة من لحم لا عظم فيها، أو القطعة المجتمعة منه؛ ج: هبرات وهبر.

**هيري**: الجفرد. وفي لسان العرب: «الإبرية والهبارية: ما تعلق بأسفل الشعر مثل: التُّخالة من وسخ الرأس».

**هبيش**: هبَّش الشَّلِيب: ضربه ودقه لفصل القشور عنه. وفي لسان العرب: «الهبيش نوع من الصَّرب».

**هدب**: الشعر النابت على أطراف جفون العين. وفي لسان العرب: «الهُدبة والهُدبة: الشَّغرة النَّابِتة على شُفَّرِ العَيْنِ، والجمع: هُدْبٌ وَهُدْبٌ؛ وجمع الهدب والهدب: أَهْدَابٌ. والهدب: كالهدب، واحدته هَدَبَة».

**هَدْكُ**: هَدْكُ الشيء: تركه ليسقط بقوة. وفي لسان العرب: «هَدْكُ الشيء فائهدَّقْ: كسره فانكسر».

**هَدَّلْ**: هَدَّل العذق: تدَّلى فهو هادل. وفلان هَدَّل براطمه؛ أي: أدل شفتيه. ونقول: «فلان دَائِثَةً امْهَدَّلَه»؛ أي: مُتَدَّلِية. وفي لسان العرب: «هَدَّل الشيء يهُدِّلُه هَدْلًا: أَرْسَلَهُ إِلَى أَسْفَلْ وَأَرْخَاهُ . والهَدَّل استرخاه المُشَفَّر الأَسْفَل، هَدِيلٌ هَدْلًا».

**هَدِيمْ**: الثوب؛ ج: هَدِيم. وفي لسان العرب: «الهَدِيمُ، بالكسر: الثوبُ الْخَلْقُ، وقيل: هو اليساءُ الذي ضُوِعَتْ رِقَاعَه».

**هَرْ**: نقول: «فلان هَرْ بويه فلان» أي: هر كما يهُرُ الكلب. جاء في لسان العرب: «هَرَ الكلب يَهُرُ هَرِيرًا، فهو هَارِزٌ وَهَرَازٌ إِذَا تَبَحَّ وَكَسَرَ عَنْ آنِيَابِهِ . وفي حديث أبي الأسود: المرأة التي تُهَارِز زوجها؛ أي: تَهُرُّ في وجهه كما يهُرُ الكلب».

**هَرَتْ**: تَكَلَّمَ كثِيرًا. فلانة تهرت: تتكلّم كثيرًا. وفي لسان العرب: «رجل هَرِيْتْ: لا يَكُنْتُمْ سِرًا؛ وقيل: لا يَكُنْتُمْ سِرًا، ويتكلّم مع ذلك بالقبيح».

**هَرَمَة**: الكبيرة في السن. وفي لسان العرب: «الهَرَمُ: أَفْصَى الْكَبِير، هَرَمُ، بالكسر، يَهُرُمُ هَرَمًا وَمَهْرَمًا وقد أَهْرَمَه اللَّهُ فَهُوَ هَرِيمُ، من رجَال هَرِيمِينَ وَهَرْمَى، وَالْأَنْثَى هَرِمَةٌ مِنْ نِسْوَةِ هَرِيمَاتٍ وَهَرْمَى».

**هَرَهَرْ**: نقول: «طلي يهُرُهُر»؛ أي: يطلق ما بيطنه ونعيّنه تهرهـر كذلك. وفي لسان العرب: «الهَرَأَرُ شَلْحُ الإِبْلِ مِنْ أَيِّ دَاءٍ كَانَ . الْكَسَائِيُّ وَالْأَمْوَيُّ: مِنْ أَدْوَاءِ الإِبْلِ الْهَرَأَرُ، وَهُوَ اسْتِطْلَاقٌ بِطُونَهَا، وَقَدْ هَرَثَ هَرَأً وَهَرَأً، وَهَرَّ شَلْحُهُ وَأَرَّ اسْتِطْلَاقَهُ حَتَّى مَاتَ . وَهَرَّهُ هُوَ وَأَرَّهُ: أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ».

**هَرْفِي:** العاجِل. نقول: «كَعَدْت هَرْفِي»؛ أي: استيقظْت فجراً و«فلان هَرْفِي»؛ أي: جاء قبل الموعود أو جاء عاجلاً. وفي لسان العرب: «الهَرْفُ الْأَوَّل. وَاهْرَفَت النَّخْلَة»؛ أي: عَجَّلَت إِتَاعَهَا.

**هِرِيس:** أكلة معروفة تحضر من اللحم والحنطة والسمن والدارسين. أصل الكلمة: هريس وهريسة. سُميت بذلك لأن الجنطة التي تتخذ منه تدق ثم تطيخ. وفي العباب الراخ: «الهَرِس: الدَّقُ الشَّدِيد».

**هَزَهَزْ:** هَزَهَز الشيء: حَرَّكه وَهَزَه. وفي لسان العرب: «يقال: الريح تُهَزِّ الشجر فَبَتَهَزَّ؛ وَهَزَهَرَهُ أَي: حركه فَتَهَزَّهَ. وَهَزَهَرَ الشيء: كَهَزَهَ». .

**هَشَم:** نقول: «هَشَم الشيء»؛ أي: دقّه وفتنه. وفي لسان العرب: «الهَشُم: كَسْرُ الشيء الْأَجْوَفِ وَالْيَابِسِ».

**هَصَّا:** نقول: هَصَا الغصن؛ أي: كسره والمفعول: مَهْصِي. وفي لسان العرب: «الهَصُّ الصلب من كل شيء، والهَصُ شدة القَبْضِ والغَمْزِ، وقيل: شدة الوطء للشيء حتى تَسْدِخه، وقيل: هو الكسر، هَصَّه يَهُصُّه هَصَّا، فهو مَهْصُوص وَهَصِيْصٌ».

**هَطَر:** الهطر: الضرب. وجاء في مقاييس اللغة: «الهاء والطاء والراء. نقول الهطر: الضرب بالخشب. وهطره يَهُطِرُه هَطْرًا. والله أعلم».

**هَلْهَوَة:** تَزَدِّد الصَّوْت بِاللُّسَانِ مُحْدِثًا صوتًا عالياً. هَلْهَلت الأُم: أطَلَقت الْهَلْهَوَة. وجاء في لسان العرب: «وكل شيء ارتفع صوته فقد استهله. وهَلْهَل الصَّوْت: رَجَعَه».

**هَمَش:** نقول: هَمَش الأكل هَمِش إذا أكله بسرعة فهو مهموش. وفي لسان العرب: «الهَمْش: الْعَجْضُ، وقيل: هو سُرْعَةُ الْأَكْل».

**هندباً**: بقل زراعي. وفي القاموس المحيط: «الهندب والهندبا، بكسر الهاء وفتح الدال، وقد تُكسِر مقصورة، وتُمَدْ بِفَلَةٍ».»

**هني ومري**: طيّباً سائحاً. أصلها: هنيناً مريئاً. وقد وردت في القرآن الكريم: «فَكُلُوهُ هَنِيًّا مَّرِيًّا».»

**هوب**: لفظة تعال لتنويع سائق السيارة، فإذا قيل له: «هوب» يعني: توقف ولا ترجع أكثر. وفي لسان العرب: «هاب هاب: من رَجَرَ الإبل. وأهاب بالإبل: دعاها. وأهاب بصاحبه: دعاه، وأصله في الإبل. وأهاب الراعي بعئمه أي: صاح بها لتفق أو لترجم».»

**هُوسَة**: ترنيمة أو أهزوجة اتخذها العرب في الأحواز للإثارة، وفي الحروب كانوا يرتجلونها للتهبيح فيدفعون الأرض بأرجلهم وكأنهم أصيروا بجنون. وفي لسان العرب: «الهُوسُ: الدُّقُّ، هاسه يَهُوسُهُ وَهُوسُهُ. التَّهُوسُ: الشيء الثقيل في الأرض اللينة. والهُوسُ، بالتحريك: طرف من الجنون».»

**هَيَّالَة**: ضرب من شباك الصيد. وأظن سميت بالهَيَّالَة؛ لأنها ترمي في الماء، ففي لسان العرب: «هَجَلَ بالقَصَبَةِ وَغَيْرِهَا إِذَا رَمَى بِهَا». والله أعلم.

**هَيَّب**: هَيَّب على ابنه: خوفه. و«فلان مُخَدِّيَّهُ عليه»؛ أي: لا أحد يخوذه. وفي لسان العرب: «هَابَ الشَّيْءَ تَهَابَهُ إِذَا خَافَهُ. وَهَفَّاتَ الشَّيْءَ كَهَابَهُ. ويقال: تَهَيَّبَنِي الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَهَيَّبَنِي أَنَا. قال ابن سيده: تَهَيَّبَنِي الشَّيْءُ وَتَهَيَّبَنِي: حَفْتُهُ وَحَوَّنِي».»

**هيَّم**: ضرب من الخفاض. وفي لسان العرب: «الهَيَّمُ: شجرة من شجر الخفاض جُعدَة».»

**هيس**: حلوي على شكل كرات تصنع من التمر وبعض التوابل. واحدتها: هيسة. أصل اللفظة: حيس. جاء في العباب: «الحَيْسُ: الْخُلُطُ، وَمِنْهُ سُقْيُ الْحَيْسِ، وَهُوَ

تمر يُخلط بسمن وأقطع، ثم يعجن عجناً شديداً حتى ينذر منه نواه واحدة واحدة.

**هيس:** حس بشيء، خطر بيالي. أصل اللفظة: «هَجَسْ» وقد قلب حرف الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الهَجَسُ: ما وقع في حَلَوْك. تقول: هَجَسٌ في قلبي هُمْ وَأَمْرٌ».

**هيبة:** نقول: صارت هيبة؛ أي: صارت ضجة واحتلط الحابل بالنابل. وفي لسان العرب: «ما زال مُنْذَ الْيَوْمِ يَهِبِطُ هَيْبَةً، وَمَا زَالَ فِي هَيْبَةٍ وَمِنْهَا هَيْبَةٌ وَهِبَاطٌ وَمِنْهَا هَيْبَةٌ»؛ أي: في ضجاج وشّر وجابة، وقيل: في هياطٍ ومياطٍ في دُنْوٍ وَبَعْدٍ. والهياطُ والهابطة: الصياح والجلبة».

**هيل:** هَيَّلَ عَلَيْهِ التُّرَابُ: نَزَرَ عليه. وفي لسان العرب: «هَالَ عَلَيْهِ التُّرَابَ هَيَّلًا وَأَهَالَهُ فَانْهَالَ وَهَيَّلَهُ فَتَهَيَّلَ».

## و

**وإيد:** الكثير. وفي لسان العرب: «الْوُجْدُ وَالْوَجْدُ وَالْوِجْدُ: اليسار والسعفة».

**وبنة:** تقول للإنسان الثقيل إذا ورطت به ولم تستطع التخلص منه: وتبه. وفي لسان العرب: «وَبَتَ بِالْمَكَانِ وَبَتَنَا: أَقَامَ».

**وجية:** عشرة ونصف كيلو غرام. وفي لسان العرب: «الْأُوقِيَّةُ: زنة سبعة مثاقيل».

**وچر:** وچر الطائر: وقف على الشجرة واتخذ منها وكرًا، وقد عمم في اللهجة لوسائل النقل أيضاً، فيقال: وچرت السيارة إذا وقفت في الباب. وفي لسان العرب: «وَكَرَ الطَّائِرُ: عُشْشَة. وَوَكَرَ الطَّائِرَ يَكْرُ وَكْرًا وَوَكْرًا: أَتَى الْوَكْرَ وَدَخَلَ وَكْرَه».

**وَچوج**: نقول: وَچوج الزرور؛ أي: زَرَر بصوته. ويَچوج البليول؛ أي: يغْرِد. والصوت يُسمى: وَچوجه. وفي لسان العرب: «وَکوکة الْخَمَامٍ: هَدِيْرَهَا».

**وَدَج**: الدَّسَم. وَدَجُ الجسم: تراكم عليه الدَّسَم فهو مُوَدَّج. فصيحه: وَدَك. جاء في لسان العرب: «الْوَدَكُ: الدَّسَم مُعْرُوف».

**وَدَرْ**: ضَيْع. وفي القاموس الحيط: «وَدَرْ تَوْدِيرًا: أَوْقَحَهُ فِي مَهْلَكَة، أَوْ أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَة».

**وَدَى**: نقول: «وَدَى الشَّيْءَ»؛ أي: أَوْصَلَه. نحو «فلان وَدَى الكتاب للمكتبة»؛ أي: أَوْصَلَه. أصل اللُّفْظَة: «أَدَى» قُلْبَتْ الْهَمْزَة وَأَوْا فَتَحَوَّلَتْ إِلَى: «وَدَى». جاء في لسان العرب: «أَدَى الشَّيْءَ أَوْصَلَهُ».

**وَذَرَة**: القطعة الصغيرة من اللَّحْم لَا عَظَمَ فِيهَا. وفي الصحاح في اللغة: «الْوَذَرَة بالتسكين: الفِدْرَة، وهي القطعة من اللَّحْم».

**وَرَث**: وَرَثَ النَّار: أَشْعَلَهَا. أصل اللُّفْظَة: «أَرَثَ» وقد قُلْبَتْ الْهَمْزَة وَأَوْا. جاء في لسان العرب: «أَرَثَ النَّارَ أَوْقَدَهَا».

**وُرَطَة**: كُلُّ أَمِيرٍ تَخْسُرُ النَّجَاهَ مِنْهُ. نقول: وَرَطَ فلان فلانًا في كذا: أَوْقَعَهُ فِي أَمْرٍ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ الْخَلَاصُ مِنْهُ. وفي لسان العرب: «الْوَرَطَة: الْهَلَكَة، وَقِيلَ: الْأَمْرُ تَقْعُدُ فِيهِ مِنْ هَلَكَةٍ وَغَيْرَهَا».

**وَرَع**: نقول: وَرَعَ؛ أي: لَا تَفْعَلْ وَاصْبِرْ قَلِيلًا. وفي القاموس الحيط: «وَرَعَ، كَوَرَثَ: كَفَّ».

**وَز**: نقول: وَزَ فلان فلانًا؛ أي: هَيَّجَهُ حَرْضَهُ ضَدَهُ. فصيحها: أَرَ، وقد قلب حرف

الهمزة وأواً. وفي لسان العرب: «أَزْهُ: حَتَّهُ، وفي التنزيل العزيز: (أَنَا أَرْسَلْنَا السَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوْرُهُمْ أَرَّا) قال الفراء: أي: تُزعِجُهم إلى المعاصي وتُغريهم بها».

**وَسْمَة:** مركب في داخل قناني صغيرة يستعمل في صبغ الشعر. وفي لسان العرب: «الوَسْمَة شَجَرٌ لَهُ وَرْقٌ يُحْتَصَبُ بِهِ، وَفِي حَدِيثِ الْحَسْنِ وَالْحَسِينِ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ: أَنَّهُمَا كَانَا يَحْضِبَانِ بِالْوَسْمَةِ؛ قَوْلٌ: هِيَ نَبْتٌ، وَقَوْلٌ: شَجَرٌ بِالْيَمِنِ يُحْتَصَبُ بِبَوْرَقِهِ الشَّعْرُ أَسْوَدُ».

**وَشَرْ وَشَرُّ السَّكِينَ:** أَحَدُهُ، شَخْذَهُ. وفي لسان العرب: «الْوَشْرُ أَنْ تُحَدَّدَ الْمَرَأَةُ أَسْنَانُهَا وَتُرْقَقُهَا».

**وَشَلُّ**: وَشَلُّ الإناء والحواض ونحوهما: لم يبق فيه إِلَّا القليل من الماء. الوَشَلُّ والوِشَالَةُ والوِشَال: الماء القليل المتبقى في الظرف أو في الحوض. وفي لسان العرب: «الْوَشَلُّ: الماء القليل يَسْكُبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَحْرَاء يَقْطُرُ مِنْهُ قَلِيلًا، لَا يَنْتَصِلُ قَطْرُهُ، وَوَشَلٌ يَسْلُ وَشَلًا وَوَشَلَانًا: سَالٌ أَوْ قَطَرٌ. الْوَشَلُّ: الماء القليل».

**وَشِيعَة:** كُلُّ لفيفة من القطن الموشح والجمع: وشایع. وفي لسان العرب: «وَسَعَ القُطْنَ وَغَيْرَهُ، وَوَسَعَهُ، كُلَاهُمَا لَفَهُ، وَالْوَشِيعَةُ: مَا وُسْعَ مِنْهُ أَوْ مِنَ الْعَزْلِ، وَالْوَشِيعَةُ: كُبَّةُ الْعَرْلِ».

**وُصَخُ:** قذارة، دَرَنٌ يعلو الأشياء نتيجة قلة تعهدها بالماء، ومن أمثلنا: «الفلوس وصخ دنيا» يضرب: للتكليل من التكالب والتهاك على المال. وفي لسان العرب: «الْوَسَخُ: مَا يَعْلُو الثوبُ وَالجلدُ مِنَ الدَّرَنِ وَقَلَةُ التَّعْهِيدِ بِالْمَاءِ؛ وَسَخَ الْجَلْدُ يَوْسَخُ وَسَحَا وَتَوْسَخُ وَاتَّسَخُ وَاسْتَوْسَخُ؛ وَكَذَلِكَ الثوبُ، وَأَوْسَخَهُ وَوَسَخَهُ أَنَا».

**وصيفة:** الخادمة. وفي اللسان: «الوصيف: الخادم، غلاماً كان أو جارية».

**ولف**: الحبيب. أصل اللفظة إلف. جاء في اللسان: «الإلف: الذي تألفه والجمع: آلاف».

**العباس: الولة تمام الشيء واجتماعه.**

**وَلَى:** ذهب. **وَلَى:** إذهب من هنا. وفي القاموس المحيط: «وَلَى تَوْلِيَةً: أَدْبَرَ».

**وليمة:** كل طعام يُتَّخَذ لجَمْعٍ أو لدُعْوَةٍ أو فَرَحٍ، مأدبة. وفي لسان العرب: «الوليمة: طعام العرس والإملاكِ، وقيل: هي كل طعام صُنِع لعُرسٍ وغيره».

**آننس**: وَنَسْ فلان فلاناً: ضد أوحشه. والأصل: آنس. جاء في القاموس المحيط: «آنسه: ضد أوحشة».

**وَنِينٌ**: صوت التوجع أو التأوه ألمًا. وَنِينٌ الرجل: خرج الونين فسمعه الناس. فصيحة: أَنِينٌ، وقد قلبت المهمزة واواً. جاء في اللسان: «أَنِّي الرجل من الواقع يَئِنْ أَنِينًا».

**وَيْ**: وَيِ النَّارُ: أَضْرَمْهَا. وَيَّتْ: اتَّقَدَتْ، فَهِيَ وَائِيَةٌ. أَصْلُ الْفُظُولِ: «أَجْ» قَلْبُ هَمْزَتْهَا وَأَوْاً فَصَارَتْ: «وَجْ» ثُمَّ قَلْبُ حَرْفِ الْجِيمِ يَاءً فَتَحُولَتْ إِلَيْ: وَيِ. جَاءَ فِي الصَّحَاحِ فِي الْلُّغَةِ: «الْأَجْجِيْجُ: تَلَهُبُ النَّارَ. وَقَدْ أَجْجَثْ تَلَهُبُ أَجْجِيْجًا».

**وَقِيْنَة:** الأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ: «وَالْوَجْهَةُ: الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ»، أَوْ أَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهَا مِنَ الْغَدِ».

# ي

**ياثوم:** الكابوس. أصل اللفظة: جاثوم. وقد قلب حرف الجيم ياءً. جاء في اللسان:  
«الجثامُ والجاثومُ: الكابوس يجثمُ على الإنسان، وهو الدَّيَانِي».

**يا صاح:** تستعمل بمعنى: يا صاحبي وذلك في الشعر الشعبي. وفي لسان العرب:  
«يا صاح، معناه: يا صاحبي».

**يافوخ:** ملتقي عظم مقدم الرأس ومؤخره؛ ج: يوافيح. وفي لسان العرب:  
«الياُفوخ: حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره، وهو الموضع الذي  
يتحرك من رأس الطفل».

**يتبهّنس:** يتبهّنس؛ أي: يتبعثر ويلتفت إلى الوراء ولا يمشي بسرعة. وجاء في  
القاموس المحيط: «تَبْهَنَسْ: تَبْعَثَرْ».

**يتَّغَلَّب:** (بتخيم اللام) يتَّغلَّب في مشيه؛ أي: يتمايل ويمشي بهدوء وبطء.  
وفلانة «تَتَّغَلَّب» أي: تمشي بهدوء. وفي اللغة: «القَهَبَلَة: ضرب من المشي».

**يَثِيل:** الرجل ذو الجسم الضخم. وفي لسان العرب: «الجَثْلُ والجَثِيلُ: الضَّخم  
الكثيف من كل شيء».

**يَخْرُ:** حُفَرَة تُأْوِي إِلَيْها الْهَوَامُ وصغار الحيوان. أصل اللفظة: جَخْرٌ. جاء في لسان  
العرب: «الجُخْزُ: لكل شيء يُخَخَّرُ في الأرض إذا لم يكن من عظام الخلق».

**يَحْشُ:** وَلَدُ الْحَمَار؛ ج: يَحْوش. أصل اللفظة: جَحْش، وقلب حرف الجيم ياءً. جاء في العين: «الجَحْشُ: وَلَدُ الْحَمَار، وَالعَدْدُ: جَحْشَة، وَالجَمِيعُ جَحَّاشُ».»

**يَخْمَخُ:** يأكل بسرعة ولا تنتهي نفسه من الأكل، فكلما رأى طعاماً مد يده، وفي لسان العرب: «الخَمَخَةُ وَالتَّخْمَخُ»: ضرب من الأكل قبيح، وبه سمي الخَمَخَامُ، ومنه التَّخْمَخُ.»

**يُدَرِّي:** مرض معدي، يتميز بطفح جلديٌّ حُلَيْمِيٌّ يتقيح ويعقبه قشر ويختلف نُدُوبًا. أصل اللفظة: «جُدَرِّي» وقلب حرف الجيم ياءً. جاء في القاموس المحيط: «وَخُروجُ الْجُدَرِّيِّ، بضم الجيم وفتحها: لَقْرُوْجٍ فِي الْبَدَنِ، تَنَفَّطُ وَتَقَيَّحُ».»

**يَدْعُ:** ساق النخلة؛ ج: ائذوع. أصل اللفظة: «جِدْعٌ» وقلب حرف الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الجِدْعُ: واحد جذوع النخلة، وقيل: هو ساق النخلة، والجمع: أَجْذَاعٌ وَجُذُوعٌ».»

**يَرْعُ:** يرع الماء: شَرَبَه. اليرعة: ملء الفم مما يُشرب أو يُخَسِّي؛ ج: يرع. وفي لسان العرب: «جَرَعَ الماء وَجَرَعَه يَجْرَعُه جُزْعًا، وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيَّ جَرَعْتُ، بِالْفَتْحِ، وَاجْتَرَعَه وَتَجْرَعَه: بَلَغَه. وَقِيلَ: إِذَا تَابَعَ الْجَزْعَ مَرَةً بَعْدَ أُخْرَى كَالْمُكَارِه قِيلَ: تَجْرَعَه... وَالجُزْعَةُ: ملء الفم يَبْلَغُه، وَجَمِيعُ الْجُزْعَةِ جُرْعٌ».»

**يَرْعَةُ:** اليرعة: الشجاعة. أصل اللفظة: «جُرَأَة» وقلب الهمزة عيناً. جاء في لسان العرب: «الجُرَأَةُ مثُلُ الْجُزْعَةِ: الشجاعة».»

**يُرُوفُ:** جانب النهر. أصل اللفظة: «جُرْف» وقد قلبت الجيم ياءً. جاء في لسان العرب: «الجُرْفُ مَا أَكَلَ السَّيْلُ مِنْ أَسْفَلِ شَقِّ الْوَادِي وَالنَّهَرِ، وَالجَمِيعُ أَجْرَافٌ وَجُرُوفٌ وَجَرَفَةٌ».»

**بِرُو:** صغير الكلب. أصل اللفظة: جرو. وأبدلت الجيم ياءً. جاء في لسان العرب:  
«الِّجْرُوُ والجُزُوةُ: الصغير من كل شيء».

**بِرَّي:** سمك طويل يشبه الحية. أصل اللفظة: «جِرَّى» وأبدلت الجيم ياءً. جاء في  
لسان العرب: «الجِرَّى ضرب من السمك».

**بِرِيدَة:** سعف النخل أو قضبانه المجرد من خوصه؛ ج: بِرِيد. أصل اللفظة: جريدة. جاء  
في العين: «الجريدة: سعفة رطبة جَرَّدَ عنها خوصها كما يُقْسِأ الورق عن القصيب».

**بِرِيدِي:** الضخم من الفأر؛ ج: بِرِيدِيه. وفي لسان العرب: «الجُرَدُ: الذكر من  
الفأر، وقيل: الذكر الكبير من الفأر، وقيل: هو أعظم من اليربوع أكدر في ذنبه  
سود، والجمع: جُذان».

**بِرِيش:** أكلة تتخذ من القمح المتروش؛ أي: المحكوك، وهي من الأكلات  
الشعبية التراثية. أصل اللفظة: «جريش». جاء في لسان العرب: «الجُرْشُ: حَلَّ  
الشيء الحَسْنِ بمثله ودلْكه. الجريش: دَقِيقٌ فيه غَلَظٌ يُصلح للخَبِيسِ المُرْمَلِ».

**بِرَّاف:** تاجر السمك الذي يجذف السمك من الصيادين، ليبيعه بالمفرق على صغار  
الباعة. وفي لسان العرب: «الجُرْفُ: الأَحْدُدُ الكثير. جَرَفُ الشيء يَجْرُفُه، بالضم،  
جَرْفًا واجْتَرَفَه: أَخْذَه أَحْدًا كثِيرًا».

**بِرْيَي:** يكفي، وفي لسان العرب: «وَجَرَى الشيء يَجْزِي كَفَى، وجَرَى عنك الشيء  
قضى، وهو من ذلك».

**بِرَّلة:** أرجوزة تقال في الحروب والمناسبات؛ تختتم بعبارة تهيج الناس فيرددونها  
بصوت عالٍ ويكون الأرض بأرجلهم. أصل اللفظة: رَجَل وقلب حرف الجيم ياءً

**فصارت:** زَبَل، ثم غيروا مكان الياء والزاي فأصبحت: بِزَل. جاء في اللسان: «الزَّجْلُ: الْأَعْجَبُ وَالْجَلْبَةُ وَرْفُعُ الصَّوْتِ. وَالزَّجْلُ: رْفُعُ الصَّوْتِ الطَّرِبُ؛ وَالزَّجْلَةُ: صَوْتُ النَّاسِ».

**يُصْطَرُ:** نقول: «فلان ظل يُصْطَرُ علينا»؛ أي: أثانا بالكلام الكاذب. وفي لسان العرب: «سَطَرَ عَلَيْنَا: أَثَانَا بِالْأَسَاطِيرِ». الليث: يقال سَطَرَ فلان عَلَيْنَا يُسَطِّرُ إِذَا جاء بأحاديث تشبه الباطل. يقال: هو يُسَطِّرُ مَا لَا أَصْلَ لَهُ أَيْ: يُؤْلِفُ».

**يَضْجِئُ:** جَلْبَةٌ وصَاحَبٌ غَيْرُ مَرْغُوبٍ فِيهِ وَغَيْرُ مُتَوقَّعٍ. وفي لسان العرب: «ضَجَّ يَضْجِئُ ضَجَّاً وَضَجِيجًا وَضَجَاجًا وَضَجَاجًا، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْلَّهِيَانِيِّ: صَاحٌ، وَالْأَسْمَ الضَّجَّةُ. وَضَجَّ الْقَوْمَ يَضْجِئُونَ ضَجِيجًا: قَرِعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغُلِبُوا، وَأَضَجُّوا إِضْجَاجًا إِذَا صَاحُوا فَجَلَّبُوا».

**يَعْدَدُ:** عَشَبةٌ بَرِيةٌ يَكْثُرُ وَجُودُهَا فِي الْبَرَارِيِّ، طَعْمَهَا مُرْ وَرِيحُهَا طَيْبٌ. أَصْلُ الْلَّفْظَةِ: «جَعْدَةٌ». جاء في لسان العرب: «الجَعْدَةُ خَضْرَاءُ وَغَبْرَاءُ تَنْبَتُ فِي الْجَبَالِ، لَهَا رُغْنَةٌ مُثْلِدَةٌ لِدِيكِ طَيْبِ الرِّيحِ، تَنْبَتُ فِي الرِّبَعِ، وَتَبِسُّ فِي الشَّتَاءِ، وَهِيَ مِنْ الْبَقْوَلِ يَحْسَى بِهَا الْمَرَاقِقُ».

**يُعْمَّمُ:** رِشْفَةٌ مَاءٌ أَوْ جَرْعَةٌ مَاءٌ، أَصْلُ الْلَّفْظَةِ: غَمْجَةٌ. وَالْعَامَةُ تَقْلِبُ الْجَيْمَ يَاءً وَتُنْقَدِّمُ الْيَاءُ عَلَى الْغَيْنِ، فَتَقُولُ: يَعْمَمُ. جاء في اللسان: «عَمَّقَ الْمَاءُ يَعْمَمُهُ، عَمْجَةٌ وَعَمْجَةٌ، بِالْكَسْرِ، عَمْجَةٌ جَزْعًا مُتَابِعًا. وَالْعَمْجَةُ وَالْعُمْجَةُ: الْجُرْعَةُ».

**يَفْنَهُ:** الْقَصْعَةُ الَّتِي يُوضَعُ فِيهَا الْخِبِيزُ. أَصْلُ الْلَّفْظَةِ: جَفْنَةٌ وَأَبْدَلَتُ الْجَيْمَ يَاءً. جاء في الصحاح: «الْجَفْنَةُ كَالْقَصْعَةُ».

**يُبْلِي:** بِقَايَا الْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ بَعْدِ الْحَصَادِ. أَصْلُ الْلَّفْظَةِ: جِلٌّ. وَفِي الْقَامُوسِ الْحَيْطُ: «جِلٌّ: قَصَبُ الرَّزْيِّ إِذَا حُصِّدَ».

**يُلَدِّلُ:** ما يوضع على الدابة لتصان. وفي لسان العرب: «جُلُّ الدابة وجُلُّها: الذي تُلبِّسه لتصان به».

**يَلْلَة:** سرجين البقر اليابس. أصل اللفظة: جَلَّةٌ وَجِلَّةٌ. جاء في لسان العرب: «والجلَّةُ والجلَّةُ: البعر، وقيل: هو البعر الذي لم ينكسر».

**يَلَّة:** قفة كبيرة، تنسج من خوص النخيل؛ ج: يَلَّ. وفي العين: «الجلَّةُ: وعاءٌ التَّمِّرِ، من حُوْصٍ».

**يُمَارِ:** قلب التَّخْلُ، واحدته: يُمَارَة. يَمَرُ النَّخْلَةُ: قطع يُمَارَهَا. وفي لسان العرب: «جمَّارة النَّخْلُ: شحمنته التي في قِمَّةِ رَأْسِه تُقطَعُ قَمَّتُهُ، ثُمَّ تُكَسَّطُ عن جَمَّارةٍ في جوفها بيضاء كأنها قطعة سَنَامٍ ضَحْمةً. وجَمَّرَ النَّخْلَةُ: قطع جَمَّارَهَا».

**يَمِينُ:** القسم. وفي لسان العرب: «اليمينُ: الْحَلْفُ وَالْقَسْمُ».

**يَنْغَشُ:** ينخش الدود والقمل وينغميش: يموج. وفي لسان العرب: «وَانْتَغَشَتِ الدَّارُ بِأَهْلِهَا وَالرَّأْسُ بِالْقَمْلِ وَيَنْغَشُ: ماج».

**يُوزُ:** اليوز: الاثنان من كل شيء. أصل اللفظة: «زوج». حدث القلب المكاني بين الجيم والزاي فصارت اللفظة: «جوز» ثم قلب حرف الجيم ياءً فتحولت إلى: يوز. جاء في لسان العرب: «الزوج: الاثنان».

**يَهِيرُ:** نقول: فلان يهير؛ أي: يهدى وبتكلّم بكلام غير معقول. وفي لسان العرب: «اليهيرُ: اللجاجة والتمادي في الأمر، وقد اسْتَيْهَرَ. والمستيهرُ: الذاهب العقل».

## أهم المراجع

**أبو الحسين أحمد بن فارس:** مجمل اللغة لابن فارس، دراسة وتحقيق: زهير عبد الحسن سلطان، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة الثانية- ٦٤٠ هـ / ١٩٨١ م.

**إبراهيم أنيس:** دلالة الألفاظ - الطبعة الخامسة ١٩٨٤ م - مكتبة الأنجلو المصرية.  
**ابن دريد، محمد بن الحسن أبو بكر:** جمهرة اللغة، دار العلم للملايين، سنة ١٩٨٧ م.

**ابن فارس، أحمد:** مجمل اللغة لابن فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية - ٦٤٠ هـ - ١٩٨٦ م.

**ابن منظور، محمد بن مكرم:** لسان العرب، دار صادر: دار بيروت، بيروت، لبنان.

**جبران مسعود:** الرائد، دار العلم للملايين - الطبعة السابعة - آذار، مارس ١٩٩٢ م.

**الزيبي، محمد بن محمد بن عبدالرّزاق:** تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مجموعة من المحققين، الناشر دار الهداية.

**ستيفن أولان:** دور الكلمة في اللغة - مكتبة الشباب.

**السكرياني، للد فاضل الحاج يعقوب:** ديوان السكرياني، الجزء الأول الطبعة الثانية - الناشر: الشاعر.

**الصاغاني، الحسن بن محمد:** العباب الزاخر واللباب الفاخر، نسخ وترتيب  
مكتبة مشكاة الإسلامية.

**علي عبد الواحد وافي:** علم اللغة - الطبعة التاسعة إبريل ٤٢٠٠م.

**فندريس:** اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، مطبعة لجنة البيان العربي.

**الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب:** القاموس للمحيط - دار الحديث القاهرة سنة  
الطبع ٨٠٠٣م.

**النصاري، توفيق:** الفصيح الراسب في اللهجة الأهوازية - دار تراوا الأهواز سنة  
الطبع ١٥٢٠م.

**النصاري، توفيق:** دراسات في اللهجة الأهوازية (التطور الدلالي مثلاً)، مجلة  
المداد، العدد الرابع، يونيو ٢٠١٦م.

**الهنائي الأزدي، علي بن الحسن:** معجم النجد في اللغة، عالم الكتب،  
القاهرة، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٨م.

## قائمة كتاب الفيصل

الترتيب	اسم الكتاب	المؤلف	رقم العدد
١	اللغة العربية.. سياج هويتنا	(قائمة ببليوغرافية)	٢٨
٢	إفساد البيئة.. اغتيال للحياة	(قائمة ببليوغرافية)	٢٦
٣	القدس	حسن ظاظا	٢٣٦
٤	الفيصل: الملك إحسان	خالد الفيصل بن عبدالعزيز	٢٣٦
٥	الدور القيادي للملك فيصل في العالم العربي	جميل إبراهيم الحجيلاوي	٢٣٧
٦	إنجازات الملك فيصل	عبدالرحمن صالح الشيباني	٢٣٨
٧	الترجمة في ظل الحضارة الإسلامية وأثرها في الآداب والعلوم	حسن ظاظا الطاهر أحمد مكي محمود إسماعيل الصبياني	٢٣٩
٨	النهج الفيصلي في معالجة القضايا الإسلامية	ناصر الدين الأسد	٤٠
٩	ثلاثون قصيدة.. ثلاثون شاعرًا (مختارات)	زكي الصدير	٤٧٤ - ٤٧٣
١٠	في لح البصر.. سيناريوهات مختارة من مهرجان أفلام السعودية	مجموعة من الكتاب	٤٧٦ - ٤٧٥
١١	صوت الماء.. مختارات لأبرز شعراء الهايكو الياباني	ترجمة: حسن الصالحي	٤٧٨ - ٤٧٧
١٢	ال سعوديون وإدارة الحج	سعود السرحان	٤٨٠ - ٤٧٩
١٣	الأسد يبيع سيفه القوس حكايات شعبية من زائر	ترجمة: الحسن بنمنونة	٤٨٣ - ٤٨١
١٤	دهشة القص.. القصة القصيرة جدًا في المملكة العربية السعودية نصوص ودراسة ببليومترية ببليوغرافية	خالد أحمد اليوسف	٤٨٤ - ٤٨٣
١٥	رقه ماء يتبدىء بين الأصابع أنطولوجيا شعرية ٢٦ شاعرة إسبانية معاصرة	ترجمة: عبدالهادي سعدون	٤٨٦ - ٤٨٥
١٦	الفصاح من مفردات اللهجة الأحوازية	مهني العامري	٤٨٨ - ٤٨٧



اللهجة العربية الأحوازية هي لهجة الخطاب اليومي في المجتمع الأحوازي، وشأنها شأن اللهجات العربية الأخرى متشعبة من اللغة العربية الفصحى، وبسبب التطور الحضاري فإنها تحتوي على مفردات وتعابير مهملة وغير مستعملة في اللغة العربية المعاصرة. هذا الكتاب يتضمن المفردات الفصحى التي حرفت العامة لفظها أو غيرت معناها حيث قمنا بتأصيلها وتحديد صوابها اللغوي.

